RAI
PRODUZIONE RP
RC tv
Radiocorriere
LOUISE FREEMAN
COPIA di SERVIZIO
2 SETTIMANE DI PROGRAMMI
MUNDIAL '82
ALENDARIO
ELECRONACHE
LA VALLETTA SHOW-GIRL

Lavarsi la faccia non basta.
Crema Liquida Johnson's per una pelle pulita ma intatta.
Crema Liquida Johnson's è il latte detergente che lava la tua pelle con l'efficacia dell'acqua e sapone, ma in più la lascia intatta.
Con delicatezza la libera dalle impurità senza aggredirla nè impoverirla delle sue sostanze vitali lasciandola quindi pulita a fondo, ma intatta.
Crema Liquida Johnson's è nata per i bambini. Per questo pur essendo così efficace è il latte detergente più delicato.
Dai bambini, il miglior latte detergente. Quello più delicato.
Johnson & Johnson
crema liquida
latte detergente
Johnson's
Johnson & Johnson

68

« Ludwig » di Visconti in edizione integrale

138

La gente e la città: Pordenone

78

« Mia figlia »: la terribile rivolta contro i miti

RADIOCORRIERE TV - ANNO LIX - N. 9 - 28 FEBBRAIO-6 MARZO 1982

In copertina: Louise Freeman, stellina di *Domenica in...* Foto di Glauco Cortini

DIRETTORE RESPONSABILE
Umberto Andalini

VICE DIRETTORI
Giacomo Ascheri, Giuseppe Pedercini

CAPO REDATTORE
Lino Rizzi

INIZIATIVE SPECIALI
Pietro Squillero *(capo redattore)*

CAPI SERVIZIO
Ernesto Baldo, Pierguido Cavallina, Franco Scaglia

INVIATI SPECIALI
Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti

SEGRETERIA DI REDAZIONE
Lucilla Casucci

REDAZIONE
Maurizio Adriani, Stefania Barile, Teresa Buongiorno, Serena Jannicelli, Fiammetta Rossi, Gianni Rossi, Carlo Scaringi, Maria C. Zanda, Paolo Zauli

REDAZIONE DI TORINO
Capo redattore: P. Giorgio Martellini
Redattori: Rosella Fragola, Renato Girello, Paolo Grasso, Renata Pisu

GRAFICI
Francesco Angeloni, Mario Mariani, Eugenio Trimboli, Enrico Zaccheo *(Torino)*

COLLABORATORI
Maso Biggero, Donata Gianeri, Tarquinio Maiorino, Fiorenza Sartori *(fotografa)*, Aldo Villa

ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana
Presidente: Guido Ruggiero
Amministratore Deleg.: Mario Codignola
Vice Presidente: Gianni Statera
Direttore Generale: Alberto Luna

LE FOTO DI QUESTO NUMERO
Agenzia Italia, Luciano Amendola, Elio Ciol, Glauco Cortini, Fototecnica, Claudio Garofalo, Grazia Neri, Fiorenza Sartori, Massimo Tursi

PROGRAMMI

4	TV	99	TV locali
162	Radio	195	Filodiffusione

RADIO

82	Un patrimonio da non dilapidare	
148	Nel futuro c'è il non-stop	

TELEVISIONE

68	Il fulgido crepuscolo del genio	*Guido Gerosa*
72	Com'era verde la cultura	*Gianni Rossi*
74	La straordinaria normalità della famiglia anni '80	*Roberto D'Agostino*
77	Scusi, lei come sta?	
78	La terribile rivolta contro i miti del nostro tempo	*Giuseppe Bocconetti*
86	« Come Alice »: la novizia respira polvere di stelle	*Serena Jannicelli*
90	Una show-girl vestita da valletta	*Teresa Buongiorno*
94	Tutte le amare verità di Pulcinella	*Antonio Ghirelli*
123	La lezione dei fatti come sono	*Anna Moretti*
126	Un cocktail per quando vien la sera	*Stefania Barile*
130	Booker e David amici oltre la pelle	*Carlo Scaringi*
134	In scena tre momenti d'una crisi	*P. Giorgio Martellini*
138	La gente e la città: Pordenone. Ma l'uomo abita ancora qui	*Renata Pisu*

ATTUALITÀ / INCHIESTE

64	Sono nel mio piccolo un manuale di zoologia	*Costanzo Costantini*
97	Ecco il Mundial telecronaca per telecronaca	*Gilberto Evangelisti*

RUBRICHE

61	I film in tv	62	Almanacco
92	Video registrazioni	119	Dischi rock pop jazz folk
120	Hit Parade	151	Mister Fantasy
153	Dischi classica & lirica	155	Dolly
209	Oroscopo, schedina, lotto	210	Lettere al direttore

CONCORSI

63	I vincitori di Fotoflash
144	Puntiamo i riflettori sul mondo dei piano bar
147	2° Festival rock, Vinci con Portobello

A causa dello sciopero dei giornalisti (che sollecitano gli editori alle trattative per il rinnovo del contratto) e della vertenza dei poligrafici, è possibile che ci siano ritardi nell'uscita del « Radiocorriere tv », o addirittura la mancata pubblicazione del prossimo numero. Per ovviare al disagio dei nostri lettori, pubblichiamo i programmi della tv, della radio e della filodiffusione dal 28 febbraio al 13 marzo. Per l'anticipata compilazione di queste pagine, i programmi potranno risultare inesatti o incompleti. Ce ne scusiamo con i nostri lettori

20,40 FILM

Ludwig. Il film di Visconti dopo i tagli di oltre un'ora imposti dai distributori nel '73 è stato ricostituito nella versione integrale e va in onda a puntate. È la vita di Ludwig II di Baviera (re dal 1864 al 1866), legato sentimentalmente a Elisabetta d'Austria. (Foto, Ludwig-Helmut Berger ed Elisabetta-Romy Schneider)

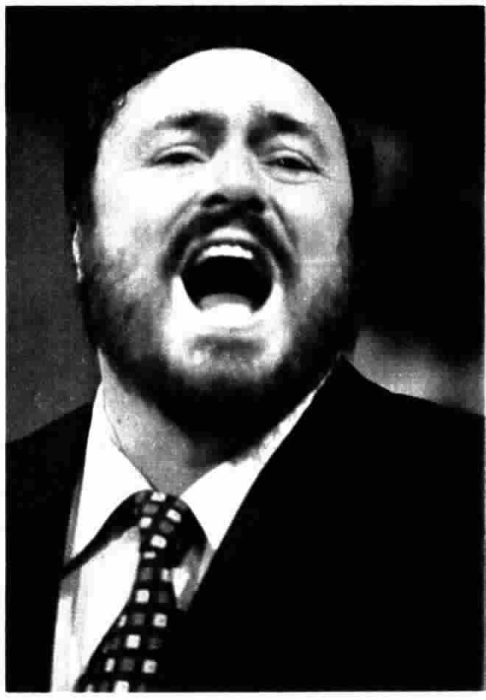
DOMENICA TV 1

28 febbraio 1982

23,05 MUSICA

Gloriana in concerto. Si può dire che la carriera di Gloriana è nata e cresciuta con Mario Merola. Debuttò insieme con lui al Trianon di Napoli in una gara per dilettanti e da allora di successo in successo (Festival di Napoli, Sanremo...) è stata definita la regina della sceneggiata. (Nella fotografia: Gloriana)

14 SPETTACOLO



Domenica in... Il tenore Luciano Pavarotti (nella foto) è uno degli ospiti di questa puntata del programma condotto da Pippo Baudo. Oltre a Pavarotti ci saranno Katina Ranieri e Franco Battiato e l'orchestra Casadei. Verranno inoltre presentati i film *Ciao nemico* e *Cercasi Gesù*, e lo sceneggiato *Casa Cecilia*

10 **Pronto emergenza**
8° episodio: Alta chirurgia. Regia di Marcello Baldi. Prod.: S.I.A.

Da Palazzo Cuttica - Alessandria

10,30 **Un concerto per domani**
a cura di Luigi Fait. Realizzazione di Mara Nicchiarelli, **Lorenzo Chiera**, pianista. **Franz Schubert**: *Wandererphantasie op. 15*

Dalla Cattedrale di Chieti

11 **Santa Messa**
Celebrata dall'Arcivescovo Mons. Vincenzo Fagiolo, Presidente della Caritas Italiana. Ripresa televisiva di Carlo Baima

11,55 **Segni del tempo**
Settimanale di attualità religiosa, a cura di Liliana Chiale. Regia di Ferdinando Lauretani

12,15 **Linea verde**
a cura di Federico Fazzuoli. Regia da studio di Ezio Pecora
PUBBLICITÀ

13-14 **TG l'una**
Quasi un rotocalco per la domenica, a cura di Alfredo Ferruzza. Regia di Isa Pastorelli

13,30 **TG 1 - Notizie**
PUBBLICITÀ

Dallo Studio 5 di Roma **Pippo Baudo** presenta

14-19,50 Domenica in...
di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Franco Torti. Regia di Lino Procacci e

Cronache e avvenimenti sportivi
a cura di **Paolo Valenti**. Regia di Nazareno Balani, con

14,20 **Notizie sportive**
PUBBLICITÀ

In... diretta da studio

14,45 **Discoring**
Settimanale di musica e dischi, condotto da Jocelyn con Elisabetta e Gianni. Regia di Gianni Vaiano
PUBBLICITÀ

In... diretta da studio

15,45 **Notizie sportive**
PUBBLICITÀ

In... diretta da studio

16,55 **Notizie sportive**
PUBBLICITÀ

17,05 **Paris**
Autolesionismo. Regia di Alf Kiellin. Interpreti: James Earl Jones, Lee Chamberlin, Hank Garret, Cecilia Hart, Jake Mitchell, Frank Ramirez, Michael Warren, James B. Sikking, Bruce Weitz, Ellen Geer, Herb Braha, David Himes, Vahan Moosekian, Abel Franco. Distr.: Columbia Picture Television

In... diretta da studio
PUBBLICITÀ

18,30 **90° minuto**

In... diretta da studio
PUBBLICITÀ

19 **Campionato italiano di calcio**
Cronaca registrata di un tempo di una partita di Serie A

In... diretta da studio

PUBBLICITÀ

Che tempo fa

20 **Telegiornale**
PUBBLICITÀ

20,40 **Ludwig**
di **Luchino Visconti.** *1ª parte.* Personaggi ed interpreti: Ludwig *Helmut Berger*, Richard Wagner *Trevor Howard*, Elisabetta *Romy Schneider*, Cosima von Bulow *Silvana Mangano*, Padre Hoffman *Gert Fröbe*, Durckeim *Helmut Griem*, Regina madre *Isabella Telezynska*, Conte von Holstein *Umberto Orsini*, Principe prof. Gudden *John Mulder Brown*, Lila von Buliowski *Adriana Asti*, Richard Hornig *Marc Porel*, Sofia *Sonia Petrova*, Josep Kainz *Folker Bohnet*, Il prof. Gudden *Heinz Moog*, La contessa Ida Ferenczy *Nora Ricci*, Hans von Bulow *Mark Burns*, Mayer *Maurizio Bonuglia*. Una copro duzione Ohonte Films/Rai Radiotelevisione Italiana. Presentazione di Gian Luigi Rondi (Vedi pag. 68)
PUBBLICITÀ

22,05 **La domenica sportiva**
Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata, a cura della Redazione Sport del TG 1

23,05 **Gloriana in concerto**
a cura di Raoul Franco. Regia di Lucio Testa
PUBBLICITÀ

23,40 **Telegiornale - Che tempo fa**

20,40 SPETTACOLO

DOMENICA TV2

28 febbraio 1982

22,40 CINEMA

21,45 FILM

Patatrac. Malgrado il titolo, la trasmissione di Gianni Boncompagni con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia e Luciana Turina ha sempre più successo. Ha portato fortuna anche alle tre gemelline Trix, di cui una, Maria Emilia, si è sposata nei giorni scorsi con Clemente Zavaleta, un ricco industriale argentino

Speedy Gonzales: appunti sul cinema sud-americano. Con un richiamo al celebre personaggio dei disegni animati si apre il viaggio in due puntate all'interno del cinema e della realtà latinoamericana vista attraverso una selezione di brani di film, scelti fra quelli presentati alla recente Mostra di Pesaro

Mia figlia. Una famiglia normale in una città del Sud, Bari. Un giorno uno dei due bambini, la femmina di 12 anni, non vuole più saperne di mangiare. Capriccio? Fisima di ragazzina in una fase di maturazione? Comincia da parte della madre una ricerca delle cause. Nella fotografia: Carlotta Wittig (Giulia)

10 **Concerto sinfonico**
Johannes Brahms: *Concerto in re maggiore op. 77 per violino e orchestra*. Allegro ma non troppo - Adagio - Allegro giocoso ma non troppo vivace. Solista **Uto Ughi**. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai. Direttore **Reynald Giovaninetti**. Regia di Giacomo Colli

10,45 **Qui cartoni animati**
Racconti da tutto il mondo. La festa delle acque. Prod.: A.D.P.F. - Parigi
Le avventure di un maxicane. Piccolo a scuola. Distr.: Telexport di Praga

11 **Giorni d'Europa**
Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta

11,30 **Bis Tip - bis Tap**
Sintesi del programma comico-musicale del lunedì di Alberto Argentini. Testi di Ferruccio Fantone e Romolo Siena. Scenografia di Luciano Del Greco. Costumi di Antonella Cappuccio e Simonetta Piselli. Coreografie di Umberto Pergola. Musiche originali di Paolo Zavallone. Regia di Enrico Vincenti

12 **Meridiana**
No grazie, faccio da me
di Renzo Cortina e Nichi Stefi

12,30 **Un uomo in casa**
Ma l'amore sì. Telefilm comico con Richard O'Sullivan, Paula Wilcox, Sally Thomsett, Yootha Joyce e Brian Murphy. Prodotto e diretto da Peter Frazer-Jones per la Thames Television
PUBBLICITÀ

13 **TG 2 - Ore tredici**
PUBBLICITÀ

13,30 **Colombo**
I cospiratori. Telefilm con: Peter Falk, Clive Revill, Jeannette Nolan, Bernard Behrens e Michael Morton. Sceneggiatura di Howard Berk. Regia di Leo Penn. Prod.: MCA
PUBBLICITÀ

In diretta dagli Studi della Fiera di Milano

15,15-18 **Blitz**
Un programma di spettacolo, sport, quiz, costume di Aldo Bruno. Realizzato con la collaborazione della redazione sportiva del TG 2. Conduce Gianni Minà, con Milly Carlucci, Ennio Vitanza, a cura di Daniela Peani. Impianto scenico di Filippo Panseca. Direttori della fotografia Renato Re, Carlo Tiepidino. **Gli avvenimenti sportivi nel corso del programma sono:**
Sassari: Ciclismo
Sei giorni Sarda. Sassari-Nuoro
Regia di Giuliano Nicastro
PUBBLICITÀ

18 **Campionato italiano di calcio**
Sintesi di un tempo di una partita di Serie B

18,30 **L'ultimo blitz**
Finale con sorpresa
PUBBLICITÀ

18,45 **TG 2 - Gol flash**

18,55 **Starsky e Hutch**
La fotomodella. Telefilm. Sceneggiatura di Dan Yllman con: Paul Michael Glaser, David Soul, Antonio Fargas, Bernie Hamilton. Regia di Rick Edelstein
Distr.: Metromedia
PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,50 **TG 2 - Telegiornale**

20 **TG 2 - Domenica Sprint**
Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino
PUBBLICITÀ

Franco Franchi e **Ciccio Ingrassia** presentano

20,40 **Patatrac**
Spettacolo di Gianni Boncompagni, Marcello Ciorciolini, Giancarlo Magalli, con Luciana Turina. Musiche di Paolo Ormi. Scene di Lucio Lucentini. Coreografie di Enzo Paolo Turchi. Costumi di Rita Corradini. Direttore della fotografia Salvatore Occhipinti, a cura di Enrico Aragno. Regia di Gianni Boncompagni
PUBBLICITÀ

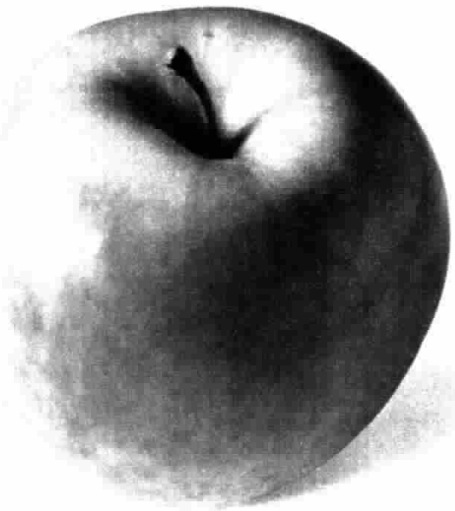
La Rai-Radiotelevisione Italiana presenta:

21,45 **Mia figlia**
Storia televisiva in tre puntate liberamente tratta da «Analisi in famiglia» di Maria Marcone. Sceneggiatura di Carlotta Wittig e Gianni Bongioanni. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Giulia *Carlotta Wittig*, Franca *Cristina Ventura*, Michele *Gianluca Vetuschi*, Angelo *Alfio Petrini*, Prof.ssa Musiani *Valeria Sabel*, Zia farmacista *Rina Mascetti*, Sorella di Angelo *Hilde Maria Renzi*, Madre di Angelo *Regina Bianchi*, Giuseppe *Francesco Salvi*, Paola *Alexia Marika Gardner*, Barbone *Pietro De Vito*. Scene e costumi di Stefano Ricciardi. Fotografia di Gianni Bongioanni. Montaggio di Gino Bartolini. Musiche di Giancarlo Chiaramello. Organizzazione generale di Loretta Bernabei. Delegati Rai al programma Ennio Amadio e Anna Giolitti. Regia di Gianni Bongioanni. **1ª puntata.** Una produzione Film 73 (In Italia il romanzo è pubblicato dalla Feltrinelli Editore)

22,40 **Speedy Gonzales**
Appunti sul cinema latino-americano. *1ª parte*. Un programma di Italo Moscati
PUBBLICITÀ

23,30 **TG 2 - Stanotte**

Dai loro il meglio



la frutta più fresca

la bevanda più sana

il cioccolato con più latte

Kinder cioccolato fatto apposta per i ragazzi

A casa, per la merenda o a scuola
per lo spuntino di metà mattina...
dai loro Kinder Cioccolato:
ha più latte e meno cacao,
è un alimento genuino e nutriente...
e tu sai quanto è importante nutrirli nel modo giusto!

FERRERO
KINDER
DIVISION

19,35 MUSICA

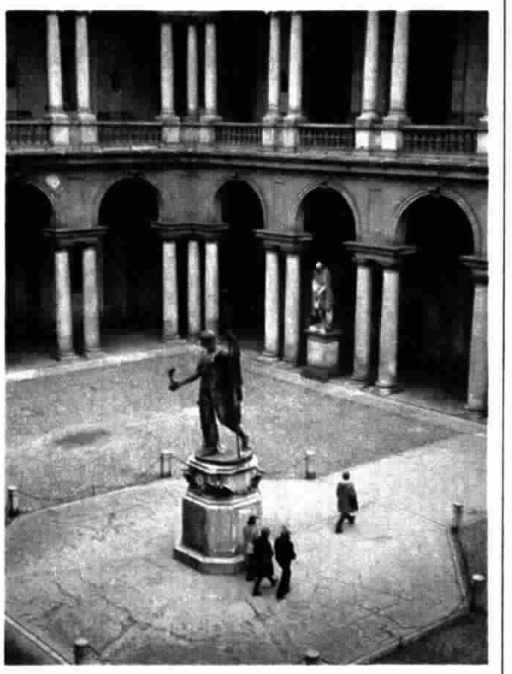
DOMENICA TV3

28 febbraio 1982

Concertone. I Blood Sweat and Tears (nella foto) sono stati una delle prime formazioni a cercare un'unione tra il rock e la musica tradizionale. I fiati e la loro utilizzazione sono la caratteristica di questo gruppo che accompagna in alcuni pezzi la folk-singer Janis Ian

Un giorno a Brera. La celeberrima Pinacoteca di Milano (nella foto) vista con il commento di Luigi Veronesi in un giorno qualunque: un modo vivo di fare cultura, soprattutto con i ragazzi della scuola dell'obbligo. La consulenza musicale è di Giovanni Primavesi

21,30 ARTE



11,45-13,05 Cronaca di un concerto:
I Nomadi
Regia di Roberto Gambuti. Un programma della Sede regionale per il Molise.

15-17,15 Diretta Sportiva
Telecronache a diffusione nazionale
Roma: Atletica Leggera. Campionati italiani assoluti di cross
Roma: Rugby. Lupi-Zebra Nord
Trento: Sport invernali. Campionati Mondiali vigili urbani. Inaugurazione.

17,15 A luce rock
a cura di Mario Colangeli. **Reggae Sunsplash** con Bob Marley, Peter Tosh, Third World, Burning Spear. Regia di Stephan Paul. Distr.: Medianova Movie

19 TG 3

19,15 Sport Regione
Edizione della domenica a cura delle Redazioni regionali. **La giornata sportiva regione per regione**

Intervallo con: ANDY E LA SCIMMIA. Arte culinaria, con Andy Luotto, Elisabetta Ghersel e la scimmia Pilù. Regia di Giorgio Fabretti

19,35 Concertone
Blood Sweat and Tears - Janis Ian. Presenta Sergio Mancinelli. Regia di Lionello De Sena

20,40 Sport Tre
a cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. **Cronache - commenti - inchieste - dibattiti**

21,30 Un giorno a Brera
Un'idea di Carlo Bertelli. Regia di Giulio Cingoli. Un programma della Sede regionale per la Lombardia

22,10 TG 3

Intervallo con: ANDY E LA SCIMMIA. Arte culinaria, con Andy Luotto, Elisabetta Ghersel e la scimmia Pilù. Regia di Giorgio Fabretti

22,30-23,15 Campionato di calcio Serie A

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — Tagesschau

20,20 Jauche und Levkojen. Die Geschichte einer Pommerschen Grossgrundbesitzerfamilie zwischen 1918 und 1945. Fernsehspielserie nach dem Roman von Christine Brückner - Mit Arno Assmann, Edda Seippel u.a. - Regie: Günter Gräwert - 13. Folge: «Das Kuckucksei» - Verleih: Bavaria

SVIZZERA

10,15 **Svizra rómontscha**
11-11,30 **Concerto domenicale**
12,15 **Un'ora per voi** - Settimanale
13,30 **Telegiornale** - 1ª edizione
13,35 Oslo: **Campionati mondiali di sci nordico** - Salto: 90 m
15,20 **SOS volo 608** - Telefilm
16,10 **La fabbrica di Topolino** (34ª)
16,35 **L'arte di Hart** (11ª)
17 — **Trovarsi in casa**
19 — **Telegiornale** - 2ª edizione
19,05 **La parola del Signore**
19,15 **Piaceri della musica**
19,45 **Intermezzo**
20 — **Il Regionale** - Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana
20,15 **Telegiornale** - 3ª edizione
20,35 **Guerra in Paese neutrale** (Ginevra chiama Mosca) Regia di Philippe Lefebvre 2° episodio
21,35-22,45 **La domenica sportiva**
— **Telegiornale** - 4ª edizione

CAPODISTRIA

16 — Offenburg: **Pallamano** - Campionato del mondo - Incontro del girone finale
17,15 Oslo: **Sci** - Campionato del mondo - Salti speciali - 90 m
18 — **Film** (Replica)
19,30 Spalato: **Calcio** Hajduk - Dinamo
20 — **Cartoni animati**
— Zig-Zag
20,15 **Punto d'incontro** Settimanale del Telegiornale
20,30 **Happy days - La banda dei fiori di pesco** Film con Sylvester Stallone, Perry King, Paul Mace - Regia di Stephen F. Verona e Martin Davidson
22 — **Le stelle spagnole dell'opera** Trasmissione riassuntiva

FRANCIA

11 — **Ministero del bilancio**
11,15 **Jacques Martin domenica**
11,20 **Fuori gli artisti**
12,45 **Telegiornale**
13,20 **Incredibile ma vero**
14,25 **Magnum** - Telefilm (12ª)
15,15 **Scuola dei fans**
15,55 **Viaggiatori della storia**
16,25 **Tè danzante**
16,55 **Arrivederci Jacques Martin**
17,05 **Sam e Sally** - Telefilm (2ª)
18 — **Giro attorno al mondo** (24ª)
19 — **Notizie sportive**
20 — **Telegiornale**
20,35 **Gerard Lenorman al Palazzo dei Congressi**
21,40 **Spremi meningi**
22,25 **Nostri antenati i francesi**
23,15 **Telegiornale**

MONTECARLO

16,55 **Cartoni animati**
17,15 **Settimanale moto**
17,25 **Week-end**
17,55 **La Tata e il professore** (XII)
18,25 **Via col tempo** - Telequiz a premi
18,50 **Shopping** - Guida per gli acquisti
19,05 **Telemenu** con Wilma De Angelis
19,15 **Telefilm**
20,15 **Notiziario** - 1ª edizione
20,20 **Editoriale**
20,30 **Occhi dalle stelle** Film - Regia di Roy Garrett con Nathalie Delon, Robert Hoffmann
22,05 **Bollettino meteorologico**
22,10 **Oroscopo di domani**
22,15 **Monjiro, samurai solitario** con Atuo Nakamura
23,10 **Notiziario** - 2ª edizione
23,15 **Editoriale** (Replica)

20,40 FILM

Sierra Charriba. È uno dei western più belli dell'ultimo ventennio ma nacque sotto una cattiva stella produttiva. Peckinpah, il regista, disse che le battaglie più spietate erano avvenute dietro la macchina da presa. In moviola furono poi tagliati oltre quaranta minuti di pellicola. (Nella foto, Richard Harris)

LUNEDÌ TV 1

1° marzo 1982

16 TELEFILM

Medici di notte. Il dottor Jean-François si trova di fronte ad un caso preoccupante. Un operaio della fabbrica Martel è in gravi condizioni per aver toccato un liquido che aveva scambiato per olio lubrificante. Interrogato, il direttore della fabbrica parla vagamente di «fuga di gas». (Nella foto, una scena)

14 SCENEGGIATO

Una donna. Verso la fine dell'800 i Fabbri, ricca famiglia del Nord, si trasferiscono in uno sperduto paese meridionale dove all'ingegner Fabbri viene affidata la direzione di una fabbrica. Ma la moglie del professionista, timida e frustrata, reagisce negativamente alla nuova situazione. (Nella foto, Giuliana De Sio)

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 Il tono della convivenza
Noi e gli altri. Un programma di Fortunato Pasqualino, realizzato da Leandro Castellani. *7ª puntata.* (Replica)
PUBBLICITÀ

13 Tuttilibri
Settimanale di informazione libraria di Giulio Nascimbeni con la collaborazione di Guido Gola. Realizzazione di Cia Bertolini

13,25 Che tempo fa
PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale
PUBBLICITÀ

14 Una donna
di **Sibilla Aleramo.** Sceneggiatura di Gianni Bongioanni e Carlotta Wittig. Regia di Gianni Bongioanni, **Prima puntata** (Reg. eff. nel 1976)
PUBBLICITÀ

14,30 Speciale Parlamento
Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta. (Replica)

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15 Storia dei Lincei
Testi di Raffaello Morghen. Regia di Sergio Miniussi. *3ª ed ultima puntata*
L'Accademia Nazionale dei Lincei dopo le due guerre mondiali
PUBBLICITÀ

15,30 Tutti per uno
di Marta Flavi, a cura di Oretta Lopane. Regia di Marco Zavattini
Nel corso del programma: **Anna dai capelli rossi.** *9° episodio:* **Promesse e giuramenti solenni**

16 Medici di notte
L'ostaggio. 1ª parte. Prod.: Téléfrance

16,30 240 Robert
Viaggio in pallone. *1ª parte.* Prod.: Filmways
PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash
Dallo Studio 3 di Roma

17,05 Direttissima con la tua antenna
a cura di Dante Fasciolo

17,10 **MARCO.** Cartone animato dal racconto «Dagli Appennini alle Ande» di E. De Amicis. 16° episodio: **Fiori sull'albero.** Prod.: Nippon Animation

DIRETTISSIMA! Corrispondenza - attualità - spettacolo a cura di Giovanna Paolini. Testi di Guerrino Gentilini e V. B. Schiraldi

17,30 **I SENTIERI DELL'AVVENTURA. Robinson Crusoe.** *6° episodio.* Prod.: F.L.F. Ultrafilm-Rai

Regia di Carlo Nistri
PUBBLICITÀ

18,20 L'ottavo giorno
Temi della cultura contemporanea, a cura di Dante Fasciolo. **Incontro con Pietro Parigi**
PUBBLICITÀ

L'appuntamento
con **Don Lurio** per
18,50 I numeri uno: Diana Ross
Un programma di Carla Vistarini e Luigi Costantini con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano

19,45 Almanacco del giorno dopo
di Giorgio Ponti, con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo

Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,40 Sierra Charriba
(«Major Dundee». 1965). Film - Regia di **Sam Peckinpah.** Interpreti: Charlton Heston, Richard Harris, Jim Hutton, James Coburn, Michael Anderson jr., Warren Oates, Senta Berger, Slim Pickens. Produzione: Columbia
PUBBLICITÀ

22,45 Appuntamento al cinema
I film che vedrete sul grande schermo, a cura dell'ANICAGIS
PUBBLICITÀ

22,50 Speciale TG 1
a cura di Bruno Vespa
PUBBLICITÀ

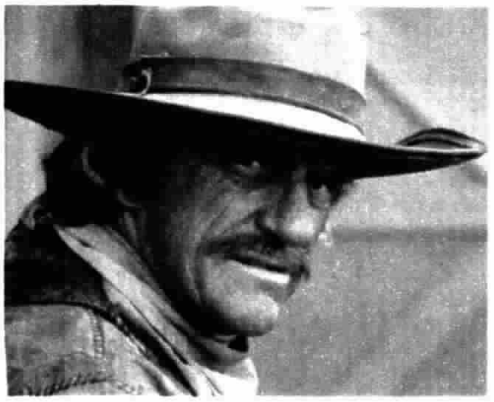
23,45 Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

20,40 ATTUALITÀ

LUNEDÌ TV 2

1° marzo 1982

18,50 TELEFILM



14,30 SCENEGGIATO

Mixer. Fabrizio De Andrè (nella foto) è uno dei personaggi di questa settimana nel rotocalco del lunedì, giunto alla seconda puntata del nuovo ciclo. Il programma presenterà, come sempre, servizi d'attualità, decisi spesso all'ultimo momento, e filmati dedicati al mondo dello spettacolo, introdotti dalla Milo

Alla conquista del West. Jessie incontra un ragazzo simpatico, Bob, e lo invita alla fattoria. La ragazza ignora però che il giovane fa parte di una banda di ladri di cavalli. Deciso ormai a cambiare vita, Bob viene convinto dai suoi amici Orly ed Everett a fare l'ultimo colpo. E i cavalli da rubare sono dei Macahan...

Don Giovanni in Sicilia. Si conclude, con le ultime due puntate, il romanzo di Vitaliano Brancati interpretato da Domenico Modugno (nella foto). Con questo romanzo è nato il termine «gallismo»: ma il sesso nell'opera di Brancati va inteso come una questione sociale, da non leggere solo in chiave erotica

12,30 Trentatre
Settimanale di medicina del TG 2, a cura di Luciano Onder (Vedi pag. 77)
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
13,30 A ciascuno il suo
Appunti sulla scuola dell'infanzia degli altri. Un programma di Massimiliano Santella. **Spagna.** *2ª parte:* **All'insegna dei contrasti**
PUBBLICITÀ

In diretta da Bari
14-17,45 Il pomeriggio
Nel corso del programma:
Frate Indovino

L'opinione di Antonio Ghirelli

14,30 Don Giovanni in Sicilia
dal romanzo di **Vitaliano Brancati.** Riduzione televisiva di Giuseppe Cassieri. Con Domenico Modugno, Alessandra Cacialli, Lucia Guzzardi, Vittorio Congia, Leopoldo Trieste. Regia di Guglielmo Morandi. **4ª puntata.** (Reg. eff. nel 1975)

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
15,25 Follow me
Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. *9ª trasmissione.* (Il testo e l'audiocassetta del corso, edito dalla ERI, sono disponibili in libreria; le videocassette direttamente presso la ERI)
PUBBLICITÀ

16 TV 2 Ragazzi

Snazzola - Baby Luna - Gennarino e Roberta Giusti in
Tip-Tap
Un programma comico-musicale di Alberto Argentini. Testi di Ferruccio Fantone e Romolo Siena. Scenografia di Luciano Del Greco. Costumi di Antonella Cappuccio e Simonetta Piselli. Coreografie di Umberto Pergola. Musiche originali di Paolo Zavallone. Regia di Enrico Vincenti

A tempo di musical. Biblioteca di Studio Uno
16,55 Il Conte di Montecristo
2ª parte. Regia di Antonello Falqui
PUBBLICITÀ

17,45 TG 2 - Flash

17,50 TG 2 - Sportsera - Dal Parlamento
PUBBLICITÀ

18,05 Muppet show
con i pupazzi di Jim Henson e la partecipazione di **Gilda Radner.** Scritto da Jerry Juhl, Chris Langham, Jim Henson e Don Hinkley. Orchestra diretta da Jack Parnell. Prodotto da Jim Henson per la ITC

18,30 Spaziolibero: i programmi dell'accesso
Associazione Meeting per l'amicizia tra i popoli: Otto giorni nel cuore dell'Europa
PUBBLICITÀ

18,50 Alla conquista del West
Una serie di avventure con la famiglia Macahan. **Il ladro di cavalli.** *Prima parte.* Regia di Barry Crane. Scritto da Calvin Clements e John Mantley con: James Arness, Fionnula Flanagan, Bruce Boxleitner, Vicky Schreck, Vincent Van Patten e Jeff East. Prod.: John Mantley-MGM Television
PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,40 Mixer
Cento minuti di televisione proposti da Aldo Bruno, Giovanni Minoli. Collaborazione di Giorgio Montefoschi. A cura di Vilfredo Agnese, Daniele Doglio, Marcella Emiliani. Impianto scenico di Tommaso Passalacqua. Regia di Sergio Spina
PUBBLICITÀ

22,25 Il brivido dell'imprevisto
Il trasloco. Telefilm da un racconto di Ruth Rendell. Sceneggiatura di Ross Thomas con Joanna Pettet e John Beck. Regia di John Peyser. Prod.: Anglia International

22,50 Protestantesimo
a cura della Federazione delle Chiese Evangeliche in Italia
PUBBLICITÀ

23,15 TG 2 - Stanotte

Tu e la tua cucina: una coincidenza di personalità.

Ricordati: sono i gesti di tutti i giorni, la noia o la mancanza di entusiasmo i nemici della tua personalità.
Aiutati scegliendo un ambiente che rispetti il tuo gusto, il tuo stile: in cui tu possa fare meglio ciò che fai. Preferisci vivere le tue ore in cucina in un ambiente in armonia con la tua personalità!

Trissy: semplice e armoniosa, per la donna che ama la tradizione.

Gaia: la cucina che rende più sereno stare in cucina.

Brunella: bella e raffinata per la donna che vuole una cucina «importante».

Marianne: la cucina soggiorno, per chi ama uno stile che non passa di moda.

cucine personalizzate
CUMINI

20,40 INCHIESTA

LUNEDÌ TV3

1° marzo 1982

La gente e la città. Pordenone è fra i capoluoghi di provincia che hanno avuto uno sviluppo molto intenso negli ultimi 30 anni; ce ne parlano i suoi abitanti — operai, industriali, commercianti, giovani — in un'inchiesta che cerca di scoprire le qualità e il carattere della città

L'arte della ceramica. Ciclo dedicato ad uno dei mestieri più antichi e affascinanti dell'artigianato. Il programma passa in rassegna le varie tappe della realizzazione di una ceramica artistica: dalla fase plastica (nella foto) a quella di cottura e alla fase decorativa

20,05 DSE

15 **Oristano: ciclismo.**
Sei giorni Sarda. Circuito di Oristano.

16,45 **Campionato di Calcio Serie «A» e «B»**

19 **TG 3**

19,30 **Sport regione del lunedì**
a cura delle Redazioni regionali **Settimanale a diffusione regionale**

Intervallo con: POESIA E MUSICA

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 **L'arte della ceramica**
Consulenza e testi di Nino Caruso. Regia di Agostino Di Ciaula. *1ª puntata*: **Le argille** (Replica)

Intervallo con: POESIA E MUSICA

20,40 **La gente e la città**
a cura di Celestino Spada, con la consulenza di Corrado Barberis. *1ª puntata* **Pordenone.** Di Sergio Tau, con la collaborazione di Roberto Spirito, consulenza di Calogero Muscarà. (Vedi pag. 138)

21,40 **TG 3**

Intervallo con: POESIA E MUSICA

23,15 **Il processo del lunedì**
a cura di Aldo Biscardi

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 **1001 Meile.** Reiseabenteuer für Kinder. Heute: «Komm mit nach Holland!» Ein Film von Jan Brede - Verleih: Studio Hamburg (Wiederholung)

18,20 **Die Abenteuer der Maus auf dem Mars** - Zeichentrickserie - 1. Folge und 2. Folge - Verleih: Telepool

18,30 Dipartimento Scuola Educazione: Corso di lingua tedesca: *1ª lezione* (Replica)

Sendung in deutscher Sprache (20-22,35)

20 **Tagesschau**

20,20 **Schwarz auf weiss - Ein Pressespiegel**

20,30 **Rembrandt.** Deutscher Spielfilm (1942). Drehbuch: Kurt Hauser und Hans Steinhoff unter Benutzung des Romans «Zwischen Hell und Dunkel» von V. Tornius - Darsteller: Ewald Balser, Hertha Feiler, Gisela Uhlen, Elisabeth Flickenschildt, u.a. Regie: Hans Steinhoff

22,05 **Lawinenhunde** - Ein Film des Bergrettungsdienstes des Alpenvereins Südtirol

22,35 Il processo del lunedì

23,50 TG 3

SVIZZERA

18 — **Per i più piccoli**
18,15 **Per i bambini**
18,45 **Telegiornale** - 1ª edizione
18,50 **Il mondo in cui viviamo**
La morte di un albero (2ª parte)
19,10 **Teledring** - Gioco a premi
— TV-Spot
19,20 **Obiettivo sport** — TV-Spot
19,45 **Teledring** - Gioco a premi con Yor Milano e Diogenino
19,50 **Il Regionale** — TV-Spot
20,15 **Telegiornale** - 2ª edizione
— TV-Spot
20,40 **Connection** di James Burke
5. Tuono nei cieli
21,30 **Tema musicale:** Orpheus
Musica di Igor Strawinski
22 — **Prossimamente cinema**
Rassegna cinematografica
22,15 **Telegiornale** - 3ª edizione
22,25 **24 Crisantemi per un delitto**
Film
— **Telegiornale** - 4ª edizione

CAPODISTRIA

13,30 **Odprta meja - Confine aperto**
Trasmissione in lingua slovena
15,30 **Confine aperto** (Replica)
16 — **Le stelle spagnole dell'opera**
17 — **Ciao ragazzi**
Appuntamento con i più giovani
18 — **Film** (Replica)
19,30 **Cinenotes**
20 — **Cartoni animati** — Zig-Zag
20,15 **TG - Punto d'incontro**
— **Due minuti**
20,30 **Il mago di Lublino**
Film con Alan Arkin, Louise Fletcher - Regia di Menahem Golan
22,20 **TG - Tuttoggi**
22,30 **Passo di danza** - Ribalta di balletto classico e moderno
— **TG - Tuttoggi**

FRANCIA

12,05 **Venite a trovarmi**
12,30 **Ho la memoria che vacilla**
12,45 **Telegiornale**
13,35 **Prossimamente**
13,45 **La farandola** (1ª)
14 — **La vita oggi**
16,30 **Domenica tenera domenica**
16,55 **Itinerari**
17,45 **Recré A 2**
18,30 **Telegiornale**
18,50 **Numeri e lettere** - Gioco
19,10 **D'accordo, non d'accordo**
19,20 **Attualità regionali**
19,45 **La nostra gente**
20 — **Telegiornale**
20,35 **Obiezioni** - Documentario
21,35 **Phyllis Dixey** - Telefilm
23,10 **Telegiornale**

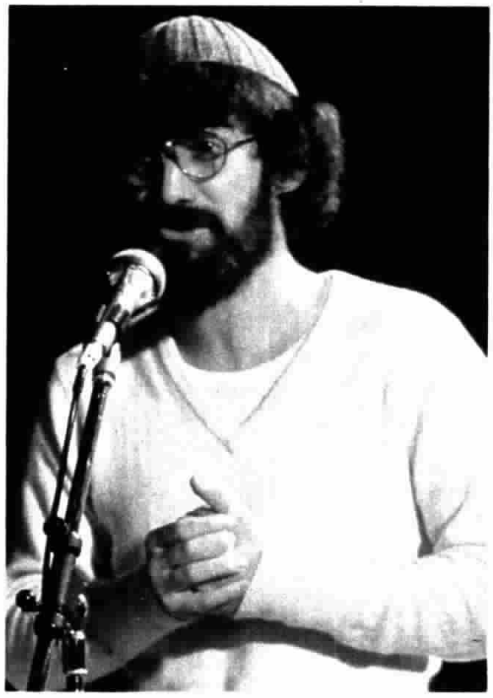
MONTECARLO

17,30 **Montecarlo news**
17,35 **Cartoni animati**
17,55 **Vita da strega** - Telefilm
18,25 **Giocanzoniamo**
18,55 **Shopping**
Guida per gli acquisti
19,10 **Telemenu** con Wilma De Angelis
19,20 **Telefilm**
20,15 **Notiziario** - 1ª edizione
20,20 **Editoriale**
20,25 **Quotazioni oro**
20,30 **L'erba del vicino è sempre più verde** - Film - Regia di Stanley Donen con Cary Grant, Debora Kerr
22,05 **Bollettino meteorologico**
22,10 **Oroscopo di domani**
22,15 **Dibattito**
Interviste e commenti
22,45 **Notiziario** - 2ª edizione
22,50 **Editoriale** (Replica)

20,40 SPETTACOLO

22,15 TELEFILM

21,35 MUSICA



Movie Movie. Pur diversi fra loro, Roberto Benigni (foto) e Maurizio Nichetti sono entrambi dei comici nel senso tradizionale del termine: l'uno si affida alla parola, l'altro alla mimica. Vediamo brani dai film di Benigni *Chiedo asilo* e *Minestrone* e stralci da *Ratataplan* e da *Ho fatto splash* di Nichetti

Kojak. Questa volta il calvo detective (interpretato da Telly Savalas, nella foto) ha a che fare con una storia complicatissima in cui sono mescolati droga, furti, vendette e naturalmente omicidi. Ne viene comunque a capo con l'aiuto di una studentessa di sociologia oltre che grazie al suo proverbiale fiuto

Mister Fantasy. Il profilo centrale, dedicato a Stefano Rosso (nella foto), è girato a New York. Fegiz dà lo spaziogrunt al Banco (ex Banco del Mutuo Soccorso). Per i video di scena Ray Davies dei Kinks, gruppo storico rock inglese molto intelligente e ironico, e i Devo, gruppo new wave americano

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 Le macchine e la terra
Manuale per l'agricoltore. Programma condotto da Edmondo Bernacca. Consulenza tecnico-scientifica di Enzo Manfredi, Guido Carazziari e Piero Mombelloni, da una proposta di Felice Paciotti. Regia di Gianfranco Baldanello. *12ª puntata:* **L'olivicoltura e la viticoltura**
PUBBLICITÀ

13 Cronache italiane
a cura di Franco Cetta

13,25 Che tempo fa
PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale
PUBBLICITÀ

14 Una donna
di **Sibilla Aleramo.** Regia di Gianni Bongioanni. **Seconda puntata** (Reg. eff. nel 1976)
PUBBLICITÀ

14,30 Oggi al Parlamento

14,40 Dove si fabbricano le tempeste?
1ª parte

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
Schede - Architettura

15 Storia del giardino italiano
Testi di Giovanni Venturi, con la collaborazione di Pietro Porcinai. Regia di Enzo De Amicis. *1ª puntata.* (Vedi pag. 72)
PUBBLICITÀ

15,30 Tutti per uno
di Marta Flavi, a cura di Oretta Lopane. Regia di Marco Zavattini. Nel corso del programma: **Anna dai capelli rossi.** *10° episodio:* **Anna gioca con la sua amica del cuore**

16 Medici di notte
L'ostaggio. *2ª parte.* Prod.: Téléfrance

16,30 240 Robert
Viaggio in pallone. *2ª parte.* Prod.: Filmways
PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash
Dallo studio 3 di Roma

17,05 Direttissima con la tua antenna
a cura di Dante Fasciolo

17,10 MARCO - Cartone animato dal racconto «Dagli Appennini alle Ande» di E. De Amicis. *17° ep.:* **la rete del pescatore.** Prod. Nippon Animation

DIRETTISSIMA! Corrispondenza, attualità, spettacolo. A cura di Giovanna Paolini. Testi di Guerrino Gentilini e V. B. Schiraldi

17,30 I SENTIERI DELL'AVVENTURA. Il meraviglioso circo del mare
di G. Bernabei. **Carrellata tra i coralli.** Prod.: Berol Cinematografica
Regia di Carlo Nistri
PUBBLICITÀ

18,30 Tutti per uno
di Marta Flavi, a cura di Oretta Lopane. Testi di M. Fiorentino e M. Flavi. Regia di Marco Zavattini
PUBBLICITÀ

L'appuntamento
con **Rossano Brazzi** per
18,50 I numeri uno: Raquel Welch. Un programma di Carla Vistarini e Luigi Costantini con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,40 Movie Movie
C'è comico e comico, con Luigi Magni. Un programma di Tilde Corsi, Rosellina Mariani e Patrizia Pistagnesi
PUBBLICITÀ

21,35 Mister Fantasy
Musica da vedere. Un programma di Paolo Giaccio. Regia di Emilio Uberti. Conducono in studio Carlo Massarini e Mario Luzzatto Fegiz

22,15 Kojak
Giù per il lungo fiume solitario. Regia di Leo Penn. Int.: Telly Savalas, Paul M. Glaser, Sian Barbara Allen, Dan Frazer, Kevin Dobson. Distr.: M.C.A.
PUBBLICITÀ

23,10 Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

23,30 Temi di aggiornamento per infermieri pediatrici
a cura di Francesca De Vita. Direzione del corso Elio Guzzanti. Coordinamento e sceneggiatura di Paolo Caione e Filippo Paolone. Regia di Filippo Paolone e Ugo Novelli. **7ª puntata.**

21,45 FILM

15,25 DSE

16 RAGAZZI

Il prigioniero di Zenda (1952) di Richard Thorpe, con Stewart Granger e Deborah Kerr (nella foto), tratto dal romanzo di A. Hope (1894), ha avuto altre sei versioni cinematografiche: due nel 1913, una nel '15, nel '22, nel '37 (di Cromwell con Douglas Fairbanks jr.), nel '79 con Peter Sellers. Trama a pag. 61

Un racconto, un autore. Pur non essendo uno dei più noti racconti di Cechov, *Il camaleonte* è però fra quelli in cui meglio si evidenzia l'attenzione dello scrittore per la psicologia umana; il suo stile è semplice e sobrio, modellato sulle minute pene dell'esistenza (nella foto una scena). Regia di Ciriaco Tiso

L'uovo mondo nello spazio. Per il personaggio di Arpia (Renata Zamengo, nella foto) Salvatore Russo ha creato un costume da «arpa animata». Arpia, concertista spaziale, dopo molti trionfi è disoccupata e arriva all'Uovocentro sperando nell'aiuto di Splendorella e Superotto. Longamanus è in agguato...

Per Roma e zone collegate in occasione della 18ª Settimana della Vita Collettiva

10,15-11,50 Programma cinematografico

12,30 Meridiana
Informazioni, testimonianze, consigli e materiali d'uso per chi sta in casa e fuori
Ieri, giovani
di Franco Moccagatta e Oliviero Sandrini
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
13,30 Oggi vi proponiamo
Giovanni Fattori. Un programma ideato e diretto da Vinicio Zaganelli. Consulenza di Angela Abozzi Cecchetto. Testi di Vinicio Zaganelli, Francesca Errico, Angela Abozzi Cecchetto. *1ª parte.*
PUBBLICITÀ

In diretta da Napoli
14-17,45 Il pomeriggio
Nel corso del programma:
Frate Indovino
L'opinione di Vittorio Emiliani

14,30 **Don Giovanni in Sicilia**
dal romanzo di **Vitaliano Brancati.** Riduzione televisiva di Giuseppe Cassieri. Con: Domenico Modugno, Alessandra Cacialli, Lucia Guzzardi, Vittorio Congia, Leopoldo Trieste. Regia di Guglielmo Morandi. *5ª ed ultima puntata.* (Reg. eff. nel 1975)
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
15,25 **Un racconto, un autore**
Un programma di Ciriaco Tiso e Renato Minore, a cura di Maria Paola Turrini Grillo. *9ª puntata:* **Il Camaleonte.** Liberamente tratto da un racconto di **Anton Cechov.** Regia di Ciriaco Tiso.
PUBBLICITÀ

16 **TV 2 Ragazzi**
L'uovo mondo nello spazio, varietà per ragazzi a cura di Donatella Ziliotto con la collaborazione di Ettore Desideri e Francesca Pardini, con: Marco Messeri e Cristina Noci. Testi di Paola Pascolini e Piero Pieroni. Scene di Luciano Del Greco. Costumi di Salvatore Russo. Regia di Francesca Pardini. *8º episodio:* **Il sospetto di Longamanus**
I perditempo
Cartone animato. **Le vie del Signore...** prod.: Film Fair Ltd
Galaxy Express 999
Cartoni animati su storia e disegni di Reiji Matsumoto. **Il nodo ferroviario di Tradar.** *1ª parte.* Prod. TOEI Company Tokio

16,55 **A tempo di musical. Biblioteca di Studio Uno**
I tre moschettieri. *1ª parte.* Regia di Antonello Falqui
PUBBLICITÀ

17,45 TG 2 - Flash

17,50 TG 2 - Sportsera - Dal Parlamento
PUBBLICITÀ

Oggi: spettacolo
18,05 Set - Incontri con il cinema
Le prime, il quiz, i libri di cinema, le notizie e i disegni animati, a cura di Claudio G. Fava, con la collaborazione di Letizia Solustri. Regia di Salvatore Siniscalchi
PUBBLICITÀ

18,50 Alla conquista del West
Una serie di avventure con la famiglia Macahan. **Il ladro di cavalli.** *2ª parte.* Regia di Berry Crane. Scritto da Calvin Clements e John Mantley, con: James Arness, Fionnula Flanagan, Bruce Boxleitner, Vicky Schreck, Vincent Van Patten e Jeff East. Prod.: John Mantley-MGM Television
PUBBLICITÀ
Previsioni del tempo

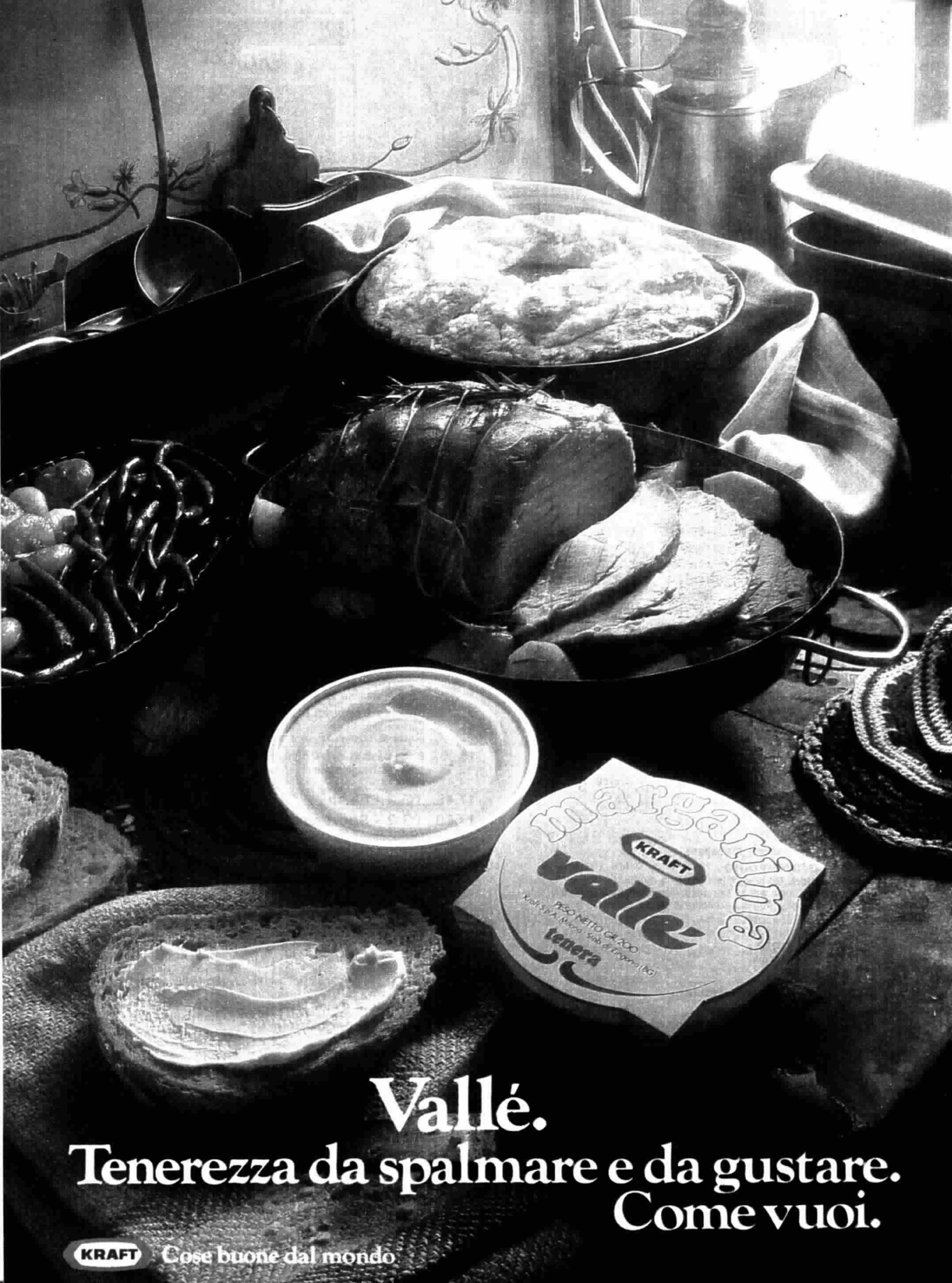
19,45 TG 2 - Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,40 Tribuna politica
a cura di Jader Jacobelli. **Conferenza stampa PLI**
PUBBLICITÀ

21,45 Il prigioniero di Zenda
(«The Prisoner of Zenda», 1952). Film - Regia di **Richard Thorpe.** Interpreti: Stewart Granger, James Mason, Deborah Kerr, Robert Coote. Robert Douglas, Jane Greer, Louis Calhern, Francis Pierlot, Lewis Stone. Produzione: M.G.M.

23,20 Appuntamento al cinema
I film che vedrete sul grande schermo, a cura dell'ANICAGIS
PUBBLICITÀ

23,30 TG 2 - Stanotte
Siena: Pallacanestro
Italia - All Stars



Vallé.

Tenerezza da spalmare e da gustare. Come vuoi.

KRAFT Cose buone dal mondo

16,50 COMMEDIA

MARTEDI TV3

2 marzo 1982

21,40 FILM

Felicita Colombo. Protagonista è una salumaia la cui figlia, Rosetta, si innamora di Valeriano, figlio del conte Giovanni Scotti, che però non approva l'idea che il proprio rampollo diventi genero di una donna non nobile. (Nella foto: Franca Valeri, Gino Bramieri e Tino Scotti)

Il duetto. Maria, un'operaia, coltiva fin dalla giovinezza il canto. Il matrimonio e il lavoro le hanno spento le speranze di gloria ma non la voglia di cantare. La stessa passione anima Mario, un giovane immigrato a Torino. (Nella foto: Armando Donà e Patrizia De Clara)

Per Roma e zone collegate in occasione della 18ª Settimana della Vita collettiva

10,15-11,50 Programma cinematografico

14 Cagliari: ciclismo. **Sei giorni Sarda. Circuito di Cagliari.**

16,50-19 Invito

16,50 Felicita Colombo

di Giuseppe Adami. Riduzione televisiva in due parti di Giuseppe Patroni Griffi, Antonello Falqui, Guido Sacerdote e Antonio Amurri. Con musiche originali di Bruno Canfora. Con: Franca Valeri, Gino Bramieri, Ottavia Piccolo, Gabriele Antonini, Pierluigi Pelitti, Franco Bucceri, Licia Lombardi, Vittorio Duse, Ermanno Roveri, Armando Furlai, Loris Gafforio, Edgar Biraghi, Anthy Ramazzini, Giuseppe Pertile, Annamaria Bottini, Laura Rizzoli, Mara Berni. Regia di Antonello Falqui. (Replica) (Reg. eff. nel 1968).

19 TG 3

19,30 TV 3 Regioni

Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume. *(Programmi a diffusione regionale).* **Maggiori dettagli li troverete nella rubrica TV 3 Regioni a pag. 60**

Intervallo con: POESIA E MUSICA

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 L'arte della ceramica. Consulenza e testi di Nino Caruso. Regia di Agostino Di Ciaula. *2ª puntata:* **Le tecniche antiche.** (Replica)

Intervallo con: POESIA E MUSICA

20,40 Musica da Fossanova

a cura di Lucia de Laurentiis e Pucci De Stefano. Presentazione di Michelangelo Zurletti. Regia di Pucci De Stefano. Un programma della Sede regionale per il Lazio

21,40 Il duetto

di Tomaso Sherman. Personaggi ed interpreti: Maria *Patrizia De Clara*, Mario *Armando Donà*, Marito di Maria *Remo Varisco*, Figlia di Maria *Laura Calvi*, Madre di Mario *Mirella Falco*, 1ª operaia *Raffaella Raniero*, 2ª operaia *Carla Coppo*, maestro Bironi *Otello Biselli*, 1° gemello *Giulio Galli*, 2° gemello *Giuseppe Galli*, Signora Iris *Grazia Tosi*, Cameriera di Iris *Micaela Cappelli*, Sarta *Adriana Testa*, Mimì *Luisella Banchi*, Rodolfo *Paolo Trenta*, Pietro *Dante Marini*, Colonnello *Giovanni Ribichesu*, Moglie del colonnello *Giuseppina Piromalli*, Basso *Domenico Cravero*, Pianista *Dolores Rossi*, Baritono *Sergio Bensi*, Soprano del ballo in maschera *Silvana Moyso*, Tenore del ballo in maschera *Giampietro Spinazzola*. Nella parte cantata la voce è di Maria Pia Pettiti. I brani al pianoforte sono eseguiti da Dolores Rossi. Scene e costumi di Pietro Cicoletti. Regia di Tomaso Sherman. Un programma della Sede regionale per il Piemonte

23,25 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 Dipartimento Scuola Educazione. L'Arte della Ceramica. *1ª puntata* (Replica)

18 — La gente e la città. *1ª puntata:* Pordenone

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — Tagesschau

20,20 Sportschau

SVIZZERA

- 14-14,10 **Telescuola**
- 15-15,10 **Telescuola** (Replica)
- 18 — **Per i più piccoli**
- 18,05 **Per i bambini**
- 18,45 **Telegiornale** - 1ª edizione
- 18,50 **That's Hollywood**
- 19,10 **Teledring** - Gioco a premi con Yor Milano e Diogenino
- — TV-Spot
- 19,20 **A conti fatti** - Rubrica dedicata ai consumatori — TV-Spot
- 19,45 **Teledring** - Gioco a premi
- 19,50 **Il Regionale** — TV-Spot
- 20,15 **Telegiornale** - 2ª edizione
- 20,40 **Guerra in Paese neutrale** (Ginevra chiama Mosca). Regia di Philippe Lefebvre. 3° episodio
- 21,40 **Orsa Maggiore** - Temi e ritratti. La Spagna del XVII secolo vista da Diego Velasquez - 1. Fine di una grande potenza
- 22,25-22,35 **Telegiornale** - 3ª edizione

CAPODISTRIA

- 13,30 **Odprta meja - Confine aperto** Trasmissione in lingua slovena
- 15,30 **Confine aperto** (Replica)
- 16 — **Musica popolare** Le cornamuse scozzesi 1ª trasmissione
- 16,30 **Film** (Replica)
- 18,20 **Quei giorni, quegli anni** Documentario
- 19 — Böblingen: **Pallamano** Campionato del mondo
- — Zig-Zag
- 20,15 **TG - Punto d'incontro**
- — **Due minuti**
- 20,30 **Anche i gangster mangiano lenticchie** - Film con Michel Serrault, Rosy Varte - Regia di Jacques Besnard
- — **TG Tuttoggi**
- — **Maria** Sceneggiato - 1° episodio
- — **TG Tuttoggi**

FRANCIA

- 10,30 **A 2 Antiope**
- 12,05 **Venite a trovarmi**
- 12,30 **Ho la memoria che vacilla**
- 12,45 **Telegiornale**
- 13,35 **Rotocalco regionale**
- 13,50 **La farandola.** Sceneggiato (2ª)
- 14 — **La vita oggi**
- 15 — **Carambola**
- 17,45 **Recré A 2**
- 18,30 **Telegiornale**
- 18,50 **Numeri e lettere** - Gioco
- 19,10 **D'accordo, non d'accordo**
- 19,20 **Attualità regionali**
- 19,45 **La nostra gente**
- 20 — **Telegiornale**
- 20,35 **Documenti dello schermo**
- 23,15 **Telegiornale**

MONTECARLO

- 17,30 **Montecarlo news**
- 17,35 **Cartoni animati**
- 17,55 **La Tata e il professore**
- 18,25 **Giocanzoniamo** Giochi e canzoni
- 18,55 **Shopping.** Guida per gli acquisti Presenta Paola Protasi
- 19,10 **Telemenu** Presenta Wilma De Angelis
- 19,20 **Telefilm**
- 20,15 **Notiziario** - 1ª edizione
- 20,20 **Editoriale**
- 20,25 **Quotazioni oro**
- 20,30 **Gray Street.** - Hit parade internazionale. Presenta Amanda Lear
- 21,30 **Bollettino meteorologico**
- 21,35 **Oroscopo di domani**
- 21,40 **Aggiudicato** - Un quadro per voi: Asta in diretta dagli Studi di Tele Montecarlo
- 23,05 **Notiziario** - 2ª edizione
- 23,10 **Editoriale** (Replica)

20,40 SPETTACOLO

Casa Cecilia. Il primo «serial» fatto in Italia. Protagonista la famiglia Tanzi. Lui è scrittore di gialli, lei è dentista. Sono Giancarlo Dettori e Delia Scala (foto). Hanno tre figlie (20, 18, 12 anni) e una nonna (Alida Valli). Firma la sceneggiatura, con Emanuele Vachetto, Lidia Ravera, quella di *Porci con le ali*

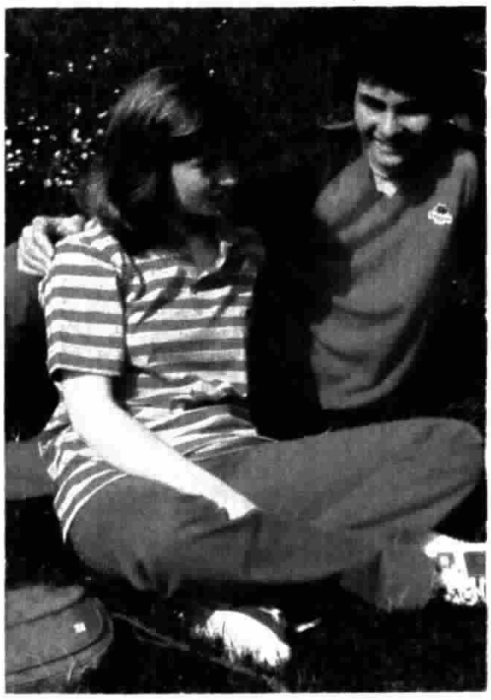
MERCOLEDÌ TV 1

3 marzo 1982

17,10 CARTONI ANIMATI

Marco. La prima parte del viaggio di Marco si conclude a Rio de Janeiro: qui deve separarsi da Leonardo e Rocky per imbarcarsi su un'altra nave che dovrà condurlo a Buenos Aires dove si trova sua madre. Ma mentre sta per salire a bordo, la scimmietta Peppino spicca un salto e scompare tra la gente...

21,35 INCHIESTA



Il primo (grande) amore. Il tipo di società (repressiva o permissiva) nella quale nasce e si sviluppa il primo amore incide solo sui comportamenti esteriori o lo modifica anche in profondità? Questo il tema della terza puntata dell'inchiesta di Michele Gandin che mette a confronto tre generazioni, tra il 1933 e l'81

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 Il tono della convivenza
Noi e gli altri. Un programma di Fortunato Pasqualino realizzato da Leandro Castellani. *8ª ed ultima puntata.* (Replica)
PUBBLICITÀ

13 Giorno per giorno
Rubrica settimanale del TG 1, a cura di Andrea Melodia e Marcello Morace. Conducono in studio Marcello Morace e Bianca Maria Piccinino. Regia di Nelly Cavallo

13,25 Che tempo fa
PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale
PUBBLICITÀ

14 Una donna
di **Sibilla Aleramo.** Regia di Gianni Bongioanni. **3ª puntata** (Reg. del 1976)
PUBBLICITÀ

14,30 Oggi al Parlamento

14,40 Dove si fabbricano le tempeste? 2ª parte

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15 Energia e territorio
Ipotesi per una nuova professione. Un programma di Adriana Foti, consulenza scientifica di Orazio Barra. Regia di Antonio Alvares. *1ª puntata*
PUBBLICITÀ

15,30 Tutti per uno
di Marta Flavi a cura di Oretta Lopane. Regia di Marco Zavattini. Nel corso del programma: **Anna dai capelli rossi.** *11° episodio:* **Marilla perde una spilla d'ametista**

16 Medici di notte Un brutto incontro. *1ª parte.* Prod.: Téléfrance

16,30 240 Robert
In trappola: *1ª parte:* Prod.: Filmways
PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash
Dallo Studio 3 di Roma

17,05 Direttissima con la tua antenna
a cura di Dante Fasciolo

17,10 **MARCO.** *18° episodio:* **Peppino è lontano.** Prod. Nippon Animation

DIRETTISSIMA! Corrispondenza, attualità, spettacolo, a cura di Giovanna Paolini. Testi di Guerrino Gentilini e V. B. Schiraldi

17,30 **I SENTIERI DELL'AVVENTURA. Krakatoa ad Est di Giava.** Regia di Bernard Kowalski. *5° episodio.* Prod.: W.R. Forman. Distr.: D.C.I.
Regia di Carlo Nistri
PUBBLICITÀ

18,20 I problemi del sig. Rossi
Il settimanale economico della famiglia italiana. Un programma di Luisa Rivelli. Realizzazione di Wanda Lazzarino
PUBBLICITÀ

L'appuntamento
con **Ugo Tognazzi** in
18,50 Quando sfilavamo in passerella
Un programma di Rosellina Mariani e Patrizia Pistagnesi

19,45 Almanacco del giorno dopo. Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,40 Casa Cecilia
di **Lidia Ravera** ed **Emanuele Vacchetto.** *1° episodio:* **Un genio in famiglia.** Personaggi ed interpreti La Famiglia: Cecilia *Delia Scala,* Aldo *Giancarlo Dettori,* Terry *Stefania Graziosi,* Gabriele *Claudio Mazzenga,* Ugo *Davide Lepore,* Rina *Zoe Incrocci.* Gli altri: Il presentatore TV *Pippo Baudo,* Dottor Finzi *Franco Graziosi,* Federico *Simone De Sisti,* Commissario Ripetti *Franco Citti.* Scenografia di Mario Garbuglia. Costumi di Cristina Lafayette. Fotografia di Enrico Menczer. Montaggio di Claudio Di Mauro. Musiche a cura di Paolo Casa. Una produzione Solaris Production s.r.l. realizzata da Adriano Ariè e Raffaello Monteverde. Regia di Vittorio De Sisti. (Vedi pag. 74)
PUBBLICITÀ

21,35 Il primo (grande) amore
Un programma di Michele Gandin. *3ª puntata:* **Tre generazioni a confronto**

22,15 Appuntamento al cinema
I film che vedrete sul grande schermo, a cura dell'ANICAGIS

22,20 Mercoledì sport
Telecronache dall'Italia e dall'estero
Al termine: PUBBLICITÀ

Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

21,30 FILM

22,30 MUSICA

18,50 TELEFILM

Mia figlia. Arriva la diagnosi: anoressia mentale. È la prima volta che in famiglia se ne sente parlare. Certo la diagnosi sarebbe stata più tempestiva in altri Paesi, ma nel Sud si è dovuto lottare contro le resistenze dell'ambiente, scettico e sospettoso. (Nella fotografia: Carlotta Wittig e Cristina Ventura)

Tencottantuno propone oggi Tcha Ballardo (nella foto), gitano purosangue («tcha» significa gatto), figlio di Manitas de Plata. Vive in Camargue, alla giornata, non ha mai messo le scarpe, canta flamenco e fandango, cose sue e cose tradizionali, ma anche García Lorca. Ha lavorato col padre per 7 anni

I re della collina. Il Sud rurale dell'America degli anni Trenta. La storia di due ragazzi, uno bianco e uno nero, e delle loro famiglie, i Freeman e gli Hall (nella foto). L'amicizia di Booker T. e David, le tensioni dei conflitti razziali, i problemi di una cittadina del Sud degli Stati Uniti negli anni della crisi

Per Roma e zone collegate in occasione della 18ª Settimana della Vita Collettiva

10,15-11,45 Programma cinematografico

12,30 Meridiana
Lezione in cucina
di Luigi Veronelli e Maria Maddalena Yon
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
13,30 Il Martin Pescatore
Un programma di Heinz-Ubrich Reyer. Prodotto da Rudolf Rosthof. Produzione Polytel. *2ª parte*
PUBBLICITÀ

In diretta da Firenze
14-17,45 Il pomeriggio
Frate Indovino
L'opinione di Guglielmo Zucconi

14,30 Alle origini della mafia
Sceneggiatura di Brando Giordani, Enzo Muzii, David Rintois. Regia di Enzo Muzii. **1ª puntata**
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
15,25 Follow me
Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC *10ª trasmissione* (Il testo e l'audiocassetta del corso, edito dalla ERI, sono disponibili in libreria; le videocassette direttamente presso la ERI)
PUBBLICITÀ

16 TV 2 Ragazzi
L'uovo mondo dello spazio. Varietà per ragazzi a cura di Donatella Ziliotto, con la collaborazione di Ettore Desideri e Francesca Pardini con Marco Messeri e Cristina Noci. Testi di Paola Pascolini e Piero Pieroni. Scene di Luciano Del Greco. Costumi di Salvatore Russo. Regia di Francesca Pardini. *9º episodio:* **Il modulo rapito**

Galaxy Express 999
Il nodo ferroviario di Tradar. *2ª parte.* Prod.: Toei Company Tokio

A tempo di musical - Biblioteca di Studio Uno
16,55 I tre moschettieri. *2ª parte.* Regia di Antonello Falqui
PUBBLICITÀ

17,45 TG 2 - Flash

17,50 TG 2 - Sportsera - Dal Parlamento
PUBBLICITÀ

18,05 Elle
Appuntamento settimanale con i libri di Roberto Guiducci con la collaborazione di Luigi Moncalvo. Regia di Roberto Valentini

18,30 Montcalm in Quebec
Documentario di Jean Lafait. Distr.: Inter Cine TV
PUBBLICITÀ

18,50 I re della collina
Una grande amicizia. *1ª parte.* Regia di Peter Levin. Prod.: TAT - Tandem
PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,40 TG 2 - Spazio sette
Fatti e gente della settimana, a cura di Ettore Masina e Paolo Meucci
PUBBLICITÀ

La Rai - Radiotelevisione Italiana presenta:
21,30 Mia figlia
Storia televisiva in tre puntate liberamente tratta da «Analisi in famiglia» di Maria Marcone. Sceneggiatura di Carlotta Wittig e Gianni Bongioanni. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Giulia *Carlotta Wittig*, Franca *Cristina Ventura*, Medico *Cristoforo Chiapparino*, Giuseppe *Francesco Salvi*, Michele *Gianluca Vetuschi*, Angelo *Alfio Petrini*, 1º collega di Angelo *Bruno Scipioni*, Paola *Alexia Marika Gardner*, Psicologo *Piero Vaisecchi*, Zia farmacista *Rina Mascetti*, Padre di Angelo *Ettore Carloni*, Madre di Angelo *Regina Bianchi*, Sorella di Angelo *Hilde Maria Renzi*. Scene e costumi di Stefano Ricciardi. Fotografia di Gianni Bongioanni. Montaggio di Gino Bartolini. Musiche di Giancarlo Chiaramello. Organizzazione generale di Loretta Bernabei. Delegati Rai al programma Ennio Amadio e Anna Giolitti. Regia di Gianni Bongioanni. **2ª puntata.** Una produzione Film 73 (In Italia il romanzo è pubblicato dalla Feltrinelli Editore) (Vedi pag. 78)

22,30 Tencottantuno
8ª Rassegna della Canzone d'autore, a cura di Sylvia del Papa e Roberto Capanna. *8ª puntata:* **Tcha Ballardo, il gatto gitano.** Direttore della fotografia Bruno Saccheri. Regia di Roberto Capanna
PUBBLICITÀ

23,05 TG 2 - Stanotte

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
23,30 Scuola media: Una scuola che si rinnova
Un programma di Maria Paola Turrini Grillo. Consulenza di Eugenia Baldoni, Maria Emilia Sbarigia. Regia di Francesco Crescimone. *8ª puntata:* **Educazione tecnica** (Replica)

le virtú del carciofo
nel piacere
di un cynar
CYNAR
CYNAR
CYNAR
CYNAR
CYNAR
L'APERITIVO
A BASE
DI CARCIOFO

20,40 FILM

MERCOLEDÌ TV3
3 marzo 1982

Tutti gli uomini del presidente (1976). Ricostruzione della denuncia giornalistica che provocò lo scandalo del Watergate, girata da Alan Pakula, uno dei migliori registi americani degli anni Settanta. Nel cast Robert Redford, Dustin Hoffman (foto) e Jason Robards

La solidarietà difficile. Questa volta sono di scena due frazioni di Chiaromonte: Pietrapica, dove vivono due giovani ex emigrati alle prese col reinserimento lavorativo; quindi Sagittario, lontanissima dal comune, dove sono i resti di una antica abbazia cistercense

19,35 INCHIESTA

Per Roma e zone collegate in occasione della 18ª Settimana della Vita Collettiva

10,15-11,45 Programma cinematografico

15-16 Sassari: Ciclismo. **Sei giorni Sarda. Cagliari-Sassari**

16,50-19 Invito

16,50 **Lo scatolone**
Antologia di Nuovissimi, Nuovi e Seminuovi, a cura di Nanni Mandelli, Pino Ferrarini e Federico Sanguigni. *8ª punt.* Un progr. di Mario Landi

17,50 **Video mio... che passione!**
7ª puntata: **I padroni di casa.** Regia di Alfredo Pollini.

18,30 **Tartufo il figlio del fulmine**
Regia di Terenzio Montesi. *2ª parte.* Un programma della Sede regionale per le Marche

19 TG 3

Intervallo con: POESIA E MUSICA

19,35 La solidarietà difficile
Chiaromonte: un paese dentro di noi, di Gianni Romano. Un programma della Sede regionale per la Basilicata. *2ª serie*

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 L'arte della ceramica. Consulenza e testi di Nino Caruso. Regia di Agostino Di Ciaula. *3ª punt.:* **Tecniche di lavorazione.** *1ª p.* (Repl.)

Intervallo con: POESIA E MUSICA

20,40 Tutti gli uomini del Presidente
(«All the President's men», 1976). Film - Regia di **Alan J. Pakula.** Interpreti: Dustin Hoffman, Robert Redford, Jack Warden, Martin Balsam, Hal Holbrook, Jason Robards, Jane Alexander. Prod.: Warner Bros

22,45 I quaderni del Pollice. **Il cinema nella Terza Rete TV.** Conduce Ernesto Mazzetti. Regia di Vincenzo Verdecchi

23 TG 3

Intervallo con: POESIA E MUSICA

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

23,35 Medicina '81
Programma di aggiornamento per i medici di Medicina Generale realizzato in collaborazione con la Federazione Nazionale degli Ordini dei Medici. Consulenza e coordinamento scientifico prof. Rosario Troccoli. Trattamento e realizzazione dei contributi grafici e filmati di Fernando Armati. In studio Anna Benassi. Regia di Arnaldo Ramadori. *2ª puntata:* **Età evolutiva: Le convulsioni - L'acetonemia** (Replica)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17 Dipartimento Scuola Educazione. L'arte della ceramica. *2ª puntata* (Replica)

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)
17,30 Es begann mit einer Lüge. Dokumentarfilm von F. J. Schreiber
18 Landwirtschaft 2000. Verleih: Studio Hamburg

18,30 Dipartimento Scuola Educazione. Corso di lingua tedesca. *2ª lez.* (Repl.)

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)
20 — Tagesschau
20,15 Abseits der grossen Strassen. Heute: «Ahrntal».

SVIZZERA

18 — **Per i più piccoli**
18,05 **Per i ragazzi:** Top
18,45 **Telegiornale** - 1ª edizione
18,50 **That's Hollywood**
19,10 **Teledring** - Gioco a premi con Yor Milano e Diogenino
— TV-Spot
19,20 **Agenda 81/82** - Quindicinale di informazione culturale
— TV-Spot
19,45 **Teledring** - Gioco a premi
19,50 **Il Regionale** — TV-Spot
20,15 **Telegiornale** - 2ª edizione
— TV-Spot
20,40 **Argomenti** - Settimanale di informazione nazionale e regionale
21,30 **Pick-up** - Sport'n Roll
22,20 **Telegiornale** - 3ª edizione
22,30-24 **Mercoledì sport**
Da Amburgo (Germania Occ.): Calcio: Amburgo-Neuchâtel Xamax - Coppa UEFA
— **Telegiornale** - 4ª edizione

CAPODISTRIA

13,30 **Odprta meja - Confine aperto**
Trasmissione in lingua slovena
15,30 **Confine aperto** (Replica)
16 — **Maria** - Sceneggiato
1° episodio
17 — **Ciao ragazzi**
Appuntamento con i più giovani
18 — **Film** (Replica)
19,30 **Alta pressione** - Trasmissione musicale — Zig-Zag
20,15 **TG - Punto d'incontro**
— **Due minuti**
20,30 **Love story a Bangkok**
Film con Roy Black, Zenia Merton
Regia di Franz Josef Gottlieb
21,50 **TG - Tuttoggi**
22 — **Calcio**
Incontro per le Coppe Europee
— **TG - Tuttoggi**

FRANCIA

10,30 **A 2 Antiope**
12,05 **Venite a trovarmi**
12,30 **Ho la memoria che vacilla**
12,45 **Telegiornale**
13,35 **La farandola** (3ª)
14 — **Terra delle bestie**
14,50 **Recré A 2**
15 — **Goldorak**
15,30 **Recré A 2** (2ª parte)
17,25 **Carnet dell'avventura**
18 — **Platino 45**
18,30 **Telegiornale**
18,50 **Numeri e lettere** - Gioco
19,10 **D'accordo, non d'accordo**
19,20 **Attualità regionali**
19,45 **La nostra gente**
20 — **Telegiornale**
20,35 **Il pianeta blu**
21,40 **Concerto**
22,45 **Gli entusiasti** (4ª)
23,15 **Telegiornale**

MONTECARLO

17,30 **Montecarlo news**
17,35 **Cartoni animati**
17,55 **La signora e il fantasma**
18,25 **Giocanzoniamo**
18,55 **Shopping** - Guida per gli acquisti
Presenta Paola Protasi
19,10 **Telemenu** con Wilma De Angelis
19,20 **Telefilm**
20,15 **Notiziario** - 1ª edizione
20,20 **Editoriale**
20,25 **Quotazioni oro**
20,30 **Il padrone delle ferriere**
Film - Regia di A. G. Majano con Virna Lisi, Antonio Vilar
22,05 **Bollettino meteorologico**
22,10 **Oroscopo di domani**
22,15 **Monjiro, samurai solitario**
Telefilm con Atuo Nakamura
23,05 **Notiziario** - 2ª edizione
23,10 **Editoriale** (Replica)

20,40 QUIZ

GIOVEDÌ TV 1

4 marzo 1982

21,45 SCENEGGIATO

22,45 INCHIESTA

Flash. Continua lo straordinario successo del «gioco a premi» ideato da Mike Bongiorno (nella foto) e Ludovico Peregrini. Spostando l'obiettivo dalla cultura nozionistica all'attualità, il programma va curiosando tra le notizie di tutti i giorni e porta i telespettatori a misurare i propri livelli d'informazione

Noi due. L'inchiesta sulla coppia, dopo madre e figlia e i gemelli, affronta oggi l'esperienza di due giovani sposi alle prese con i sogni, le utopie, le contraddizioni, il confronto, l'adattamento, all'inizio di una vita in comune. La puntata è di Gianfranco Albano, i protagonisti sono Pietro e Cecilia (nella foto)

L'occhio di Giuda. Per l'appuntamento con il giallo, ecco il primo di due sceneggiati tratti da libri di Carter Dickson, pseudonimo di John Dickson Carr, specialista dei «delitti nella camera chiusa». In una stanza chiusa viene a trovarsi Jimmy: accanto a lui un uomo, morto... (Nella foto, Daniela Poggi)

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 Le macchine e la terra
Manuale per l'agricoltore. Programma condotto da Edmondo Bernacca. Consulenza tecnico-scientifica di Enzo Manfredi, Guido Corazziari e Pietro Mombelloni da una proposta di Felice Paciotti. Regia di Gianfranco Baldanello. *13ª ed ultima puntata:* **La foraggicoltura**
PUBBLICITÀ

13 Cronache italiane
a cura di Franco Cetta

13,25 Che tempo fa
PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale
PUBBLICITÀ

14 Una donna
di **Sibilla Aleramo.** Regia di G. Bongioanni. *4ª puntata.* (Reg. del 1976)
PUBBLICITÀ

14,30 Oggi al Parlamento

14,40 Dove si fabbricano le tempeste?
3ª parte

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15 La TV educativa degli altri: Gran Bretagna
a cura di Giulio Massignan. **Scienze della terra.** Un progr. della BBC-Open University. *6ª puntata:* **L'espansione dei fondali oceanici.** (Replica)
PUBBLICITÀ

15,30 Tutti per uno
di Marta Flavi, a cura di Oretta Lopane. Regia di Marco Zavattini. Nel corso del programma: **Anna dai capelli rossi.** *12° episodio:* **Anna confessa**

16 Medici di notte
Un brutto incontro. *2ª parte.* Prod.: Telefrance

16,30 240 Robert
In trappola. *2ª parte.* Prod.: Filmways
PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash

Dallo Studio 3 di Roma
17,05 Direttissima con la tua antenna
a cura di Dante Fasciolo

17,10 **MARCO.** *19° episodio:* **Un bambino che strilla sempre.** Prod.: Nippon Animation

DIRETTISSIMA! Corrispondenza, attualità, spettacolo, a cura di Giovanna Paolini. Testi di Guerrino Gentilini e V. B. Schiraldi

17,30 **I SENTIERI DELL'AVVENTURA. Krakatoa ad Est di Giava.** Regia di Bernard Kowalski. *6° episodio.* Prod.: Forman. Distr.: D.C.I.

Regia di Carlo Nistri
PUBBLICITÀ

18,20 Primissima
Attualità culturali del TG 1, a cura di Gianni Raviele e di Vanni Ronsisvalle
PUBBLICITÀ

L'appuntamento
con **Luciano Rispoli** in
18,50 I Quaranta ruggenti
Mattia e Adriana V. Borgonovo. Collaborazione di Arnaldo Ramadori

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 Telegiornale
PUBBLICITÀ

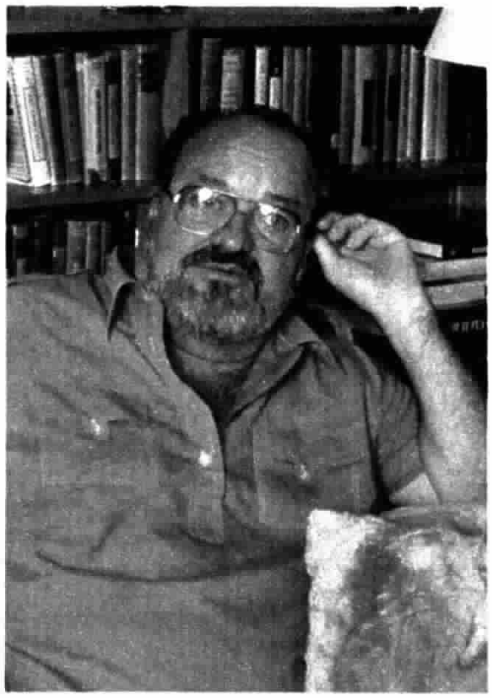
20,40 Flash
Gioco a premi ideato da Mike Bongiorno e Ludovico Peregrini. Impianto scenografico di Ludovico Muratori. Regia di Piero Turchetti
PUBBLICITÀ

Giovedì giallo
21,45 Dentro una stanza chiusa
di **John Dickson Carr**
L'occhio di Giuda
tratto dal romanzo "The Judas Window". Traduzione e sceneggiatura di Umberto Ciappetti. Personaggi ed interpreti: Sir Henry Merrivale *Adolfo Celi,* Jimmy Caplon Morris *Daniele Griggio,* Mary Hume *Daniela Poggi,* Reginald Morris *Luciano Roffi,* Spencer Hume *Maurizio Gueli,* Dottor Tregannon *Pippo Tuminelli,* Avory Hume *Carlo Hintermann,* Herbert Dyer *Piero Nuti,* Amelia Jordan *Rita Savagnone,* Randolph Fleming *Fernando Pannullo,* Dottor Stocking *Rodolfo Traversa,* Harry Mottram *Gianni Garko,* Sergente Raye *Fulvio Mingozzi,* Judith *Annarita Grapputo,* Lollypop *Renata Biserni,* Sir Walter Storm *Daniele Dublino,* Giudice Rankin *Gianni Rizzo.* Scene di Franco Dattilo. Costumi di Salvatore Russo. Direttore della fotografia Salvatore Occhipinti. Musiche di Sherpa. Un programma a cura di Ida Crimi. Regia di Paolo Poeti. *1ª puntata*

22,45 Noi due
3) Oggi sposi, di Gianfranco Albano. Un progr. a cura di Maricla Sellari
PUBBLICITÀ

23,25 Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

20,40 TELEFILM

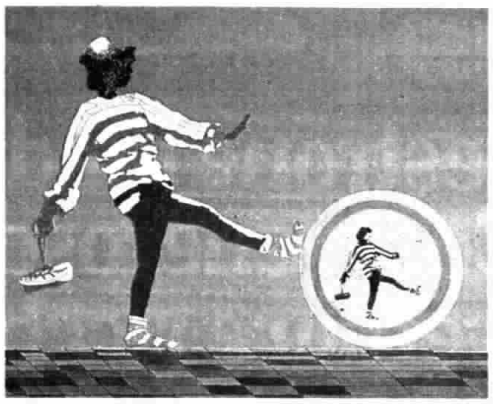


Nero Wolfe. Laura Davidson, convinta che suo padre sia stato assassinato, chiede a Wolfe di indagare sulle circostanze della sua scomparsa. Archie prende in considerazione, per questo, i personaggi che hanno influito sulla vita dell'ucciso: la matrigna di Laura, il suo fidanzato, un marinaio di nome Krell

GIOVEDÌ TV2

4 marzo 1982

14 SPETTACOLO



Il pomeriggio, condotto da Claudio Gorlier e Alessandra Fontana, va in onda in diretta dagli Studi del Centro tv di Torino. Nel corso del programma: *L'Opinione* di Lorenzo Mondo, la seconda puntata di *Alle origini della mafia*, *TV2 Ragazzi* e la prima parte di *Al Grand Hotel*, diretto da Antonello Falqui

18,05 TURISMO

Sereno variabile. Osvaldo Bevilacqua e Jenny Tamburi (nella foto) ci propongono un itinerario che ci porterà dalle nevi dell'Abetone (dove visiteremo la scuola di sci di Zeno Colò) alla Londra dei tempi andati: la Londra delle decapitazioni e delle torture ai prigionieri che ancora oggi mette i brividi al turista

Per Roma e zone collegate in occasione della 18ª Settimana della Vita Collettiva

10,15-11,45 Programma cinematografico

12,30 Meridiana
Informazioni, testimonianze, consigli e materiali d'uso per chi sta in casa e fuori
Un soldo, due soldi
di Eugenio Giacobino, Anna Bartolini e Gustavo Ghidini
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
13,30 A ciascuno il suo
Appunti sulla scuola dell'infanzia degli altri. Un programma di Massimiliano Santella. **Ungheria.** *1ª parte:* **Educare con la musica**
PUBBLICITÀ

In diretta da Torino
14-17,45 Il pomeriggio
Nel corso del programma:
Frate indovino
L'opinione di Lorenzo Mondo

14,30 Alle origini della mafia
Sceneggiatura di Brando Giordani, Enzo Muzii, David Rintois. Regia di Enzo Muzii. *2ª puntata*
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
15,25 Genitori e bambini dopo Spock
Un programma di Mario Mariani e Pierfranco Zanchetta. *1ª puntata:* **I conti del permissivismo non tornano più** (Replica)
PUBBLICITÀ

16 TV 2 Ragazzi
I ragazzi e la storia
Telefilm - Regia di Renaud Saint-Pierre. **At-tenti!** Prod.: FR3
L'ispettore Maska
Cartone animato. **Il cavallo rapito.** Prod.: Jugoslavia Film
Apemaia
Cartoni animati tratti dai racconti di Waldemar Bonsels. **La festa di Carnevale.** Distr.: Beta Film

A tempo di musical. Biblioteca di Studio Uno
16,55 Al Grand Hotel
1ª parte. Regia di Antonello Falqui
PUBBLICITÀ

17,45 TG 2 - Flash

17,50 TG 2 - Sportsera - Dal Parlamento
PUBBLICITÀ

Oggi: Turismo
18,05 Sereno variabile
Settimanale del tempo libero, di Osvaldo Bevilacqua. Regia di Antonio Menna
PUBBLICITÀ

18,50 I re della collina
Una grande amicizia. *2ª parte.* Ideato e prodotto da Alex Haley e Norman Lear. Sceneggiatura di Ronald Rubin. Con: Bill Duke, Beeson Carroll, Jermain Hodge Johnson, Jonelle Allen, Janice St. John. Regia di Peter Levin. Prod.: TAT-Tandem
PUBBLICITÀ
Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,40 Nero Wolfe
Nero Wolfe e le bambole. Telefilm. Sceneggiatura di Gerald Sanford, con: William Conrad, Lee Horsley e George Voskovec. Regia di Gerald Mayer
Distr.: Paramount
PUBBLICITÀ

21,35 Appuntamento al cinema
I film che vedrete sul grande schermo, a cura dell'ANICAGIS

21,40 TG 2 - Dossier
Il documento della settimana, a cura di Ennio Mastrostefano

22,30 Stereo 2
Settimanale di informazione musicale, di Romano Frassa, Carlo Massa, Claudio Rispoli. Conduce Piergiuseppe Caporale. Regia di Claudio Rispoli
PUBBLICITÀ

23 Eurogol
Panorama delle coppe europee di calcio di Gianfranco De Laurentiis e Giorgio Martino

23,30 TG 2 - Stanotte

Minestrone Findus.
Cosí generoso
di verdure ricche.
FINDUS
minestrone
surgelato
Solo verdure di prima qualità
scelte e dosate generosamente.
FINDUS
cosí, solo Findus
82 XF M

20,40 TEATRO

GIOVEDÌ TV3

4 marzo 1982

La scena di Napoli. Siamo intorno al 1510. Un gruppo di comici dell'arte recita un'«improvvisa» alla presenza di don Pietro Caracciolo, teatrante della corte. Caracciolo ingaggia i comici a condizione di scrivere i testi e reinventare i personaggi. (Nella foto una scena)

Le grandi serate. Quattro trasmissioni che costituiscono un'antologia di prestigiosi concerti. Oggi l'«Adagio» dalla *Sinfonia n. 1* di Beethoven, direttore M. Rossi; il 3° movimento della *Terza* di Brahms, dir. Schippers; *l'Egmont* di Beethoven, direttore C. M. Giulini

18,30 MUSICA

Per Roma e zone collegate in occasione della 18ª Settimana della Vita Collettiva

10,15-11,45 Programma cinematografico

17-19 Invito

Dal Conservatorio di Musica «Giuseppe Verdi» di Milano

17 Concerto di quartetto d'archi
Eseguito dagli studenti della Classe di Quartetto diretti dal Maestro **Paolo Borciani.** Regia di Francesco Dama. Un programma della Sede regionale per la Lombardia

18,30 Le grandi serate
Antologia dei concerti eseguiti dall'Orchestra Sinfonica di Torino negli anni '60. **Beethoven:** Adagio dalla Sinfonia N. 1. Direttore Mario Rossi - **Brahms:** 3° movimento della 3ª sinfonia. Direttore Thomas Schippers - **Beethoven:** Egmont. Direttore Carlo Maria Giulini. Regia di Fulvio Richetto. *1ª parte.* Un programma della Sede regionale per il Piemonte

19 TG 3
fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 TV 3 Regioni
Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume. *(Programmi a diffusione regionale).* **Maggiori dettagli li troverete nella rubrica TV 3 Regioni a pag. 60**

Intervallo con: POESIA E MUSICA

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 L'arte della ceramica. Consulenza e testi di Nino Caruso. Regia di Agostino Di Ciaula. *4ª punt.:* **Tecniche di lavorazione.** *2ª p.* (Repl.)

Intervallo con: POESIA E MUSICA

20,40 La scena di Napoli
Viaggio nel tempo fra nobili, borghesi e cavaioli. Sceneggiatura e dialoghi: Marisa Malfatti e Riccardo Tortora. *Prima puntata.* Interpreti: Tommaso Bianco, Antonio Casagrande, Isa Danieli, Luca De Filippo, Pupella Maggio, Franco Angrisano e Geppy Glejeses. Canta Mariella Mazza. Musiche di Roberto De Simone. Scene e ambientazioni di Paolo Petti. Costumi di Odette Nicoletti. Direttore della fotografia Tonino Maccoppi. Montaggio di Carla Oglietti. Delegato al programma Pino Ferrarini. Regia di Marisa Malfatti e Riccardo Tortora. (Vedi pag. 94)

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

21,40 Il bambino nella tradizione popolare romagnola
Consulenza di Giancarlo Galassi e Micaela Quondamatteo
Regia di Ghigo Alberani. *2ª puntata:* **La crescita** (Replica)

22,10 TG 3 - Settimanale
Programma a diffusione nazionale. Servizi - inchieste - dibattiti - interviste: **tutto sulle realtà regionali**

22,40 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

16,30 Dipartimento Scuola Educazione. L'arte della ceramica, *3ª puntata* (Replica)

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)
20 Tagesschau
20,20 Brennpunkt

23,10 Dipartimento Scuola Educazione. L'arte della ceramica, *4ª puntata* (Replica)

SVIZZERA

9-9,30 **Telescuola**
10-10,30 **Telescuola** (Replica)
18 — **Per i più piccoli**
18,05 **Per i bambini**
18,10 **Per i ragazzi**
18,45 **Telegiornale** - 1ª edizione
18,50 **Paul e Virginie** - Telefilm (1ª)
19,10 **Teledring** — TV-Spot
19,20 **Qui Berna** — TV-Spot
19,45 **Teledring** - Gioco a premi
19,50 **Il Regionale** — TV-Spot
20,15 **Telegiornale** - 2ª edizione
— TV-Spot
20,40 **Chiaro di donna**
Film con Romy Schneider, Yves Montand, Romolo Valli
Regia di Constantin Costa Gavras
22,20 **Grande schermo** - Quindicinale di attualità cinematografiche
22,40 **Telegiornale** - 3ª edizione
22,45-23,15 **Giovedì sport**

CAPODISTRIA

13,30 **Odprta meja - Confine aperto**
Trasmissione in lingua slovena
15,30 **Confine aperto** (Replica)
16 — **Il bambino e il gioco**
16,30 **L'ape Magà comincia a volare**
17 — **Ciao ragazzi**
Appuntamento con i più giovani
17,30 **Film** (Replica)
19 **Eurogol**
19,30 Elsenfeld: **Pallamano**
Campionato del mondo
— Zig-Zag
20,45 **TG - Punto d'incontro**
— **Due minuti**
21 — **La spada invincibile**
Film con Icicawa Utaemon
Regia di Matsuda Sadagi
22,15 **TG - Tuttoggi**
22,25 **Chi conosce l'arte** - Asta internazionale di opere d'arte contemporanea
— **TG - Tuttoggi**

FRANCIA

10,30 **A 2 Antiope**
12,05 **Venite a trovarmi**
12,30 **Ho la memoria che vacilla**
12,45 **Telegiornale**
13,35 **Rotocalco regionale**
13,50 **La farandola** (4ª)
14 — **La vita oggi**
15 — **Super Jaimie** - Telefilm (4ª)
15,50 **L'eroina del Triangolo d'oro**
16,40 **Simon Wiesenthal**
17,05 **La TV dei telespettatori**
17,45 **Recré A 2**
18,30 **Telegiornale**
18,50 **Numeri e lettere** - Gioco
19,10 **D'accordo, non d'accordo**
19,20 **Attualità regionali**
19,45 **La nostra gente**
20 — **Telegiornale**
20,35 **Rotocalco d'informazione**
21,40 **Les enfants du rock**
23,15 **Telegiornale**

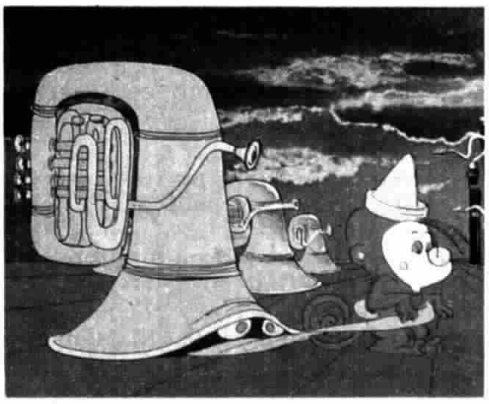
MONTECARLO

17,30 **Montecarlo news**
17,35 **Cartoni animati**
17,55 **Polizia femminile**
Il braccio della morte - Telefilm
18,25 **Giocanzoniamo**
18,55 **Shopping** - Guida per gli acquisti
19,10 **Telemenu** con Wilma De Angelis
19,20 **Telefilm**
20,15 **Notiziario** - 1ª edizione
20,20 **Editoriale**
20,25 **Quotazioni oro**
20,30 **Furia a Marrakech** - Film - Regia di J. Lee Donan con Stephen Forsyth, Dominique Boschero
22,05 **Bollettino meteorologico**
22,10 **Oroscopo di domani**
22,15 **Chrono** - Rassegna di attualità automobilistiche
22,45 **Bolle di sapone** - Telefilm
23,15 **Notiziario** - 2ª edizione
23,20 **Editoriale** (Replica)

21,30 FILM

Follie d'inverno (1936). Un classico del musical, il punto massimo a cui arrivò la coppia Astaire-Rogers (nella foto). La sequenza finale fu ripetuta 47 volte, alla fine ai due sanguinavano i piedi, lei era alla quarta gonna, lui aveva cambiato sei camicie di seta. La ballata *The Way You Look Tonight* ebbe l'Oscar

18,10 BAMBINI



Tutti per uno. Ciampi la rossa, la scimmietta dei Pagot (nella foto), anima la sigla della nuova trasmissione per bambini condotta da Marta Flavi. Cartoni animati, giochi, lavoretti facili, suggerimenti utili. I piccoli telespettatori possono scrivere a *Tutti per uno* proponendo quesiti. Marta risponde a tutti

18,50 MUSICA

Tre per tre. Prende il via dagli studi della Fiera di Milano un nuovo programma bisettimanale, in onda il venerdì e il sabato. Un cocktail musicale «servito» da Barbara Boncompagni (nella foto): c'è una gara di dischi, una competizione di dilettanti e uno spazio riservato a cantanti e complessi

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 Giacimenti in fondo al mare
di Franck Windsor. Edizione italiana a cura di Giulio Massignan. Prod.: BBC (Replica)
PUBBLICITÀ

13 Agenda casa
a cura di Enrica Dorna e Marilena Moretti. Conduce Nives Zegna. Regia di Marilena Moretti

13,25 Che tempo fa
PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale
PUBBLICITÀ

14 Una donna
di **Sibilla Aleramo.** Sceneggiatura di Gianni Bongioanni e Carlotta Wittig. **5ª puntata,** con: Giuliana De Sio, Solveyg D'Assunta, Biagio Pelligra, Pino Ferrara, Ugo Cardea, Enrico Longodoria, Adolfo Fenoglio, Anna Lelio, Pippo Valenti, Raffaella De Vita, Santo Versace, Ivo Garrani, Ileana Ghione, Francesca Codispoti, Emilio Cigoli. Musiche di Gian Carlo Chiaramello. Scene di Davide Negro. Arredamento di Enrico Checchi. Costumi di Marisa D'Andrea. Regia di Gianni Bongioanni. (Reg. eff. nel 1976)
PUBBLICITÀ

14,30 Oggi al Parlamento

14,40 Dove si fabbricano le tempeste?
4ª parte

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15 Vita degli animali
Una rassegna di film documentari a cura di Giulio Massignan. *20ª puntata:* **Il cervo dei mari del Sud,** di Bruce Morrison. Prod.: Sprocket Film
PUBBLICITÀ

15,30 Cronache di sport

16 TG 1 - Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord

16,30 Tre nipoti e un maggiordomo
Addio Signora Beasley. Prod.: MCA
PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash
Dallo Studio 3 di Roma

17,05 Direttissima con la tua antenna
a cura di Dante Fasciolo

17,10 **MARCO.** Cartone animato dal racconto «Dagli Appennini alle Ande» di E. De Amicis. *20° episodio:* **Pericolo.** Prod.: Nippon Animation

DIRETTISSIMA! Corrispondenza, attualità, spettacolo, a cura di Giovanna Paolini. Testi di Guerrino Gentilini e V. B. Schiraldi. **Un ciak per te.** La troupe TV viene a domicilio per filmare il tuo problema, di Ettore Segneri

17,45 **THE JACKSON FIVE.** Un cartone animato con avventure e canzoni del famoso complesso. *18° episodio:* **Doremità dal collare rosso.** Distr.: Worldvision

Regia di Carlo Nistri
PUBBLICITÀ

18,10 Tutti per uno
di Marta Flavi, a cura di Oretta Lopane. Testi di M. Fiorentino e M. Flavi. Regia di Marco Zavattini
PUBBLICITÀ

L'appuntamento
con **Barbara Boncompagni** in

18,50 Tre per tre
Un programma di Luigi Albertelli a cura di Raoul Franco. Scene di Gianni Villa. Costumi di Ruggero Vitrani. Coreografia di Luisella Arcari. Regia di Lucio Testa

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,40 Tam tam
Attualità del TG 1, a cura di Nino Criscenti
PUBBLICITÀ

Fred & Ginger: tempo di danza
a cura di Giampiero Foglino (V)

21,30 Follie d'inverno
(«Swing Time», 1936) Film - Regia di **George Stevens.** Interpreti: Fred Astaire, Ginger Rogers, Victor Moore, Helen Broderick, Eric Blore, Betty Furness, Georges Metaxa, Landers Stevens, John Harrington. Prod.: RKO
PUBBLICITÀ

23,15 Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

20,40 SPETTACOLO

VENERDÌ TV 2

5 marzo 1982

16 CARTONI ANIMATI

21,55 ATTUALITÀ

Portobello. Continua, nella trasmissione di Enzo Tortora (nella foto), il dono settimanale dei televisori a colori per i lettori che partecipano al concorso del nostro giornale. Ogni settimana migliaia di tagliandi e ogni settimana, a *Portobello*, volti felici: per i vincitori del televisore e per gli «inserzionisti»

Apemaia. Alessandro è un po' vanitoso: per guadagnarsi l'ammirazione di Maia accetta di misurarsi in una gara di velocità con uno strano animale verde di cui nessuno sa il nome. Maia teme che si tratti addirittura di un coccodrillo. Le cose si mettono male per Alessandro: Maia spera che arrivi Willy in aiuto

Micromega. Nuovo programma di attualità culturale-scientifica. Ogni puntata è dedicata a un tema specifico ed è strutturata in tre parti: breve scheda introduttiva, ampio filmato illustrativo, incontro in studio con l'ospite ed esperto. Oggi si parla dell'assistenza psichiatrica dopo la chiusura dei manicomi

10,30 **Roma: Tennis**
Coppa Davis: Italia-Gran Bretagna

12,30 **Meridiana**
Informazioni, testimonianze, consigli e materiali d'uso per chi sta in casa e fuori
Parlare al femminile
di Gina Lagorio e Giuliana Salami
PUBBLICITÀ

13 **TG 2 - Ore tredici**
PUBBLICITÀ

13,30 **Roma: Tennis**
Coppa Davis: Italia-Gran Bretagna
PUBBLICITÀ

In diretta da Venezia

14-17,45 Il pomeriggio
Nel corso del programma:
Frate Indovino

L'opinione di Gaspare Barbiellini Amidei

14,30 **Alle origini della mafia**
Sceneggiatura di Brando Giordani, Enzo Muzii, David Rintois. Regia di Enzo Muzii. *3ª puntata*
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15,25 **La storia dell'automobile**
3ª puntata: **Le automobili d'annata.** Regia di Bill Mason. Produzione e ditribuzione Thames Television International (Replica)
PUBBLICITÀ

16 **TV 2 Ragazzi**

Soltanto una passeggiata: osservazioni sulla natura
Documentario di Theo Kubiak. **Comincia la primavera.** Prod.: Polytel

Apemaia
Cartone animato tratto dai racconti di Waldemar Bonsels. **Corri, Alessandro, corri.** Distr.: Beta Film

A tempo di musical. Biblioteca di Studio Uno

16,55 **Al Grand Hotel**
2ª parte. Regia di Antonello Falqui
PUBBLICITÀ

17,45 **TG 2 - Flash**

17,50 **TG 2 - Sportsera - Dal Parlamento**
PUBBLICITÀ

Oggi: medicina

18,05 **Esse**
Settimanale della salute, di Paolo Mocci, Anna Maria Xerry De Caro e Rosanna Lambertucci. Regia di Cesare Giannotti
PUBBLICITÀ

18,50 **I re della collina**
La lezione. Ideato e prodotto da Alex Haley e Normal Lear. Sceneggiatura di Nooren Stone. Con: Bill Duke, Beeson Carroll, Jermain Hodge Johnson, Jonelle Allen, Janice St. John. Regia di Larry Elikann. Prod.: TAT-Tandem
PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**
PUBBLICITÀ

In diretta dagli Studi della Fiera di Milano

20,40 **Portobello**
Mercatino del venerdì, di Anna Tortora, Enzo Tortora, Angelo Citterio. Condotto da **Enzo Tortora.** Impianto scenografico di Ludovico Muratori Regia di Beppe Recchia
PUBBLICITÀ

21,55 **Micromega**
Un programma di Ruggero Guarini, a cura di Graziella Civiletti, Vittorio Marchetti. Regia di William Azzella. **La follia non abita più qui,** la questione psichiatrica oggi in Italia di Stefania Rossini. Regia di Gianni Gennaro (Vedi pag. 123)

22,45 **La doppia vita di Henry Phyfe**
con Red Buttons e Fred Clark, *10° episodio:* **La vecchia fiamma.** Telefilm. Sceneggiatura di Leo Rifkin. Regia di Arthur Lubin. Prod.: Filmways Productions
PUBBLICITÀ

23,20 **TG 2 - Stanotte**

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
Noi sconosciuti: handicappati nel mondo, a cura di Alberto D'Angelo.

23,45 **Sulle spalle del gigante**
Regia di Anthony Simmons. Prod.: BBC Enterprises. *3ª puntata* (Replica)

Contro la forfora: acqua e Clear.

Perché Clear, con la forfora, funziona davvero! Non pensare a tutte le volte che hai cambiato shampoo senza risultati. Questa è la volta buona! Clear è lo shampoo che sa come combattere la forfora ed avere cura dei tuoi capelli. Usalo regolarmente, tutte le volte che vuoi fare lo shampoo: vedrai che la forfora non tornerà piú a darti fastidio. E poi usalo con piacere. Scoprirai il suo profumo, la sua morbida schiuma e ritroverai finalmente la leggerezza di capelli splendidi e sani.

Shampoo Clear.
Deciso con la forfora,
grande sui capelli.

20,40 TEATRO

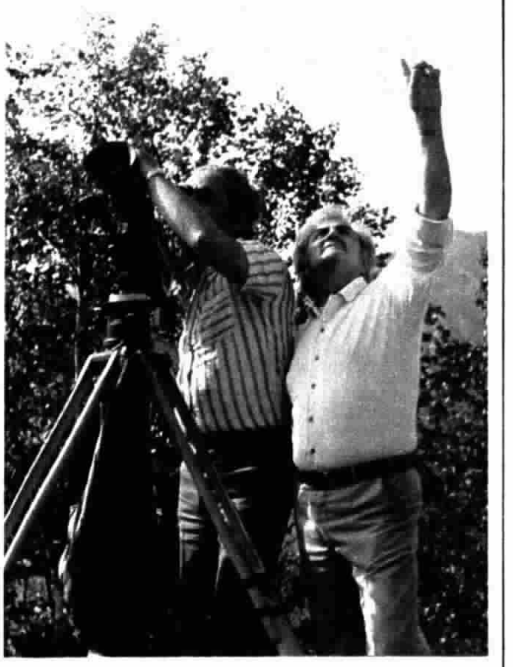
VENERDÌ TV3

5 marzo 1982

Trittico piemontese. *Ij mal nutri*, dramma in tre atti di Mario Leoni, è il secondo testo in dialetto subalpino messo in scena da Massimo Scaglione. L'opera tratta le sventure di una famiglia di contadini alle prese con i soprusi dei padroni e le avversità della natura

Quegli animali degli italiani. Spesso per solo suo divertimento l'uomo sacrifica la libertà di molti animali selvatici come gli scimpanzé, i cuccioli di leone, i coccodrilli, ecc. Si parla anche della condizione degli animali scampati alla vivisezione. (Foto: Riccardo Fellini)

17,40 INCHIESTA



16,55-19 Invito

16,55 Giorni di festa
Un programma di Luigi Zampa, a cura di Anna Cammarano. Regia di Luigi Zampa. **5ª puntata**

17,40 Quegli animali degli italiani
Un programma di Riccardo Fellini. Testo di Alfredo Giuliani. Consulenza scientifica di Danilo Mainardi. Delegato alla produzione Nanni Mandelli. Regia di Riccardo Fellini. **5ª puntata**

18,20 L'ultimo aereo per Venezia
Cronaca sceneggiata scritta da Daniele D'Anza e Biagio Proietti. **7ª puntata** Regia di Daniele D'Anza

19 TG 3

Intervallo con: POESIA E MUSICA

19,35 La solidarietà difficile
Chiaromonte: un paese dentro di noi, di Gianni Romano. Un programma della Sede regionale per la Basilicata. *2ª serie*

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 L'arte della ceramica. Consulenza e testi di Nino Caruso. Regia di Agostino Di Ciaula. *5ª puntata*: **Decorazioni allo stato plastico.** (Replica)

Intervallo con: POESIA E MUSICA

Trittico piemontese
20,40 Ij mal nutri'
Dramma in tre atti di **Mario Leoni.** Riduzione e rielaborazione di Massimo Scaglione. Personaggi ed interpreti: Anin *Anna Bonasso*; Vittorio *Mario Brusa*; Mansuet *Roberto Herlitzka*; Bundiao *Adolfo Fenoglio*; Mare Madlena *Enza Giovine*; Mare Gioana *Wilma D'Eusebio*; Gin, la «siala» *Nella Colombo*; Carli, 'l pelagros *Gino Lana*; Lussiota *Ivana Erbetta*; Giaco *Franco Vaccaro*; 'L gheub *Sergio Benzi*; Ghitin *Adriana Testa*; Monssù Granaja *Carlo Campanini*; 'L cavajer *Edoardo Toniolo*; Camila *Susanna Maronetto*; Sor Domini *Luigi Casellato*; Don Antoni *Piero Ferraris*; Teresa *Vanna Ravinale*; Una contadina *Gabriella Alberione*; Rabaglini *Guglielmo Molasso*; Codicelli *Flavio Michieli*; Rinvio *Ennio Dolfuss*. Scene e costumi di Piero Cicoletti. Luci di Bruno Saccheri. Musiche originali di Paolo Conte. Regia di Massimo Scaglione. Un programma della Sede regionale per il Piemonte

Dal Teatro Odeon di Milano

21,55 Storie di gente senza storia
di Felice Musazzi. Compagnia «I Legnanesi». Regia di Francesco Dama. Un programma della Sede regionale per la Lombardia

22,35 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)
17,30 Mozarteum - 100 Jahre. Eine Salzburger Musikgeschichte - Von Hans - Dieter Hartl und Oskar Holl - Verleih: Telepool
18,15 Follow me - 18. «Why do you like it?» - Verleih: Telepool
18,30 Dipartimento Scuola Educazione. Corso di lingua tedesca. *3ª lezione* (Repl.)

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)
20 — Tagesschau
20,20 Aus Hof und Feld. Eine Sendung für die Landwirte
23,05 Dipartimento Scuola Educazione. L'arte della ceramica, *5ª puntata* (Repl.)

SVIZZERA

9-9,30 **Telescuola**
10-10,30 **Telescuola** (Replica)
18 — **Per i più piccoli**
18,05 **Per i bambini**
18,15 **Per i ragazzi**
18,45 **Telegiornale** - 1ª edizione
18,50 **Paul e Virginie** - Telefilm (2ª)
19,10 **Teledring** — TV-Spot
19,20 **Consonanze** - Tra le pieghe del quotidiano — TV-Spot
19,45 **Teledring** - Gioco a premi
19,50 **Il Regionale** — TV-Spot
20,15 **Telegiornale** - 2ª edizione — TV-Spot
20,40 **Reporter** - Settimanale
21,40 Sammy Davis memories **The Golden** - Years
22,10 **Telegiornale** - 3ª edizione
22,20 **L'uomo dal cappello nero** Telefilm della serie «Le nuove avventure di Arsenio Lupin»
23,10-23,20 **Telegiornale** - 4ª edizione

CAPODISTRIA

13,30 **Odprta meja - Confine aperto** Trasmissione in lingua slovena
15,30 **Confine aperto** (Replica)
16 — **Mefisto e Margherita** Telefilm della serie «La squadra dei sortilegi»
17 — **Ciao ragazzi** Appuntamento con i più giovani
18 — **Film** (Replica)
19,30 **Temi d'attualità**
20 — **Cartoni animati** — Zig-Zag
20,15 **TG - Punto d'incontro** — **Due minuti**
20,30 **Toccando il paradiso** Film con Susan Sarandon, Jean-Pierre Aumont. Regia di David Helpern jr.
22 — **TG - Tuttoggi**
22,10 **Alta pressione** Trasmissione musicale — **TG - Tuttoggi**

FRANCIA

10,30 **A 2 Antiope**
12,05 **Venite a trovarmi**
12,30 **Ho la memoria che vacilla**
12,45 **Telegiornale**
13,35 **Rotocalco regionale**
13,50 **La farandola** (5ª)
14 — **La vita oggi**
15 — **Super Jaimie** - Telefilm (5ª)
15,50 **Il momento giusto**
16,45 **Il Rinascimento.** Docum. (4ª)
17,45 **Recré A2**
18,30 **Telegiornale**
18,50 **Numeri e lettere.** Gioco
19,10 **D'accordo, non d'accordo**
19,45 **La nostra gente**
20 — **Telegiornale**
20,35 **Il capo famiglia** - Telefilm (4ª)
21,35 **Apostrofi**
22,55 **Telegiornale**
23,05 **La Russia insolita.** Film

MONTECARLO

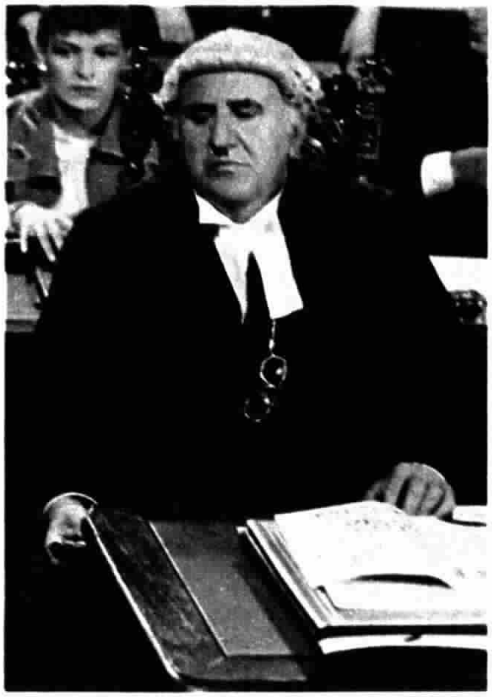
17,30 **Montecarlo news**
17,35 **Cartoni animati**
17,55 **Anna e il suo re** (7° episodio)
18,25 **Giocanzoniamo** Giochi e canzoni
18,55 **Shopping** - Guida per gli acquisti
19,10 **Telemenu** Presenta Wilma De Angelis
19,20 **Telefilm**
20,15 **Notiziario** - 1ª edizione
20,20 **Editoriale**
20,25 **Quotazioni oro**
20,30 **Salvare la faccia** Film - Regia di Edward Ross con Adrienne La Russa, Nino Castelnuovo, Rossano Brazzi
22,05 **Bollettino meteorologico**
22,10 **Oroscopo di domani**
22,15 **Rotocalcio** - Settimanale sportivo condotto da Sandro Mazzola
23,15 **Notiziario** - 2ª edizione
23,20 **Editoriale** (Replica)

20,40 SPETTACOLO

SABATO TV 1
6 marzo 1982

10 SCENEGGIATO

20,05 SCENEGGIATO



Come Alice. È Claudia Vegliante (qui con Rita Pavone) l'Alice nel paese dello spettacolo. Per la prima puntata il programma ospita alcuni dei miti musicali tv degli anni '60: Rita Pavone, Bobby Solo, Little Tony, Lelio Luttazzi. Le musiche di *Come Alice* sono di Gianni Ferrio, le scene di Castelli, la regìa di Falqui

Le inchieste del commissario Maigret. Il celebre detective (nella foto Gino Cervi) non riesce a far luce nell'intricato caso su cui sta indagando: due donne, l'una anziana, l'altra giovane e nipote della prima, sono morte strangolate; la seconda addirittura a non molti metri dall'ufficio del commissario

L'occhio di Giuda. Jimmy è sospettato della morte del futuro suocero, trovato ucciso accanto a lui in una stanza ermeticamente chiusa. Al processo tutto sembra accusare Jimmy dell'assassinio, anzi, il presunto colpevole, sperando nella clemenza del tribunale, confessa. (Nella foto: Adolfo Celi è sir Henry)

10 Le inchieste del commissario Maigret
di **Georges Simenon.** Riduzione e adattamento di Diego Fabbri e Romildo Craveri. **Un'ombra su Maigret.** *Terza puntata* con Gino Cervi e Andreina Pagnani. Regia di Mario Landi. (Le opere di Georges Simenon sono edite in Italia da Arnoldo Mondadori) - (Replica) - (Registrazione effettuata nel 1964)

11,25 Grandi battaglie del passato
La battaglia dei Dardanelli (1915-16). Regia di Daniel Costelle

12,30 Check-up
Un programma di medicina di Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi
PUBBLICITÀ

13,25 Che tempo fa
PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale - Estrazioni del Lotto
PUBBLICITÀ

14 Una donna
di **Sibilla Aleramo. 6ª punt.** Regia di Gianni Bongioanni (Reg. eff. nel 1976)
PUBBLICITÀ

14,30 Il bacio della pantera
(«Cat People», 1942). Film - Regia di **Jacques Tourneur.** Interpreti: Simone Simon, Kent Smith, Tom Conway, Jack Holt, Jane Randolph, Alan Napier, Elizabeth Dunne, Elizabeth Russell, Mary Halsey, Alec Craig. Prod.: RKO
PUBBLICITÀ

15,45 L'altro Zanussi
Da un paese lontano. Realizzazione di Carlo Mazzarella e Leonardo Valente. Una produzione Trans World Film

16,30 Milano: Atletica leggera
Campionati Europei Indoor
PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash

17,05 Milano: Atletica leggera
Campionati Europei Indoor

L'appuntamento
con **Barbara Boncompagni** in
18,50 Tre per tre
Un programma di Luigi Albertelli a cura di Raoul Franco. Scene di Gianni Villa. Costumi di Ruggero Vitrani. Coreografia di Luisella Arcari. Regia di Lucio Testa

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,40 Come Alice
di Antonello Falqui e Michele Guardì con **Rita Pavone,** Lelio Luttazzi, Teddy Reno, Bobby Solo, Little Tony, Franca Valeri e con la partecipazione di Carlo Verdone. Alice è Claudia Vegliante. Orchestra diretta da Gianni Ferrio. Balletti di Vittorio Biagi. Numeri coreografici di Tony Ventura. Scene di Gaetano Castelli. Costumi di Folco. Direttore della fotografia Corrado Bartoloni. Regia di Antonello Falqui. **1ª trasmissione** (Vedi pag. 86)
PUBBLICITÀ

Giovedì giallo
22,05 Dentro una stanza chiusa
di **John Dickson Carr**
L'occhio di Giuda
Tratto dal romanzo "The Judas Window". Traduzione e sceneggiatura di Umberto Ciappetti. Personaggi ed interpreti: Sir Henry Merrivale *Adolfo Celi,* Jimmy Caplon Morris *Daniele Griggio,* Lollypop *Renata Biserni,* Judith *Annarita Grapputo,* Mary Hume *Daniela Poggi,* Herbert Dyer *Piero Nuti,* Sir Walter Storm *Daniele Dublino,* Dottor Stocking *Rodolfo Traversa,* Giudice Rankin *Gianni Rizzo,* Reginal Morris *Luciano Roffi,* Harry Mottram *Gianni Garko,* Avory Hume *Carlo Hintermann,* Spencer Hume *Maurizio Gueli,* Signora Grabell *Angiolina Quinterno,* Randolph Fleming *Fernando Pannullo,* Notaio Parker *Renato Scarpa,* Luigi Filippo Cochrane *Renzo Ozzano,* Amelia Jordan *Rita Savagnone,* Sergente Raye *Fulvio Mingozzi.* Scene di Franco Dattilo. Costumi di Salvatore Russo. Direttore della fotografia Salvatore Occhipinti. Musiche di Sherpa. Un programma a cura di Ida Crimi. Regia di Paolo Poeti. **2ª puntata**

23,05 Prossimamente
PUBBLICITÀ

23,20 Telegiornale - Che tempo fa

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
23,45 Temi di aggiornamento per infermieri pediatrici
a cura di Francesca De Vita. Direzione del corso Elio Guzzanti. Coordinamento e sceneggiatura di Paolo Caione e Filippo Paolone. Regia di Filippo Paolone e Ugo Novelli. *8ª puntata*

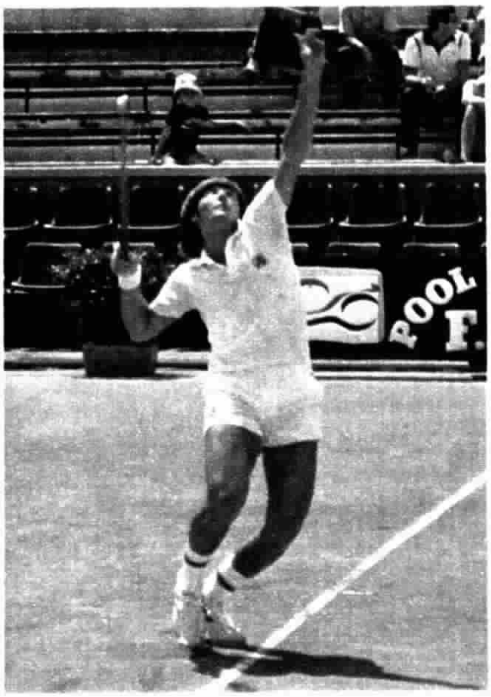
20,40 SCENEGGIATO

SABATO TV 2

6 marzo 1982

21,35 FILM

12 TENNIS



Gengis Khan. Nella puntata di oggi un incontro segna una svolta nella vita di Temujin: tra le prigioniere c'è una donna che gli resiste, Khulan. Diverrà sua sposa, gli darà un figlio. Burte si ritira con dignità. Temujin viene acclamato Gengis Khan, re dei re delle tribù mongole finalmente tutte unificate. Muore Hoelun

El Verdugo. Raquel Welch e Jim Brown (nella foto in una scena del film) sono gli interpreti di questo western di Tom Gries, girato dopo *Costretto a uccidere.* Affronta, insieme alla tipica dimensione avventurosa, anche temi che in qualche modo si collegano alle attuali forme di guerriglia

Coppa Davis: Italia-Inghilterra. Primo incontro eliminatorio per la squadra azzurra. Panatta e compagni affrontano di nuovo gli inglesi che l'anno scorso li eliminarono, sempre al primo turno, a Brighton. Stavolta si gioca sulla terra rossa del Foro Italico: la rivincita è più che una speranza. (Nella foto: Panatta)

10 **Bis!**
Scorribanda settimanale fra i programmi TV, a cura di Anna Benassi e Bruno Modugno

12 **Roma: Tennis.**
Coppa Davis: Italia - Gran Bretagna
PUBBLICITÀ

13 **TG 2 - Ore tredici**
PUBBLICITÀ

13,30 **Roma: Tennis.**
Coppa Davis: Italia - Gran Bretagna
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

14 **Scuola aperta**
Settimanale di problemi educativi. Un programma di Angelo Sferrazza a cura di Anna Sessa
PUBBLICITÀ

14,30 **Sabato sport**
a cura della Redazione Sportiva del TG 2
PUBBLICITÀ

TV 2 Ragazzi

16,30 **Tip Tap Club**
Un programma di Alberto Argentini. Testi di Ferruccio Fantone e Romolo Siena. Scenografia di Luciano Del Greco. Costumi di Simonetta Piselli. Coreografie di Umberto Pergola. Regia di Fernanda Turvani
PUBBLICITÀ

17,45 **TG 2 - Flash**

17,50 **Prossimamente**
Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci
PUBBLICITÀ

Dall'Isola de La Maddalena

18,05 **Un fiore e tante canzoni**
Spettacolo organizzato in occasione del Premio «Speciale Sardegna '81»
Regia di Gianni Gennaro

18,45 **Estrazioni del Lotto**
PUBBLICITÀ

In diretta dagli studi della Fiera di Milano:

18,50 **Il sistemone**
Un programma a quiz, di Leo Chiosso, Sergio D'Ottavi, a cura di Iole Sabbadini. Conduce Milly Carlucci. Impianto scenico di Filippo Panseca. Direttore della fotografia Renato Re. Regia di Gian Maria Tabarelli
PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**
PUBBLICITÀ

20,40 **Gengis Khan**
La leggenda del lupo azzurro da un romanzo di Yasushi Inoue. Sceneggiatura di Yasuko Ohno con: Go Kato, Michiyo Ohkusu, Mitsuko Baisho, Kunie Tanaka. Regia di Azuma Morizaki e Ryuji Harada. **Quinta puntata**
Prod.: TV Asahi
PUBBLICITÀ

21,35 **El Verdugo**
(«One Hundred Rifles», 1969) Film - Regia di **Tom Gries.** Interpreti: Jim Brown, Raquel Welch, Burt Reynolds, Fernando Lamas, Dan O'Herlihy, Hans Gudegast. Prod.: Marvin Schwartz
PUBBLICITÀ

23,25 **TG 2 - Stanotte**

Il più nuovo modo di cucinare è anche il più antico.

Teflon* SilverStone. L'antiaderente dal cuore di pietra.

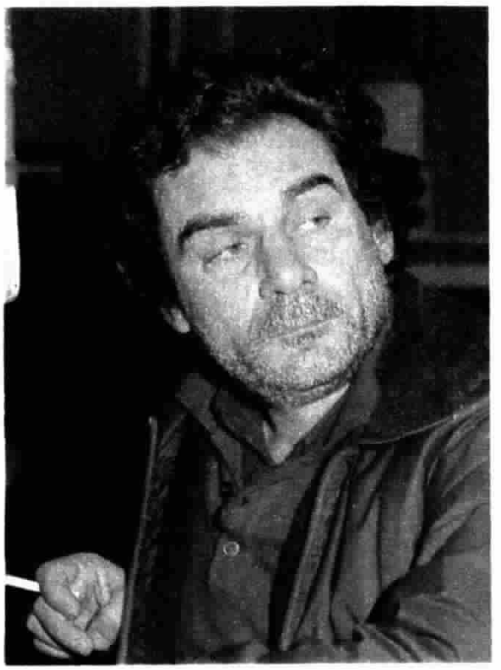
I tre strati di Teflon SilverStone.

È il nuovo modo di cucinare, è Teflon SilverStone l'interno antiaderente a tre strati di cui uno, l'intermedio, è composto da particelle di pietra che lo rendono più forte e resistente. Non solo: Teflon SilverStone (nato dal successo di Teflon* 2) è applicato esclusivamente su pentole di alta qualità delle migliori marche. Così potrete cucinare anche senza grassi: niente si attaccherà e le vostre pentole saranno davvero facili da pulire. Per garantirvi che il rivestimento interno sia applicato secondo le specifiche tecniche della Du Pont, ogni pentola rivestita in Teflon SilverStone ha un Sigillo di Qualità. Pretendetelo sempre: solamente così sarete certe che con la vostra bella pentola potrete cucinare per tanto, tanto tempo. Proprio come una volta.

*Teflon è un marchio registrato della E.I. Du Pont de Nemours & Co. Inc.

COMPTON ITALIA

17,15 FILM



Il terrorista. Diretto dal regista teatrale Gianfranco De Bosio, tredici anni dopo autore del *Mosè* televisivo, analizza i problemi storici e politici della lotta partigiana, soffermandosi sui conflitti interni al movimento. (Nella foto Gian Maria Volontè; trama a pag. 61)

Ombre elettriche. Diretta dalla rassegna del cinema cinese condotta dall'esperto e curatore Marco Müller. Spezzoni di film, interviste a cineasti, convenuti da tutto il mondo, e una Mostra del manifesto cinematografico cinese compongono la rassegna torinese

21,35 CINEMA

16,35-18,45 Invito

Dal Teatro Odeon di Milano

16,35 Storie di gente senza storia
di Felice Musazzi. Compagnia «I Legnanesi». Regia di Francesco Dama. Un programma della Sede regionale per la Lombardia

17,15 Il terrorista
(1963) Film - Regia di **Gianfranco De Bosio.** Interpreti: Gian Maria Volontè, Philippe Leroy, Giulio Bosetti, Josè Quaglio, Franco Graziosi, Anouk Aimé, Raffaella Carrà. Coproduzione: Soc. 22 Dicembre - Galatea

18,45 Prossimamente
Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci

19 TG 3

Intervallo con: POESIA E MUSICA

19,35 Il pollice
Programmi visti e da vedere sulla Terza Rete TV, a cura di Enzo Scotto Lavina. Collaborazione e regia di Vincenzo Verdecchi. Conduce in video Rosanna Vaudetti

20,05 Tuttinscena
Fatti, opinioni, personaggi dello spettacolo, di Folco Quilici. A cura di Gigi Grillo. Presenta Paola Rinaldi. Regia di Gigliola Spada. Anno 3° n. 1

Intervallo con: POESIA E MUSICA

La Rai Radiotelevisione Italiana presenta:
Lettere al direttore. Da un'idea originale di Michele Prisco. Una produzione Capital Film

20,40 Una mattina come le altre
Con Gianfranco Barra e Sofia Amendolea. Sceneggiatura di Cesare Frugoni e Francesco Barilli. Montaggio di Mauro Amadei. Direttore della fotografia Gianfranco Transunto. Delegato alla produzione Pino Ferrarini
Regia di Francesco Barilli

In diretta da... Torino

21,35 Ombre elettriche
Rassegna del cinema cinese. Film, curiosità, interviste. Conduce Marco Müller. Regia di Bruno Gambarotta. Un programma della Sede regionale per il Piemonte

22,50 TG 3

Intervallo con: POESIA E MUSICA

23,25 Rockoncerto
a cura di Mario Colangeli e Lionello De Sena. Dalla Westfalenhalle di Dortmund il 9-1-'82. **Foreigner Live**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 Kunglig Galazirkus. Der königliche nazionalzirkus Schwedens - 1. Teil. Verleih: Telefilm Saar

18,30 Scacchiera. Incontri su temi di attualità socio-culturale

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — Tagesschau
20,20 Ein Wortz zum Nachdenken. Es spricht Religionslehrer Willi Rotter
20,25 Südtiroler Parlamentarier in Rom. Sendereihe von Oktavia Brugger. Heute: «Senator Peter Brugger»

SVIZZERA

10 — **Appunti del sabato**
10,55 **Agenda 81/82** (Replica)
11,15-11,35 **A conti fatti** (Replica)
13,20 **Seconda serata** (Replica)
14,50 **Giovan Battista Moroni, pittore della nuova realtà** (Replica)
15,35 **Per i bambini** (Replica)
16 — **Per i ragazzi:** Top (Replica)
16,35 **Il falsario** - Telefilm
17,25 **Music mag**
18 — **Oggi sabato** - Incontri d'attualità
18,45 **Telegiornale** - 1ª edizione
18,50 **Estrazioni del Lotto**
18,55 **Il Vangelo di domani**
19,10 **Scacciapensieri** — TV-Spot
19,50 **Il Regionale** — TV-Spot
20,15 **Telegiornale** - 2ª edizione
20,40 **Terra di ribellione** - Film - Regia di Ronald Neame con Peter Finch
22,25 **Telegiornale** - 3ª edizione
22,35-24 **Sabato sport**
— **Telegiornale** - 4ª edizione

CAPODISTRIA

14,40 **Pomeriggio sportivo**
— **Calcio** - Campionato jugoslavo
— **Atletica** - Milano: Campionati europei indoor
— **Pallacanestro** - Campionato jugoslavo
— **Atletica** - Milano: Campionati europei indoor
20 — **Cartoni animati**
— Zig-Zag
20,15 **TG - Punto d'incontro**
— **Due minuti**
20,30 **Il vendicatore di Manila**
Film con Ramon Del Gato, Sigrid Guire, Ralph Morgan - Regia di Sidney Salkow
21,45 **TG - Tuttoggi**
21,55 **Mefisto e Margherita**
Telefilm della serie «La squadra dei sortilegi»
— **TG - Tuttoggi**

FRANCIA

11,30 **Giornale dei sordi e dei deboli di udito**
12 — **La verità è nel fondo della marmitta**
12,30 **Domus**
12,45 **Telegiornale**
13,35 **Teste bruciate.** Telefilm (2ª)
14,55 **Carnet dell'avventura**
15,25 **Pomeriggio sportivo**
18,20 **Recré A 2**
18,55 **Numeri e lettere** - Gioco
19,20 **Attualità regionali**
19,45 **È una buona domanda**
20 — **Telegiornale**
20,35 **Champs Elysées**
21,50 **Il villaggio sulla collina** (1ª)
con Sabine Blondeau, Jeanine Souchon, Marius Laurey. Regia di Yves Laumet
23,15 **Telegiornale**

MONTECARLO

17,35 **Cartoni animati**
17,55 **Vita da strega**
TV o non TV - Telefilm
18,25 **Giocanzoniamo**
18,55 **Shopping**
19,10 **Telemenu** con Wilma De Angelis
19,20 **Telefilm**
20,15 **Notiziario** - 1ª edizione
20,20 **Editoriale** - Commento del giorno a cura de «Il Giornale Nuovo»
20,30 **Corruzione della città** - Film Regia di Charles Haas con Mickey Rooney, Steve Cochran
22,05 **Bollettino meteorologico**
22,10 **Oroscopo di domani**
22,15 **A boccaperta** - Settimanale satirico di attualità ed opinione ideato e diretto da Gianfranco Funari
23,10 **Notiziario** - 2ª edizione
23,15 **Editoriale** (Replica)

20,40 FILM

DOMENICA TV 1

7 marzo 1982

23 MUSICA

14,45 MUSICA

Ludwig. Nel 1864 Ludwig, non ancora ventenne, è incoronato re di Baviera. Ama la pace e l'arte ma i suoi collaboratori tradiscono la sua fiducia e la Baviera viene spinta in una guerra fallimentare. A Ludwig è affezionata la cugina Elisabetta, moglie di Francesco Giuseppe (nella foto: Silvana Mangano)

Concerto di Piergiorgio Farina. Emiliano purosangue, definito « Il violino d'amore » o « Il Paganini dei poveri », autore di numerose colonne di successo, Piergiorgio Farina, violinista eclettico quanto raffinato, è uno dei protagonisti, con il suo complesso, delle serate nelle grandi balere della sua regione

Discoring. Marco Bisotto, Carlo Facchini, Loby Pimazzoni e Cristiano De Andrè: sono i quattro giovanissimi componenti del gruppo Tempi duri, che presentano il loro primo 45 giri durante l'odierna puntata di *Discoring*. Bobby Solo, Mal e i Milk and Coffee sono tra gli altri ospiti di Jocelyn

9,50 **Pronto emergenza**
9° episodio **Una bollicina di azoto**. Regia di Marcello Baldi. Prod.: SIA

10,20 **Un concerto per domani**
a cura di Luigi Fait. Realizzazione di Mara Nicchiarelli. Nuccia Focile, soprano; Silvana Silbano, mezzosoprano; Enrico Dovico e Vito Maggiolino, pianoforte. **Franz Schubert**: *Nur wer die Sehnsucht*. **Hugo Wolf**: *An denken - Ich hab in Penna - Kennst du das Land - Er ist's*. **Felix Mendelssohn**: *Herbstlied*

10,45 **Le ragioni della speranza**
Riflessione sul Vangelo condotta da Mons. Vincenzo Fagiolo, Arcivescovo di Chieti. A cura di Carlo De Biase
Dalla Chiesa della Madonna di Fatima di Vigevano (Pavia)

11 **Santa Messa**
Commento di Natale Soffientini

11,55 **Segni del tempo**
Settimanale di attualità religiosa, a cura di Liliana Chiale. Regia di Ferdinando Lauretani

12,15 **Linea verde**
a cura di Federico Fazzuoli. Regia da studio di Ezio Pecora
PUBBLICITÀ

13-14 **TG l'una**
Quasi un rotocalco per la domenica, a cura di Alfredo Ferruzza. Regia di Luciana Ugolini

13,30 **TG 1 - Notizie**
PUBBLICITÀ
Dallo Studio 5 di Roma **Pippo Baudo** presenta

14-19,50 Domenica in...
di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Franco Torti. Regia di Lino Procacci
e
Cronache e avvenimenti sportivi
a cura di **Paolo Valenti**. Regia di Nazareno Balani, con

14,20 **Notizie sportive**
PUBBLICITÀ
In... diretta da studio

14,45 **Discoring**
Settimanale di musica e dischi, condotto da Jocelyn con Elisabetta e Gianni. Regia di Gianni Vaiano
PUBBLICITÀ
In... diretta da studio

15,50 **Notizie sportive**
PUBBLICITÀ
In... diretta da studio

16,05 **Paris**
Un prezzo troppo alto. Regia di Jack Starrett. Interpreti: James Earl Jones, Lee Chamberlin, Hank Garret, Cecilia Hart, Jake Mitchell, Michael Warren, Frank Ramirez, John Quade, Sandy McPeak, James Oliver. Distr.: Columbia Picture Television

16,55 **Notizie sportive**
PUBBLICITÀ
In... diretta da studio

18 **Campionato italiano di calcio**
Sintesi di un tempo di una partita di Serie B
PUBBLICITÀ

18,30 **90° minuto**
PUBBLICITÀ
In... diretta da studio
PUBBLICITÀ
Che tempo fa

20 **Telegiornale**
PUBBLICITÀ

20,40 **Ludwig**
di **Luchino Visconti**. *2ª parte*. Personaggi ed interpreti: Ludwig *Helmut Berger*, Richard Wagner *Trevor Howard*, Elisabetta *Romy Schneider*, Cosima von Bulow *Silvana Mangano*, Padre Hoffman *Gert Fröbe*, Durckeim *Helmut Griem*, Regina madre *Isabella Telezynska*, Conte von Holstein *Umberto Orsini*, Principe prof. Gudden *John Mulder Brown*, Lila von Buliowski *Adriana Asti*, Richard Hornig *Marc Porel*, Sofia *Sonia Petrova*, Joseph Kainz *Folker Bohnet*, Il prof. Gudden *Heinz Moog*, La contessa Ida Ferenczy *Nora Ricci*, Hans von Bulow *Mark Burns*, Mayer *Maurizio Bonuglia*. Una coproduzione Ohonte Films, Rai Radiotelevisione Italiana
PUBBLICITÀ

22 **La domenica sportiva**
Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata, a cura della Redazione Sport del TG 1

23 **Piergiorgio Farina in concerto**
a cura di Raoul Franco. Regia di Ennio Lorenzini
PUBBLICITÀ

23,35 **Telegiornale - Che tempo fa**

20,40 SPETTACOLO

DOMENICA TV2

7 marzo 1982

22,45 CINEMA

21,45 FILM

Patatrac. Ultimo appuntamento con i simpatici conduttori del varietà domenicale. Franco Franchi e Ciccio Ingrassia (nella foto) presentano stasera uno sketch dal titolo *Il doganiere* e, in compagnia della Turina, rivisitano la favola *Cenerentola*. Il balletto si ispira al film *I predatori dell'arca perduta*

Saludos amigos: appunti sul cinema latino-americano. La seconda puntata è incentrata principalmente sulla realtà del cinema brasiliano, alla luce della esperienza del « cinema novo » e dei film di Glauber Rocha. Verranno mostrati stralci del suo film *Il dio nero e il diavolo bianco* (realizzato nel 1964)

Mia figlia. La vicenda si drammatizza: ospedali, cliniche, fughe a Roma per tentare l'impossibile, collassi, alimentazione forzata, false speranze. E poi, di nuovo, la malattia. Eroica, la madre continua da sola, testarda, a lottare. Il padre invece no. Lui non spera più, rinuncia. (Foto: Wittig e Ventura)

9,45 **Concerto sinfonico diretto da Wolfgang Sawallisch**
Johannes Brahms: *Sinfonia n. 4 in mi min., op. 98:* Allegro non troppo; Andante moderato; Allegro giocoso; Allegro energico e appassionato. Orchestra Sinfonica di Roma della Radiotelevisione Italiana. Regia di Tonino Del Colle

10,30 **Roma: Tennis**
Coppa Davis: Italia-Gran Bretagna
PUBBLICITÀ

13 **TG 2 - Ore tredici**
PUBBLICITÀ

13,30 **Colombo**
Prescrizione: assassinio. Telefilm. Soggetto e sceneggiatura di Richard Levinson e William Link. Con Peter Falk, Gene Barry, Katherine Justice, William Windom, Nina Foch. Regia di Richard Irving. Prod.: MCA
PUBBLICITÀ

In diretta dagli Studi della Fiera di Milano
15,15-17 **Blitz**
Un programma di spettacolo, sport, quiz, costume di Aldo Bruno. Realizzato con la collaborazione della redazione sportiva del TG 2. Conduce Gianni Minà, con Milly Carlucci, Ennio Vitanza, a cura di Daniela Peani. Impianto scenico di Filippo Panseca. Direttori della fotografia Renato Re, Carlo Tiepidino. **Avvenimenti sportivi nel corso del programma**
Regia di Giuliano Nicastro
PUBBLICITÀ

17 **Milano: Atletica leggera**
Campionati Europei Indoor
PUBBLICITÀ

18,50 **TG 2 - Goal flash**

19 **Campionato italiano di calcio**
Cronaca registrata di un tempo di una partita di Serie A
PUBBLICITÀ
Previsioni del tempo

19,50 **TG 2 - Telegiornale**

20 **TG 2 - Domenica Sprint**
Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino
PUBBLICITÀ

Franco Franchi e Ciccio Ingrassia presentano
20,40 **Patatrac**
Spettacolo di Gianni Boncompagni, Marcello Ciorciolini, Giancarlo Magalli, con Luciana Turina. Musiche di Paolo Ormi. Scene di Lucio Lucentini. Coreografie di Enzo Paolo Turchi. Costumi di Rita Corradini. Direttore della fotografia Salvatore Occhipinti, a cura di Enrico Aragno. Regia di Gianni Boncompagni
PUBBLICITÀ

La Rai-Radiotelevisione Italiana presenta:
21,45 **Mia figlia**
Storia televisiva in tre puntate liberamente tratta da «Analisi in famiglia» di **Maria Marcone.** Sceneggiatura di Carlotta Wittig e Gianni Bongioanni. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Franca *Cristina Ventura*, Giulia *Carlotta Wittig*, Angelo *Alfio Petrini*, Michele *Gianluca Vetuschi*, Psicologo *Pietro Valsecchi*, Giuseppe *Francesco Salvi*, Prof.ssa De Rosa *Micaela Giustiniani*, Amici romani *Maria Monti, Giovanni Pallavicino*, Primario *Andrea Aureli*, Padre di Angelo *Ettore Carloni*, Madre di Angelo *Regina Bianchi*. Scene e costumi di Stefano Ricciardi. Fotografia di Gianni Bongioanni. Montaggio di Gino Bartolini. Musiche di Giancarlo Chiaramello. Organizzazione generale di Loretta Bernabei. Delegati Rai al programma Ennio Amadio e Anna Giolitti. Regia di Gianni Bongioanni. **Terza ed ultima puntata.** Una produzione Film 73 (In Italia il romanzo è pubblicato dalla Feltrinelli Editore)

22,45 **Saludos amigos**
Appunti sul cinema latino-americano. *2ª parte.* Un programma di Italo Moscati
PUBBLICITÀ

23,35 **TG 2 - Stanotte**

Vinci anche tu con bio Presto sistema TAED

200 lavatrici Rex e migliaia di fustini in regalo.

Dal 1° Marzo e per 2 mesi verranno sorteggiati ogni giorno 5 lavatrici e 50 fustini di bio Presto sistema TAED. Partecipare è facile: compra subito un fustino di bio Presto sistema TAED. Leggi attentamente i testi sui fianchi del fustino e completa la frase sul tagliando qui sotto.

BIO PRESTO E FABBRICANTI DI LAVATRICI INSIEME PER .....

Incolla il tagliando su una cartolina postale, indicando chiaramente nome, cognome, indirizzo, e spedisci subito alla LEVER - Concorso bio Presto sistema TAED - Casella postale 11200, Milano. Per partecipare alle estrazioni, che avverranno alla presenza di un funzionario del Ministero delle Finanze, le cartoline dovranno pervenire entro il 30.4.1982.

bio Presto sistema TAED il migliore alle medie e basse temperature.

Lavatrice REX 835 X: design d'avanguardia, la tecnica più attuale, con 18 programmi di lavaggio, tasto economia e vasca inox.

19,35 MUSICA

DOMENICA TV3

7 marzo 1982

Concertone. Ospite d'eccezione, oltre che inedito per il pubblico italiano, è il cantautore statunitense Leo Sayer, uno dei massimi esponenti del rhythm and blues (ha vinto anche un Premio Oscar « Grammy award »). Undici i pezzi in programma per questo show esclusivo

Domenica musica. Ritornano i concerti in diretta, questa volta dal Centro Palatino di Roma, condotti da Fabrizio Zampa e Anna Pettinelli. Tra i protagonisti della nuova scena musicale, anticiperanno i loro nuovi LP Cocciante (nella foto), De Gregori e Venditti

11,45 MUSICA

In diretta dal Centro Palatino di Roma

11,45-13 Domenica musica: dietro il disco
a cura di Lionello De Sena; presentano Anna Pettinelli e Fabrizio Zampa. Regia teatrale di Marcello Avallone. Regia televisiva di Vittorio Lusvardi

13-15 Diretta sportiva
Telecronaca a diffusione nazionale
Roma: Tennis
Coppa Davis: Italia-Gran Bretagna

Dall'Auditorium del Foro Italico di Roma

17,30 Concerto della Fanfara dei Bersaglieri
Regia di Tonino Del Colle. 1ª parte

18 La scena di Napoli
Viaggio nel tempo fra nobili, borghesi e cavaioli. Sceneggiatura e dialoghi di Marisa Malfatti e Riccardo Tortora. **Prima puntata**. Interpreti principali: Tommaso Bianco, Antonio Casagrande, Isa Danieli, Lucia De Filippo, Pupella Maggio, Franco Angrisano e Geppy Gleeses. Canta Marella Mazzi. Musiche di Roberto De Simone. Scene e ambientazioni di Paolo Patti. Costumi di Odette Nicoletti. Direttore della fotografia Tonino Maccioppi. Montaggio di Carlo Ogliotti. Delegato al programma Pino Fiorenza. Regia di Marisa Malfatti e Riccardo Tortora. Una produzione del CPTV di Napoli

19 TG 3
fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

19,15 Sport Regione
Edizione della domenica a cura delle Redazioni regionali. La giornata sportiva regione per regione

Intervallo con: ANDY E LA SCIMMIA. **Arte culinaria**, con Andy Luotto, Elisabetta Gherselli e la scimmia Pilu. Regia di Giorgio Fabretti

19,35 Concertone
Leo Sayer. Presenta Sergio Mancinelli. Regia di Lionello De Sena

20,40 Sport Tre
a cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. **Cronache - commenti - inchieste - dibattiti**

Anteprima de
21,40 L'orecchiocchio
Quasi un quotidiano tutto di musica, a cura di Lionello De Sena; inchieste di Marco Colangeli; presentato da Antonella Consoli. Regia di Gianna Cecchi Mascolo

22,10 TG 3
Intervallo con: ANDY E LA SCIMMIA. **Arte culinaria**, con Andy Luotto, Elisabetta Gherselli e la scimmia Pilu. Regia di Giorgio Fabretti

22,30-23,15 Campionato di calcio Serie A

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — Tagesschau
20,20 Jauche und Levkojen. Die Geschichte einer Pommerschen Grossgrundbesitzerfamilie zwischen 1918 und 1945. Fernsehspielserie nach dem Roman von Christine Brückner. Mit Arno Assmann, Edda Seippel u.a. - Regie: Günter Gräwert. 14. Folge: «Bergabe». Verleih: Bavaria

SVIZZERA

10 — **Santa Messa**
11-11,30 **Concerto domenicale**
13,30 **Telegiornale** - 1ª edizione
13,35 **Un'ora per voi** - Settimanale
14,35 **Tele-Revista**
14,55 **Zen, il macaco delle noci** - Doc.
15,20 **Il fantasma di Hollywood**
16,10 **La fabbrica di Topolino** (35°)
16,35 **L'arte di Hart** (12°)
17 — **Trovarsi in casa**
19 — **Telegiornale** - 2ª edizione
19,05 **La parola del Signore**
19,15 **Piaceri della musica**
20 — **Il Regionale** - Rassegna
20,15 **Telegiornale** - 3ª edizione
20,35 **Guerra in Paese neutrale**
Regia di Philippe Lefebvre (4°)
21,35 **La domenica sportiva**
22,35 **Telegiornale** - 4ª edizione
22,45-24 Milano: **Campionati Europei di atletica indoor**
— **Telegiornale** - 5ª edizione

CAPODISTRIA

15,30 **Film** (Replica)
17 — **Pomeriggio sportivo**
— **Atletica** - Milano: Campionati europei indoor
— **Pallamano** - Campionati mondiali
— **Atletica** - Milano: Campionati europei indoor
20 — **Cartoni animati** — Zig-Zag
20,15 **Punto d'incontro**
Settimanale del Telegiornale
20,30 **La strada infuocata**
Film con L. Savkin, M. Volodina. Regia di S. Samsonov
In Russia, nel periodo della controrivoluzione, un treno eccessivamente affollato attraversa la steppa. Durante il viaggio un emissario bolscevico viene ucciso: egli era latore di un messaggio segreto, che avrebbe permesso di sopprimere i capi della controrivoluzione.
22 — **Festival della montagna**
— **Notturno musicale**
West Side Story

FRANCIA

11 — **Prossimamente**
11,15 **Jacques Martin domenica**
11,20 **Fuori gli artisti**
12,45 **Telegiornale**
13,20 **Incredibile ma vero**
14,25 **Magnum** - Telefilm (13°)
15,15 **Scuola dei fans**
15,55 **Viaggiatori della storia**
16,25 **Tè danzante**
16,55 **Arrivederci Jacques Martin**
17,05 **Sam e Sally** - Telefilm (3°)
18 — **Giro attorno al mondo**
19 — **Notizie sportive**
20 — **Telegiornale**
20,35 **Sylvie Vartan al Palazzo dello Sport**
21,40 **Le arti cittadine**
22,25 **Rivista video - foto**
23,15 **Telegiornale**

MONTECARLO

16,55 **Cartoni animati**
17,15 **Settimanale moto**
17,25 **Week-end**
17,55 **La Tata e il professore**
18,25 **Via col tempo** - Telequiz a premi
18,50 **Shopping** - Guida per gli acquisti
19,05 **Telemenu** con Wilma De Angelis
19,15 **Telefilm**
20,15 **Notiziario** - 1ª edizione
20,20 **Editoriale**
20,30 **Dio in cielo... Arizona in terra**
Film - Regia di John Wood con Peter Lee Lawrence, Maria Pia Conte
22,05 **Bollettino meteorologico**
22,10 **Oroscopo di domani**
22,15 **Monjiro, samurai solitario**
La successione - Telefilm
23,10 **Notiziario** - 2ª edizione
23,15 **Editoriale** (Replica)

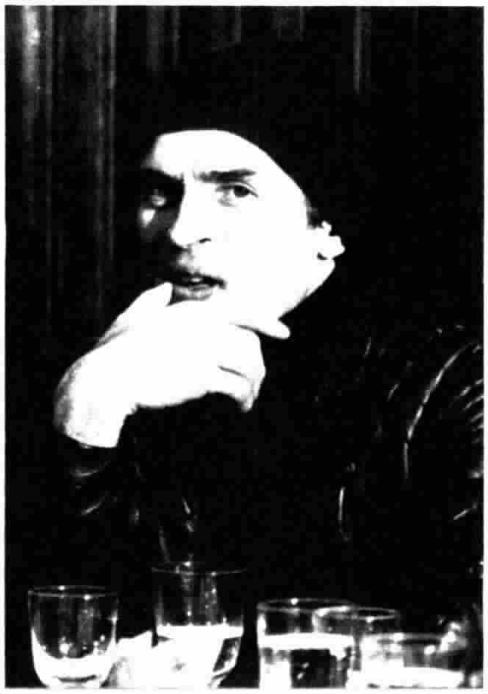
20,40 FILM

LUNEDI TV

8 marzo 1982

14 SCENEGGIATO

18,50 SPETTACOLO



Scandalo al sole (1959). Un melodramma di Delmer Daves (1904-1977), il regista di *Quel treno per Yuma* e altri western di solido artigianato hollywoodiano. Questa volta s'ispira a un romanzo di S. Wilson: estate, amore, due generazioni a confronto. Con Richard Egan, Sandra Dee, musiche di Steiner

Una donna. Il marito di Lina, Antonio, venuto a diverbio col suocero, è da questi licenziato. Per sopravvivere la famiglia è costretta a trasferirsi a Roma, dove Lina è stata invitata a lavorare per un giornale femminile. In questa sua nuova occupazione la donna ritrova quasi completamente se stessa

I numeri uno. In onda oggi il terzo degli appuntamenti con i grandi dello spettacolo, star dei palcoscenici di tutto il mondo, presentati di volta in volta da noti personaggi di casa nostra. E' la volta di Rudolf Nureyev (nella foto) il più famoso ballerino dei nostri giorni, il cui show è presentato da Don Lurio

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 Beni culturali e ambientali e decentramento amministrativo
di Franco Cimmino, consulenza di Italo Carlo Angle. Collaborazione ai testi di Giusi Ciaravino. Regia di Angelo Filippini. *1ª puntata*
PUBBLICITÀ

13 Tuttilibri
Settimanale di informazione libraria di Giulio Nascimbeni con la collaborazione di Guido Gola. Realizzazione di Cia Bertolini

13,25 Che tempo fa
PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale
PUBBLICITÀ

14 Una donna
di **Sibilla Aleramo**. Sceneggiatura di Gianni Bongioanni e Carlotta Wittig. **7ª puntata**. Con: Giuliana De Sio, Biagio Pelligra, Massimiliano Sanna D'Assunta, Giovanni Lori, Francesca Codispoti, Luisella Banchi, Antonio Scaleni, Giovanni Pallavicino, Rino Carilli, Franco Vaccaro, Solveyg D'Assunta, Lucia Guzzardi, Marianne Toma, Teresa Ronchi, Rina Franchetti, Adolfo Lastretti, Carlotta Wittig, Ivo Garrani, Pippo Valenti, Anna Lelio, Raffaella De Vita, Ileana Ghione, Michele Di Tella, Misa Mordeglia Mari, Emilio Cigoli. Musiche di Gian Carlo Chiaramello. Scene di Davide Negro. Arredamento di Enrico Checchi. Costumi di Marisa D'Andrea. Regia di Gianni Bongioanni (Reg. eff. nel 1976)
PUBBLICITÀ

14,30 Jana della giungla
Il puma bianco

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15 Schede - Archeologia
Storia di un restauro: I bronzi di Riace
a cura di Luigi Fantoni e Sergio Miniussi. Testo di Roberto Del Francia. Regia di Sergio Miniussi (Replica)
PUBBLICITÀ

15,30 Tutti per uno
di Marta Flavi, a cura di Oretta Lopane. Regia di Marco Zavattini. Nel corso del programma:
Anna dai capelli rossi. *13ª episodio:* **Anna va a scuola**

16 Medici di notte
Fiocco rosa. *1ª parte.* Prod.: Téléfrance

16,30 240 Robert
Lo squalo. *1ª parte.* Prod.: Filmways
PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash
Dallo Studio 3 di Roma

17,05 Direttissima con la tua antenna
a cura di Dante Fasciolo

17,10 **MARCO.** Cartone animato dal racconto «Dagli Appennini alle Ande» di E. De Amicis. 21° episodio: **Terra in vista.** Prod.: Nippon Animation

DIRETTISSIMA! Corrispondenza - attualità - spettacolo, a cura di Giovanna Paolini. Testi di Guerrino Gentilini e V. B. Schiraldi

17,30 **I SENTIERI DELL'AVVENTURA. Robinson Crusoe.** *7° episodio.* Prod.: F.L.F. - Ultrafilm - Rai
Regia di Carlo Nistri
PUBBLICITÀ

18,20 L'ottavo giorno
Temi della cultura contemporanea, a cura di Dante Fasciolo. **Beethoven: La Pastorale - A tu per tu**
PUBBLICITÀ

L'appuntamento
con **Don Lurio** per
18,50 I numeri uno: Rudolf Nureyev
Un programma di Carla Vistarini e Luigi Costantini, con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano

19,45 Almanacco del giorno dopo
di Giorgio Ponti, con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo
Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,40 Scandalo al sole
(«A Summer Place», 1959). Film - Regia di **Delmer Daves**. Interpreti: Richard Egan, Dorothy McGuire, Sandra Dee, Arthur Kennedy, Troy Donahue, Constance Ford, Martin Eric, Beulah Bondi, Jack Richardson. Prod.: Warner Bros
PUBBLICITÀ

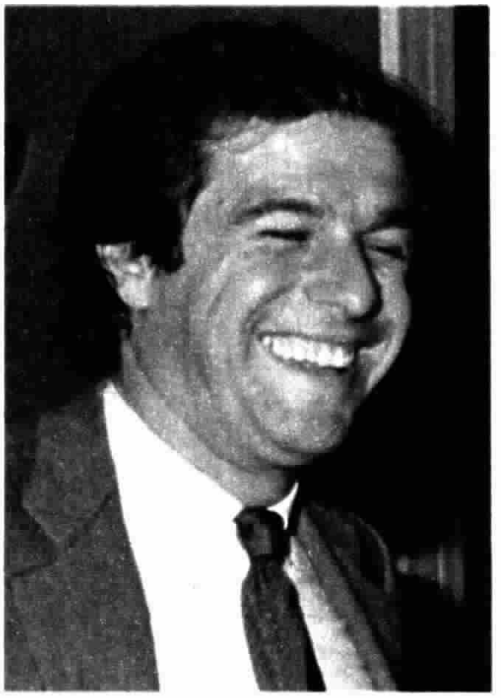
22,50 Appuntamento al cinema
I film che vedrete sul grande schermo, a cura dell'ANICAGIS

22,55 Speciale TG 1
a cura di Bruno Vespa
PUBBLICITÀ

23,45 Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

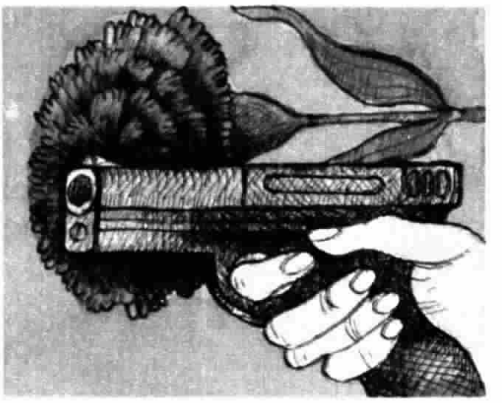
LUNEDI TV2
8 marzo 1982

20,40 ATTUALITÀ



Mixer. Giovanni Minoli (nella foto), che con Aldo Bruno cura la trasmissione, intervista ogni settimana un personaggio della cronaca o della politica: le sue pungenti domande spesso mettono in difficoltà l'interlocutore, ma servono anche per offrire ai telespettatori un ritratto senza veli dell'ospite

22,25 SCENEGGIATO



Il brivido dell'imprevisto. Harold Tinker, per ironia della sorte, si ritrova a lavorare assieme a un vecchio compagno di scuola, Cutler. Tra i due dai tempi della gioventù c'è un astio che ancora li divide. Cutler, da ragazzo, aveva soprannominato Harold « Carogna »: un marchio che ancora brucia...

18.50 TELEFILM

I re della collina. Ritroviamo Booker T. e David (nella foto) alle prese con un apparecchio radio a galena, che il padre di David ha portato da Memphis. Booker T. vorrebbe averne uno anche lui e ne parla alla mamma, che promette di accontentarlo. Ma suo padre, Luther, si oppone: sono tempi duri...

12,30 Trentatre
Settimanale di medicina del TG 2. A cura di Luciano Onder
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 A ciascuno il suo
Appunti sulla scuola dell'infanzia degli altri. Un programma di Massimiliano Santella. **Ungheria.** *2ª parte:* **192 ore: fra recupero ed emarginazione**
PUBBLICITÀ

In diretta da Bari

14-17,45 Il pomeriggio
Nel corso del programma:
Frate Indovino
L'opinione di Antonio Ghirelli

14,30 Alle origini della mafia
Sceneggiatura di Brando Giordani, Enzo Muzii, Davide Rintois. Regia di Enzo Muzii. *4ª puntata*
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15,25 Follow me
Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. *11ª trasmissione.* Il testo e l'audiocassetta del corso, edito dalla ERI, sono disponibili in libreria; le videocassette direttamente presso la ERI
PUBBLICITÀ

16 TV 2 Ragazzi
Snazzola - Baby Luna - Gennarino e Roberta Giusti in
Tip-Tap
Un programma comico-musicale di Alberto Argentini. Testi di Ferruccio Fantone e Romolo Siena. Scenografia di Luciano Del Greco. Costumi di Antonella Cappuccio e Simonetta Piselli. Coreografie di Umberto Pergola. Musiche originali di Paolo Zavallone. Regia di Enrico Vincenti
A tempo di musical. Biblioteca di Studio Uno

16,55 La primula rossa
1ª parte. Regia di Antonello Falqui
PUBBLICITÀ

17,45 TG 2 - Flash

17,50 TG 2 - Sportsera - Dal Parlamento
PUBBLICITÀ

18,05 Muppet show
con i pupazzi di Jim Henson e la partecipazione di James Coco. Orchestra diretta da Jack Parnell. Prodotto da Jim Henson per la ITC

18,30 Nicolò Copernico in Polonia
Documentario di Jean Lafait. Distr.: Inter Cine TV
PUBBLICITÀ

18,50 I re della collina
La partita di baseball. *1ª parte*
Telefilm ideato e prodotto da Alex Haley e Norman Lear. Sceneggiatura di Albert Alex. Con: Bill Duke, Beeson Carroll, Jermain Hodg Johnson, Jonelle Allen, Janice St. John. Regia di Jeffrey Hayden. Prod.: Tat Tandem
PUBBLICITÀ
Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,40 Mixer
Cento minuti di televisione proposti da Aldo Bruno, Giovanni Minoli. Collaborazione di Giorgio Montefoschi. A cura di Vilfredo Agnese, Daniele Doglio, Marcella Emiliani. Impianto scenico di Tommaso Passalacqua. Regia di Sergio Spina
PUBBLICITÀ

22,25 Il brivido dell'imprevisto
Il soprannome. Telefilm da un racconto di Julian Symons. Sceneggiatura di Julian Bond. Con: Denholm Elliott, Joss Ackland e Patricia Quinn. Regia di Alan Gibson. Prod.: Anglia Television

22,50 Sorgente di vita
Rubrica di vita e cultura ebraica a cura dell'Unione delle Comunità Israelitiche italiane
PUBBLICITÀ

23,15 TG 2 - Stanotte

(Di tutti, la 1344

"Bevo Jägermeister perchè da quando mio marito fa l'editore mi regala sempre collane economiche."

Amaro Jägermeister.
Costa un po' di piú, piace un po' di piú.

Karl Schmid merano

20,40 INCHIESTA

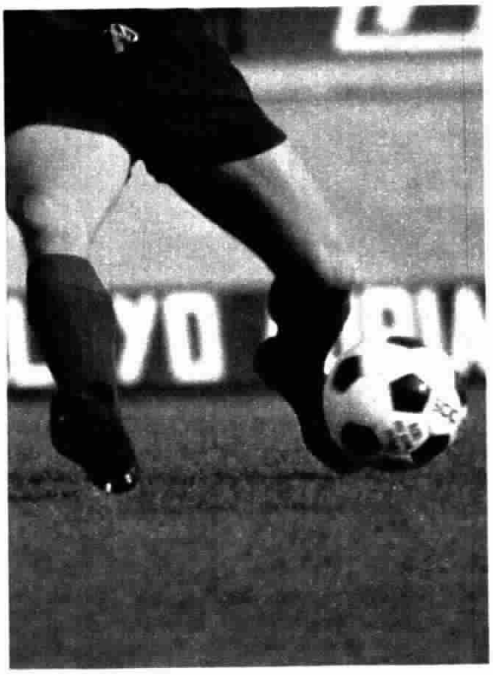
LUNEDI TV3

8 marzo 1982

Va tutto sotto sopra. Inchiesta-spettacolo sul lavoro femminile condotta dalle attrici Alida Cappellini e Isabella Del Bianco (nella foto), le quali si travestono da camioniste, poliziotte in motocicletta, operaie stradali per cogliere dal vivo le varie reazioni della gente

Il processo del lunedì. Addetti ai lavori, personaggi dello spettacolo, semplici cittadini sono chiamati ancora una volta da Enrico Ameri per l'appuntamento con l'attualità sportiva curato da Aldo Biscardi. Mancano tre mesi ai mondiali... (vedi servizio a pag. 97)

22,10 SPORT



15 **Rugby: Torneo delle 5 Nazioni**

16,45 **Campionato di Calcio Serie «A» e «B»**

19 **TG 3**
fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 **Sport regione del lunedì**
a cura delle Redazioni regionali. **Settimanale a diffusione regionale**

Intervallo con: POESIA E MUSICA

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 **L'arte della ceramica**
Consulenza e testi di Nino Caruso. Regia di Agostino Di Ciaula. *6ª puntata*: **Forma e modelli.** (Replica)

Intervallo con: POESIA E MUSICA

20,40 **Va tutto sotto sopra**
La donna Tarzan. Un programma di Alida Cappellini e Isabella Del Bianco. Regia di Franco Rossetti. Un programma della Sede regionale per il Molise

21,35 **TG 3**

Intervallo con: POESIA E MUSICA

22,10 **Il processo del lunedì**
a cura di Aldo Biscardi

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17 Tuttinscena. Anno 3° n. 1

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 **1001 Meile.** Reiseabenteuer für Kinder Heute: «Komm mit nach Spenien!». Ein Film von Anne Dünnebier und H. G. Österreich - Verleih: Studio Hamburg (Wiederholung)

18,20 **Die Abenteuer der Maus auf dem Mars** Zeichentrickserie - 3. und 4. Folge - Verleih: Telepool

18,30 Dipartimento Scuola Educazione. Corso di lingua tedesca. *4ª lezione* (Replica)

Sendung in deutscher Sprache (20-22,30)

20 **Tagesschau**

20,20 **Schwarz auf weiss - Ein Pressespiegel**

20,30 **Mit Gewissenhaftigkeit und Würde.** Fernsehspiel von Peter Schebler mit Rainer Hunold, Robert Freitag, Susanne Altschul, u.a. Regie: Eberhard Itzenplitz

22,10 **Heut geht's auf** Volkstümliche Musik mit den Tisner Buam, Anneliese Breitenberger, Hans Gamper, den Geschwistern Rier. Rgie: Erich Innerebner

22,30 Il processo del lunedì

23,25 TG 3

SVIZZERA

18 — **Per i più piccoli**
— I due merli
— La bottega del signor Pietro

18,25 **Per i bambini**
— La gazza ladra

18,45 **Telegiornale** - 1ª edizione

18,50 **Il mondo in cui viviamo**
Tradizioni dell'Islam - 1. L'unità
— TV-Spot

19,20 **Obiettivo sport** — TV-Spot

19,50 **Il Regionale** - Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana
— TV-Spot

20,15 **Telegiornale** - 2ª edizione
— TV-Spot

20,40 **Connections**
di James Burke
6. La lunga catena

21,30-23,10 **Seconda serata**
con Luciano Berio
— **Telegiornale** - 3ª edizione

CAPODISTRIA

13,30 **Odprta meja - Confine aperto**
Trasmissione in lingua slovena

15,30 **Confine aperto** (Replica)

16 — **Festival della montagna**
West Side Story

17 — **Ciao ragazzi**
Appuntamento con i più giovani
— Giornata internazionale della donna

18 — **Film** (Replica)

19,30 **Cinenotes**

20 — **Cartoni animati** — Zig-Zag

20,15 **TG - Punto d'incontro**
— **Due minuti**

20,30 **Il muro del silenzio** - Dramma

21 — **TG - Tuttoggi**

21,10 **Passo di danza** - Ribalta di balletto classico e moderno
— **Temi d'attualità**
— **TG - Tuttoggi**

FRANCIA

12,05 **Venite a trovarmi**

12,30 **Ho la memoria che vacilla**

12,45 **Telegiornale**

13,45 **La farandola** (6ª)

14 — **La vita oggi**

16,30 **Domenica tenera domenica** (2ª)

16,55 **Itinerari**

17,45 **Recré A 2**

18,30 **Telegiornale**

18,50 **Numeri e lettere** - Gioco

19,20 **Attualità regionali**

19,45 **La nostra gente**

20 — **Telegiornale**

20,35 **Portatemi a teatro**

22 — **Appuntamento**

23,15 **Telegiornale**

MONTECARLO

17,30 **Montecarlo news**

17,35 **Cartoni animati**

17,55 **Vita da strega** - La malattia di Samantha - Telefilm

18,25 **Giocanzoniamo**

18,55 **Shopping**
Guida per gli acquisti

19,10 **Telemenu** con Wilma De Angelis

19,20 **Telefilm**

20,15 **Notiziario** - 1ª edizione

20,20 **Editoriale**

20,25 **Quotazioni oro**

20,30 **Rio Bravo** - Film - Regia di John Ford con John Wayne, Maureen O'Hara

22,05 **Bollettino meteorologico**

22,10 **Oroscopo di domani**

22,15 **Dibattito**

22,45 **Notiziario** - 2ª edizione

22,50 **Editoriale** (Replica)

20,40 SPETTACOLO

MARTEDÌ TV 1
9 marzo 1982

17,10 CARTONI ANIMATI

21,35 MUSICA

Movie Movie. Carlo Verdone, Massimo Troisi e Nanni Moretti (nella foto) sono gli ospiti dell'ultima puntata della serie dedicata alla trasformazione del cinema comico. Brani da *Un americano a Roma*, *Un sacco bello*, *Il sorpasso*, *Bianco rosso e verdone*, *Io sono un autarchico*, *Sogni d'oro*, *Ricomincio da tre*

Marco. La nave su cui viaggia Marco entra nel porto di Buenos Aires. Gli emigranti vengono sottoposti a controllo doganale, procedura che Marco affronta serenamente, convinto di rivedere presto sua madre. Ma lo attende una grande delusione: la famiglia presso cui lavora la donna si è trasferita

Mister Fantasy. Dalla settimana scorsa il programma con Carlo Massarini (nella foto) ha cambiato sigla di chiusura. Ora è protagonista, ogni volta con un pezzo diverso, Janis Joplin, la grande interprete bianca di blues, texana, morta nel 1971 mentre era in lavorazione il film *Janis*, che sta uscendo ora

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 Temi di aggiornamento per infermieri pediatrici
Dibattito di introduzione e presentazione del ciclo. In studio: Elio Guzzanti e Filippo Paolone. Regia di Francesco De Vita. (Replica)
PUBBLICITÀ

13 Cronache italiane
a cura di Franco Cetta

13,25 Che tempo fa
PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale
PUBBLICITÀ

14 Una donna
di **Sibilla Aleramo**. Sceneggiatura di Gianni Bongioanni e Carlotta Wittig. **8ª puntata.** Con: Giuliana De Sio, Biagio Pelligra, Massimiliano Sanna D'Assunta, Giovanni Lori, Francesca Codispoti, Luisella Banchi, Antonio Scaleni, Giovanni Pallavicino, Rino Carilli, Franco Vaccaro, Solveyg D'Assunta, Lucia Guzzardi, Marianne Toma, Teresa Ronchi, Rina Franchetti, Adolfo Lastretti, Carlotta Wittig, Ivo Garrani, Pippo Valenti, Anna Lelio, Raffaella De Vita, Ileana Ghione, Michele Di Tella, Misa Mordeglia Mari, Emilio Cigoli. Musiche di Gian Carlo Chiaramello - Scene di Davide Negro - Arredamento di Enrico Checchi - Costumi di Marisa D'Andrea - Regia di Gianni Bongioanni. (Reg. eff. nel 1976)
PUBBLICITÀ

14,30 Oggi al Parlamento

14,40 Qual è la tua tribù?
di E. Segneri. *1ª parte*

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
Schede-Architettura

15 Storia del giardino italiano
Testi di Giovanni Venturi, con la collaborazione di Pietro Porcinai. Regia di Enzo De Amicis. *2ª puntata*
PUBBLICITÀ

15,30 Tutti per uno
di Marta Flavi, a cura di Oretta Lopane. Regia di Marco Zavattini. Nel corso del programma: **Anna dai capelli rossi.** *14° episodio:* **Anna lascia la scuola**

16 Medici di notte
Fiocco rosa. *2ª parte.* Prod.: Telefrance

16,30 240 Robert
Lo squalo. *2ª parte.* Prod.: Filmways
PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash
Dallo Studio 3 di Roma

17,05 Direttissima con la tua antenna
a cura di Dante Fasciolo

17,10 **MARCO.** Cartone animato dal racconto «Dagli Appennini alle Ande» di E. De Amicis. *22° episodio:* **La prima traccia.** Prod.: Nippon Animation

DIRETTISSIMA! Corrispondenza, attualità, spettacolo. A cura di Giovanna Paolini. Testi di Guerrino Gentilini e V. B. Schiraldi

17,30 **I SENTIERI DELL'AVVENTURA. Il meraviglioso circo del mare,** di Gianfranco Bernabei. **Ippocrate sott'acqua.** Prod.: Berol Cinematografica

Regia di Carlo Nistri
PUBBLICITÀ

18,30 Tutti per uno
di Marta Flavy, a cura di Oretta Lopane. Testi di M. Fiorentino e M. Flavi. Regia di Marco Zavattini
PUBBLICITÀ

L'appuntamento
con **Rossano Brazzi** per

18,50 I numeri uno: Olivia Newton John
Un programma di Carla Vistarini e Luigi Costantini, con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,40 Movie Movie
C'è comico e comico, con Luigi Magni. Un programma di Tilde Corsi, Rosellina Mariani e Patrizia Pistagnesi
PUBBLICITÀ

21,35 Mister Fantasy
Musica da vedere. Un programma di Paolo Giaccio. Regia di Emilio Uberti. Conducono in studio Carlo Massarini e Mario Luzzatto Fegiz

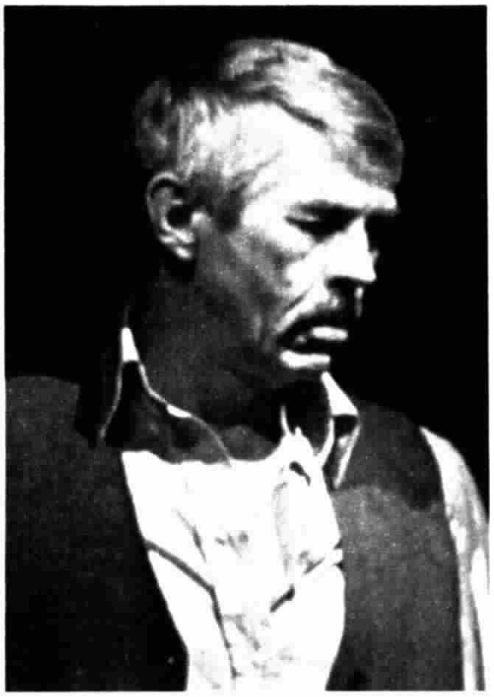
22,10 Tribuna sindacale
a cura di Jader Jacobelli
PUBBLICITÀ

22,50 Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

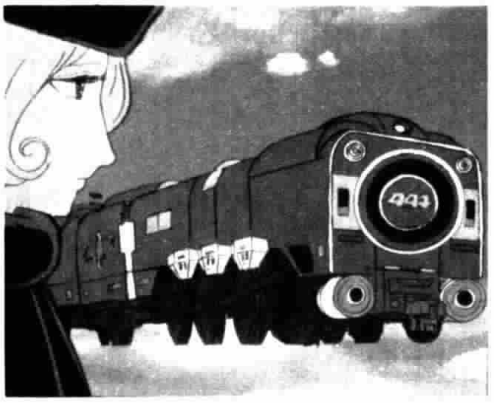
23,30 Temi di aggiornamento per infermieri pediatrici
a cura di Francesca De Vita. Direzione del corso Elio Guzzanti. Coordinamento e sceneggiatura di Paolo Caione e Filippo Paolone. Regia di Filippo Paolone e Ugo Novelli. **9ª puntata**

20,40 FILM

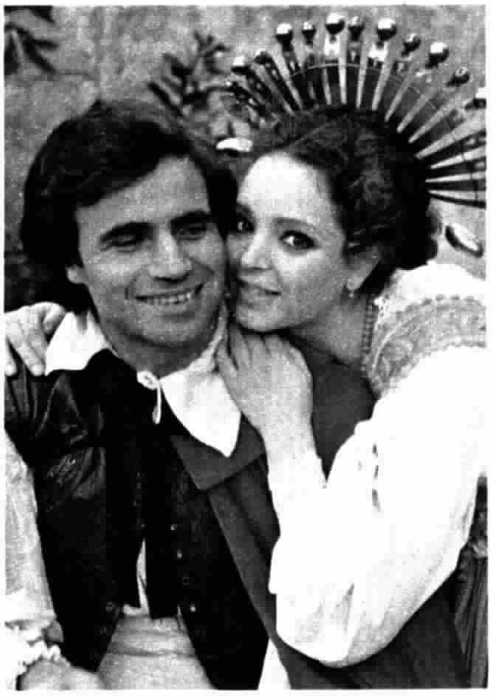


MARTEDI TV2
9 marzo 1982

16 CARTONI ANIMATI



15,25 DSE



A noi piace Flint. Un generale si allea con tre donne ricchissime, obiettivo la guida degli USA e del mondo. Il piano sarà scombinato da un osso duro, l'agente speciale Flint. James Coburn (nella foto) è Flint, uno dei migliori epigoni del modello James Bond, con licenza di uccidere, naturalmente...

Galaxy Express 999. Nel castello del Tempo, Masai riesce a sconfiggere il conte Macchina con l'aiuto di Antares, il bandito che aveva conosciuto sul satellite Titan. Ora il ragazzo può riprendere il suo viaggio nel Galaxy Express diretto verso la costellazione di Andromeda; con lui è la fedele Maisha...

Scene da I promessi sposi. Chi è Manzoni? Cosa rappresentano i *Promessi sposi*? Nella casa milanese del grande scrittore dell'Ottocento il regista Mario Procopio, con l'aiuto di Lanfranco Di Mario, cerca le «chiavi» di lettura del romanzo. Interviene lo scrittore Italo A. Chiusano; gli attori leggono brani

12,30 Meridiana
Informazioni, testimonianze, consigli e materiali d'uso per chi sta in casa e fuori
Ieri, giovani
di Franco Moccagatta e Oliviero Sandrini
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
13,30 Oggi vi proponiamo
Giovanni Fattori. Un programma ideato e diretto da Vinicio Zaganelli. Consulenza di Angela Abozzi Cecchetto. Testi di Vinicio Zaganelli, Francesca Errico, Angela Abozzi Cecchetto. *2ª parte*
PUBBLICITÀ

In diretta da Napoli
14-17,45 Il pomeriggio
Nel corso del programma:
Frate Indovino
L'opinione di Vittorio Emiliani
14,30 **Alle origini della mafia**
Sceneggiatura di Brando Giordani, Enzo Muzii, David Rintors. Regia di Enzo Muzii. *5ª ed ult. puntata*
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
15,25 **Scene da I Promessi Sposi**
Un programma di Mario Procopio. Consulenza di Lanfranco Di Mario. Riduzione, sceneggiatura e regia di Mario Procopio. *1ª puntata*: **L'autore - I personaggi**
PUBBLICITÀ
TV 2 Ragazzi
16 **L'uovo mondo nello spazio**
Varietà per ragazzi a cura di Donatella Ziliotto, con la collaborazione di Ettore Desideri e Francesca Pardini. Con Marco Messeri e Cristina Noci. Testi di Paola Pascolini e Piero Pieroni. Scene di Salvatore Russo. Regia di Francesca Pardini. *10° episodio*: **La vendetta di Splenderella**
Galaxy Express 999
Cartoni animati su storia e disegni di Reiji Matsumoto. **Nuruba un pianeta senza forma**. Prod.: Toei Company Tokio

16,55 **A tempo di musical. Biblioteca di Studio Uno**
La primula rossa
2ª parte. Regia di Antonello Falqui
PUBBLICITÀ

17,45 TG 2 - Flash

17,50 TG 2 - Sportsera - Dal Parlamento
PUBBLICITÀ

Oggi: spettacolo
18,05 Controluce
Quindicinale di teatro e musica di Giuseppe Di Leva e Franco Quadri. In studio Guido Vergani. Regia di Carlo Battistoni
PUBBLICITÀ

18,50 I re della collina
La partita di baseball *2ª parte*. Telefilm. Ideato e prodotto da Alex Haley e Norman Lear. Sceneggiatura di Albert Alex. Con: Bill Duke, Beeson Carroll, Jermain Hodge Johnson, Jonelle Allen, Janice St. John. Regia di Jeffrey Hayden. Prod.: Tat-Tandem
PUBBLICITÀ
Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,40 A noi piace Flint
(«In Like Flint», 1967). Film - Regia di **Gordon Douglas**. Interpreti: James Coburn, Lee J. Cobb, Jean Hall, Andrew Duggan, Anna Lee, Hanna Landy, Tutty Ames, Steve Ihnat, Thomas Hasson, Mary Michael, Diane Bond. Produzione: Saul David
PUBBLICITÀ

22,35 Appuntamento al cinema
I film che vedrete sul grande schermo, a cura dell'ANICAGIS

22,40 Invito
a cura di Riccardo Caggiano. **Gustave Coubert**. Realizzato da Christopher Martin. Una coproduzione R.M. Productions Monaco di Baviera - BBC - Londra
PUBBLICITÀ

23,25 TG 2 - Stanotte

UNA TELEFONATA E' IL GESTO
PIU' NATURALE PER SENTIRSI VICINI.
Il Telefono. La tua voce

20,40 MUSICA

MARTEDÌ TV3
9 marzo 1982

Concerto del martedì. Secondo appuntamento con la famosa Orchestra Filarmonica di Lille, diretta dal maestro Jean-Claude Casadesus. Dall'Auditorium della Rai di Roma viene infatti trasmessa integralmente la *Sinfonia fantastica* di Hector Berlioz (1803-1869)

Un paio di scarpe per tanti chilometri. Giulio, un ragazzo di 15 anni, viene arrestato durante un tentativo di furto e rinchiuso in un istituto di rieducazione. Qui incontra Lillo, figlio di immigrati napoletani, e organizza la fuga per raggiungere a Napoli la balia...

21,55 SCENEGGIATO

17-19 Invito

17 Come le foglie
di **Giuseppe Giacosa.** Personaggi e interpreti: Giovanni Rosani *Tino Carraro*, Giulia *Olga Villi*, Tommy *Paolo Ferrari*, Nennele *Ileana Ghione*, Massimo Rosani *Raoul Grassilli*, La signora Lauri *Mariolina Bovo*, La signora Irene *Karola Zopegni*, La signora Lablanche *Loredana Savelli*, Helmer Strile *Giorgio Bonora*, Un altro pittore *Vittorio Manfrino*, Andrea *Gianni Di Benedetto*, Gaspare *Tullio Valli*, Lucia *Sara Ridolfi*, Marta *Ada Ferrari*, Un facchino *Gianni Stiepa*, Il groom *Cesare Domenici*. Scene di Maurizio Mammi. Costumi di Danilo Donati. Regia di Edmo Fenoglio (Replica) (Reg. eff. nel 1965)

19 TG 3

19,30 TV 3 Regioni
Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume. *(Programmi a diffusione regionale)*

Intervallo con: POESIA E MUSICA

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 L'arte della ceramica
Consulenza e testi di Nino Caruso. Regia di Agostino Di Ciaula. *7ª puntata:* **Forni, smalti e colori.** (Replica)

Intervallo con: POESIA E MUSICA

20,40 Il concerto del martedì
Orchestra Filarmonica di Lille diretta dal M° Jean-Claude Casadesus. Berlioz: Sinfonia fantastica. A cura di Lucia De Laurentiis. Regia di Olga Bevacqua
Recital del soprano Montserrat Caballé e del pianista Alexis Weissenberg. R. Strauss: Tre Lieder. X. Montsalvage: Cincos Canciones negras. Regia di Dino B. Partesano

21,55 Un paio di scarpe per tanti chilometri
Scritto e diretto da Alfredo Giannetti. Prodotto da Silvia D'Amico Bendicò e Carlo Cucchi per la Excelsior Cinematografica. Con Fabio Boccanera (Cinese) e Michele Esposito (Lillo), e con Emilio Baldelli, Anita Bartolucci, Arturo Dominici, Ugo Fangareggi, Valerio Giannetti, Renato Mori, Alessandra Panelli, Sergio Tardioli, Gabriele Tozzi, Maria Serena Uncino. Musica di Giorgio Chierchiè e Mario Torosantucci. Fotografia di Aiace Parolin. Delegato RAI alla produzione Bruna Cossaro. **Prima puntata**

23 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 Dipartimento Scuola Educazione. L'arte della ceramica. *6ª puntata*
18 — Va tutto sotto sopra

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)
20 — Tagesschau
20,20 Sportschau
23,30 Dipartimento Scuola Educazione. L'arte della ceramica *7ª puntata*

SVIZZERA

14-14,15 Telescuola
15-15,15 Telescuola (Replica)
18 — Per i più piccoli
18,05 Per i bambini
18,45 Telegiornale - 1ª edizione
18,50 Paul e Virginie
Telefilm - 3ª puntata
19,20 Il carrozzone - Una tradizione carnevalesca del Tirolo
— TV-Spot
19,50 Il Regionale — TV-Spot
20,15 Telegiornale - 2ª edizione
20,40 Guerra in Paese neutrale. Regia di Philippe Lefebvre (5° episodio)
21,40 Orsa Maggiore - Temi e ritratti. La Spagna del XVII secolo vista da Diego Velasquez
2. La miseria di un re
Un film di Rainer e Rose-Marie Hagen
22,25-22,35 Telegiornale - 3ª edizione

CAPODISTRIA

13,30 Odprta meja - Confine aperto
Trasmissione in lingua slovena
15,30 Confine aperto (Replica)
16 — Musica popolare
Le cornamuse scozzesi
2ª trasmissione
16,30 Cinenotes
17 — Ciao ragazzi
Appuntamento con i più giovani
18 Film (Replica)
19,30 Quei giorni, quegli anni
Documentario
— Zig-Zag
20,15 TG - Punto d'incontro
— **Due minuti**
20,30 Vivere insieme. Film con Judy Holliday - Regia di George Cukor
22 — TG - Tuttoggi
22,10 Maria
Sceneggiato - 2° episodio
— **TG - Tuttoggi**

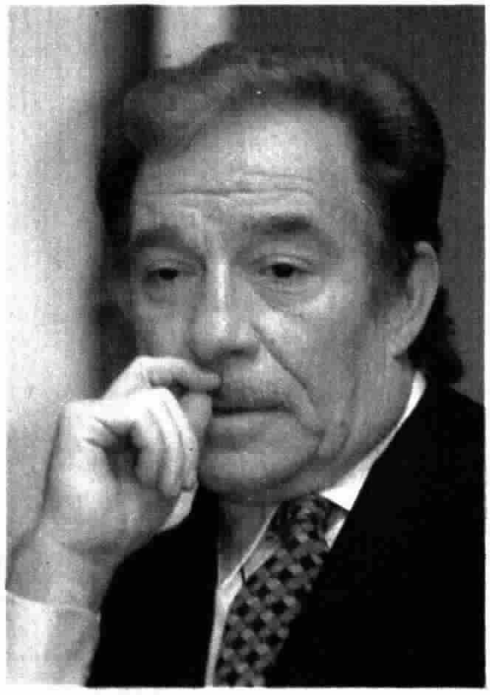
FRANCIA

10,30 A 2 Antiope
12,05 Venite a trovarmi
12,30 Ho la memoria che vacilla
12,45 Telegiornale
13,35 Rotocalco regionale
13,50 La farandola (7ª)
14 — La vita oggi
15 — Il fantasma del volo 401
16,40 Fra di voi
17,45 Recré A 2
18,30 Telegiornale
18,50 Numeri e lettere - Gioco
19,20 Attualità regionali
19,45 La nostra gente
20 — Telegiornale
20,35 Martedì cinema
23,15 Telegiornale

MONTECARLO

17,30 Montecarlo news
17,35 Cartoni animati
17,55 La Tata e il professore
18,25 Giocanzoniamo
18,55 Shopping - Guida per gli acquisti
Presenta Paola Protasi
19,10 Telemenu
Presenta Wilma De Angelis
19,20 Telefilm
20,15 Notiziario - 1ª edizione
20,20 Editoriale
20,25 Quotazioni oro
20,30 Gray Street - Hit parade internazionale. Presenta Amanda Lear
21,30 Bollettino meteorologico
21,35 Oroscopo di domani
21,40 Aggiudicato - Un quadro per voi: Asta in diretta dagli Studi di Tele Montecarlo
23,05 Notiziario - 2ª edizione
23,10 Editoriale (Replica)

18,50 VARIETÀ



MERCOLEDÌ TV 1

10 marzo 1982

20,40 SCENEGGIATO

21,35 INCHIESTA

Quando sfilavamo in passerella. Seconda puntata della serie che riprende la formula di *Movie Movie* appena conclusosi. Ugo Tognazzi (nella foto) è la nostra guida nel viaggio nel mondo del cinema di rivista italiano dal dopoguerra a oggi. Ospiti in studio Lea Padovani, Lauretta Masiero e Delia Scala

Casa Cecilia. Aldo e Cecilia Tanzi, lui scrittore lei dentista, si ritengono una coppia riuscita: nessun litigio serio, nessuna crisi sentimentale. Alle scenate dei vicini sull'orlo del divorzio ridono. Ma un giorno compare un ex compagno di università di Cecilia, ricco, scapolo... (Foto: Silva Koscina e Delia Scala)

Il primo (grande) amore. Si conclude l'inchiesta di Gandin. Il primo amore non si dimentica, dicono tutti, ma cosa resta? Per Francesco Alberoni l'esperienza trasforma la personalità, per Claudio Modigliani rivela solo qualcosa di preesistente. Fra le molte testimonianze, il primo amore di una bambina

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 Beni culturali e ambientali e decentramento amministrativo
di Franco Cimmino, consulenza di Italo Carlo Angle. Collaborazione ai testi di Giusi Ciaravino. Regia di Angelo Filippini. *2ª puntata*
PUBBLICITÀ

13 Giorno per giorno
Rubrica settimanale del TG 1, a cura di Andrea Melodia e Marcello Morace. Conducono in studio Marcello Morace e Bianca Maria Piccinino. Regia di Nelly Cavallo

13,25 Che tempo fa
PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale
PUBBLICITÀ

14 Una donna
di **Sibilla Aleramo**. Sceneggiatura di Gianni Bongioanni e Carlotta Wittig. **9ª puntata**. Regia di Gianni Bongioanni (Reg. eff. nel 1976)
PUBBLICITÀ

14,30 Oggi al Parlamento

14,40 Qual è la tua tribù?
di E. Segneri. *2ª parte*

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15 Energia e territorio
Ipotesi per una nuova professione. Un programma di Adriana Foti, consulenza scientifica di Orazio Barra. Regia di Antonio Alvares. *2ª puntata*
PUBBLICITÀ

15,30 Tutti per uno
di Marta Flavi a cura di Oretta Lopane. Regia di Marco Zavattini. Nel corso del programma: **Anna dai capelli rossi**, *15° episodio:* **Inizio d'autunno**
PUBBLICITÀ

16 Medici di notte
Un altro giorno. *1ª parte.* Prod.: Télefrance

16,30 Tre nipoti e un maggiordomo
Un bambino in arrivo. Prod.: MCA
PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash
Dallo Studio 3 di Roma

17,05 Direttissima con la tua antenna
a cura di Dante Fasciolo

17,10 **MARCO.** Cartone animato dal racconto «Dagli Appennini alle Ande» di E. De Amicis. *23° episodio:* **Una pietosa bugia**. Prod.: Nippon Animation

DIRETTISSIMA! Corrispondenza, attualità, spettacolo, a cura di Giovanna Paolini. Testi di Guerrino Gentilini e V. B. Schiraldi

17,30 **I SENTIERI DELL'AVVENTURA. Gen senza scarpe.** *1ª parte.* Prod.: Gendai L.T.D.
Regia di Carlo Nistri
PUBBLICITÀ

18,20 I problemi del sig. Rossi
Il settimanale economico della famiglia italiana. Un programma di Luisa Rivelli. Realizzazione di Wanda Lazzarino
PUBBLICITÀ

L'appuntamento
con **Ugo Tognazzi** in

18,50 Quando sfilavamo in passerella
Un programma di Rosellina Mariani e Patrizia Pistagnesi

19,45 Almanacco del giorno dopo. Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,40 Casa Cecilia
di **Lidia Ravera** ed **Emanuele Vacchetto**. *2° episodio:* **No, non è la gelosia...** Personaggi ed interpreti: La famiglia: Cecilia *Delia Scala*, Aldo *Giancarlo Dettori*, Terry *Stefania Graziosi*, Gabriele *Claudio Mazzenga*, Ugo *Davide Lepore*, Rina *Zoe Incrocci*. Gli altri: Dottor Berni *Nando Gazzolo*, Sandra *Marta Zoffoli*, Anna Merlini *Silvia Monelli*, Umberto Merlini *Mico Cundari*. Scenografia di Mario Garbuglia. Costumi di Cristiana Lafayette. Fotografia di Erico Menczer. Montaggio di Claudio Di Mauro. Musiche a cura di Paolo Casa. Una produzione Solaris Production s.r.l. realizzata da Adriano Ariè e Raffaello Monteverde. Regia di Vittorio De Sisti
PUBBLICITÀ

21,35 Il primo (grande) amore
Un programma di Michele Gandin. *4ª ed ultima puntata:* **Il primo amore si può dimenticare?**

22,15 Appuntamento al cinema
I film che vedrete sul grande schermo, a cura dell'ANICAGIS

22,20 Mercoledì sport
Telecronache dall'Italia e dall'estero
Milano: Atletica leggera
Europa - USA
Al termine: PUBBLICITÀ
Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

21,30 SCENEGGIATO

MERCOLEDÌ
TV 2
10 marzo 1982

16 RAGAZZI

22,45 MUSICA

Quando l'America si racconta. Nel febbraio 1974 Patricia Hearst, un'ereditiera californiana, veniva rapita dall'« esercito di liberazione simbionese ». Libera dopo 19 mesi, la giovane fu condannata per complicità nell'attività criminosa dei suoi rapitori. Nella foto: l'attrice Lisa Eilbacher è Patricia

L'uovo mondo nello spazio. Molti ospiti, oggi, all'Uovocentro. Splendorella fa gli onori di casa, aiutata da Superotto. C'è Arpia che rievoca i suoi successi teatrali, c'è Kim & The Cadillacs, una scenetta con Clap-Clap, un numero lirico con il gruppo di Tonino Conte, e un filmato sulle pulci ammaestrate

Tencottantuno. Giampiero Alloisio (nella foto), un giovane cantautore genovese (che si riallaccia quindi, almeno geograficamente, al più celebre filone dei cantautori), è tra gli ospiti di questa puntata, con motivi e atmosfere della musica di Tenco. Altri ospiti: le gemelle Nete, Martinu e Benigni

12,30 Meridiana
Informazioni, testimonianze, consigli e materiali d'uso per chi sta in casa e fuori
Lezione in cucina
di Luigi Veronelli e Maria Maddalena Yon
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
13,30 Il mondo perduto
Produzione Televisione Polacca. Regia Jerzy Surdel. *1ª parte:* **L'altopiano misterioso** (Replica)
PUBBLICITÀ

In diretta da Firenze
14-17,45 Il pomeriggio
Nel corso del programma:
Frate Indovino
L'opinione di Guglielmo Zucconi

14,30 Il picciotto
Sceneggiatura di Luciano Codignola, con Michele Placido, Guido Leontini, Elio Zamuto, Salvatore Puntillo, Silvio Anselmo, Renzo Rossi, Stefano Satta Flores, Anna Bonasso, Gioietta Gentile, Luciano Foti, Carlotta Barilli, Giuseppe Valenti, Luciana Guzzardi, Vincenzo Loglisci. Musiche di Egisto Macchi. Regia di Alberto Negrin. Una produzione Rai-Radiotelevisione Italiana realizzata dalla RTR. **1ª puntata**
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
15,25 Follow me
Corso di lingua inglese per i principianti e autodidatti. Prod.: BBC. *12ª trasmissione* (Il testo e l'audiocassetta del corso, edito dalla ERI, sono disponibili in libreria; le videocassette direttamente presso la ERI)
PUBBLICITÀ

16 TV 2 Ragazzi
L'uovo mondo nello spazio
Varietà per ragazzi a cura di Donatella Ziliotto, con la collaborazione di Ettore Desideri e Francesca Pardini. Con Marco Messeri e Cristina Noci. Testi di Paola Pascolini e Piero Pieroni. Scene di Luciano Del Greco. Costumi di Salvatore Russo. Regia di Francesca Pardini. *11° episodio:* **Con le buone si ottiene tutto**
Galaxy Express 999
Cartoni animati su storia e disegni di Reiji Matsumoto. **Il gas fossilizzante.** *1ª puntata.* Prod.: Toei Company Tokyo

A tempo di musical - Biblioteca di Studio Uno
16,55 Il fornaretto di Venezia
1ª parte. Regia di Antonello Falqui
PUBBLICITÀ

17,45 TG 2 - Flash

17,50 TG 2 - Sportsera - Dal Parlamento
PUBBLICITÀ

Oggi: Cosa leggere?
18,05 Elle
Appuntamento settimanale con i libri di Roberto Guiducci con la collaborazione di Luigi Moncalvo. Regia di Roberto Valentini

18,30 Medico in Guyana
Documentario di Jean Lafait. Distr.: Inter Cine TV
PUBBLICITÀ

18,50 I re della collina
Il riscatto. Telefilm - Regia di Gilbert Moses. Prod.: TAT-Tandem
PUBBLICITÀ
Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,40 TG 2 - Spazio sette
Fatti e gente della settimana, a cura di Ettore Masina e Paolo Meucci
PUBBLICITÀ

21,30 Quando l'America si racconta
Il rapimento di Patricia Hearst. *1ª parte.* Sceneggiatura di Adrian Spies. Con: Lisa Eilbacher e Dennis Weaver. Regia di Paul Wendkos. Distr.: Worldvision

Dal Teatro Ariston di Sanremo
22,45 Tencottantuno
8ª Rassegna della Canzone d'autore, a cura di Sylvia del Papa e Roberto Capanna. *9ª puntata:* **Nuove proposte e conferme.** Direttore della fotografia Bruno Saccheri. Regia di Roberto Capanna
PUBBLICITÀ

23,20 TG 2 - Stanotte

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
23,45 Scuola media: Una scuola che si rinnova
Un programma di Maria Paola Turrini Grillo. Consulenza di Eugenia Baldoni, Maria Emilia Sbarigia. Regia di Francesco Crescimone. *9ª puntata:* **Educazione artistica** (Replica)

Dall'incrocio magico® CRISS~CROSS®, nuovo Beauté. L'armonia del tuo corpo.

Nuovo reggiseno Criss-Cross Beauté ti offre un disegno moderno ed elegante realizzato in morbido tricot e pizzo insieme all'esclusivo incrocio magico Criss-Cross, da sempre simbolo di perfetta vestibilità.

Nuovo slip Criss-Cross Beauté coordinabile al reggiseno, ne riprende in un disegno classico l'eleganza del raffinato tricot e pizzo. Criss-Cross Beauté reggiseno e slip coordinabili.

Disponibili separatamente in bianco, nero e nudo.

Nuovo Coordinato CRISS~CROSS® Beauté.

di PLAYTEX®

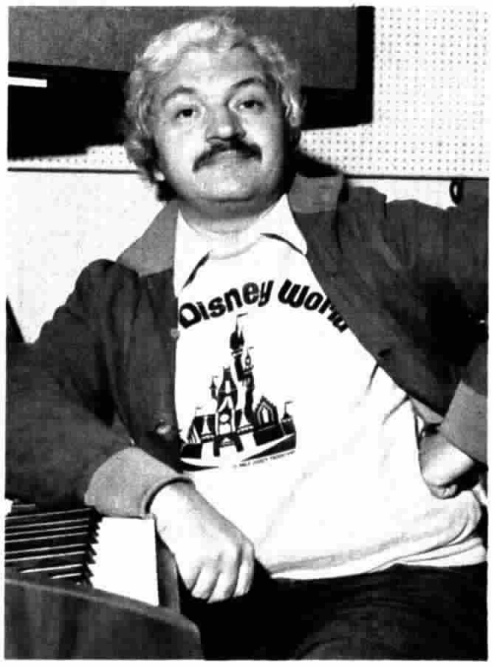
Migliora la tua linea.

20,40 FILM

MERCOLEDÌ TV3
10 marzo 1982

Viaggio a Tokyo. Due vecchi genitori lasciano la provincia per un primo ed ultimo viaggio nella capitale, in visita ai figli sposati e alla cognata vedova. Forse il capolavoro di Yasujiro Ozu (nella foto), il film è un disperato canto di morte (e di vita) pieno di tenerezza

Lo scatolone. *Antologia dei Nuovissimi Nuovi e Seminuovi.* Partecipano al programma di Mario Landi: Pongo, Feliciana, Bruno Lauzi (nella foto), Giancarlo Muratori, Jenny Sorrenti (sorella di Alan) e i Trottré. In studio Marina Bellini e Claudia Poggiani



15,30-16,30 Enna: Tennis tavolo
Italia-Austria

17,15-19 Invito

17,15 **Lo scatolone**
Antologia di Nuovissimi, Nuovi e Seminuovi, a cura di Nanni Mandelli, Pino Ferrarini e Federico Sanguigni. *9ª puntata.* Un programma di Mario Landi

Tuttinscena Cineteca - 1951-1981

18,15 **Video mio... che passione!**
Curiosando in 30 anni di televisione italiana. *8ª puntata:* **Il volto della notizia.** In studio Gian Franco Vené. Consulenza di Giuliana Salvatelli. Regia di Alfredo Pollini

19 TG 3

Intervallo con: POESIA E MUSICA

19,35 Ricordo di Alberto Talegalli
con la partecipazione di Corrado, Riccardo Mantoni, Silvio Gigli, Marcello Ciorciolini, Enrico Vaime. Regia di Pino Tolla. *1ª puntata.* Un programma della Sede regionale per l'Umbria

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 L'arte della ceramica
Consulenza e testi di Nino Caruso. Regia di Agostino Di Ciaula. *8ª puntata:* **Le decorazioni** (Replica)

Intervallo con: POESIA E MUSICA

Il cinema di Ozu: il fascino irresistibile del quotidiano (I)

20,40 Viaggio a Tokyo
(«Tokyo monogatari», 1953). Film - Regia di Yasujiro Ozu. Interpreti: Chishu Ryu, Chiyeko Higashiyama, So Yamamura, Kuniko Miyake, Zen Murase, Mitsuhiro Mori, Hariko Sagimura, Nobuo Nakamura, Setsuko Hara. Prod.: Shochiku (Ofuna)

23 TG 3

Intervallo con: POESIA E MUSICA

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

23,35 Medicina '81
Programma di aggiornamento per i medici di Medicina Generale realizzato in collaborazione con la Federazione Nazionale degli Ordini dei Medici. Consulenza e coordinamento scientifico prof. Rosario Troccoli. Trattamento e realizzazione dei contributi grafici e filmati Fernando Armati. In studio Anna Benassi. Regia di Arnaldo Ramadori. *3ª puntata:* **Gravidanza a rischio.** (Replica)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 **Menschenrechte in der DDR.** Dokumentarfilm von F.J. Schreiber
18 **Landwirtschaft 2000.** Verleih: Studio Hamburg

18,30 Dipartimento Scuola Educazione. Corso di lingua tedesca. *5ª lez.* (Repl.)

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — Tagesschau
20,15 **China - Ein geheimnisvolles Land.** Film in 2 Teilen von Joseph Hurton. 1. Teil

SVIZZERA

18 — **Per i più piccoli**
18,05 **Per i ragazzi:** Top
18,45 **Telegiornale** - 1ª edizione
18,50 **Paul e Virginie**
Telefilm - 4ª puntata — TV-Spot
19,20 **Incontri** - Fatti e personaggi del nostro tempo: Giallonero era il mio impero
— TV-Spot
19,50 **Il Regionale** — TV-Spot
20,15 **Telegiornale** - 2ª edizione
— TV-Spot
20,40 **Argomenti** - Settimanale di informazione nazionale e regionale
21,30 **Pick-up** - Gui Stars
22,20 **Telegiornale** - 3ª edizione
22,30-24 **Mercoledì sport**
Copenhagen: Campionati mondiali di pattinaggio artistico. Esercizi liberi a coppie
— **Telegiornale** - 4ª edizione

CAPODISTRIA

13,30 **Odprta meja - Confine aperto**
Trasmissione in lingua slovena
15,30 **Confine aperto** (Replica)
16 — **Maria** - Sceneggiato (2° episodio)
17 — **Ciao ragazzi**
Appuntamento con i più giovani
18 — **Film** (Replica)
19,30 **Alta pressione**
Trasmissione musicale
— Zig-Zag
20,15 **TG - Punto d'incontro**
— **Due minuti**
20,30 **La preda**
Film con Zeudi Araya, Renzo Montagnani. Regia di Domenico Paolella
22 — **TG - Tuttoggi**
22,10 **Sci** - Kopaonik
Campionato dei Balcani
— **Pattinaggio** - Copenhagen: Campionati mondiali
— **TG - Tuttoggi**

FRANCIA

10,30 **A 2 Antiope**
12,05 **Venite a trovarmi**
12,30 **Ho la memoria che vacilla**
12,45 **Telegiornale**
13,15 **Notizie sportive**
13,50 **La farandola** (8ª)
14 — **Terra delle bestie**
14,50 **Recré A 2**
15 — **Goldorak**
15,30 **Recré A 2** (2ª parte)
17,25 **Carnet dell'avventura**
18 — **Platino 45**
18,30 **Telegiornale**
18,50 **Numeri e lettere** - Gioco
19,10 **D'accordo, non d'accordo**
19,20 **Attualità regionali**
19,45 **La nostra gente**
20 — **Telegiornale**
20,35 **Cronache marziane.** Telefilm (3ª)
22,15 **Il grande giorno** - Documentario
23,15 **Telegiornale**

MONTECARLO

17,30 **Montecarlo news**
17,35 **Cartoni animati**
17,55 **La signora e il fantasma** (7°)
18,25 **Giocanzoniamo**
18,55 **Shopping** - Guida per gli acquisti
19,10 **Telemenu** con Wilma De Angelis
19,20 **Telefilm**
20,15 **Notiziario** - 1ª edizione
20,20 **Editoriale**
20,25 **Quotazioni oro**
20,30 **I due assi del guantone**
Film - Regia di Mariano Laurenti con Franchi e Ingrassia
22,05 **Bollettino meteorologico**
22,10 **Oroscopo di domani**
22,15 **Monjiro, samurai solitario**
Il sogno - Telefilm
23,05 **Notiziario** - 2ª edizione
23,10 **Editoriale** (Replica)

20,40 QUIZ

GIOVEDÌ TV 1

11 marzo 1982

21,45 SCENEGGIATO

22,45 INCHIESTA

Flash. Consueto appuntamento settimanale con il quiz, nel programma di Mike Bongiorno che « fotografa » i fatti e l'attualità degli ultimi sette giorni. Come sempre alla trasmissione è legato il concorso del *Radiocorriere tv* che pubblica le foto più significative. Mano alla macchina e buon clic!

Noi due. I protagonisti di oggi sono Anna e Alberto Poltronieri (nella foto): lui ha insegnato violino al conservatorio per 50 anni e ha dato concerti in tutto il mondo, lei ha insegnato matematica rinunciando a seguirlo nelle tournées. Da due anni sono ospiti della casa di riposo Giuseppe Verdi a Milano

Tre colpi di fucile. Secondo telegiallo del ciclo su Dickson Carr. Un uomo viene trovato morto nella sua stanza, chiusa dall'interno: stava per rivelare a Dick che Leslie, la sua fidanzata, è sospettata di un triplice omicidio. Cominciano le indagini, affidate a Gideon Fell. Nella foto: Alberto Lupo

---

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 **Temi di aggiornamento per infermieri pediatrici**
a cura di Francesca De Vita. Direzione del corso Elio Guzzanti. Coordinamento e sceneggiatura Filippo Paolone e Paolo Caione. Regia di Filippo Paolone e Ugo Novelli. *1ª puntata* (Replica)
PUBBLICITÀ

13 **Cronache italiane**
a cura di Franco Cetta

13,25 **Che tempo fa**
PUBBLICITÀ

13,30 **Telegiornale**
PUBBLICITÀ

14 **Una donna**
di **Sibilla Aleramo**. Sceneggiatura di Gianni Bongioanni e Carlotta Wittig. Regia di Gianni Bogioanni. **10ª puntata**. (Reg. eff. nel 1976)
PUBBLICITÀ

14,30 **Oggi al Parlamento**

14,40 **Qual è la tua tribù?**
di E. Segneri. *3ª parte*

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15 **La TV Educativa degli altri: Gran Bretagna**
a cura di Giulio Massignan. **Scienze della terra.** Un programma della BBC-Open University. *7ª ed ultima puntata puntata:* **La sedimentazione fluviale** (Replica)
PUBBLICITÀ

15,30 **Tutti per uno**
di Marta Flavi, a cura di Oretta Lopane. Regia di Marco Zavattini. Nel corso del programma: **Anna dai capelli rossi.** *16° episodio:* **Anna invita Diana a casa**
PUBBLICITÀ

16 **Medici di notte**
Un altro giorno. *2ª parte.* Prod.: Telefrance

16,30 **Tre nipoti e un maggiordomo**
La statua di creta. Prod.: MCA
PUBBLICITÀ

17 **TG 1 - Flash**
Dallo Studio 3 di Roma

17,05 **Direttissima con la tua antenna**
a cura di Dante Fasciolo

17,10 **MARCO.** *24° episodio:* **Dov'è Pepe?** Prod.: Nippon Animation
DIRETTISSIMA! Corrispondenza, attualità, spettacolo, a cura di Giovanna Paolini. Testi di Guerrino Gentilini e V. B. Schiraldi

17,30 **I SENTIERI DELL'AVVENTURA. Gen senza parte.** *2ª parte.* Prod.: Gendai L.T.D.
Regia di Carlo Nistri
PUBBLICITÀ

18,20 **Primissima**
Attualità culturali del TG 1, di Gianni Raviele e di Vanni Ronsisvalle
PUBBLICITÀ

18,50 **L'appuntamento** con **Luciano Rispoli** in
I Quaranta ruggenti
Un programma di Vincenzo De Mattia e Adriana V. Borgonavo. Collaborazione di Antonio Buratti. Regia di Arnaldo Ramadori

19,45 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
PUBBLICITÀ

20 **Telegiornale**
PUBBLICITÀ

20,40 **Flash**
Gioco a premi ideato da Mike Bongiorno e Ludovico Peregrini. Impianto scenografico di Ludovico Muratori. Regia di Piero Turchetti
PUBBLICITÀ

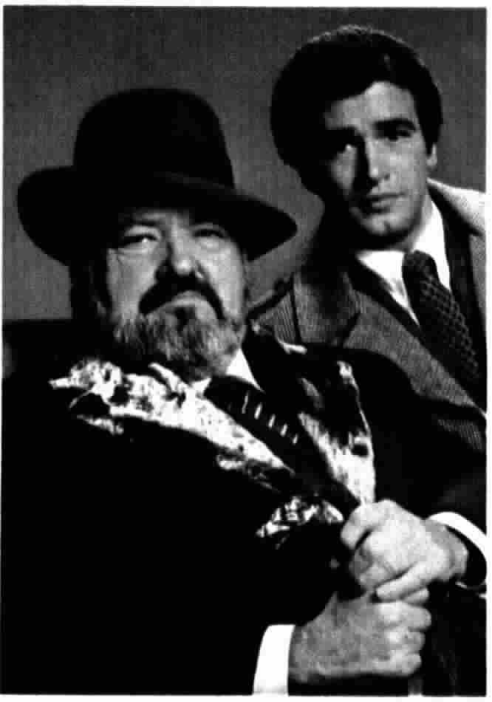
Giovedì giallo
Dentro una stanza chiusa di **John Dickson Carr**

21,45 **Tre colpi di fucile**
Tratto dal romanzo «Till death do us part». Traduzione e sceneggiatura di Umberto Ciappetti. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Dick Markham *Mariano Rigillo*, Lesley Grant *Paola Tanziani*, Maggiore Price *Bob Marchese*, Cynthia Drew *Simona Izzo*, Dottor Middlesworth *Marcello Mandò*, Sir Harvey Gilman *Alberto Lupo*, Lord Ashe *Franco Scandurra*, Billy Shaw *Claudio Parachinetto*, Bert Miller *Renzo Ozzano*, Signora Rackley *Enza Giovine*, Gideon Fell *Giampiero Albertini*. Scene di Davide Negro. Costumi di Andretta Ferrero. Direttore della fotografia Loris Amadori. Musiche di Enrico Intra. Un programma a cura di Ida Crimi. Regia di Daniele D'Anza. **1ª puntata**
PUBBLICITÀ

22,45 **Noi due**
4ª - Una copia all'antica, di Filippo Ottoni. Un programma a cura di Maricla Sellari
PUBBLICITÀ

23,25 **Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**
Cucciago: Pallacanestro
Squibb-Maccaby. Coppa dei Campioni

20,40 TELEFILM



GIOVEDÌ TV 2

11 marzo 1982

16 CARTONI ANIMATI

22,30 MUSICA

Nero Wolfe. La moglie del giudice David Wharton rimane uccisa nella esplosione dell'auto del marito. In un primo momento i sospetti si appuntano sull'ex amante della donna, George Miller, incarcerato da Wharton. Ma solo l'assassinio della segretaria del giudice indirizza Wolfe sulla pista giusta

Apemaia. Willy, Alex e Maia decidono di fare una gita. Ma ognuno ha un luogo preferito da proporre e che vorrebbe imporre agli altri. Così cominciano a litigare. Ed ecco apparire un tale Barney che si offre di fare da guida: lui conosce luoghi meravigliosi. I tre accettano, ma se ne pentiranno...

Stereo 2. Sempre articolata si presenta l'informazione sugli avvenimenti musicali italiani e stranieri nella trasmissione condotta da Pier Giuseppe Caporale (nella foto). Appuntamenti fissi della rubrica un servizio dagli USA, le interviste «rosa» di Silvia Annichiarico e la presentazione di giovani cantanti

12,30 Meridiana
Informazioni, testimonianze, consigli e materiali d'uso per chi sta in casa e fuori
Un soldo, due soldi
di Eugenio Giacobino, Anna Bartolini e Gustavo Ghidini
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
13,30 A ciascuno il suo
Appunti sulla scuola dell'infanzia e degli altri. Un programma di Massimiliano Santella. **Francia.** *1ª parte:* **La tentazione tecnocratica**
PUBBLICITÀ

In diretta da Torino
14-17,45 Il pomeriggio
Nel corso del programma:
Frate Indovino
L'opinione di Lorenzo Mondo

14,30 Il picciotto
Sceneggiatura di Luciano Codignola. Con: Michele Placido, Guido Leontini, Elio Zamuto, Salvatore Puntillo, Silvio Anselmo, Renzo Rossi, Stefano Satta Flores, Anna Bonasso, Gioietta Gentile, Luciano Foti, Carlotta Barilli, Giuseppe Valenti, Luciana Guzzardi, Vincenzo Loglisci. Musiche di Egisto Macchi. Regia di Alberto Negrin. Una produzione RAI, realizzata dalla RTR. **2ª puntata**
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
15,25 Genitori e bambini dopo Spock
Un programma di Mario Mariani e Pierfranco Zanchetta. *2ª puntata:* **Il dottor Benjamin Spock non dà più consigli.** (Replica)
PUBBLICITÀ

16 TV 2 Ragazzi
Il primo Mickey Rooney
Telefilm - Regia di Y. A. Duffy. **Il pic-nic.** Prod.: Larry Darmour
Apemaia
Cartoni animati tratti dai racconti di Waldemar Bonsels. **Barney il giramondo.** Distr.: Beta Film
A tempo di musical. Biblioteca di Studio Uno

16,55 Il fornaretto di Venezia
2ª parte. Regia di Antonello Falqui
PUBBLICITÀ

17,45 TG 2 - Flash

17,50 TG 2 - Sportsera - Dal Parlamento
PUBBLICITÀ

Oggi: Turismo
18,05 Sereno variabile
Settimanale del tempo libero, di Osvaldo Bevilacqua. Regia di Antonio Menna
PUBBLICITÀ

18,50 I re della collina
Un posto per Bo. Telefilm ideato e prodotto da Alex Haley e Norman Lear. Sceneggiatura di Robert E. Price. Con: Bill Duke, Beeson Carroll, Jermain Hodge Johnson, Jonelle Allen, Janice St. John. Regia di Jeffrey Hayden. Prod.: TAT-Tandem
PUBBLICITÀ
Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,40 Nero Wolfe
Se dovesse succedermi qualcosa. Telefilm. Sceneggiatura di Nerwin Gerard. Con: William Conrad, Lee Horsley, George Voskovec. Regia di George McCovan. Distr.: Paramount
PUBBLICITÀ

21,35 Appuntamento al cinema
I film che vedrete sul grande schermo, a cura dell'ANICAGIS

21,40 TG 2 - Dossier
Il documento della settimana, a cura di Ennio Mastrostefano
PUBBLICITÀ

22,30 Stereo 2
Settimanale di informazione musicale, di Romano Frassa, Carlo Massa, Claudio Rispoli. Conduce Piergiuseppe Caporale. Regia di Claudio Rispoli
PUBBLICITÀ

23,15 TG 2 - Stanotte

ALKA-SELTZER®.
E SEI DI NUOVO TU.

Mangiare o bere più del solito,
diverso dal solito a volte
possono causare quel cerchio,
quel mal di testa...
A tavola non si deve esagerare.
Ma se è capitato,
due compresse di Alka-Seltzer
in mezzo bicchiere d'acqua
possono dare sollievo presto.
Leggere attentamente
le avvertenze.

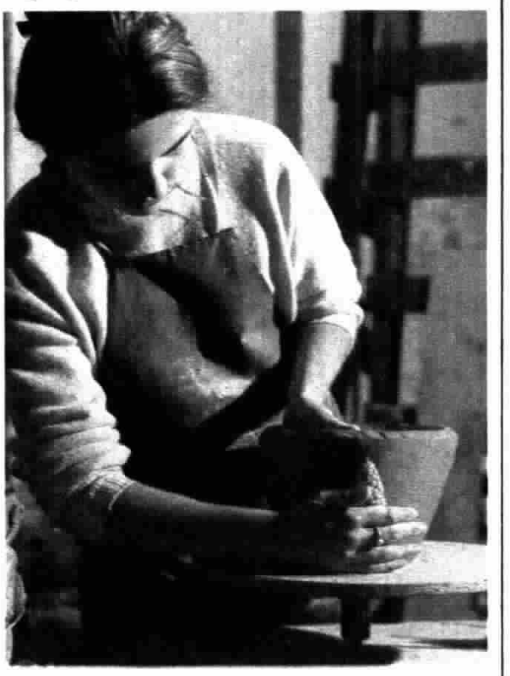
Aut. Min. San. n. 5259/Reg. Min. San. n. 4601

20,40 TEATRO

La scena di Napoli. Siamo alla corte dei Borboni, nel '700, e Napoli è presa a pretesto per chiarire le radici dell'esoterismo e della morte culturale che colpì la città. Pulcinella, perciò, muore e rivive in panni diversi, simboleggiando la decadenza e la rinascita di Napoli

L'arte della ceramica. Oltre a passare in rassegna le varie tappe della realizzazione di una ceramica artistica, il programma rappresenta un vero e proprio corso di artigianato e può essere un utile strumento audiovisivo per le scuole di formazione professionale

20,05 DSE



16,50-19 Invito
Dal Palalido di Milano

16,50 Concerto Sinfonico
Orchestra London Sinfonietta. Beethoven: Concerto n. 2 in si bemolle maggiore op. 19 per pianoforte e orchestra. **Haydn:** Concerto n. 2 in do maggiore per pianoforte e orchestra. Solista al pianoforte e direttore Marta Argerich — **Haydn:** Concerto n. 1 in do maggiore per violoncello e orchestra — Concerto n. 2 in re maggiore per violoncello e orchestra. Solista al violoncello e direttore Misha Maisky. Produzione Jurg Grand per la Dischi Ricordi S.p.A. Un programma della Sede regionale per la Lombardia

18,30 Le grandi serate
Antologia dei concerti eseguiti dall'Orchestra Sinfonica di Torino negli anni 60. Mozart: Concerto K. 218 per violino e orchestra. Solista e direttore David Oistrakh. **Rossini:** Sinfonia della Semiramide. Direttore Riccardo Muti. **Haydn:** Adagio - Allegro molto della Sinfonia in do maggiore n. 60 «Il Distratto». Direttore Seji Osawa. Regia di Fulvio Richetto. *2ª parte.* Un programma della Sede regionale per il Piemonte

19 TG 3

19,30 TV 3 Regioni
Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume. (Programmi a diffusione regionale)

Intervallo con: POESIA E MUSICA

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 L'arte della ceramica
Consulenza e testi di Nino Caruso. Regia di Agostino Di Ciaula. *9ª puntata:* **Le ceramiche e le altre arti** (Replica)

Intervallo con: POESIA E MUSICA

20,40 La scena di Napoli
Viaggio nel tempo fra nobili, borghesi e cavaioli. Sceneggiatura e dialoghi di Marisa Malfatti e Riccardo Tortora. **Seconda puntata.** Interpreti: Luca De Filippo, Geppy Gleijeses, Tommaso Bianco, Pupella Maggio, Antonio Casagrande, Gerardo D'Andrea e Irene De Simone. Cantano: Beppe Barra, Miranda Martino, Pino De Vittorio e Gloria Guida. Musiche di Roberto De Simone. Scene e ambientazioni di Paolo Petti. Costumi di Odette Nicoletti. Direttore della fotografia Tonino Maccoppi. Montaggio di Carla Oglietti. Delegato al programma Pino Ferrarini. Regia di Marisa Malfatti e Riccardo Tortora

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

21,40 Il bambino nella tradizione popolare romagnola
Consulenza di Giancarlo Galassi e Micaela Quondamatteo. Regia di Ghigo Alberani. *3ª puntata:* **L'alimentazione** (Replica)

22,10 TG 3 - Settimanale

22,40 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

16,20 Dipartimento Scuola Educazione. L'arte della ceramica. 8ª puntata

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)
20 Tagesschau
20,20 Brennpunkt

23,10 Dipartimento Scuola Educazione. L'arte della ceramica. 9ª puntata

SVIZZERA

9-9,30 **Telescuola**
10-10,30 **Telescuola** (Replica)
18 — **Per i più piccoli**
18,05 **Per i bambini**
18,30 **Per i ragazzi**
18,45 **Telegiornale** - 1ª edizione
— TV-Spot
19,20 **Qui Berna** — TV-Spot
19,50 **Il Regionale** — TV-Spot
20,15 **Telegiornale** - 2ª edizione
— TV-Spot
20,40 **Quella strana ragazza che abitava in fondo al viale**
Film con Jodie Foster, Martin Sheen. Regia di Nicholas Gessner
22,05 **Tema musicale** - Histoire du soldat. Musica di Igor Strawinski
22,50 **Telegiornale** - 3ª edizione
23-24 **Giovedì sport**
Copenhagen: Mondiali di pattinaggio artistico
— **Telegiornale** - 4ª edizione

CAPODISTRIA

13,30 **Odprta meja - Confine aperto**
Trasmissione in lingua slovena
14,55 **Calcio:** Campionato jugoslavo Teteks-Dinamo
15,45 **Confine aperto** (Replica)
16,45 **Il principe felice** - Favola
17 — **Ciao ragazzi**
Appuntamento con i più giovani
18 — **Film** (Replica)
19,30 **Musica più**
20 — **Cartoni animati**
— Zig-Zag
20,15 **TG - Punto d'incontro**
— **Due minuti**
20,30 **La baia dell'inferno** - Film con Alan Ladd, Edward G. Robinson. Regia di Frank Tuttle
21,50 **TG - Tuttoggi**
22 — **Chi conosce l'arte** - Asta internazionale di opere d'arte contemporanea
— **TG - Tuttoggi**

FRANCIA

10,30 **A 2 Antiope**
12,30 **Ho la memoria che vacilla**
12,45 **Telegiornale**
13,35 **Rotocalco regionale**
13,50 **La farandola** (9ª)
14 — **La vita oggi**
15 — **Super Jaimie** - Telefilm (6ª)
15,50 **L'eroina del Triangolo d'oro** (2ª)
16,35 **Modern Land**
17,10 **La TV dei telespettatori**
17,45 **Recré A 2**
18,30 **Telegiornale**
18,50 **Numeri e lettere** - Gioco
19,10 **D'accordo, non d'accordo**
19,20 **Attualità regionali**
19,45 **La nostra gente**
20 — **Telegiornale**
20,35 **Situazioni '82**
21,40 **Pattinaggio artistico**
22,45 **Les enfants du rock**
23,15 **Telegiornale**

MONTECARLO

17,30 **Montecarlo news**
17,35 **Cartoni animati**
17,55 **Polizia femminile**
Due giorni per uccidere - Telefilm
18,25 **Giocanzoniamo**
Giochi e canzoni
18,55 **Shopping** - Guida per gli acquisti
19,10 **Telemenu** con Wilma De Angelis
19,20 **Telefilm**
20,15 **Notiziario** - 1ª edizione
20,20 **Editoriale**
20,25 **Quotazioni oro**
20,30 **Questa è la mia donna**
Film - Regia di Hugo Haas
22,05 **Bollettino meteorologico**
22,10 **Oroscopo di domani**
22,15 **Chrono** - Rassegna di attualità automobilistiche
22,45 **Telefilm**
23,15 **Notiziario** - 2ª edizione
23,20 **Editoriale** (Replica)

21,30 FILM

Voglio danzar con te. Un celebre ballerino russo si innamora pazzamente di una stella della commedia musicale. Imbarcatosi sul suo stesso transatlantico, in rotta Parigi-New York, cercherà di far breccia nel suo cuore. Inutile dire che il viaggio sarà molto movimentato (nella foto Ginger e Fred)

VENERDÌ TV 1

12 marzo 1982

15 DSE

Vita degli animali. Prosegue la rassegna di film documentari presentata dal DSE con la visita alle « oasi » sparse per il mondo, dove gli animali vivono protetti: dal Parco di Yellowstone al Marineland di San Diego, dai pesci delle Filippine ai daini di Danimarca, agli uccelli delle Seychelles...

18,50 MUSICA

Tre per tre. Allegra show-girl, Barbara Boncompagni (nella foto) balla, canta le sigle del programma, conduce una gara di dischi con relativa hit parade votata dal pubblico in studio, anima una gara fra i tre cantanti dilettanti. Infine presenta gli ospiti: Giuni Russo, Ivan Graziani e Ivano Fossati

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 Beni culturali e ambientali e decentramento amministrativo
di Franco Cimmino, consulenza di Italo Carlo Angle. Collaborazione ai testi di Giusi Ciaravino. Regia di Angelo Filippini. *3ª puntata*
PUBBLICITÀ

13 Agenda casa
a cura di Enrica Dorna e Marilena Moretti. Conduce Nives Zegna. Regia di Marilena Moretti

13,25 Che tempo fa
PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale
PUBBLICITÀ

14 Una donna
di **Sibilla Aleramo**. Sceneggiatura di Gianni Bongioanni e Carlotta Wittig. **11ª puntata.** Con: Solveyg D'Assunta, Giovanni Lori, Giuliana De Sio, Francesca Codispoti, Antonio Scaleni, Biagio Pelligra, Ileana Ghione, Ivo Garrani, Luisella Banchi, Carlotta Wittig, Anna Lelio, Pippo Valenti, Raffaella De Vita, Emilio Cigoli. Regia di Gianni Bongioanni (Reg. eff. nel 1967)
PUBBLICITÀ

14,30 Oggi al Parlamento

14,40 Qual è la tua tribù?
Di E. Segneri. *4ª parte*

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15 Vita degli animali
Una rassegna di film documentari a cura di Giulio Massignan. *21ª puntata:* **La lepre**, di Philippe Arnal. Prod.: TF1
PUBBLICITÀ

15,30 Cronache di sport

16 TG 1 - Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord

16,30 Tre nipoti e un maggiordomo
L'isola deserta. Prod.: MCA
PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash
Dallo Studio 3 di Roma

17,05 Direttissima con la tua antenna
a cura di Dante Fasciolo

17,10 **MARCO.** Cartone animato dal racconto «Dagli Appennini alle Ande» di E. De Amicis. *25° episodio:* **La notte dei tempi.** Prod.: Nippon Anim.

DIRETTISSIMA! Corrispondenza, attualità, spettacolo. Un programma a cura di Giovanna Paolini. Testi di Guerrino Gentilini e V. B. Schiraldi. **Un ciak per te.** La troupe TV viene a domicilio per filmare il tuo problema, di Ettore Segneri

17,45 **THE JACKSON FIVE.** *19° epis.:* **La mela stregata** Distr.: Worldvision
Regia di Carlo Nistri

18,10 Tutti per uno
di Marta Flavi, a cura di Oretta Lopane. Testi di M. Fiorentino e M. Flavi. Scene di Carla Cortesi. Regia di Marco Zavattini
PUBBLICITÀ

18,30 Spaziolibero: Parliamo dell'accesso
PUBBLICITÀ

L'appuntamento
con **Barbara Boncompagni** in

18,50 Tre per tre
Un programma di Luigi Albertelli a cura di Raoul Franco. Scene di Gianni Villa. Costumi di Ruggero Vitrani. Coreografia di Luisella Arcari. Regia di Lucio Testa

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,40 Tam tam
Attualità del TG 1, a cura di Nino Criscenti
PUBBLICITÀ

Fred & Ginger: tempo di danza
a cura di Giampiero Foglino (VI)

21,30 Voglio danzar con te
(«Shall We Dance», 1937). Film - Rergia di **Mark Sandrich**. Interpreti: Fred Astaire, Ginger Rogers, Edward Everett Horton, Eric Blore, Jerome Cowan, Ketti Gallian, William Brisbane, Harriet Hoctor, Ann Shoemaker. Prod.: RKO
PUBBLICITÀ

23,20 Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

20,40 SPETTACOLO

VENERDÌ TV 2

12 marzo 1982

15,25 DSE

22,45 TELEFILM

Portobello. Dal « mercatino » del venerdì nessuno riparte a mani vuote: ne sanno qualcosa i nostri lettori vincitori dei tv color in palio ogni settimana. E lo sanno gli inserzionisti che sempre trovano a *Portobello* l'anima gemella, la casa per le vacanze o l'acquirente interessato agli oggetti che offrono

La storia dell'automobile. Per la quarta puntata di questo programma sono di scena le automobili degli anni '30. Vedremo le prime gare, le marche in voga, i motori che cominciavano ad avvicinarsi alla perfezione tecnica che oggi abbiamo raggiunto. *La storia dell'automobile* è una produzione inglese

La doppia vita di Henry Phyfe. L'agente U 31 corre stavolta un rischio pericolosissimo. Deve cambiare aspetto, diventare Jablinski, un diplomatico che ha tradito il suo Paese, e sostenere un discorso alle Nazioni Unite. Un chirurgo si accinge a cambiargli il volto. Ma Judy, la fidanzata, lo riconoscerà?

12,30 Meridiana
Parlare al femminile
di Gina Lagorio e Giuliana Salami
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
13,30 Un giorno con...
In studio: Matteo Ajassa e Giancarlo Pancaldi. Regia di Maria Vittoria Tomassi. *3ª puntata:* **Le pietre nere dell'Etna**
PUBBLICITÀ

In diretta da Venezia
14-17,45 Il pomeriggio
Nel corso del programma:
Frate Indovino
L'opinione di Gaspare Barbiellini Amidei

14,30 Il picciotto
Sceneggiatura di Luciano Codignola. Con: Michele Placido, Guido Leontini, Elio Zamuto, Salvatore Puntillo, Silvio Anselmo, Renzo Rossi, Stefano Satta Flores, Anna Bonasso, Gioietta Gentile, Luciano Foti, Carlotta Barilli, Giuseppe Valenti, Luciana Guzzardi, Vincenzo Loglisci. Musiche di Egisto Macchi. Regia di Alberto Negrin. Una produzione RAI, realizzata dalla RTR. **3ª puntata**
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
15,25 La storia dell'automobile
4ª puntata: **Gli anni Trenta.** Regia di Bill Mason. Produzione e distribuzione Thames Television International (Replica)
PUBBLICITÀ

16 TV 2 Ragazzi
Il primo Mickey Rooney
Telefilm - Regia di Y. A. Duffy. **Latte per i poveri.** Prod.:Larry Darmour
Apemaia
Cartoni animati tratti dai racconti di Waldemar Bonsels. **Salviamo Willi.** Distr.: Beta Film

16,55 A tempo di musical. Biblioteca di Studio Uno
La storia di Rossella O'Hara
1ª parte. Regia di Antonello Falqui
PUBBLICITÀ

17,45 TG 2 - Flash

17,50 TG 2 - Sportsera - Dal Parlamento
PUBBLICITÀ

Oggi: medicina
18,05 Esse
Settimanale della salute, di Paolo Mocci e di Anna Maria Xerri De Caro e Rosanna Lambertucci. Regia di Cesare Giannotti
PUBBLICITÀ

18,50 I re della collina
La decana. Telefilm ideato e prodotto da Alex Haley e Norman Lear. Sceneggiatura di Albert Alex. Con: Bill Duke, Beeson Carroll, Jermain Hodge Johnson, Jonelle Allen, Janice St. John. Regia di Jeffrey Hayden. Prod.: TAT-Tandem
PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale
PUBBLICITÀ

In diretta dagli Studi della Fiera di Milano
20,40 Portobello
Mercatino del venerdì, di Anna Tortora, Enzo Tortora, Angelo Citterio. Condotto da **Enzo Tortora.** Impianto scenografico di Ludovico Muratori. Regia di Beppe Recchia
PUBBLICITÀ

21,55 Micromega
Un programma di Ruggero Guarini a cura di Graziella Civiletti, Vittorio Marchetti. Regia di William Azzella. **Fino all'ultimo pensiero (Incontro con il filosofo E. Severino)** di Paolo Breccia, Ruggero Guarini. Regia di Paolo Breccia

22,45 La doppia vita di Henry Phyfe
con Red Buttons e Fred Clark. *11° episodio:* **Operazione Phyfe.** Telefilm. Regia di Arthur Lubin. Prod.: Filmways TV Productions
PUBBLICITÀ

23,15 TG 2 - Stanotte

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
Noi sconosciuti handicappati nel mondo a cura di Alberto D'Angelo
23,45 Sulle spalle del gigante
Regia di Anthony Simmons. Prod.: BBC Enterprises. **4ª puntata.** (Repl.)

OCCASIONISSIMA

SCUOLA

- Visore LCD a 8 cifre
- 3 tasti di memoria indipendenti
- Moltiplicazione e divisione in costante
- Tasto di percentuale diretta
- Tasto per radice quadrata
- Calcolo dei reciproci
- Calcolo di potenze
- Spegnimento automatico
- 10.000 ore di funzionamento con 2 pile a stilo

concessionaria per l'Italia

MELCHIONI

EL-220 costa solo lire 13.500 + IVA

LA PIU' COMPLETA GAMMA DI CALCOLATRICI SCIENTIFICHE (A PARTIRE DA L.24.500+IVA)

SHARP

E' bello calcolare con SHARP e costa poco.

20,40 TEATRO

VENERDI TV3

12 marzo 1982

Trittico piemontese. *'I cotel*, dramma in quattro atti di Luigi Pietracqua, è l'ultima opera in dialetto subalpino rielaborata da Massimo Scaglione. E' la storia di Lorenss, un operaio che fa uso del coltello per difendere il padrone e poi per uccidere il cugino buono

L'ultimo aereo per Venezia. Irene Oro è davvero la mandante dell'assassinio del marito? E Franco Zanni è proprio lui il sicario? Innumerevoli interrogativi scaturiti da un delitto apparentemente troppo semplice verranno sciolti stasera nella puntata conclusiva

18,20 SCENEGGIATO

16,30-19 Invito

16,30 **L'età di Cosimo de' Medici**
Primo episodio. **L'esilio di Cosimo.** Sceneggiatura e dialoghi di Roberto Rossellini, Luciano Scaffa, Marcella Mariani. Un film di **Roberto Rossellini** con Marcello Di Falco nel ruolo di Cosimo de' Medici e Mario Erpichini, Tom Felleghy, Valentino Macchi, Maurizio Manetti, Martino Masè, Goffredo Matassi, Sergio Nicolai, John Stacy. Prod.: Orizzonte 2000

17,50 **Quegli animali degli italiani**
Un programma di Riccardo Fellini. Testo di Alfredo Giuliani. Consulenza scientifica di Danilo Mainardi. Delegato alla produzione Nanni Mandelli. Regia di Riccardo Fellini. **6ª puntata**

18,20 **L'ultimo aereo per Venezia**
Cronaca sceneggiata scritta da Daniele D'Anza e Biagio Proietti. **8ª ed ultima puntata.** Regia di Daniele D'Anza

19 TG 3

Intervallo con: POESIA E MUSICA

19,35 Ricordo di Alberto Talegalli
con la partecipazione di Corrado, Riccardo Mantoni, Silvio Gigli, Marcello Ciorciolini, Enrico Vaime. Regia di Pino Tolla. **2ª puntata.** Un programma della Sede regionale per l'Umbria

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 L'arte della ceramica
Consulenza e testi di Nino Caruso. Regia di Agostino Di Ciaula. *10ª puntata:* **Una tecnica orientale** (Replica)

Intervallo con: POESIA E MUSICA

Trittico piemontese

20,40 'I cotel
Dramma in quattro atti di **Luigi Pietracqua.** Riduzione e rielaborazione di Massimo Scaglione. Personaggi ed interpreti: Monssù Guido *Carlo Campanini*, Manuel *Gipo Farassino*, Lorenss *Pierangelo Civera*, Rosalia, sua moglie *Anna Bonasso*, Sandrin, loro figlio *Davide Garbolino*, Papà Isidor *Edoardo Toniolo*, Genoiefa, lavandera *Candida Goletti*, Petronilla, sua figlia *Clara Droetto*, Gnassio, suo figlio *Mario Brusa*, Pinota *Rosalba Bongiovanni*, Slepa *Sergio Benzi*, Avv. Debianchi *Eligio Irato*, N'ussiè *Armando Rossi*, N'aotr ussiè *Enrico Longo Doria*. Scene e costumi di Piero Ciccoletti. Luci di Bruno Saccheri. Musiche originali di Paolo Conte. Regia di Massimo Scaglione. Un programma della Sede regionale per il Piemonte

21,35 Lo «Sghignazzo» di Dario Fo
Regia di Elisabetta Barsantini. Un programma della Sede regionale per la Toscana

22,05 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 Topografie: Südtiroler Urwege. Verleih: Telepool
18,15 Follow me. Englischkurse für Anfänger - Verleih: Telepool
18,30 Dipartimento Scuola Educazione. Corso di lingua tedesca. *6ª lez.* (Repl.)

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — Tagesschau
20,20 Das Franziskaner Gymnasium Bozen.
22,35 Dipartimento Scuola Educazione. L'arte della ceramica. 10ª puntata

SVIZZERA

9-9,30 **Telescuola**
10-10,30 **Telescuola** (Replica)
18 — **Per i più piccoli**
18,05 **Per i bambini**
18,15 **Per i ragazzi**
18,45 **Telegiornale** - 1ª edizione
18,50 **Paul e Virginie** - Telefilm (6ª)
— TV-Spot
19,20 **Consonanze** — TV-Spot
19,50 **Il Regionale** — TV-Spot
20,15 **Telegiornale** - 2ª edizione
— TV-Spot
20,40 **Reporter**
Settimanale d'informazione
21,40 **Kenny Rogers** - Varietà
22,30 **Telegiornale** - 3ª edizione
22,40-24 **Venerdì sport**
Copenhagen: Mondiali di pattinaggio artistico
— **Telegiornale** - 4ª edizione

CAPODISTRIA

13,30 **Odprta meja - Confine aperto**
Trasmissione in lingua slovena
15,30 **Confine aperto** (Replica)
16 — **Pattinaggio artistico**
— Kulm: **Voli con gli sci**
17,30 **Ciao ragazzi**
Appuntamento con i più giovani
18 — **Film** (Replica)
19,30 **Temi d'attualità**
20 — **Cartoni animati** — Zig-Zag
20,15 **TG - Punto d'incontro**
— **Due minuti**
20,30 **Sull'orlo della paura**
Film con Laurence Harvey, Mia Farrow. Regia di Anthony Mann
22,15 **TG - Tuttoggi**
22,25 **Pattinaggio artistico**
Copenhagen: Campionati mondiali
— **TG - Tuttoggi**

FRANCIA

10,30 **A 2 Antiope**
12,05 **Venite a trovarmi**
12,30 **Ho la memoria che vacilla**
12,45 **Telegiornale**
13,35 **Rotocalco regionale**
13,50 **La farandola** (10ª ed ult.)
14 — **La vita oggi**
15 — **Super Jaimie** - Telefilm (7ª)
15,50 **Il momento giusto**
16,50 **Il Rinascimento.** Documentario (5ª ed ult.)
17,45 **Recré A2**
18,30 **Telegiornale**
18,50 **Numeri e lettere** - Gioco
19,10 **D'accordo, non d'accordo**
19,20 **Attualità regionali**
19,45 **La nostra gente**
20 — **Telegiornale**
20,35 **Il capo famiglia** (5ª)
21,35 **Apostrofi**
22,55 **Telegiornale**

MONTECARLO

17,30 **Montecarlo news**
17,35 **Cartoni animati**
17,55 **Anna e il suo re** (8° episodio)
18,25 **Giocanzoniamo**
Giochi e canzoni
18,55 **Shopping** - Guida per gli acquisti
19,10 **Telemenu**
Presenta Wilma De Angelis
19,20 **Telefilm**
20,15 **Notiziario** - 1ª edizione
20,20 **Editoriale**
20,25 **Quotazioni oro**
20,30 **I perduti dell'isola degli squali**
Film - Regia di Charles Haas con Mickey Rooney, Terry Moore
22,05 **Bollettino meteorologico**
22,10 **Oroscopo di domani**
22,15 **Rotocalcio** - Settimanale sportivo condotto da Sandro Mazzola
23,15 **Notiziario** - 2ª edizione
23,20 **Editoriale** (Replica)

20,40 SPETTACOLO

Come Alice. Ospite fisso delle sei puntate del nuovo show di Antonello Falqui è Carlo Verdone (nella foto), che proporrà un suo intervento comico ogni settimana. Stasera in scena saranno molti ospiti napoletani: Renato Carosone e il suo piano, Angela Luce, Mariano Rigillo ed Eugenio Bennato

SABATO TV1

13 marzo 1982

12,30 ATTUALITÀ

Check-up. Il programma di Biagio Agnes si occupa stavolta di ernia e varicocele, due patologie molto diffuse, apparentemente vicine ma diverse nelle cause e nei meccanismi d'origine. Tre sono i professori in studio con Luciano Lombardi: Consolandi di Perugia, Montagnani di Roma e Lotti di Napoli

22 SCENEGGIATO

Tre colpi di fucile. L'identità del morto viene accertata: è un ricattatore, un poco di buono. I sospetti del delitto cadono sulla ragazza, Leslie. Ma vengono alla luce altri particolari, alcune lettere anonime e altri possibili moventi. I sospettati sono molti. Nella foto: Mariano Rigillo e Simona Izzo

10 **Le inchieste del commissario Maigret**
di **Georges Simenon. Maigret e i diamanti**. *1ª puntata* con G. Cervi e A. Pagnani. Regia di Mario Landi. (Replica) (Reg. eff. nel 1968)

11 **Le grandi battaglie del passato**
La battaglia di Mafeking (1900). Regia di Daniel Costelle

11,55 **Le magiche storie di gatto Teodoro**
Cuscinetto per aghi - Il folletto del secchio

12,30 **Check-up**
Un programma di medicina di Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi
PUBBLICITÀ

13,25 **Che tempo fa**
PUBBLICITÀ

13,30 **Telegiornale**
PUBBLICITÀ

14 **Una donna**
di **Sibilla Aleramo**. Regia di Gianni Bongioanni. (Reg. eff. nel 1976)
PUBBLICITÀ

14,30 **Cento uomini e una ragazza**
(«100 Men and a Girl», 1937). Film - Regia di **Henry Koster**. Interpreti: Deanna Durbin, Leopold Stokowski, Adolphe Menjou, Alice Brady, Mischa Auer, Billy Gilbert. Prod.: Universal
PUBBLICITÀ

15,55 **Afrorock con Kuti Fela**
di Michele Buono, Carmine Fornari e P. Riccardi, a cura di R. Del Forno

16,30 **Io sabato**
a cura di Federico Fazzuoli. Con la collaborazione di Grazia Tavanti e Anita D'Asaro. Ideazione e testi di Piero Panza. Conducono in studio Gigliola Cinquetti e Piero Panza. Regia di Luciano Gigante. *Prima parte*
PUBBLICITÀ

17 **TG 1 - Flash**

17,05 **Io sabato** *Seconda parte*
PUBBLICITÀ

18,10 **Estrazioni del Lotto**

18,15 **Le ragioni della speranza**
Riflessione sul Vangelo condotta da Mons. Vincenzo Fagiolo, Arcivescovo di Chieti. A cura di Carlo De Biase

18,25 **Speciale Parlamento**
Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta
PUBBLICITÀ

L'appuntamento
con **Barbara Boncompagni** in

18,50 **Tre per tre**
Un programma di Luigi Albertelli, a cura di Raoul Franco. Scene di Gianni Villa. Costumi di Ruggero Vitrani. Coreografia di Luisella Arcari. Regia di Lucio Testa

19,45 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
PUBBLICITÀ

20 **Telegiornale**
PUBBLICITÀ

20,40 **Come Alice**
di Antonello Falqui e Michele Guardì, con **Paolo Bortoluzzi** Itomi Asakawa, Vanessa Bortoluzzi, Blanca Del Rey, Pippo Franco, Wanda Osiris, Luciana Savignano, Elisabetta Terabust e con la partecipazione di Carlo Verdone. Alice è Claudia Vegliante. Orchestra diretta da Gianni Ferrio. Balletti di Vittorio Biagi. Numeri coreografici di Tony Ventura. Scene di Gaetano Castelli. Costumi di Folco. Direttore della fotografia Corrado Bartoloni. Regia di Antonello Falqui. **2ª trasmissione**
PUBBLICITÀ

Giovedì giallo
Dentro una stanza chiusa di **John Dickson Carr**

22 **Tre colpi di fucile**
Tratto dal romanzo «Till death do us part». Traduzione e sceneggiatura di Umberto Ciappetti. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Gideon Fell *Giampiero Albertini*, Dottor Middlesworth *Marcello Mandò*, Dick Markham *Mariano Rigillo*, Billy Shaw *Claudio Parachinetto*, Sir Harvey Gilman *Alberto Lupo*, Cynthia Drew *Simona Izzo*, Signora Rackley *Enza Giovine*, Lesley Grant *Paola Tanziani*, Sovrintendente Hadley *Adolfo Fenoglio*, Lord Ashe *Franco Scandurra*, Bert Miller *Renzo Ozzano*, Un signore *Ottavio Marcelli*, Laura Cooper *Santina Gemini*. Scene di Davide Negro. Costumi di Andretta Ferrero. Direttore della fotografia Loris Amadori. Musiche di Enrico Intra. Un programma di Ida Crimi. Regia di Daniele D'Anza. **2ª punt.**

23,05 **Prossimamente**
PUBBLICITÀ

23,20 **Telegiornale - Che tempo fa**

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

23,45 **Temi di aggiornamento per infermieri pediatrici**
a cura di Francesca De Vita. Direzione del corso di Elio Guzzanti. Coordinamento e sceneggiatura di Paolo Caione e Filippo Paolone. Regia di Filippo Paolone e Ugo Novelli. *10ª ed ultima puntata*

20,40 SCENEGGIATO

SABATO TV2

13 marzo 1982

18,50 QUIZ

21,35 FILM

Gengis Khan. Si concludono le vicende di Temujin (1155-1224). Sono gli anni delle grandi conquiste attraverso Cina, Russia, Persia, Bulgaria, India. Muore Khulan e muore Jochi, con onore. Gengis Khan riprende la guerra per il dominio della Cina, che cadrà solo più tardi, dieci anni dopo la sua morte

Il sistemone. Milly Carlucci (nella foto) conduce il quiz abbinato al Totocalcio, il supergioco degli italiani che nelle ultime settimane ha superato i dieci miliardi di monte premi. Due telespettatori (uno il sabato, l'altro la domenica in *Blitz*) possono dividere la vincita con il partecipante in studio

Uomini e cobra. Uno sceriffo tutto d'un pezzo appende la stella al chiodo e si dedica, come direttore di una prigione, alla redenzione di un gruppo di galeotti. Gli « allievi » finiranno con l'influenzare il maestro. E' un western di quelli del crepuscolo, ironico, disincantato. (Nella foto, Kirk Douglas)

10 **Bis!**
Scorribanda settimanale fra i programmi TV, a cura di Anna Benassi e Bruno Modugno

Per TG 2 Sabato out
12,30-13 Scoop
Tra cultura spettacolo e altra attualità a cura di Luca Ajroldi e Antonio Lubrano. Regia di Laura Pepe
PUBBLICITÀ

13 **TG 2 - Ore tredici**
PUBBLICITÀ

Per TG 2 Sabato out
13,30-14 Scoop
Tra cultura e spettacolo e altra attualità a cura di Luca Ajroldi e Antonio Lubrano. Regia di Laura Pepe
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

14 **Scuola aperta**
Settimanale di problemi educativi. Un programma di Angelo Sferrazza a cura di Anna Sessa
PUBBLICITÀ

14,30 **Sabato sport**
a cura della Redazione Sportiva del TG 2
Cerenova: ciclismo
Prologo della Tirreno-Adriatica

Livigno: Sport invernali
Coppa del Mondo. Free Style

Una partita di campionato di pallacanestro A1
PUBBLICITÀ

16,15 **Tip Tap club**
Un programma di Alberto Argentini. Testi di Ferruccio Fantone e Romolo Siena. Scenografia di Luciano Del Greco. Costumi di Simonetta Piselli. Coreografie di Umberto Pergola. Regia di Fernanda Turvani
PUBBLICITÀ

17,45 **TG 2 - Flash**

17,50 **Prossimamente**
Programmi per sette sere a cura di Pia Jacolucci
PUBBLICITÀ

18,05 **TG 2 - Dribbling**
Rotocalco sportivo del sabato, a cura di Beppe Berti e Remo Pascucci

18,45 **Estrazioni del Lotto**
PUBBLICITÀ

In diretta dagli studi della Fiera di Milano
18,50 **Il sistemone**
Un programma a quiz, di Leo Chiosso, Sergio D'Ottavi, a cura di Iole Sabbadini. Conduce Milly Carlucci. Impianto scenico di Filippo Panseca. Direttore della fotografia Renato Re. Regia di Gian Maria Tabarelli
PUBBLICITÀ
Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**
PUBBLICITÀ

20,40 **Gengis Khan**
La leggenda del lupo azzurro da un romanzo di Yasushi Inoue. Sceneggiatura di Yasuko Ohno. Con: Go Kato, Michiyo Ohkusu, Mitsuko Baisho, Kunie Tanaka. Regia di Azuma Morizaki e Ryuji Harada. **6ª ed ultima puntata.** Prod.: TV Asahi
PUBBLICITÀ

21,35 **Uomini e cobra**
(«The Was a Crooked Man», 1970). Film - Regia di **Joseph L. Mankiewicz.** Interpreti: Kirk Douglas, Henry Fonda, Hume Cronyn, Warren Oates, Burgess Meredith, Arthur O'Connel, Martin Gabel, John Randolph, Alan Hale. Produzione: Joseph L. Mankiewicz
PUBBLICITÀ

23,40 **TG 2 - Stanotte**

se tuo marito ha fatto... **ssstrapp**

passa ad Ace!
smacchia a fondo senza danno

17,15 FILM

SABATO TV3
13 marzo 1982

20,40 SCENEGGIATO

Io sono un evaso. Film del genere « carcerario », contiene un'aspra denuncia della società americana degli anni del New Deal rooseveltiano. Il protagonista Paul Muni era al suo primo film con la Warner, nello stesso anno aveva interpretato il famoso *Scarface*

Jacques Offenbach. S'inizia oggi uno sceneggiato in 6 puntate sulla vita del compositore Jacques Offenbach (1819-1880), ebreo nato a Colonia che prese poi la cittadinanza francese. Lo troviamo impegnato nella creazione di *Orfeo all'inferno*, ma è carico di debiti...

17,15-18,45 Invito

17,15 Io sono un evaso
(«I am a fugitive from a chain gang», 1932). Film - Regia di **Mervyn Le Roy**. Interpreti: Paul Muni, Glenda Farrell, Helen Vinson, Preston Foster, Edward Ellis, Allen Jenkins. Prod.: Warner Bros

18,45 Prossimamente
Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci

19 TG 3

Intervallo con: POESIA E MUSICA

19,35 Il pollice
Programmi visti e da vedere sulla Terza Rete TV, a cura di Enzo Scotto Lavina. Collaborazione e regia di Vincenzo Verdecchi. Conduce in video Rosanna Vaudetti

20 Tuttinscena
Fatti, opinioni e personaggi dello spettacolo, di Folco Quilici. A cura di Gigi Grillo. Presenta Paola Rinaldi. Regia di Gigliola Spada. **Anno 3° n. 2**

Intervallo con: POESIA E MUSICA

20,40 Jacques Offenbach
Les Bouffes Parisiens di Georges Neveux. Interpreti: Michel Serrault, Claude Pieplu, Annie Sinigalia, Catherine Morin, André Gaillard, Catherine Samie, André Thorent e Claudia Morin. Regia di Michel Boisrond

21,35 La parola e l'immagine
a cura di Franco Alunni. Un libro di attualità. Intervista ad Alberto Ronchey sul suo ultimo saggio: **Chi vincerà in Italia?** Conduce Enrico Filippini. Regia da studio Angelo Sangermano

22,10 TG 3

Intervallo con: POESIA E MUSICA

22,45 Rockoncerto
a cura di Mario Colangeli e Lionello De Sena. Dalla Westfalenhalle di Dortmund il 9-1-82: **Saga Live**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)
17,30 Kunglig Galazirkus. Der königliche Nazionalzirkus Schwedens - Verleih: Tewlefilm Saar
18,30 Dipartimento Scuola Educazione. Corso di lingua tedesca *7ª lezione* (Replica)

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)
20— Tagesschau
20,20 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Religionslehrer Dr. Balthasar Schrott
20,25 Südtiroler Parlamentarier in Rom. Sendereihe von Oktavia Brugger - Heute: «Sergio Fontanari»
23,15 Tuttinscena. Anno 3° n. 2

SVIZZERA

10 — Appunti del sabato
10,50 Incontri (Replica)
11,15-11,40 Segni (Replica)
15,30 Per i giovani (Replica)
16,35 Il bandito e la maestra - Telefilm della serie «La grande vallata»
17,25 Music mag
18 — Oggi sabato - Incontri d'attualità
18,45 Telegiornale - 1ª edizione
18,50 Estrazioni del Lotto
18,55 Il Vangelo di domani
19,10 Scacciapensieri
Disegni animati — TV-Spot
19,50 Il Regionale — TV-Spot
20,15 Telegiornale - 2ª edizione
— TV-Spot
20,40 La voce della calunnia
Film con Glynis Johns, Gene Tierney. Regia di Pelissier
22 — Telegiornale - 3ª edizione
22,10-24 Sabato sport
— **Telegiornale** - 4ª edizione

CAPODISTRIA

14,40 Pomeriggio sportivo
— **Calcio** - Lubiana: Olimpija-Partizan
— **Sci** - Jasna: Coppa del mondo: Slalom gigante maschile
— **Pallacanestro** - Campionato jugoslavo
— **Voli con gli sci** - Kulm: Campionati mondiali
20 — Cartoni animati — Zig-Zag
20,15 TG - Punto d'incontro
— **Due minuti**
20,30 Tra mezzanotte e l'alba
Film con Mark Stevens. Regia di Gordon Douglas
21,55 TG - Tuttoggi
22,05 Pattinaggio artistico
Copenhagen: Campionati mondiali
— **TG - Tuttoggi**

FRANCIA

11,30 Giornale dei sordi e dei deboli di udito
12 — La verità è nel fondo della marmitta
12,30 Attualità
12,45 Telegiornale
13,35 Teste bruciate. Telefilm (3ª)
14,55 Carnet dell'avventura
15,25 Pomeriggio sportivo
18,20 Recré A 2
18,55 Numeri e lettere - Gioco
19,20 Attualità regionali
19,45 È una buona domanda
20 — Telegiornale
20,35 Champs Elysées
21,50 Il villaggio sulla collina (2ª)
con Sabina Blondeau, Jeanine Souchon, Marius Laurey. Regia di Yves Laumet
23,15 Telegiornale

MONTECARLO

17,35 Cartoni animati
17,55 Vita da strega - Telefilm
18,25 Giocanzoniamo
Giochi e canzoni
Presenta Roberto Arnaldi
19,10 Telemenu
Presenta Wilma De Angelis
19,20 Telefilm
20,15 Notiziario - 1ª edizione
20,20 Editoriale - Commento del giorno a cura de «Il Giornale Nuovo»
20,30 Il sole splende alto - Film - Regia di John Ford con Charles Winninger, Arlen Vhelan
22,05 Bollettino meteorologico
22,10 Oroscopo di domani
22,15 A boccaperta - Settimanale satirico di attualità ed opinione ideato e diretto da Gianfranco Funari
23,10 Notiziario - 2ª edizione
23,15 Editoriale (Replica)

TV3 REGIONI

AVVENIMENTI CULTURA
SPETTACOLO COSTUME

INFORMAZIONE

Mario Merola, qui ritratto durante una delle sue sceneggiate, è ospite del programma Voci della città, *della sede di Napoli*

CAMPANIA

Quinta puntata, martedì 2, del programma *Voci della città*, a cura di Giorgio Verdelli e Maurizio Vittoria. Cantante e canzoni che raccontano la loro storia e il loro successo dal vivo, in studio (conducono Verdelli e Giovanna Peluso), insieme ad altri ospiti del mondo dello spettacolo. Uno sguardo particolare viene rivolto anche al mondo dell'editoria discografica napoletana, contrapponendo questo periodo a quello dell'età dell'oro, quando nascevano case discografiche ed il mercato «tirava». Ospiti di questa settimana sono: Mario Merola, la cantante Pamela, il complesso Gli Alcool e il discografico Lucio Guzzo.

PIEMONTE

Una giornata trascorsa nei campi e negli accampamenti nomadi di Torino e della cintura. Si tratta di *Zingari*, martedì 2, di Armando e Gianni Caruso, con la regia di Sergio Ariotti. Vengono così documentati un matrimonio di tzigani slavi, un esperimento didattico tra i piccoli nomadi, il lavoro dei «calderash», le attività professionali degli uomini e delle donne. Giovedì 4 va in onda *Cronaca* di Daniele Segre e Laura Matteucci. Questo primo «quadro» è un ritratto della città attraverso un itinerario lungo le strade meno frequentate. Un piccolo orto tra i binari, dove passano i treni, ed un uomo raggiunge il suo «paradiso», dove coltiva la verdura per la famiglia. Qui tutto ha il colore scuro del grasso dei treni, anche l'insalata e l'uva fragola. Attraverso le strade della periferia operaia si arriva a Leinì, in una fabbrica occupata, con le discussioni degli operai e la «paura» strafottente dei capi. Sempre le vie di Torino portano la troupe dentro la casa di due operai Fiat in cassa integrazione: Domenica e Salvatore. Costretti a casa, lontani dai ritmi di fabbrica, si ritrovano a parlare con amarezza e preoccupazione del loro futuro incerto.

MARCHE

Seconda parte, martedì 2 marzo, del concerto dato dal complesso melodico I Camaleonti, registrato al Teatro dell'Aquila di Fermo. I migliori successi del gruppo, ripreso da Raffaello Ventola, si mescolano alle vedute più suggestive del paese marchigiano.

TOSCANA

Martedì 2 il minirotocalco propone un servizio sul tram: splendori e miserie del trasporto pubblico sono stati filmati da Paolo Pardini. In studio alcuni responsabili del settore parleranno della crisi di questo tipo di trasporto e delle prospettive future. In chiusura, Marco Hagge ci porta con *Il Teatrino* al circo di Nando Orfei.

LIGURIA

Per *Arcobaleno*, martedì 2, Vito Molinari presenta la seconda puntata di *A proposito di Tuttogovi*. Questa volta a fare da protagonista e non da «spalla», come le è successo per tutto il periodo della sua carriera artistica, sarà proprio lei, «a scià Rina», ovvero la signora Rina Gaioni Govi. Giovedì 4, Paolo Macioti propone Aura D'Angelo in *Canta che non ti passa*. I brani della giovane cantante sono stati scritti da Giorgio Calabrese.

a cura di GIANNI ROSSI

MARTEDI 2 MARZO — ORE 19,30

PIEMONTE	Zingari
VALLE D'AOSTA	Noutro teatro: Lo post de la vento
LOMBARDIA	Il filo del lavoro
TRENTINO-ALTO ADIGE (TN)	Trentoteca: breve storia del Club Armonia di Trento. 1ª puntata
VENETO	Lo specchio di Alice: 4ª puntata
FRIULI-VENEZIA GIULIA	Good by Be bop: 2ª puntata
LIGURIA	Arcobaleno: a proposito di Tuttogovi. 2ª puntata
EMILIA-ROMAGNA	E punto R, 3ª puntata
TOSCANA	Spazio Toscana TV: minirotocalco
UMBRIA	L'isola del ricordo e dei desideri
MARCHE	Camaleonti in concerto: 2ª ed ultima puntata
LAZIO	Posta del cittadino
ABRUZZO	Cose d'Abruzzo: la devozione della nativitade. 1ª puntata
MOLISE	Prossimamente
CAMPANIA	Voci della città
PUGLIA	Narrativa meridionale
BASILICATA	Rubrica regionale
CALABRIA	Canto per la terra delle ginestre
SICILIA	Binocolo: Musica incontri a Palermo
SARDEGNA	Suoni della memoria: 24ª puntata

GIOVEDI 4 MARZO — ORE 19,30

PIEMONTE	Cronaca: 1ª quadro
VALLE D'AOSTA	Carrefour: concerto Severino Gazzelloni. 2ª parte
LOMBARDIA	Notizie naturali e civili sulla Lombardia: erba di magna
TRENTINO-ALTO ADIGE (BZ)	Il giovedì: il quotidiano, dietro la notizia
VENETO	Cerchiamo di volare: dal Veneto fantasia gioia speranza: Vittore Branca
FRIULI-VENEZIA GIULIA	Spazio aperto: nel sociale
LIGURIA	Canta che non ti passa: Aura D'Angelo
EMILIA-ROMAGNA	Il ricciolo della R, 6ª ed ult. p.
TOSCANA	Toscana in guerra: 2ª puntata
UMBRIA	Parliamo di...
MARCHE	Detto fra noi: fatti, problemi e personaggi delle Marche
LAZIO	Fatti nostri: città e anticittà, 10ª ed ultima puntata
ABRUZZO	Cose d'Abruzzo: la devozione della nativitade. 2ª puntata
MOLISE	Il dadone, 2ª puntata
CAMPANIA	Spot: segreti del successo, 7ª puntata
PUGLIA	Rubrica regionale
BASILICATA	Rubrica regionale
CALABRIA	Dimensione arte: G. Marino
SICILIA	Feste religiose in Sicilia
SARDEGNA	Progetto bosco

Charlton Heston

restituì il suo cachet alla Columbia perché Sam Peckinpah potesse terminare le riprese di Sierra Charriba

Swing time

Un suo numero, Bojangles of Harlem, *fa parte del patrimonio del Museo d'Arte Moderna di New York*

Robert Redford

Col sorriso del «buon americano» affronta il caso Watergate che fece crollare Nixon

I FILM IN TV

RETE 1 LUNEDÌ 1° ORE 20.40

SIERRA CHARRIBA C 1964

Major Dundee/durata 120'

regia di Sam Peckinpah

con Charlton Heston, Richard Harris, Warren Oates, James Coburn

Dundee, un maggiore nordista dall'oscuro passato e con tanta voglia di guerra, si vede offrire riscatto e battaglie da Sierra Charriba, uno spietato capo indiano, autore di massacri e rapimenti. Il maggiore gli darà la caccia con un pugno di regolari e una «sporca dozzina» di prigionieri e delinquenti comuni, guidata da un amico-nemico. Epico e bellissimo: bianchi e neri, yankees e sudisti, guide indiane e apaches, trombe, bandiere e lancieri alla carica.

RETE 2 MARTEDÌ 2 ORE 20.40

IL PRIGIONIERO DI ZENDA C 1952

The prisoner of Zenda/durata 101'

regia di Richard Thorpe

con Stewart Granger, Deborah Kerr, Jane Greer, James Mason

Il bello è che un re nuovo sta per salire sul trono di Ruritania, il brutto che ha a che fare con un fratello cattivo che vuol salirci lui. Quando il sovrano sarà narcotizzato, imprigionato e avviato alla carriera di maschera di ferro, i suoi fidi scoveranno un parente lontano somigliantissimo, ammazzasette di tutti i cattivi. Liberato il re, l'invincibile spadaccino si metterà da parte... non prima di aver infranto un ultimo cuore, quello della principessa.

RETE 3 MARTEDÌ 2 ORE 21.40

IL DUETTO C 1981

durata 120'

regia di Tomaso Sherman

con Patrizia De Clara, Armando Donà

Torino, lei si chiama Maria, operaia, moglie, madre; lui Mario, idraulico part-time, immigrato. Sono due cuori semplici con un'unica passione, il bel canto. Non si cercano ma si trovano per caso, sulle note di «Un bel dì vedremo», in un luogo insolito; stabiliranno un dialogo, tutto a base di romanze d'opera e duetti. Cantando insieme si aiutano, la donna si scuote, qualcosa forse cambierà. La loro storia è di quelle sommesse, nonostante le voci grosse.

RETE 3 MERCOLEDÌ 3 ORE 20.40

TUTTI GLI UOMINI DEL PRESIDENTE C 1976

All the President's men/dur. 138'

regia di Alan J. Pakula

con Robert Redford, Dustin Hoffman, Jason Robards, Jack Warden

Cinque uomini vengono scoperti mentre compiono un furto al quartier generale della Convenzione democratica. È il via che farà scattare, prima lenti e poi veloci, Bob Woodward e Carl Bernstein, i due redattori del *Washington Post* che crearono il «Watergate». I tasselli del grande incastro si salderanno uno alla volta, nel miglior stile di giornalismo americano: prima fatti accertati, poi opinioni. Le macchine da scrivere non perdoneranno il presidente.

RETE 1 VENERDÌ 5 ORE 21.30

FOLLIE D'INVERNO BN 1936

Swing time/durata 87'

regia di George Stevens

con Fred Astaire, Ginger Rogers, Victor Moore, Eric Blore

Lucky, ballerino e giocatore, promette alla fidanzata di sposarla e parte per New York in cerca di fortuna. Nella «big city» ballerà di tutto, lancerà i dadi, farà fortuna, si innamorerà di una maestra di ballo, Penny, e canterà per lei e per noi. Ma c'è la promessa da mantenere e Lucky è uomo d'onore. Risolverà tutto la fidanzata scegliendo un altro, Lucky e Penny potranno danzare insieme tutta la vita, Fred e Ginger per altri quattro film.

RETE 1 SABATO 6 ORE 14.30

IL BACIO DELLA PANTERA BN 1942

Cat people/durata 73'

regia di Jacques Tourneur

con Simone Simon, Kent Smith, Jane Randolph, Tom Conway

Un giovane incontra allo zoo una ragazza molto timida, se ne innamora e la sposa. Non vivranno felici e contenti. La poverina crede di essere una donna pantera e, come dice un'antica leggenda del suo paese, a trasformarla in pantera non basta che un bacio. Il marito disperato la fa curare da un medico che, per amor di conoscenza, la bacerà. Purtroppo per lui le leggende, a volte, dicono la verità. Nero «gotico» di gran classe, il film è una vera chicca.

RETE 3 SABATO 6 ORE 17.15

IL TERRORISTA BN 1963

durata 100'

regia di Gianfranco De Bosio

con Gian Maria Volontè, Philippe Leroy, Giulio Bosetti

Venezia fine '43: l'ingegner Braschi comanda un gruppo di partigiani impegnati in azioni di sabotaggio contro i tedeschi. Braschi è duro, intransigente, determinato ad una lotta continua, senza tregue, anche contro i voleri del C.L.N. Il gruppo però si sfalda, uno dei componenti viene arrestato e torturato. Braschi lo vendicherà uccidendo il capo dei torturatori. Un mitra spedito al posto giusto dal traditore di turno ucciderà anche lui.

RETE 2 SABATO 6 ORE 21.35

EL VERDUGO C 1969

One hundred rifles/durata 110'

regia di Tom Gries

con Jim Brown, Raquel Welch, Burt Reynolds

Un mezzosangue porta agli indiani Yaquis, in lotta con i messicani, un carico di fucili rubati agli americani. Nonostante abbia alle costole uno sceriffo che non molla, i messicani lo catturano prima e lo condannano a morte. Una indiana molto bella e lo sceriffo, guadagnato alla causa, lo aiuteranno a fuggire. La guerra potrà proseguire. Probabilmente quella degli Yaquis fu vera gloria, la storia li vuole infatti sterminati dall'esercito messicano nel 1912.

CALENDARIO

DOMENICA 28
prima di Quaresima
Il sole sorge alle 6,47 e tramonta alle 17,58. La luna nasce alle 9,28 e cala alle 23,08.

LUNEDI' 1
S. Felice, S. Albino
Il sole sorge alle 6,46 e tramonta alle 18. La luna nasce alle 10,02 e cala alle 24.

MARTEDI' 2
S. Basileo, S. Simplicio
Il sole sorge alle 6,44 e tramonta alle 18,01. La luna nasce alle 10,40 e cala alle 0,20.

ALMANACCO

MERCOLEDI' 3
S. Cunegonda
Il sole sorge alle 6,42 e tramonta alle 18,02. La luna nasce alle 11,24 e cala all'1,30.

GIOVEDI' 4
S. Lucio, S. Casimiro
Il sole sorge alle 6,41 e tramonta alle 18,03. La luna nasce alle 12,15 e cala alle 2,38.

VENERDI' 5
S. Giovanni Giuseppe
Il sole sorge alle 6,39 e tramonta alle 18,04. La luna nasce alle 13,15 e cala alle 3,40.

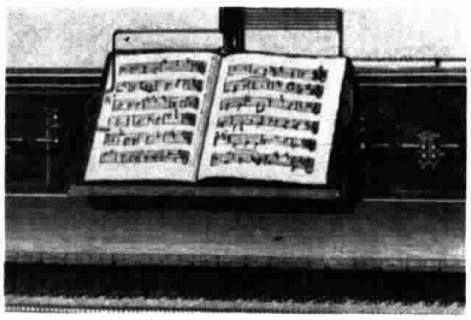
SABATO 6
S. Coletta, S. Marziano
Il sole sorge alle 6,38 e tramonta alle 18,05. La luna nasce alle 14,20 e cala alle 4,35.

RUBRICA

I consigli di Almanacco del giorno dopo

A cura della redazione di Almanacco del TG 1

LE INVENZIONI



Il dramma dei pianisti è sempre stato quello di voltare le pagine degli spartiti. Ora tale difficoltà potrà essere superata con l'apparecchio voltapagine automatico, azionato da un pedale.

DOMANI AVVENNE

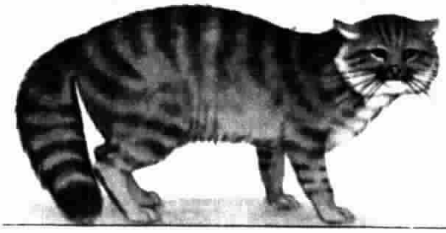
Marzo 1877: va in scena per la prima volta al Teatro Bolscioi di Mosca il balletto in quattro atti *Il lago dei cigni* di Piotr Ilich Ciaikovski, che ha trentasette anni ed è già compositore affermato, avendo al suo attivo, tra l'altro, le prime tre sinfonie. La rappresentazione ha un esito poco felice dovuto essenzialmente alla carenza della coreografia, ma i critici intuiscono il valore artistico e musicale del balletto che sarà il primo dei tre composti da Ciaikovski (vengono dopo *La bella addormentata nel bosco* e *Lo schiaccianoci*) e darà all'autore grande celebrità. L'idea di un balletto sulla figura della donna-cigno, assai ricorrente nella mitologia e nella favolistica di diversi Paesi, risale ad un viaggio compiuto dal musicista lungo il Reno in compagnia di amici fra i quali il sovrintendente dei Teatri Imperiali di Mosca, il quale successivamente commissiona a Ciaikovski la partitura. Nasce così uno dei grandi capolavori del compositore russo.

Ekaterina Maximova e Vladimir Vassiliev nel balletto Lo schiaccianoci

LE ERBE

Giovanna Cicalò

Si sa che i gatti sono nemici acerrimi dell'acqua, occorre però, in qualche modo, pulirli; le erbe ci aiuteranno a risolvere il problema.



Perché il nostro gatto abbia un bel pelo lucido, morbido e pulito possiamo usare un ottimo detergente a secco, che è stato studiato appositamente per i nostri felini.

Occorre unire trenta grammi di polvere di argilla bianca, che ha forti qualità assorbenti, trenta grammi di rizoma di iris, che svolge una buona azione detergente ed ha anche un profumo molto gradevole, quindici grammi di polvere di salvia, che serve a dare lucentezza al pelo. Infine aggiungere una goccia di essenza di geranio e una di essenza di eucalipto, utili a tenere lontani i parassiti.

Dopo aver cosparso il gatto con questa polvere aspettiamo dieci minuti. Trascorso il tempo, le essenze svaporeranno e il pelo del gatto sarà lucido e pulito.

UN MINUTO DI SCIENZA

Antonino Zichichi

Per stabilire che la Terra gira attorno a se stessa è necessario guardare le stelle? La risposta è no. Ma allora che si può fare?

Sappiamo che Galilei ha scoperto il pendolo, mentre Facault ha inventato un pendolo snodato. Che cosa vuol dire? Supponiamo di essere al Polo Nord e di avere un pendolo di Facault, che è completamente snodato dal moto della Terra. E lo facciamo oscillare in una certa direzione. Se noi osserviamo il moto di questo pendolo, dopo sei ore ci accorgeremo che la direzione di oscillazione è cambiata. Perché? Non perché il pendolo abbia cambiato direzione, ma perché la Terra gira. Infatti dopo 24 ore esso ritorna sulle sue stesse posizioni. Questo fenomeno, visibile chiaramente al Polo Nord, si può osservare anche altrove, per esempio a Roma. Senonché, essendo Roma a una latitudine diversa, l'effetto è meno appariscente.

LA CUCINA

Vincenzo Buonassisi

I gamberetti all'orientale sono prima di tutto squisiti e poi danno un tocco esotico a un pranzo importante.

E' una pietanza all'agrodolce. All'annuncio chi non è abituato a questo tipo di gusto può rimanere perplesso, ma cambierà opinione una volta assaggiati i gamberetti. Ed ecco come si preparano: sbucciamo i gamberetti dopo averli sbollentati. Poi prepariamo la marinata con un bicchiere d'acqua, mezzo bicchiere di aceto e uno spicchio d'aglio pestato insieme al sale, al peperoncino e a un po' di zucchero. A questo punto mescoliamo bene il tutto e immergiamo in questa salsa i gamberetti lasciandoli macerare almeno un paio di ore. Dopo averli sgocciolati facciamoli friggere in olio bollente e abbondante.

Il nostro piatto a questo punto è pronto. E' tra i più amati dai cinesi.

I vincitori di Fotoflash

A cura di PIERO TURCHETTI

1 Giovanna Agostini
via 25 Aprile 36, Vittuone (MI)

2 Alberto Alpago Novello
via Melzi D'Eril 6, Milano

3 Severino Peroli
via P. Piemonte 15, Bra

CONCORSO

Questa volta abbiamo contenuto validamente un'altra ondata d'urto di circa 50 mila foto che si sono riversate sulla giuria per il concorso con il tema « Gli italiani e gli animali ». Siamo stati occupati da un esercito di animali: cani, gatti, uccelli, cavalli, topi, rane, pecore, qualche animale esotico ed un solo bruco. In verità avremmo auspicato risposte di maggior qualità sul tema del rapporto tra l'uomo e l'animale anziché un'evasione con immagini a ripetizione dei propri animali preferiti, che pur tuttavia anch'esse testimoniano un qualche rapporto d'amore. La giuria ha quindi assegnato il primo premio di un milione ad una foto che motivando un rapporto, sia pur negativo, con l'uomo, attraverso il buon valore della composizione e del colore espressivo, denuncia la segregazione sofferta da un animale.

Abbiamo voluto poi assegnare il secondo premio di 500 mila lire all'espressione semplice e vera della felicità sul volto di un bambino con il suo cucciolo. Il terzo premio di 250 mila lire va ad una immagine cromaticamente interessante: la passeggiata di alcune galline. Da segnalare l'insolita immagine del pacifico rapporto fra un cane e un gatto i quali, per gli uomini, rappresentano invece l'inimicizia per eccellenza. Ospiti in giuria il critico Attilio Colombo ed il fotografo Dario Ramazzotti.

IL RADIOCORRIERE TV HA SCELTO QUESTA

Umberto Calvi, via Pier Domenico da Bissone 7-19, Genova Sestri

VINCONO LA BORSA DA PROFESSIONISTA ANCHE...

- **Amelio Pievaroli - Roma**
- **Andrea Miragoli - Crema**
- **Giulietta Barbetti - Lastra a Signa (FI)**
- **Matteo Di Iasio - Poggibonsi**
- **Carmelo Randisi - Cattolica Eraclea (AG)**
- **Salvatore Raspante - Massarosa (LU)**
- **Amleto Oldingetti - Jerago**
- **Rosario Cinimino - Napoli**
- **Raffaelli - Sangano (TO)**
- **Giuseppe Tosi - Milano**
- **Arturo Robecchi - Grosseto**
- **Alberto Forni - San Giovanni Persiceto (BO)**
- **Germana Graziani - Ravenna**
- **Marilena Massaglia - Collegno (TO)**
- **Augusta Cariboni - Lecco (CO)**
- **Gianpiero Palmieri - Porto S. Giorgio (AP)**
- **Pierpaolo Epifani - Lecce**
- **Lucia Ernaldi - Camerbone (RA)**
- **Domenico Serafini - Grosseto**

Non ho complessi, se non quello dei peli. A volte mi sento come un misto tra un cinghiale e un porcospino

PERSONAGGI

Sono nel mio piccolo un manuale di zoologia

di COSTANZO COSTANTINI / disegno di BRUNO CARUSO

La cosa che più mi secca, lo confesso, è che si dica: « Lucio Dalla è cambiato, non è più lo stesso, non è più quello di prima: il successo l'ha montato ». E' falso, non è vero, è una balordaggine. Non può essere vero per il semplice fatto che non è possibile: io ero montato, montatissimo, montato a tutto gas, per così dire, già prima, molto prima. Io sono nato montato...

Sono nato il 4 marzo del 1943, a Bologna. Mio padre era un commerciante d'olio, mia madre era una sarta d'alta moda, io ero un enfant prodige. Ero figlio unico, e non poteva essere diversamente: era impossibile farne un altro come me! A due anni suonavo il clarino, a quattro la fisarmonica, a sei il pianoforte, a otto la batteria, a dieci l'organo, l'organo della chiesa di San Petronio. Io ero molto religioso, anche se non facevo la comunione tutte le mattine, come dice mia madre. A cinque anni venni prescelto quale attor giovane da una compagnia che si chiamava Primavera d'arte: facevo il bambino che gli muore la madre, suonavo, ballavo, cantavo, recitavo, ero insomma un mattatore nato, un mini-Kean genio e sregolatezza, pur se non ero come Gassman, il fuoriclasse...

Da bambino io mi sentivo un po' come Amleto: sin da allora riflettevo su me stesso, sulle ragioni della mia diversità, sul mistero ontologico. Sognavo molto, moltissimo. A volte sognavo di essere Spartacus, a volte sognavo di possedere la telecinesi, ossia la facoltà di spostare gli oggetti o le persone a distanza (avevo intuito sin da allora che nel nostro Paese non è facile spostare le persone dai posti che occupano), a volte sognavo di volare, non come Modugno, per carità, ma come Icaro.

Io ho fatto tutte le scuole possibili: l'asilo, le elementari, la media, il ginnasio, il liceo, poi ragioneria, poi ancora il liceo. Passavo dal Pio X al Galvani, dal Galvani al Pio X. Mia madre voleva che diventassi medico, ma non riuscii a prendere né la licenza liceale né il diploma di ragioniere. Ero troppo diverso, troppo precoce, troppo intelligente, troppo ribelle per poter seguire degli studi regolari, per poter diventare un professionista borghese. A sette anni avevo perso mio padre, e mia madre ne aveva assunto le veci, facendomi nello stesso tempo da madre e da padre. Non saprei dire se fosse più comprensiva e più dolce con me come madre o come padre. Aveva capito immediatamente la mia diversità, la mia precocità, la mia intelligenza, il mio istinto alla ribellione. Mi lasciava libero di fare tutto quello che mi pareva, tutto quello che mi saltava per la testa. A sedici anni mi dette addirittura il permesso di fuggire di casa. Per evitare che ne nascessero problemi me lo mise per iscritto. Ricordo che mi disse: « Ti vedo un po' esitante, ma vai tranquillo: il permesso te lo metto per iscritto ». E me lo mise per iscritto, a chiare lettere, con quella bella calligrafia che le persone avevano una volta.

Ma la mia biografia l'ho già raccontata. L'ho raccontata all'inizio della mia carriera. Giornalisti che mi chiedevano la biografia, discografici che mi chiedevano la biografia, non ne potevo più. Allora un bel giorno mi dissi: « Va bene, gliela darò io una lezione a questi ignoranti! ». E buttai giù quella frase memorabile: « Lo scopo della mia vita è di ridare dignità alla figura altamente nobile ed esteticamente pura del maiale ». Con quella frase io anticipai lo stesso Pasolini, il Pasolini di *Porcile*, il film nel quale il poeta scomparso eleva il maiale a simbolo del nostro tempo.

Ma i critici che ne capiscono di queste cose? Si sforzano, poveretti, ma non ci arrivano e dicono sciocchezze. Hanno detto che io avrei scritto *L'avvocato* per ragioni psicoanalitiche. Gianni Agnelli rappresenterebbe per me il modello che io non potrò mai essere: alto, imperioso, profilo bronzeo da imperatore romano, ecc. e per questo avrei tentato di distruggerlo. Ma io ho più potere di Gianni Agnelli. Se vado a fare un concerto presso la Fiat gli svuoto gli stabilimenti. Altro che assenteismo! Hanno detto che io avrei successo perché rispecchio la generazione dei giovani che scappano di casa col permesso dei genitori...

COPYRIGHT RADIOCORRIERE TV - BRUNO CARUSO

Uno sprovveduto ha detto che io avrei il complesso del maiale, o del cinghiale. Io non ho complessi. Io so benissimo che non sono altissimo, ma non si può avere tutto dalla vita, o dalla natura. E io ho avuto quasi tutto. Mio padre era alto un metro e ottanta, ma io avrei ereditato la statura d'una mia zia paterna. Non ne faccio un problema. Sono alto un metro e cinquantotto, per di più sono calvo, ma non ho mai avuto né il complesso della statura né il complesso della calvizie. Gli uomini più affascinanti della storia, da Giulio Cesare a Napoleone, da Rodolfo Valentino a Spencer Tracy, erano bassi. Anche Marlon Brando, Paul Newman, Al Pacino, Robert Redford sono bassi. Gli scienziati, o gli uomini di grande intelletto, sono quasi tutti calvi. Preferisco essere basso, brutto e goffo piuttosto che tutto bellino, lindo, imbrillantinato come Gianni Morandi o Massimo Ranieri... Ma un certo complesso dei peli l'ho sempre avuto. A volte mi sento come un misto fra un cinghiale, un porcospino e un bulldog. Un giorno un giornalista mi chiese: « Se dovesse realmente rinascere sotto forma di animale, che animale vorrebbe essere? ». Ingenuamente gli risposi: « Un panda, o un guanaco, o un setter ». Al che lui: « Io dubito forte che un panda, un guanaco o un setter vorrebbero essere come te ». Ora io a quell'imbecille gli vorrei dire: « Può darsi che un panda, un guanaco o un setter non vorrebbero essere come me, ma mi può spiegare perché vorrebbero invece essere come me migliaia e migliaia di giovani, in Italia e fuori d'Italia? ». I giovani accorrono in massa ai miei concerti. Badate che queste cose non le dico mica solo io! Le dice anche Giorgio Bocca. Io sono stato intervistato

sempre a torta alta !

50 ANNI

LIEVITO VANIGLIATO
PANE DEGLI ANGELI
VANILLA FLAVOURED BAKING POWDER
PANEANGELI

PANEANGELI®

GRATIS
1 RICETTARIO

" il tortaalta " PER TORTE DOLCI
" il pizzatorta " PER PIATTI SALATI
FATE UNA CROCETTA SU QUELLO CHE VOLETE
RITAGLIATE, INCOLLATE SU CARTOLINA POSTALE E SPEDITE A:

R.C. PANEANGELI C. P. 693, 16100 GENOVA
inviatemi GRATIS 1 dei 2 Ricettari " il tortaalta " ☐ " il pizzatorta " ☐
Nome e cognome
Indirizzo
Città C.A.P. Prov.

Lucio Dalla /*segue*

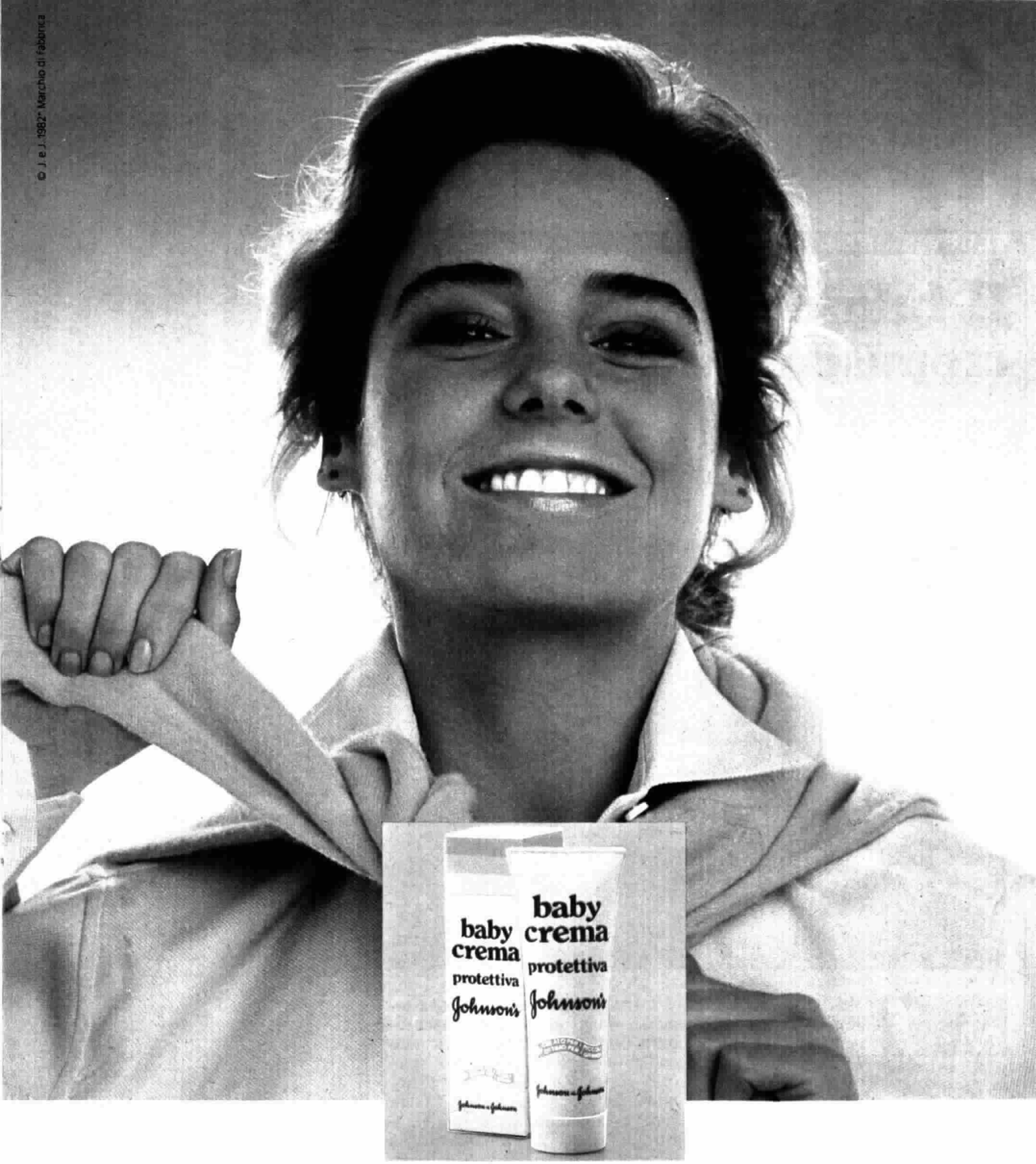
da Giorgio Bocca. Sono stato intervistato anche dalla Greta Garbo italiana, Monica Vitti. Un incontro al massimo livello, pur se il mio massimo è molto vicino al minimo. Ma nessuno sarà mai in grado di spiegare questo fenomeno. Forse soltanto Francesco Alberoni, il sociologo onnisciente, potrebbe spiegarlo. Quando capito a Milano glielo chiedo. Gli suggerirò di scrivere un saggio dal titolo: « Lucio Dalla e il processo di identificazione: un caso inedito nella storia della psicologia o della zoologia »...

Eppure io nel mondo della canzone ci sono entrato per caso. Io venivo dal jazz, dalla Roman New Orleans, da Chet Baker. Fu Gino Paoli a spingermi nel mondo della canzone. Mi disse: « Perché non ci provi? ». Ci provai. Al Cantagiro del '65 presentai *Lei*, uno spiritual scritto dallo stesso Paoli. Ottenni un exploit senza precedenti, un record mondiale: mai nessun cantante prima d'allora era stato fischiato, insultato, spernacchiato come me! Ma non fu quello il primo e il solo insuccesso: prima del '65, al Palalido di Milano, fui scacciato come un cane.

Il primo successo lo ebbi nel '67 con *Bisogna saper perdere*, il secondo nel '71 con *Gesubambino* o *4 marzo 1943*, poi venne la collaborazione con Roberto Roversi (*Il giorno aveva cinque teste*, *Anidride solforosa*, *L'automobile*), poi scrissi da solo *Com'è profondo il mare* e altri testi, poi feci la tournée con De Gregori, riportando un successo ciclopico, oceanico. Per *4 marzo 1943* mi hanno fatto passare come un cantante della sinistra, per *Anna e Marco* come un cantante della destra, per *Disperato erotico stomp* per un cantante porno, e chi più ne ha più ne metta. La verità è che io sono nello stesso tempo un po' tutto: un cantante della contestazione e un cantante dell'evasione (non fiscale), di sinistra e di destra, del flusso e del riflusso, andino e antiandino, ingenuo e furbo, semplice e complicato, allegro e triste, ilare e depresso, a dire il vero più depresso e deprimente che ilare. In una parola, sono incasinato, come tutti, ed è qui il segreto del mio successo.

COSTANZO COSTANTINI

© J. e J. 1982* Marchio di fabbrica



Il sano buongiorno che protegge la tua pelle fino a sera: Baby Crema Johnson's.

Anche oggi sei pronta a vivere la tua giornata. Lo è anche la tua pelle? Bastano pochi minuti al mattino per saperla protetta, fino a sera, dal trucco o da qualsiasi altro agente atmosferico che può aggredirla. Stendendo un velo di Baby Crema Johnson's prepari la tua pelle a vivere tutta la sua giornata in bellezza. Baby Crema Johnson's si stende facilmente, si assorbe subito e rimane a lungo sulla pelle, proteggendola perfettamente fino a sera.

Johnson & Johnson

« Ludwig » di Visconti in edizione integrale

Il film di quattro ore, in onda per tre serate, è un intarsio di decadenza e di sontuosità, il capolavoro barocco che il grande regista ha amato di più

TELEVISIONE

Il fulgido crepuscolo del genio

di GUIDO GEROSA

TV 1
DOMENICA 28
DOMENICA 7
ORE 20,40

Visconti, grande anima aristocratica, con questo *Ludwig* di cui vediamo ora alla televisione la versione integrale, regala a se stesso e agli spettatori una visione assoluta di sfarzo. Lo realizza all'inizio del 1972 e lo considera la terza parte della sua cosiddetta « trilogia tedesca » (le altre due opere erano *Morte a Venezia*, tratta dal romanzo di Thomas Mann, e *La caduta degli dei*, ispirata al nazismo e alla « notte dei lunghi coltelli »), un omaggio dell'artista a una cultura dalla quale era sempre stato affascinato.

Ludwig, il giovane re folle, assomiglia molto al torturato Aschenbach di *Morte a Venezia*, lacerato dall'amore per un giovinetto: sono quei personaggi « diversi » e di sublime sofferenza nei quali Visconti sapeva di consegnare il suo autoritratto ideale. *Ludwig* nacque in un momento difficilissimo della vita del suo creatore. Poco dopo aver finito di girarlo, ma prima del montaggio, il 27 luglio 1972 Visconti fu colpito da trombosi e rimase paralizzato al braccio e alla gamba sinistri.

Quando i medici lo considerarono fuori pericolo, andò a trascorrere la convalescenza nella villa della sorella Ida a Cernobbio sul

Helmut Berger, lo straordinario protagonista del film. A sinistra: l'attore con Romy Schneider. In basso: Luchino Visconti in una pausa delle riprese di Ludwig

Un monumento a Berger

Visconti era affascinato da un tipo di attore che incarnava le sue inquietudini e la sua angosciosa fantasia omosessuale. Come racconta Gaia Servadio, egli faceva innamorare di sé tutti coloro che lo circondavano, uomini e donne indifferentemente: per la grande bellezza della sua persona, per la raffinatezza estrema del gusto, per il suo stile altero da signore del Rinascimento, per la terribilità delle sue collere. Il tipo umano ch'egli prediligeva era di volta in volta Massimo Girotti, Farley Granger, Alain Delon, Renato Salvatori, Franco Zeffirelli. Ma Berger, il giovane tedesco di modestissima estrazione protagonista del *Ludwig*, rappresentò forse l'incarnazione più compiuta e artisticamente perversa di quell'ideale maschile di cui il duca Luchino trovava i modelli nell'età di Oscar Wilde e nelle grandi corti dell'Italia rinascimentale. Berger era perfetto, bellissimo, inquietante, efebico, tanto che Visconti lo avrebbe voluto avere protagonista della *Montagna incantata*, il film da Thomas Mann cui pensava come al capolavoro della sua splendida maturità. In *Ludwig* Visconti eresse un monumento a Berger, anche se nella vita egli mostrava verso il giovanotto quel distacco a volte venato di disprezzo ch'egli aveva per tutti i suoi interpreti, uomini e donne, e persino per la divina e amatissima Maria Callas. Nelle scene della grotta con il lago dei cigni ne accarezza la bellezza virile con l'amore di un Wagner in stato di grazia, come se Helmut fosse un Parsifal o un Lohengrin, ma dando al suo splendore fisico gli inquietanti toni cerei di un incantevole cadavere. « Infatti *Ludwig* », diceva sempre Visconti con un sorriso da Mephisto sulle labbra, « è una suprema meditazione sulla morte ». E aveva ragione.

Lago di Como. Qui correva dietro alle sue fantasie e cullava i molti progetti: dare vita di immagini alla *Montagna incantata*; raccontare la tragedia di Zelda Fitzgerald, la pazza e stupenda moglie di Francis Scott; fare una biografia di Puccini; realizzare alla Scala con una messinscena minuziosissima la tetralogia di Wagner. Ma il suo primo pensiero, appena si fu un poco ripreso dal tracollo, fu di completare *Ludwig* e nella villa sul lago si fece installare una moviola e si accinse a lavorare intensamente a quel capolavoro barocco che è la ballata del pazzo re bavarese.

Visconti aveva una paura folle di non riuscire a finire quell'intarsio esagerato di decadenza e di sontuosità, di amori dannunziani e di romanticismo tedesco, di musica sconvolgente e di pesanti broccati. Aveva profuso in quel film eccessivo e superbo le sue idee sulla moda, sull'arte, sugli stili, sulla vita; montò *Ludwig* come se ogni metro di pellicola fosse un balzo da eroe greco per sfuggire alla morte. Per poter finire il film si sottoponeva a interminabili esercizi spossanti che avevano lo scopo di restituirgli l'uso delle membra intorpidite. « E' per questa lotta », disse a Costanzo Costantini, « che *Ludwig* è il film che più amo ».

Visconti aveva avuto con i produttori, lungo tutta la sua magnifica carriera, contrasti tremendi, molto simili a quelli che avevano avvelenato la vita di un altro genio, Eric von Stroheim. Ora la Metro Goldwin Mayer, associata alla Mega Film che produceva *Ludwig*, aveva imposto tassativamente che non si superassero le tre ore di proiezione e perciò già nel corso della lavorazione Visconti aveva dovuto soccombere alle dure richieste della produzione, che gli aveva ingiunto di eliminare intere scene. Anche in fase di montaggio, nonostante la sua ostentata disperazione, i censori della distribuzione lo costrinsero a tagliare ulteriormente. L'autore ne rimase sconvolto, angosciato, turbatissimo. Quando il film uscì, nel 1973, durava metà del tempo che Visconti aveva previsto

Un dio pagano vizioso e splendido

Visconti raccontò nel suo film una storia che lo aveva affascinato fin da ragazzo e che apparteneva alla sua cultura wagneriana. Era la saga dei pazzi Wittelsbach di Baviera, il cui ramo di follia giunge fino ai nostri re di Savoia (Maria José, moglie di Umberto II, è la figlia di una Wittelsbach, quella Elisabetta « la rossa » consorte del coraggioso re Alberto del Belgio, la quale ebbe atteggiamenti da regina comunista e si mostrò adorante di Mao). Ludwig von Wittelsbach salì al trono di Baviera nel 1864, non ancora ventenne, nell'Europa di Napoleone III e di Bismarck. Aveva amato profondamente e senza fortuna la bella cugina Elisabetta d'Austria. Si uccise nel 1886 entrando con fatalistico disprezzo nelle acque del Lago di Standberg. Una grande tragedia romantica di un Sigfrido simile a Dorian Gray.

Il film di Visconti su di lui è una concitata e vasta sinfonia, molto simile nel tono agli accenti maestosi dei suoi adorati Mahler e Bruckner. Vi si canta il sogno di bellezza e di immortalità di questo dio pagano Ludwig, vizioso e splendido, pazzo e grandioso. Ed ecco evocati il suo amore per l'arte, il desiderio della vita come attimo fuggente faustiano da cogliere a volo, le sue stranezze, la sua estetica follia, la sua adorazione per il genio Wagner. Nel ritratto di questo re simbolico di un'età e nel frugare appassionato nel gran labirinto della sua pazzia Visconti riesce a raccontarci il tarlo della decadenza europea. Bello e dannato, lucido indagatore di una follia alla ricerca di un sogno.

Una suggestiva scena invernale di Ludwig. *In alto: Helmut Berger. Il film non ebbe molta fortuna nei circuiti cinematografici e solo ora viene restituito agli spettatori nella sua interezza*

Ludwig /*segue*

per un grande racconto storico-estetico e le scene avevano perso gran parte del loro significato, rese incomprensibili da tagli vistosi.

Visconti si rifiutò di vedere il film così mutilato e disse sprezzantemente che lo considerava « un brutto carosello ». *Ludwig* ebbe poi scarsissima fortuna perché la distributrice, Panta Film, si ritirò dall'attività e così il film uscì in un numero limitato di sale e nella versione disconosciuta dall'autore. Nel 1978, due anni dopo la morte di Visconti, i suoi amici più cari ricomprarono tutto il materiale di *Ludwig* a un'asta giudiziaria, in modo che fosse possibile ricomporne l'edizione integrale. Alla fine un gruppo di « viscontiani », capeggiati dalla fedele Suso Cecchi d'Amico e da Enrico Medioli, si accinse al difficile ed esaltante lavoro filologico di ricostruire l'opera originale come l'aveva concepita Visconti, sulla lunghezza di quattro ore. Era un lavoro molto simile a quello che fu fatto per un'altra famosa opera sfortunata di un grande regista: il *Que viva Mexico!* di Serghei Eisenstein. Il grande « restauro » venne attuato in collaborazione con la Rai e la copia riportata alla vita, certo vicinissima al pensiero originale di Visconti, è quella che ora vedremo alla televisione in tre serate, sulla Rete I.

Così siamo finalmente in grado tutti noi, grande pubblico (il film era già stato mostrato in edizione integrale alla Mostra di Venezia e nelle cineteche), di scoprire e apprezzare nel suo giusto valore una opera che illustra il fulgido crepuscolo di Visconti. *Ludwig* ha lo splendore formale e anche le pecche irritanti del periodo della piena maturità dell'artista. E' l'opera di un esteta che si compiace immensamente nel contemplare la sua creazione e che osserva un « tempo » assai più musicale e da palcoscenico che cinematografico.

In Ludwig, re folle e amante dei giovani dal bel viso maschio, Visconti certo vedeva la copia decadente di se stesso: la sublimazione delle sue ansie. Ludwig condivideva la sua stessa intensa voracità di vita, l'amore sessuale per gli uomini, il genio e la sregolatezza (tutto sempre salvato e riscattato dal gusto supremo) e la voluttà della decadenza e dell'autodissolvimento. C'è molta crudeltà nell'opera, ma è la crudeltà estetica di una intelligenza superiore che freme di dolore nel vedere il proprio mondo frantumarsi e finire in un sinfonico rogo. Non so se qualcuno l'abbia già notato: ma questo mirabile *Ludwig* è un film intriso di un supremo inquietante odore di morte.

GUIDO GEROSA

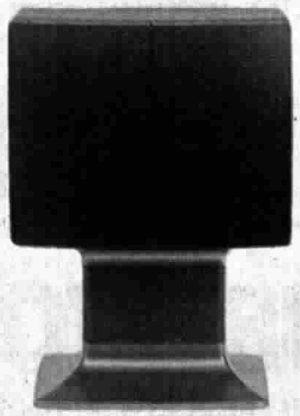
Foto MARIO TURSI e G. NERI

L'ASSOLUTO.

NUOVO FUORI, NUOVO DENTRO. L'EVOLUZIONE DELLA PERFEZIONE.

LDB

La STEREOFONIA in TV è la nuova, rivoluzionaria espressione della tecnica NORDMENDE.
La ricezione in stereofonia su 2 canali separati consente una maggior pienezza e resa timbrica dell'audio e il vantaggio di poter utilizzare i 2 canali anche separatamente, per ricevere informazioni audio diverse.
Nella nuova gamma NORDMENDE – 48 apparecchi da 14 a 27 pollici – oggi puoi scegliere tra tv-color con stereo-set acquistabile separatamente e tv-color stereo integrali, come il superlativo STEREOSONIC a 5 altoparlanti, dal bass-reflex di Ø 160 mm. incorporato nel piedistallo e diffusori "midrange" e "tweeter" inseriti negli sportelli orientabili, dotato di un nuovo telecomando per 24 programmi, 99 canali, stereofonia, videoregistrazione e Video-Text.
Come lo STEREOSONIC, ogni tv-color NORDMENDE è già predisposto per la ricezione dei futuri programmi televisivi, per la collegabilità di qualsiasi sistema audiovisivo e per il totale sfruttamento della videoregistrazione.



E anche nella videoregistrazione il sistema NORDMENDE – con la disponibilità di videoregistratori normali e portatili, telecamere ed ogni possibile accessorio – consente di realizzare un'autentica televisione privata.
Con NORDMENDE investi nella certezza del futuro.

Per ricevere gratuitamente il catalogo della gamma NORDMENDE, scrivere a:
S.E.I. - Uff. Pubbl. NORDMENDE
40064 OZZANO EMILIA / Bologna.

NORDMENDE

TV VIDEO HIFI

Oggi penne alla vesuviana

proprio qui ci vuole POMODORISSIMO... tutta la fragranza e il sapore del pomodoro crudo

Le ricette di Nilla Pizzi

Penne alla vesuviana. Per 4 persone: 430 gr. di Pomodorissimo, 2 spicchi d'aglio, una piccola cipolla, qualche foglia di basilico, olio, una mozzarella, 70 gr. di olive nere, sale, pepe, 400 gr. di penne rigate.

Preparate un soffritto con 4 cucchiai d'olio, l'aglio e la cipolla tritati.
Lasciate rosolare dolcemente per alcuni minuti, quindi, unite Pomodorissimo, le foglie di basilico e le olive snocciolate; salate, pepate e lasciate cuocere per circa 10 minuti.
Nel frattempo fate cuocere la pasta in acqua bollente salata. Quando sarà cotta, scolatela e versatela nella terrina. Aggiungete il sugo, la mozzarella tagliata a dadini e mescolate vigorosamente.

POMODORISSIMO®

il pomodoro in bottiglia... è solo Santarosa

I giardini in Italia

Un viaggio attraverso i secoli nei paradisi perduti

TELEVISIONE

Com'era verde la cultura

di GIANNI ROSSI

TV 1
MARTEDI'
2 E 9 MARZO
ORE 15

E' un viaggio alla ricerca di quel « giardino segreto » che è in fondo a tutti noi e la cui immagine latente riecheggia quella del paradiso perduto. Non solo, ma è anche un itinerario storico-geografico tra i giardini e le ville più belli d'Italia, che in qualche modo, nel passato, dovevano riprodurre in terra ciò che gli aristocratici speravano di trovare un giorno in cielo. Il programma *Storia del giardino in Italia* (regìa di Enzo De Amicis, testi di Gianni Venturi e Pietro Porcinai), realizzato dal Dipartimento Scuola Educazione (in onda su TV1 il martedì alle ore 15), conduce lo spettatore attraverso le meraviglie che sprigionano dai giardini più noti e da quelli meno accessibili, illustrando le diversità di composizione architettonica e il « modello filosofico » che

In alto, una fontana nel Giardino di Boboli a Firenze. A sinistra, Villa Marlia, nella Lucchesia

stava dietro a ciascuna costruzione, a metà tra l'alta ingegneria idraulica e la vera e propria opera d'arte.

Ma perché un ciclo di cinque puntate su un tema piuttosto insolito? « Negli ultimi anni », rispondono gli autori, « il giardino si è riscattato definitivamente da un'assurda condanna intellettuale, che in passato aveva tentato di ridurne le funzioni a quelle di spazio ornamentale e, al limite, lussuoso, futile, perfino inutile. Condanna dalla quale si salvava solo il cosiddetto verde pubblico ».

Oggi, infatti, il revival del giardino è anche culturale e addirittura filosofico. A questo movimento di riscoperta collaborano filosofi, come Rosario Assunto, storici dell'arte, come Eugenio Battisti (presidente della Società Italiana di Archeologia Industriale), architetti, ecologi, antropologi e persino psicanalisti. Tanto e qualificato interesse ha spinto perciò gli autori del programma a ripercorrere la storia del giardino e, partendo dal periodo imperiale romano e attraverso quelli rinascimentali o del '600 veneto, fino ai nostri giorni, ricostruire l'idea del giardino italiano. ●

E il tuo viso... quanti anni compie?

Gli anni di una donna si leggono sulla sua pelle. Ma c'è un segreto per non dimostrarli proprio tutti: un fluido di bellezza che aiuta ogni giorno milioni di altre donne a sembrare più giovani.

Dipende solo da te, da quello che fai, o non fai, per mantenerti giovane, per conservare al tuo viso un aspetto fresco.

Non lasciare che anno dopo anno il tuo viso li dimostri proprio tutti, ma comincia già oggi a far qualcosa in più per te stessa, per il tuo viso, scopri anche tu un segreto che accomuna molte donne.

Questo segreto è un fluido che viene immediatamente assorbito dalla pelle, che non lascia traccia di grasso, che ti dà una nuova morbidezza e che ti aiuta a mantenere un aspetto più giovane. Il suo nome è Oil of Olaz.

La sua struttura di fluido lo rende simile ai fluidi naturali di cui è ricca la pelle giovane, fluidi che il tempo e l'ambiente in cui viviamo fanno perdere in continuazione.

Conoscerlo, provarlo e continuare ad usarlo sarà naturale, come è accaduto a milioni di donne in tutto il mondo che lo usano ogni giorno per ridare al loro viso quella freschezza che gli anni tendono a portar via.

Stendi Oil of Olaz sul viso e sul collo in qualunque momento della giornata, quando ti accorgi che la tua pelle appare tirata, secca, sciupata e la sentirai subito più morbida e viva.

Ricordati, Oil of Olaz può veramente aiutarti a sembrare più giovane, compleanno dopo compleanno.

Un consiglio di bellezza.

Vuoi sentirti nella forma migliore per una serata importante?

Allora, prima, prenditi una mezz'ora tutta per te.

Stendi il fluido di bellezza Oil of Olaz sul viso e sul collo prima di entrare in un bagno profumato.

Alla fine spruzzati viso e collo con abbondante acqua fredda, asciugati delicatamente e metti Oil of Olaz sulla pelle ancora umida. Ti sentirai in perfetta forma e meravigliosamente fresca per tutta la tua serata.

Casa Cecilia / Il primo serial italiano

La vita di tutti i giorni con pochi eroi e molti compromessi, fatta di situazioni terribili, di dialoghi frizzanti, di qualche cattiveria e molto humour agrodolce

TELEVISIONE

La straordinaria normalità della famiglia anni '80

di ROBERTO D'AGOSTINO

TV 1
MERCOLEDI'
3 E 10 MARZO
ORE 20,40

Di fronte allo Studio 5, nascosta in uno di quei casermoni di Cinecittà, c'è casa Cecilia. Un bell'appartamento che lo scenografo Enzo Garbuglia ha ricostruito per Delia Scala e Giancarlo Dettori. Per sei puntate, a partire dal 24 febbraio, ore 20,40 Rete 1, indosseranno i panni di Aldo e Cecilia Tanzi. Una normale coppia, marito-moglie, tre figli, media borghesia. Una famiglia-simbolo. Lui, Aldo, è uno scrittore di libri gialli divorato dalla voglia di raggiungere il successo con un romanzo « serio ». Lei, Cecilia, dentista affermata, piena di brio e ancora bella, che guadagna più del marito. Si amano, si odiano, litigano. La famiglia, la scuola, gli amici, l'amore. Storie di straordinaria quotidianità.

La vita di tutti i giorni, con pochi eroi e molti compromessi. A dirigere *Casa Cecilia* è stato chiamato Vittorio De Sisti, regista cinematografico (*Rock & Roll*) e televisivo (*La felicità*). Spiega soddisfatto: « Il mondo della famiglia Tanzi si aggira con grinta tra storie di sentimenti, rovesciati e ricoperti di modernismo e ripiene di allegria ». Niente a che vedere con un fumettone come *Dallas*, tutto drammi e mascalzonate? « *Casa Cecilia* è lontana anni luce dai ghigni di Geiar », sottolinea il regista. E continua: « Nulla da dividere anche con la cosiddetta commedia all'ita-

Delia Scala e Giancarlo Dettori ovvero i coniugi Tanzi. A sinistra, Sylva Koscina che impersona una vecchia fiamma di Dettori. La regìa del serial è di Vittorio De Sisti

liana. Il nostro modello? Be', semmai le atmosfere dei film di Billy Wilder e di Jack Lemmon, la commedia sofisticata americana, certe pellicole di Katharine Hepburn e Spencer Tracy: situazioni terribili e dialoghi frizzanti ».

Più che telefilm con una trama vera e propria, infatti, questo « viaggio dentro la famiglia media italiana degli anni Ottanta », come lo definisce il dirigente Rai Vittorio Bonicelli, è un collage di gag comiche e di sogni infranti. Ogni puntata dipana una story, ingarbugliando una situazione domestica dopo l'altra con l'espediente del personaggio-ospite. Un'autentica novità per i telefilm made in Italy. Qualche esempio? Alida Valli è la nonna pazzerellona che sbarca dall'America. Una sorprendente Sylva Koscina che sostiene il ruolo dell'attrice, ex fiamma del marito, portando lo scompiglio in casa Cecilia. Ancora. Nella prima puntata ritroviamo addirittura Pippo Baudo che rifà se stesso.

A viale Mazzini sono in molti a scommettere che la famiglia Tanzi susciterà molta curiosità. Prima di tutto perché segna il gran ritorno, dopo anni di volontaria clandestinità, di Delia Scala. Poi, assicurano gli esperti, saprà innescare la miccia delle polemiche e delle discussioni. *Casa Cecilia* rappresenta la nuova famiglia media italiana? Tutta riflusso domestico e tensioni di coppia? « Macché. Piuttosto è un tentativo di far percorrere alla formula della commedia brillante una nuova strada riasfaltata di ironia e umorismo », taglia corto Lidia Ravera, che ha sceneggiato in coppia con Emanuele Vacchetto i sei telefilm. E continua rincarando la dose: « *Casa Cecilia* è anche una sfida. Per far divertire il pubblico è proprio obbligatorio sceneggiare le barzellette di Pierino? ».

Torinese, 30 anni, la Ravera non è nuova dell'ambiente: uscì allo scoperto alcuni anni fa con un provocatorio e chiacchieratissimo romanzo, *Porci con le ali*, uno dei rari best-seller dell'editoria italiana degli anni '70. I tre figli di Aldo e Cecilia offrono invece l'occasione alla Ravera e a Vacchetto di alzare il coperchio al pentolone ribollente delle baruffe generazionali. Gabriele (l'attore Claudio Mazzenga, « sarà una rivelazione », assicura il regista) è il primogenito. Ha vent'anni, si atteggia a primo della classe, e nella prima puntata fugge di casa per ritrovarsi concorrente di un telequiz di Pippo Baudo. Terry (Stefania Graziosi, figlia dell'attore Franco) è la diciottenne con il tormentone del matrimonio. Infine Ugo (Davide Lepore, 12 anni) è un po' il bambino terribile nato nell'era dei Mazzinga e degli Space Invaders.

Una saga familiare italiana in salsa agrodolce, con un frizzante dosaggio di humour e cattiveria.

Chi si rivede! Delia Scala...

Ha studiato danza classica alla Scala. Ecco perché quando ha dovuto trasformare il suo vero nome, dal sapore un po' ottocentesco, di Odette Bedogni, ha pensato a Delia Scala. Dalle « punte » è passata nel '54 (è nata a Bracciano nel '29) alla rivista, scoperta da Carlo Dapporto: per l'esordio, un successo: *Giove in doppiopetto*. Da questo momento è tutta un'escalation di successi nel teatro leggero, da *Buonanotte Bettina* nel '56 a *L'adorabile Giulio* nel '57. Dopo *My Fair Lady* edizione italiana (Doolittle era Gianrico Tedeschi) e *Rinaldo in campo* con Modugno, la Scala fa coppia con Rascel nel *Giorno della tartaruga*. Al massimo del successo decide di dar l'addio al teatro leggero e lasciare come « testamento » alcune prestazioni televisive, una sua vita raccontata a musical e un ménage con Lando Buzzanca (*Signore e signori*). Si sposa e si ritira a Viareggio. Ma... ritorna nel '78 in tv con *Che combinazione*: conduce, senza ballare, il gioco legato agli abbonamenti televisivi. Ora, dopo una lunga e vittoriosa lotta contro una terribile malattia, è tornata nel primo serial della televisione italiana: *Casa Cecilia*.

Foto AGENZIA ITALIA

FATTORIA DELLA FAMIGLIA BUITONI PRESSO S. FATTUCCHIO IN UMBRIA.

"I VITELLI LI ALLEVIAMO NOI, SOTTO I NOSTRI OCCHI."

La Nipiol Buitoni ha sempre effettuato tutti i controlli necessari per poter garantire la genuinità dei propri omogeneizzati.

Ma per raggiungere la certezza assoluta la famiglia Buitoni ha voluto fare ancora di più, e ha deciso di curare direttamente l'allevamento di manzi e vitelli nelle fattorie di sua proprietà e in altre da essa controllate. Solo così è possibile essere sicuri che l'allevamento si svolga in maniera naturale, verificando giorno per giorno cosa mangiano e come crescono manzi e vitelli.

LA SICUREZZA NIPIOL E' ASSOLUTA.

Infatti, l'allevamento diretto del bestiame rende assoluta la garanzia che la carne Nipiol è la più sicura

LA CERTEZZA ASSOLUTA, DAL 1827.

150 ANNI DI ALIMENTI NATURALI PER BAMBINI
nipiol
BUITONI

per crescere bene i vostri bambini.

A questa buona carne la Nipiol aggiunge, come dettato dalla sua secolare esperienza nell'alimentazione infantile, le componenti nutritive indispensabili per la crescita del bambino, sottoponendo a controlli continui ogni fase della lavorazione.

Per tutto questo la Nipiol, e solo la Nipiol, può con sicurezza sigillare, garantire e numerare uno per uno tutti i vasetti di omogeneizzati che escono dal proprio stabilimento.

Oggi tutto è Nipiol: dall'allevamento al sigillo sul vasetto. E questa nuova, assoluta certezza completa l'impegno della famiglia Buitoni, che da cinque generazioni ha cura dei vostri bambini.

VITELLI NUTRITI SOLO CON LATTE SANDERS APPOSITAMENTE PREPARATO PER LA BUITONI.

« Trentatré », nuova rubrica sui problemi della salute

Scusi, lei come sta?

TELEVISIONE

TV 2
LUNEDI'
1° E 8 MARZO
ORE 12,30

Gli italiani hanno guai con la salute. L'ha detto l'ISTAT che nello scorso anno ha mandato in giro un migliaio di rilevatori, i quali a 75 mila italiani residenti in 1500 comuni hanno chiesto: « Scusi, lei come sta? ». Al momento di tirare le somme e di sviluppare questa « foto istantanea » della salute in Italia si è scoperto che 15 italiani su 100 dicono di non sentirsi bene. Sembra poco questo 15 per cento ma, se si tiene conto che si tratta di quasi otto milioni di persone, il dato non può non far riflettere.

Per rispondere ai problemi di tutte queste persone, per riuscire a dar loro un'informazione sanitaria adeguata, che possa evitare pericolose confusioni e allarmi ingiustificati, e contemporaneamente per insegnare la prevenzione e l'utilizzazione dei pubblici servizi, il *TG 2* ha deciso di varare una nuova rubrica che andrà in onda tutti i lunedì sulla Rete 2. Il titolo è *Trentatré*, il curatore è il sottoscritto.

L'ambizione di *Trentatré* è quella di essere il più colloquiale possibile, di compiere una mediazione tra il linguaggio scientifico e la disinformazione del pubblico e infine di aiutare il telespettatore a muoversi su due vie difficili ed estremamente importanti. La prima è quella del mantenimento della propria salute, la seconda quella dell'utilizzazione dei servizi pubblici, occupandosi soprattutto di malattie sociali, cioè quelle con le quali deve fare i conti la maggior parte delle famiglie. Uno dei primi servizi sarà sulle conseguenze del fumo. Dai dati della ricerca ISTAT risulta che in Italia i fumatori sono il 35 % della popolazione sopra i 14 anni (il 54 % negli uomini e il 17 % nelle donne). Il numero medio di sigarette fumate ogni giorno è di 17 negli uomini e di 11 nelle donne.

LUCIANO ONDER

« Mia figlia », film tv di Gianni Bongioanni

Un dramma che esplode all'interno di una famiglia all'apparenza felice e investe una giovane che sceglie, con il digiuno, la via dell'autodistruzione. È la sua protesta

TELEVISIONE

La terribile rivolta contro i miti del nostro tempo

di GIUSEPPE BOCCONETTI

TV 2
MERCOLEDI'
3 E 10 MARZO
ORE 21,30

Franca è un'adolescente giunta al passaggio più delicato e difficile della sua vita. E' il momento delle scelte, o delle non scelte: dipende da come vi si arriva. Ha un fratello più piccolo, del quale è forse inconsapevolmente gelosa. Il padre, insegnante, militante politico, intellettuale « orfano » del Sessantotto, è convinto di essere il migliore dei padri possibili. Ha chiara in mente « la visione del come, del quando e del perché ». Infine c'è la madre, anch'essa insegnante, anch'essa superstite di quel periodo, ricco di speranze andate poi deluse, che fu la « rivoluzione studentesca ». Quarantacinquenne, stremata dalle fatiche di tutti i giorni, alla ricerca « di un modo diverso di amare e di essere amata », si trova ad assolvere il difficile ruolo di madre-confidente-psicologa-sociologa. All'apparenza è una famiglia modello, magari oggetto di qualche invidia e gelosia. Vive a Bari, città meridionale e provinciale per collocazione geografica, in nulla diversa però da Milano o Düsseldorf. Con più pregiudizi, più tabù. Ed ecco che un bel giorno Franca decide di non mangiare più, di lasciarsi finire, distruggere dal digiuno.

Capriccio? Indolenza? Stanchezza? La sua è invece una malattia precisa, che ha a che fare con la psiche, dunque « scandalosa ». « Anoressia mentale » si chiama. Medici, psicologi e psicoanalisti la conoscono bene. Può essere anche grave, oltreché di difficile diagnosi, e pare colpisca in prevalenza ragazze adolescenti. Si può guarirne, ma è spesso un cammino lungo; un calvario qualche volta. Contro chi Franca indirizza la sua protesta estrema? Non è la stessa strada che conduce altri alla droga, all'autodistruzione? Da questo caso, realmente accaduto, raccontato da una madre, con la passione, la sofferenza, la lucidità di chi ha assaporato il dolore sino in fondo, il regista Gianni Bongioanni (*La svolta pericolosa*, *Tre per una rapina*, *Dedicato a un bambino*, *Una donna*) ha tratto molto liberamente il film televisivo in tre puntate, *Mia figlia*, che la Rete 2 manda ora in onda. Il suo primo impegno di correttezza — anche perché richiesto dagli interessati — è stato quello di estrapolare dal libro *Analisi in famiglia*, di Maria Marcone, un itinerario narrativo che facesse salva la « privacy » di una famiglia, e quindi partire dall'anoressia mentale, come pretesto, per inoltrarsi in un territorio più vasto, incontrare personaggi e fatti da raccontare con la delicatezza di stile che gli è propria, affrontando l'intricato e misterioso rapporto madre-figlia.

E' vero, quello di Maria Marcone, protagonista reale di questo scontro generazionale, è un libro-confessione. Proprio

Carlotta Wittig (la madre) e Cristina Ventura (la figlia), insieme e separatamente. Altri interpreti del film sono: Alfio Petrini, Francesco Salvi, Regina Bianchi ed Ettore Carloni

Tutto questo ha un nome: anoressia

Inedia totale o grandi mangiate: sono gli estremi del comportamento del malato di anoressia. Colpite, in prevalenza, le giovani donne. Pare sia un malessere della società del benessere. Consiste nel rifiuto sistematico del cibo, che conduce a una magrezza impressionante, scheletrica e, quel che più conta, nel rifiuto di qualsiasi cura medica. E' una malattia di natura squisitamente psichica. Alcuni studiosi ne fanno risalire la causa all'amore-odio dell'adolescente nei confronti della figura materna. L'anoressia può anche condurre alla morte se il medico, e più ancora nel caso specifico lo psicologo, non interviene in tempo. Ma quanto tempo trascorre, come vedremo nel film di Bongioanni, prima che si capisca di che si tratta, specialmente in un ambiente sociale che rimuove qualsiasi malattia della mente? Nella nostra società la donna è allevata nel culto del proprio corpo, dell'aspetto fisico: chi capisce o crede di capire di non essere « all'altezza », di non farcela insomma ad essere come « gli altri » la vorrebbero, mette in moto dentro di sé un meccanismo di regressione: tornare bambine per sfuggire il problema.

Il rischio felice di Carlotta Wittig

Mia figlia narra di un rapporto di fusione-confusione tra madre e figlia. Si amano d'un amore quasi perfetto. Madre-amica, madre-complice, compagna di giuochi: insieme sentinelle di un recinto che a nessun altro è consentito di varcare. Una madre possessiva, colonizzatrice, che decide per sé e per la figlia, sia pure nei modi illuminati, liberali, anticonformisti. Risultato: madre che uccide. Un ruolo delicato, psicologicamente complesso, rischioso. Carlotta Wittig ha accettato di rischiare, e con risultati straordinari, a giudicare da quanto dice Bongioanni. Carlotta, figlia unica di un intellettuale tedesco e di una madre dolce e sentimentale, ha ventotto anni, è laureata in archeologia, ed è bella. Ha già avuto diverse « piccole » esperienze come attrice. « Era molto indicata per il ruolo di protagonista », dice il regista. « Una madre dolce, un tantino allucinata, gli occhi e lo sguardo giusti. In *Mia figlia* Carlotta Wittig ha sicuramente saccheggiato se stessa, sia nel costruire il personaggio della madre, in fase di sceneggiatura, sia nell'interpretarlo poi nel film televisivo ».

per questo, anzi, è stato pubblicato nella collana « Franchi narratori » (come dire: franchi tiratori della letteratura) di Feltrinelli, una prima volta nel '77, e in seconda edizione ora, in coincidenza della programmazione del film in televisione. Una cosa è però un libro, destinato a poche migliaia di lettori, altra cosa è un film che vedranno milioni di persone. Non c'è nulla, dunque, in *Mia figlia*, che possa condurre all'identificazione fisica dei protagonisti reali della vicenda. Nemmeno i nomi sono più gli stessi.

« Inventare, cambiare tutto », dice Carlotta Wittig, autrice della sceneggiatura insieme con Bongioanni, « è stato faticoso ma anche

omodoro?
n'invenzione
Cirio!

Passata Cirio

Il sapore del pomodoro fresco del sud.

...“e tu dici che é piú buona
di quella che facevo io!!!
...peró... é vero!
...e si, é Cirio!,,

“E si, mamma!,,

gratificante. Sia io, sia Bongioanni siamo abituati a riscrivere quasi completamente un romanzo. Lo abbiamo fatto con *Una donna*, di Sibilla Aleramo: sei ore di spettacolo da un libro che non conteneva una sola parola di dialogo, una sola determinazione ambientale ». E Bongioanni: « Il libro di Maria Marcone aveva tutti i sapori e le irruenze della testimonianza diretta. *Analisi in famiglia*, per me, più che un romanzo, è una sconvolgente tranche-de-vie ».

Come scegliere, allora, un taglio da dare alla storia, che non fosse un viaggio nella sofferenza, tra medici, ospedali e gabinetti d'analisi? Cronaca di un caso clinico? No. Un'esperienza di « presa diretta » con la realtà, Bongioanni l'aveva già fatta con *Dedicato a un bambino*, nel '71: « esaltante », « perfettamente riuscita ». Ma oggi è irripetibile. D'altra parte, la vicenda di « questa » madre e di « questa » figlia, per i suoi risvolti immediatamente drammatici, sembrava legata indissolubilmente alla cronaca. Film inchiesta allora? Nemmeno. « La chiave per la costruzione del film », dice Bongioanni, « film d'indagine psicologica, ma anche di spettacolo, ce l'ha fornita, a me e a Carlotta, proprio l'anoressia, una malattia che abbiamo visto come dentro a un caleidoscopio, piena di sfaccettature, e dove si annidavano significati metaforici, addirittura il risvolto " sano " d'una società, essa sì malata ».

« Del resto », si è chiesta Carlotta Wittig, che del film è anche la protagonista, nel difficile e delicatissimo ruolo della madre, « che cosa può richiamare alla mente una adolescente, quando s'inoltra nel territorio dei suoi tremendi digiuni? Niente altro, secondo me, che una grottesca, inquietante caricatura del bello, del perfetto come ce li propongono i mass-media con insistenza ostinata, ora in forma subdola, ora esplicita ». Al regista è sembrato che l'anoressia mentale, come poche altre malattie, sembra perseguire il deliberato proposito di demolizione critica di un'immagine, di un modello, per esempio quello della donna integrata a priori, quale del resto la società suggerisce continuamente, attraverso tutti i possibili veicoli (cinema, teatro, letteratura, pubblicità).

GIUSEPPE BOCCONETTI

Foto FIORENZA SARTORI

NOVITÀ EDITORIALI

Una ricerca sull'evoluzione della prosa radiofonica attraverso l'esperienza degli scrittori, dei registi e dei tecnici che ne furono protagonisti.

Franco Malatini, Cinquant'anni di teatro radiofonico in Italia 1929-1979, Collana "La rete", serie "Audiolibri", pagine 174, lire 8.000

ERI

Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana

Latte e Tonico di Cupra: semplici e genuini, per pulire e per tonificare la pelle.

Latte e Tonico di Cupra hanno aiutato molte donne a scoprire che la bellezza della pelle è una conquista che comincia con la pulizia.

Tonico di Cupra è in due versioni per i problemi di ogni tipo di pelle:

– **alcoolico,** leggermente astringente per pelli grasse e normali;

– **non alcoolico,** per pelli sensibili e delicate.

Ogni giorno, mattina e sera, Latte di Cupra pulisce la pelle liberandola dalle impurità e Tonico di Cupra le restituisce tono e compattezza.

Genuini e convenienti,sono garantiti dalla Farmaceutici Dott. Ciccarelli, che ricorda anche gli altri prodotti della "linea Cupra": Cera di Cupra bianca e tradizionale, Cupra Magra Idratante, Cupra Mani, crema o gel.

Linea Cupra: una tradizione di qualità.

L'Italia in dialetto: ciclo di trasmissioni su ignorate realtà nazionali

RADIO

Un patrimonio da non dilapidare

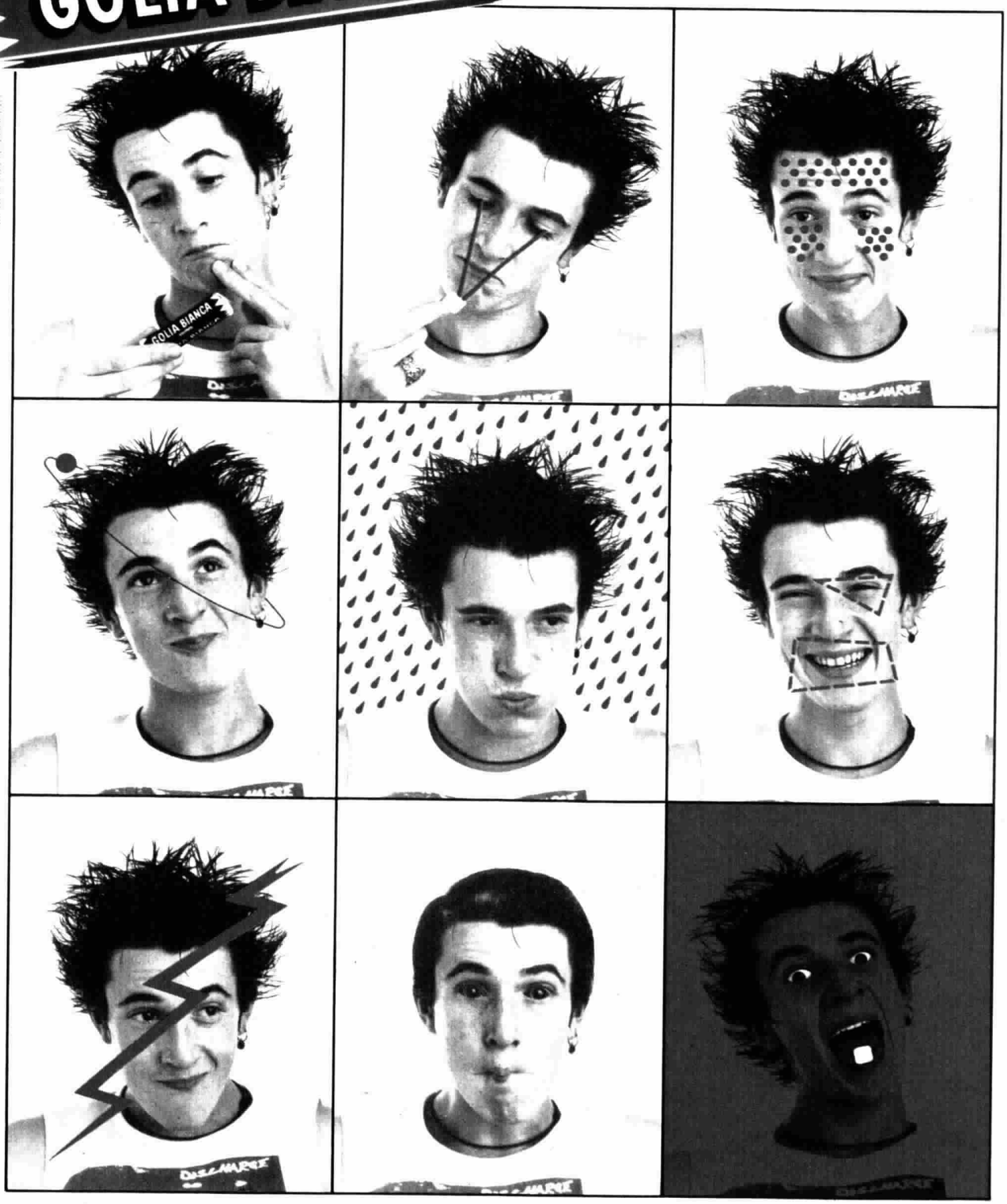
NOTTURNO ITALIANO
LUNEDI'
1° MARZO
ORE 23,31

Con l'avvento e il diffondersi dei mezzi di comunicazione di massa si realizza finalmente nella storia d'Italia quella « unificazione » linguistica che non si era ottenuta se non in misura minima nei decenni successivi alla sua unificazione politica. Si pensi alle difficoltà di « comunicazione » nei primi parlamenti nazionali; si consideri che ancora nel 1951, se oltre un terzo della popolazione italiana aveva abbandonato l'uso del dialetto come unico mezzo di espressione, solo poco più di un sesto vi aveva completamente rinunciato e per quasi due terzi (circa 27 milioni di persone) esso « era l'idioma d'uso normale nel parlare in ogni circostanza » (De Mauro).

La omogeneizzazione linguistica attraverso radio, televisione, cinema, stampa quotidiana, insieme all'aspetto fondamentalmente positivo dell'ampliamento della comunicazione sociale, comporta alcune conseguenze di segno negativo: la diffusione di una lingua stereotipata e quantitativamente povera di lessico, a slogan, sostanzialmente insipida; insieme all'accelerazione sempre più rapida e inarrestabile del fenomeno della perdita, della scomparsa, delle parlate locali, dei dialetti.

A questo proposito va notato un fatto di cui probabilmente molti fra gli italiani non sono consapevoli: « Fra le nazioni europee l'Italia go-

GOLIA BIANCA



GOLIA BIANCA SFRIZZOLA IL VELOPENDULO.

PROVARE PER CREDERE

pannolino di cotone

nuovo Pampers

E' più asciutto con Pampers: tu vedi la differenza, tuo figlio la sente.

Un bambino più asciutto è un bambino più contento. E il nuovo pannolino-mutandina Pampers lo tiene più asciutto perché assorbe subito il bagnato e poi il suo strato protettivo impedisce praticamente che torni su a contatto con la pelle.

La prova della carta assorbente ti fa vedere la differenza tra nuovo Pampers e un pannolino di cotone: li abbiamo bagnati in modo uguale e dopo qualche minuto vi abbiamo appoggiato la carta assorbente e poi i due bambini per tre secondi. A sinistra sul pannolino di cotone la carta assorbente è bagnata. A destra, invece, sul Pampers è veramente più asciutta.

E questo vantaggio di Pampers puoi vederlo tu stessa direttamente sulla pelle delicata di tuo figlio.

Con il pannolino-mutandina Pampers anche lui sente la differenza: sta davvero più asciutto e il suo sorriso te lo dice.

Nuovo Pampers lo mantiene più asciutto.

de il privilegio di essere, certamente, il Paese più frazionato nei suoi dialetti ». E' l'affermazione di uno dei maggiori studiosi di dialettologia italiana, Gerhard Rohlfs.

Nella stessa pagina da cui abbiamo tratto la citazione egli scrive ancora: « Questa ricchezza dell'Italia dialettale fu già per Dante cagione e motivo di esaminare i vari dialetti sul loro valore poetico e artistico, in cerca di un " volgare illustre ", il quale per il sommo poeta doveva essere piuttosto un ideale che una realtà. E questa ricchezza dialettale esiste ancora oggi (1964) come fenomeno sociale e come fenomeno linguistico. Ogni viaggiatore che, cominciando con il Piemonte, attraversando poi la Liguria, la Toscana, il Lazio e le province napoletane, si reca in Sicilia, si può rendere conto di questa situazione ».

« Privilegio, ricchezza », dice il Rohlfs. Ed effettivamente il tessuto linguistico dei dialetti italiani costituisce un patrimonio inestimabile che ha tramandato e conserva le caratteristiche, i costumi, la psicologia, insomma la vita, di determinate comunità sociali lungo l'arco dei secoli e, a volte, dei millenni. Ma lo strumento del dialetto è anche quello che ha consentito alla cultura locale di esprimere da secoli una vera e propria letteratura che spesso raggiunge vertici di poesia tra i più alti.

Il ciclo di trasmissioni *L'Italia in dialetto* si propone di offrire il quadro di questa così complessa e così suggestiva realtà nazionale attraverso rapide informazioni storiche e linguistiche e una scelta antologica del patrimonio poetico dialettale, spesso con il recupero di testi rari o poco noti e con testimonianze di autori nuovi o addirittura inediti. E' un programma che rappresenta un appuntamento culturale insolito, soprattutto per gli ascoltatori lontani dai loro paesi di origine per i quali è l'occasione per un viaggio di ritorno con la propria memoria alle loro « piccole patrie » o di una vera e propria riscoperta delle loro « profonde radici » culturali.

Il programma è a cura di Muzio Mazzocchi Alemanni, studioso di letteratura italiana, di linguistica ed esperto di poesia dialettale.

●

Mal di gola?
Aiutati con Benagol!

Contro il mal di gola, puoi prendere subito una pastiglia Benagol.
Benagol è un efficace antisettico ad azione battericida rapida.
Per questo, mentre si scioglie, Benagol comincia ad agire contro i batteri e contro il mal di gola.

Benagol combatte il mal di gola mentre si scioglie.

Seguire attentamente le avvertenze e le modalità d'uso
Aut. Ministero Sanità n. 4853 - Registr. n. 16242 Min. San.

Come Alice. Viaggio nello spettacolo

Claudia Vegliante è una ragazzina che scopre con divertita ironia gli «idoli» di papà

TELEVISIONE

La novizia respira polvere di stelle

di SERENA JANNICELLI

TV 1
SABATO
6 E 13 MARZO
ORE 20,40

Alice abita di nuovo qui. Si chiama Claudia Vegliante, ha quindici anni ed è la protagonista del nuovo spettacolo televisivo di Antonello Falqui. Oltre ad avere gli occhi verdi e i capelli biondi sa anche ballare. Vittorio Biagi, primo ballerino all'Opéra di Parigi con Béjart, che cura le coreografie di *Come Alice*, se la ricorda bambina in bianco, nel '77, quando alla Bussola si esibiva compunta in un tip-tap. « Ma ha anche delle buone basi classiche. E' molto giovane ed ha il tempo di diventare bravissima ». Claudia Vegliante sarà Alice alla scoperta del mondo dello spettacolo.

Nella prima puntata incontra Rita Pavone, Teddy Reno annesso, Lelio Luttazzi, Bobby Solo e Little Tony con i loro complessi. Una carrellata di miti musicali degli anni '60. Su tutti l'ombra immanente di Carlo Verdone, ormai una specie di Banco shakespeariano sui nostri teleschermi, che avrà un suo spazio comico in tutte le puntate. Poi Alice sarà alle prese con l'empireo del balletto classico: Paolo Bortoluzzi con la figlia, la Savignano, Blanca Del Rey, famosa ballerina di flamenco. Ospiti Wanda Osiris e Pippo Franco. In tutù, naturalmente.

La settimana successiva arriverà Renato Carosone e un vagone di napoletani: Angela Luce, reduce

Rita Pavone è la prima ospite di Come Alice, *lo spettacolo di Antonello Falqui. Nella foto grande, Claudia Vegliante, la protagonista, e, in basso, Lelio Luttazzi al pianoforte*

I migliori anni della nostra Rita

E' Gian Burrasca il primo ospite di *Come Alice*. Difficile riuscire a non vedere Rita Pavone nei panni del ragazzino terribile di Vamba, portato da lei sui teleschermi nel 1964 con la regia di Lina Wertmüller. Difficile pensare che la « collettina » di *Studio uno* sia cresciuta, anche perché lei non aiuta a farlo: è identica alla Pavone di vent'anni fa, fantastica, instancabile, professionista da sempre. Il peperoncino nel piatto della canzone.

Rita Pavone è in partenza per il giro del mondo: una lunga tournée in Cecoslovacchia, Svezia, Perù, Cile, Argentina, Germania... Intanto Teddy Reno, con la sua nota esperienza, penserà al lancio in grande stile della nuova etichetta che ha fondato con Rita, la T-disk, distribuita dalla RCA.

Pare che la Pavone abbia dato a Claudia Vegliante alcuni buoni consigli su come comportarsi nel mondo dello spettacolo e c'è da augurarsi che la novella Alice li segua.

Falqui: il rigore nel "leggero"

Antonello Falqui è forse il più celebrato dei registi di rivista televisiva. Per uno che aveva iniziato a studiare giurisprudenza non c'è male. Dopo l'esperienza cinematografica con Curzio Malaparte (*Cristo proibito*) nel '51, approda alla Rai e nel '53 realizza una trasmissione di spettacolo vario, *Arrivi e partenze*, presentata da Mike Bongiorno. Di qui, passando per il *Musichiere* con Mario Riva, gli *Studio uno*, le *Canzonissime*, i *Teatro 10*, gli special sui più noti personaggi dello spettacolo non si contano più. Falqui dice: « La mia maggiore aspirazione è fare bene, molto bene, la rivista televisiva. E' un genere in cui credo, sul quale non mi faccio illusioni estetiche, ma che considero un importante veicolo di forme espressive. E per questo bisogna lavorare con molta intelligenza. Odio tutto ciò che è casuale, fuori dall'orbita del pensiero. Accanto alla esigenza di accontentare il pubblico nei suoi desideri dev'esserci anche una volontà di stimolo al buon gusto, al senso critico ».

Inutile dire che in questi anni con Antonello Falqui hanno lavorato i più grandi nomi dello spettacolo, italiano e internazionale: tutti d'accordo nel dire che è un regista puntiglioso e preciso. « E' vero », ammette lui, « e spesso, per questo, mi è capitato di litigare... ».

dai successi di *Lacrime napulitane* (il film strappacuore che incassa alla velocità di *Via col vento*), Mariano Rigillo ed Eugenio Bennato. Torna, per *Come Alice*, anche un grande batterista, Tullio De Piscopo.

Renato Rascel e Giuditta Saltarini faranno scoprire ad Alice le delizie della commedia leggera e rivedremo brani di *Un paio d'ali*, *Enrico '61* e di molte altre perle della rivista.

Ci saranno poi le gemelle Kessler che Vittorio Biagi farà ballare su musiche di Eric Satie, il compositore francese dell'inizio del secolo vicino al dadaismo e alle sue provocazioni intellettuali. Sarà senz'altro uno spettacolo insolito per chi è abituato alle Kessler di da-da-umpa. In questo spazio anche Oreste Lionello e Christian De Sica.

La puntata finale è dedicata ai ragazzi del laboratorio teatrale di Gigi Proietti. Una settimana atipica per la nostra Alice che vedrà questi ragazzi chiudere in enormi ceste tutti i « vecchi » dello spettacolo. Partecipa come ospite Pippo Baudo, ma non si sa che fine farà...

Detto questo, per saperne di più abbiamo chiesto lumi a Michele Guardì, autore con Falqui dei testi.

Come Alice è una specie di bilancio del mondo dello spettacolo?

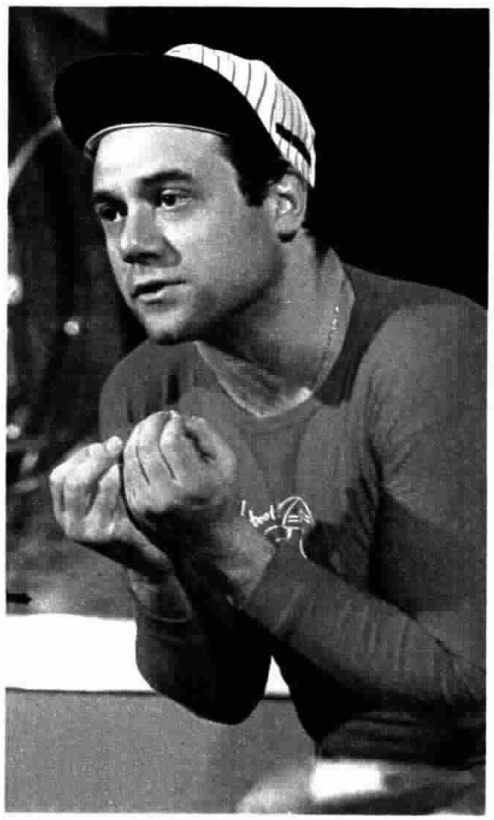
« In Italia, cosa che non accade in altri Paesi, si stabilisce che certi artisti debbano essere soppiantati da non meglio identificati " nuovi ". Così noi abbiamo preso i " nuovi " e li abbiamo fatti entrare nel mondo dei " vecchi ". Claudia Vegliante è la nostra Alice nel paese di queste meraviglie, l'anima candida dello spettatore giovanissimo che non ha potuto apprezzare Rascel o Carosone perché non ha avuto l'occasione di conoscerli. Naturalmente il tutto avviene con ironia, un'irrinunciabile ironia. Per natura sono uno spirito irriverente. Per esempio quando ero ragazzo e vedevo le Kessler in televisione scendere con quelle straordinarie macchine dal soffitto dello studio, aspettavo che il meccanismo s'inceppasse e che loro rimanessero appese nel vuoto. Erano così perfette, tranquille. Forse ne volevo vedere un aspetto umano, vederle, che so, imbarazzate, come un qualsiasi mortale a cui si fori una gomma della macchina sull'autostrada. Ora che sono qui le Kessler scendono ancora dal soffitto, ma... Rascel, poi, esce da una grande cesta; è stato

Mastro Lindo: che pulito! Tutto brilla e... ti ci vedi.

Sopra il termosifone di cucina ci sono sempre quei baffi di sporco, grigi, ostinati e così difficili da far sparire.

Ma non per Mastro Lindo! Con Mastro Lindo basta qualche passata e le piastrelle tornano così pulite e brillanti che... ti ci vedi!

E così pure sui mobiletti, sul frigorifero, sul pavimento, su ogni punto della cucina, dove passa Mastro Lindo tutto brilla e... ti ci vedi! E senti nell'aria un buon profumo di limone.



Carlo Verdone è ospite fisso a Come Alice *e in tutte le puntate avrà lo spazio comico per le sue caratterizzazioni*

per tanto tempo in soffitta che è normale sia tutto impolverato... Insomma basta con i personaggi annunciati da squilli di tromba ».

Anche le scenografie di Gaetano Castelli », continua Guardì, « risentono di quest'austerità. La gente si chiederà se lavoriamo in un sottoscala; invece simulare un magazzino, un deposito dello spettacolo, è una scelta costosissima. Molte persone pensano che gli artisti se proprio non vivono insieme (vai a spiegare che le Kessler hanno due appartamenti e due vite separate) almeno s'incontrano continuamente, fanno feste... Bene, questo cantinone sarà il loro luogo di ritrovo, qui faranno finalmente vita in comune. Un posto insolito anche per lo sfarzo a cui ci hanno abituato gli spettacoli di Antonello Falqui... Tanto che il mio bambino quando è venuto a trovarmi in studio si è guardato intorno e poi mi ha detto: " Be', questa volta le scene non te le hanno date? " ».

I costumi di Folco risentono di questo rigore, ma all'occhio attento il lustrino non potrà sfuggire, magari mascherato da polvere. Di stelle.

SERENA JANNICELLI

Foto LUCIANO AMENDOLA

chiedi il "pacco scorta"

la sicurezza di non restare "senza" e in più un piccolo risparmio

LINES LIBERTY
da 20

l'assorbente che non si muove

Louise Freeman approda a «Domenica in...»

Di ascendenza brasiliana e nascita inglese è venuta in Italia due anni fa per uno spettacolo con Rascel. Ha deciso di restare. Oggi ha trovato un trampolino di lancio

TELEVISIONE

Una show-girl vestita da valletta

di TERESA BUONGIORNO

TV 1
DOMENICA 28 FEBBRAIO ORE 14

E' bastato che comparisse una volta sul video, a *Domenica in...*, e subito la gente l'ha fermata per strada. Soprattutto le donne, che di solito sono freddine verso le stelle emergenti, le hanno tributato simpatia e applausi. La stella emergente è Louise Freeman: vent'anni, inglese dello Yorkshire, famiglia di origine gallese con radici tra Brasile e Giamaica. « E' una autentica show-girl », dice Joel Galietti, il coreografo di *Domenica in...*, che l'ha subito adottata e pronostica per lei un grande avvenire. E Louise come si sente col successo che le sta piovendo addosso? « Imbarazzata », confessa lei, che parla abbastanza bene l'italiano ma si spiega a monosillabi non per carenze di vocabolario, piuttosto per restare nella parte che le ha cucito addosso il suo produttore, Angelo Giordano: la parte della professionista sicura di sé e distaccata, che non insegue il successo ma si lascia inseguire, come si conviene a una diva.

Angelo Giordano, 30 anni, siciliano riccioluto, fa parte del gruppo dei Pandemonium, scrive canzoni, ha scoperto Louise due anni fa. Lei era venuta per uno spettacolo con Rascel, *In bocca all'Ufo*, lui faceva parte del cast. Ha deciso subito che la ragazza valeva un investimento. « Avevo un contratto per sei mesi », racconta Louise, « non sono partita più ». Perché? « L'Italia mi piace ». Cosa ti piace dell'Italia? « Mangiare », e lo dice dal cuore. E poi « tutto ». Cosa hai fatto in questi due anni? « Studiato e aspettato ». Ma tu, Giordano, fai il produttore di professione? « No, no », lui precisa, « solo per Louise ». Allora c'è una storia d'amore? « Per carità », Giordano mette le mani avanti, « ho moglie e una figlia piccola. Se mai, con Louise, gioco il ruolo del padre ».

Il padre di Louise è rimasto in Inghilterra con tutta la famiglia; la madre è stata ballerina, ora è indossatrice. Ci sono altre due sorelle, 19 e 14 anni, un'indossatrice e un'aspirante attrice. « Tutta la famiglia ha lo spettacolo nel sangue », racconta Louise; « mio zio fa il cantante, la nonna suonava il pianoforte ». Lei ha fatto una specie d'accademia d'arte drammatica, l'indossatrice a tempo perso, uno spettacolo che veniva da Broadway, altre cose. E' arrivata a *Domenica in...* a seguito d'uno spettacolo a cui ha partecipato l'estate scorsa, al Teatro Tenda, a Roma. Pippo Baudo era il presentatore, l'ha notata, se n'è ri-

Baudo: "L'indice è tutto per me"

Aria di trionfo nella redazione di *Domenica in...* Dopo cinque mesi l'indice di ascolto si aggira sui dieci milioni di telespettatori a puntata e rimane pressoché costante lungo tutto l'arco del pomeriggio.

« Questo dimostra », dice Pippo Baudo, « che il pubblico è affezionato al nostro appuntamento domenicale e che gradisce il nostro modo di fare spettacolo. Lo gradisce al di là delle polemiche che inevitabilmente gravitano intorno ad un programma " importante ". Formule alternative alla nostra sono elitarie, non popolari. Come se poi *Domenica in...* fosse fatta da cretini e destinata a cretini. Io non voglio essere polemico, ma non bisogna cantare vittoria troppo presto. Questo sarebbe da cretini. Certo Napoleone non sarà partito per Waterloo pensando di perdere, ma... ».

Qual è stata l'edizione di *Domenica in...* che ti ha dato più soddisfazione? « Il contatto con il pubblico è sempre una grande soddisfazione per me. Comunque questo è l'anno di maggiore apertura del programma. Ci sono notizie di ogni genere, personaggi e stimoli diversi. Sì, direi che quest'anno va proprio bene... ».

S. I.

Louise Freeman, 20 anni, altezza 1,71. Ama la cucina italiana, il rock melodico, compone canzoni d'amore, disegna a tempo perso. (Abiti Fendi. Pettinatura Sergio Valente. Trucco Anna/Sergio Valente)

La sorpresa di Pavarotti

Luciano Pavarotti, « il tenore del secolo », come lo chiamano i suoi ammiratori sparsi in tutto il mondo, sarà ospite il 28 febbraio di *Domenica in...* Cosa canterà è una sorpresa. « In realtà non lo so ancora », dice lui che, fuor di opera, conserva un fiero accento emiliano.

Raccontava un giornalista italiano con barba e di una certa stazza di essere rimasto piacevolmente colpito dalla gentilezza di un tassista newyorkese che lo accompagnava dall'aeroporto all'albergo. Il mistero di tale deferenza fu subito spiegato dall'emozionatissimo tassista: « ... lei è Pavarotti, vero? ».

Pavarotti ride: « Dev'essere ben " ciccio " il suo amico! ». Che effetto le fa essere un mito degli anni '80? « Io un mito?! Non credo, ma ci penserò, magari tra un po' d'anni, mettendo a posto i ricordi e i ritagli della mia carriera... Allora forse potrò risponderle... ».

La sua famiglia è composta in gran parte da elementi femminili: una moglie, tre figlie, zie in quantità, una madre... Che ne fa del suo clan quando parte per le sue tournées?

« Le metto tutte a lavorare, a studiare. In attività, insomma. Altrimenti come farei a fare la vita che faccio? Chi me la darebbe la tranquillità che ho?... ».

S. J.

cordato proprio al momento giusto.

Ora prova i balletti tutta la settimana, il sabato c'è la prova generale, il giorno dopo la diretta a *Domenica in...* E poi? Hai degli hobbies? « Mangiare », sbotta lei, che per ora è costretta a cucinarsi i pasti da sola senza troppo entusiasmo. Ma poi dipinge (« fiori, abstract ») e sta imparando a suonare il sax contralto. Aggiunge Giordano: « Le parole delle canzoni che Louise canta le scrive lei », ci tiene a buttare là carta che la farà vincente. Incide dischi? Ancora no. Canta le sue canzoni a *Domenica in...*? Ancora no. Ma non c'è fretta. Sono canzoni per lo più d'amore, « impegnate? No, per carità », tutto « rock melodico ». E l'amore? Hai il ragazzo? L'hai lasciato in Inghilterra? No, niente ragazzo, ma amici tanti. « Gli amici... », dice Giordano. « Ah, ah, ah! Battuta comica », commenta lei, polemica. Perché Giordano che le vuol far da padre la invita a diffidare degli amici, a non buttarsi via, e lei: « Senza gli amici si muore ».

Nella sua vita le cose più importanti sono, nell'ordine, « la salute, gli amici, la felicità ». Avere amici è più importante di essere felici. E il successo? Punti al cinema? « Assolutamente no. Ballare, cantare. E prendere le occasioni buone ». Intanto, nell'attesa, sopporta i vestiti sofisticati, il parrucchiere che le stira i capelli, le prove e appena può si rifugia nella casa vicino a Roma, dove finalmente cuoce l'ennesima fettina, aspettando di togliersi la voglia della cucina italiana. ●

Foto di GLAUCO CORTINI

ddori, influenze, raffreddori da fieno, colpi d'aria, raffreddori, influen

Qui ci vuole la fibra di Tempo

Tempo

10

Taschentücher, seidenweich, 4 lagig
Fazzoletti, morbidi, 4 strati
Pañuelos, suaves, 4 capas

in confezione 2x10, 6x10, 10x10, 18x10,
anche al mentolo e colonia

Fazzoletti Tempo. 4 strati tutta morbidezza.

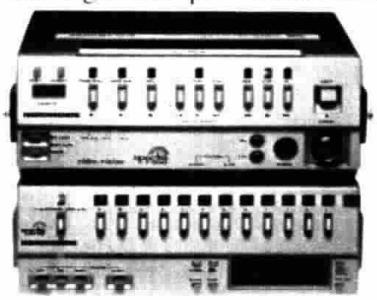
VIDEO REGISTRAZIONE

di PIER FRANCESCO CORSO

I tre sistemi

Tra le date storiche che riguardano l'immagine audiovisiva si deve certamente annoverare quella del 1971, anno in cui per la prima volta entrò nel mercato, a prezzi accessibili, il primo videoregistratore. Ma da allora ci è voluto ancora un decennio perché il sistema di registrazione, mediante differenti standard purtroppo ancora incompatibili tra loro, si diffondesse a livelli di mercato significativi.

I sistemi di lettura del nastro magnetico video sono principalmente tre: il VHS, il BETAMAX ed il V. 2000. Il primo, il più diffuso, la cui sigla sta per Video Home



System (Sistema Video domestico), utilizza delle cassette da mezzo pollice di durata sino a quattro ore. Realizzato e commercializzato dalla giapponese Matsushita, tale sistema è stato adottato anche dalle marche Akai, Blaupunkt, Hitachi, Jvc, Mitsubishi, National, Nordmende, Saba, Sharp e Telefunken. Il BETAMAX, messo a punto e commercializzato dalla Sony, usa anch'esso nastri da mezzo pollice e consente sino a 3 ore e 45 minuti di registrazione con una sola cassetta. Tale sistema oltre che dalla Sony è stato adottato dalla Dumont, dalla Emerson, dalla Nec, dalla Sanyo, dalla Toshiba e dalla Wega. Infine l'ultimo nato, il sistema VIDEO 2000 (messo a punto dalla Philips e adottato anche da Grundig e Itt) sfruttando nuovi accorgimenti tecnici consente di girare la cassetta da mezzo pollice (come nel mangianastri) raddoppiando la durata della registrazione.

Nei biscotti del Mulino c'è un nuovo sapore ha la bontà del mais e il colore del sole.

Pannocchie

con la bontà del mais.

Sai cosa c'è dentro una pannocchia matura, dorata, piena di sole? Un sapore ricco, fragrante che solo il mais ti può dare. Niente è paragonabile a quel sapore. Vieni al Mulino a raccogliere le Pannocchie: un nuovo sapore da aggiungere alla prima colazione e a tutte le occasioni piacevoli della giornata.

MULINO BIANCO

Barilla

Mangia sano, torna alla natura.

«La scena di Napoli», viaggio in tre puntate

Dal sedicesimo secolo ai giorni nostri la storia di una città che recita le sue contraddizioni, le sue pene, la sua fame, ma anche la sua beffarda voglia di vivere

TELEVISIONE

Tutte le amare verità di Pulcinella

di ANTONIO GHIRELLI

TV 3
GIOVEDI' 4 E 11 MARZO ORE 20,40

La scena di Napoli, il programma in tre puntate di Marisa Malfatti e Riccardo Tortora (sceneggiatori e registi, un tandem ben noto ai telespettatori), è un « originale » centrato su due idee-guida di grande interesse: la prima, che nessuna città al mondo come Napoli esprime le sue laceranti contraddizioni attraverso lo spettacolo; la seconda, che quel tipo particolare di lavoro « nero » o « sommerso » che nasce a Napoli dall'invenzione di mestieri inusuali può e deve essere storicamente collegato ad una emarginazione sociale, probabilmente di antica data.

Che Napoli faccia spettacolo anche quando recita l'amara verità della tragedia, fame o malattia, morte o terremoto può sembrare, e in qualche modo effettivamente è, un luogo comune. Non per questo, tuttavia, cessa di essere autentico. E' probabile che la vocazione istrionica dei partenopei affondi le proprie radici nella geografia e nella storia della terra campana. Il clima mediamente mite della regione, soprattutto nella fascia costiera, e l'incanto (ahimè, in buona parte dissolto negli ultimi decenni!) del paesaggio hanno modellato via via una popolazione sempre più estroversa, vivace, beffarda, lesta di riflessi e pronta al riso, come sono appunto per solito i commedianti. D'altro canto, i secoli di dominazione straniera attraverso cui è passata la regione, dai romani ai bizantini, dai normanni agli svevi, dai longobardi agli angioini, dagli aragonesi agli spagnoli, dagli austriaci ai francesi, dai tedeschi agli americani, hanno finito per costringere i napoletani a mascherare i loro genuini sentimenti e le loro opinioni intime, per compiacere ai padroni. Mascherare, appunto, da maschera, che è il simbolo stesso del teatro, da Aristofane a Pulcinella, o se si preferisce da Eschilo a Pirandello. Ma con questa avvertenza: che proprio in funzione della estroversione, della vivacità, della sfrontatezza filtrate dalle esperienze millenarie Pulcinella finge di fingere, come i vecchi saggi che si travestivano da buffoni alla corte dei re medioevali, e approfitta del suo simulato ed esagerato servilismo per sgranare in faccia ai potenti, ai signori, ai « galantuomini » le sue filosofiche e amarissime verità.

L'altra struttura portante delle trasmissioni di Marisa Malfatti e Riccardo Tortora è anche la più inedita, tanto più che viene calata sapientemente in un racconto ricco di fantasie e di trovate. In partenza, siamo all'inizio del sedicesimo secolo: un gruppo di poveri saltimbanchi, geniali improvvisatori della commedia dell'arte, trova ospitalità nel palazzo di un cortigiano del re aragonese, don Pietro Caracciolo. Costui, però, ha pretese di scrittore e, come si direbbe oggi, di regista: invece di lasciare che i comici utilizzino i loro agili e collaudati canovacci, gli impone di recitare

Immagini di Napoli di ieri e di oggi, immagini di una città e di un popolo sempre uguali: sono due momenti del programma di Marisa Malfatti e Riccardo Tortora, in onda sulla Rete 3

Il rovescio della "cartolina sonora"

Perché *La scena di Napoli*? Per Marisa Malfatti e Riccardo Tortora significa immaginare la città come un grande palcoscenico, sul quale finzione e realtà perdono i loro confini. Difatti il programma, che si articola attraverso tre secoli (il '500, il '700 e il '900), più che un itinerario storico offre un confronto di temi e situazioni, per stabilire se esiste una continuità fra ieri e oggi.

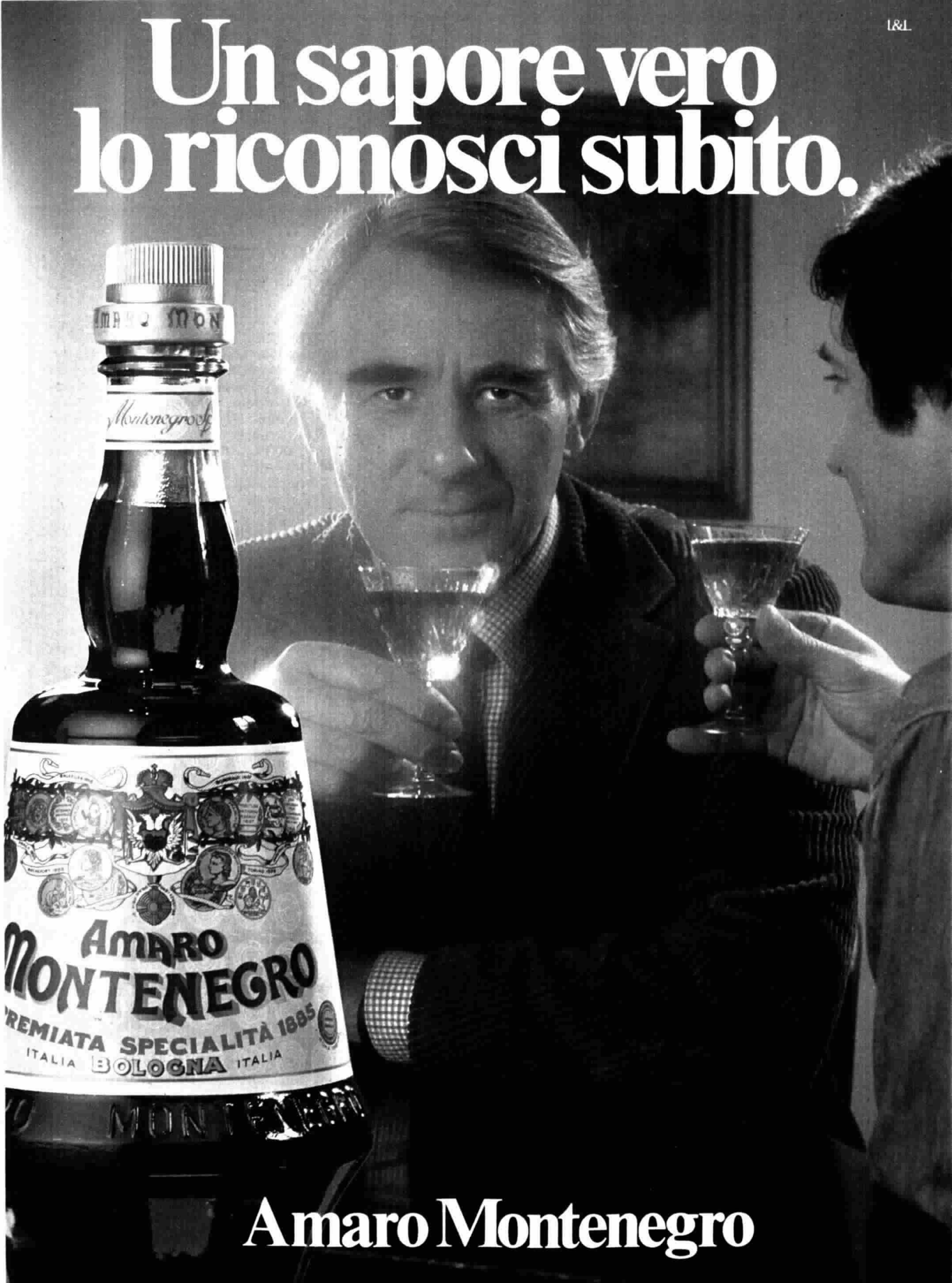
Filo conduttore delle tre puntate è un gruppo di comici dell'arte che attraversa i secoli, cambiando continuamente pelle e ruolo fino a ritrovarsi, ai primi del '900, riuniti ma vittime del conformismo dilagante, che ha ridotto la città a una « cartolina sonora ». Solo Pulcinella sfugge a questa massificazione e viene messo in prigione. Una volta ucciso, la sua maschera sarà solo un'appendice della *Cartolina di Napoli*. E proprio di Pulcinella si traccia la storia. La maschera popolare è stata così caricata di una precisa ideologia che le scrolla di dosso tutto il « colore » e il folklore che le si sono addensati sopra nei secoli.

sotto la sua direzione un suo « copione » presuntuoso e scombiccherato. Come potranno ribellarsi, quei poveri morti di fame, a un così nobile e perentorio comando? Ebbene quei poveri morti di fame, in nome della loro umile arte, osano farlo e, una volta cominciata la rappresentazione, improvvisano sul palcoscenico di corte un « intermezzo » violento e blasfemo, che turba la nobile assemblea a cominciare dal titolo, *Il parto della zita* (che è la zitella, in questo caso la ragazza madre).

E' il momento « storico » nel quale comincia, simbolicamente, la dannazione dei teatranti. Vengono scacciati dal Palazzo e interdetti dal ripetere le loro sacrileghe recite in tutto il territorio del regno. Rimangono, in altre parole, senza arte né parte; e per campare la giornata, per sopravvivere, per « arrangiarsi » non possono far altro che inventarsi un lavoro « marginale », proprio come faranno nei secoli dei secoli tanti loro fratelli del sottoproletariato napoletano. C'è chi si traveste da strega, chi fa l'indovino, chi il « femminella », chi il banditore per un nuovo negozio che si apre al centro e via di seguito. Naturalmente questa metafora si ripete, si allarga, si complica nelle due puntate successive, che si riferiscono rispettivamente al diciottesimo e al ventesimo secolo, fino ai giorni nostri, fino al terribile terremoto di due anni fa, dalle cui macerie Pulcinella rinasce diverso, tenace, combattivo, non più maschera di rassegnazione ma emblema di lotta.

In un'efficace autointervista uno degli autori di *La scena di Napoli* si augura che le tre puntate della trasmissione possano avere un buon ascolto, perché *La scena di Napoli* è soprattutto spettacolo: « Uno spettacolo mai ripetitivo, vario nel genere e con molti piani di lettura, quello popolare, quello colto e raffinato, quello superficiale e quello infine che corre sotto terra, nel mondo fantastico dei sogni ». Anche noi pensiamo che il pubblico della Terza Rete troverà nel programma molti motivi di riflessione e molte ragioni di schietto divertimento. Insieme con la constatazione che, ancora una volta, Napoli si conferma come lo sfondo più stimolante ed efficace per ogni tipo di rappresentazione. ●

Foto CLAUDIO GAROFALO


L&L
Un sapore vero
lo riconosci subito.
AMARO
MONTENEGRO
PREMIATA SPECIALITÀ 1885
ITALIA BOLOGNA ITALIA
Amaro Montenegro

Già in moto la grande festa del calcio

Il rilevante impegno della Rai che ha predisposto 78 ore di trasmissione e l'invio di 85 persone fra giornalisti e tecnici. Altre 20 ore nei TG e nelle rubriche

Ecco il Mundial telecronaca per telecronaca

NANDO MARTELLINI

Saranno certamente i campionati del mondo del grande boom televisivo. Da mesi ormai la Spagna è impegnata in uno sforzo senza precedenti per dimostrare l'efficienza e la funzionalità del servizio pubblico e al tempo stesso salvaguardare l'immagine dello Stato in un momento in cui le « private » hanno cominciato a contestare il monopolio. La TVE, cioè la televisione spagnola, ha da tempo costituito un gruppo operativo di 1200 persone che lavorano esclusivamente per questa enorme macchina organizzativa. Tutti si rendono conto che dal 13 giugno all'11 luglio dovranno sottoporsi al giudizio severo di un paio di miliardi di telespettatori disseminati in tutto il mondo. Senza contare che l'esito positivo di un campionato del mondo dipende ormai, in buona parte, dalla tv. Anche l'impegno

ESPAÑA 82

PRIMA FASE

GIUGNO '82	LOCALITA'	ORARIO	TG	INCONTRO	RISULTATO	TELECRONISTA	TRASMISS.
DOMENICA 13	BARCELLONA	20	TG1	ARGENTINA-BELGIO		PIZZUL	DIRETTA
LUNEDI' 14	VIGO	17,15	TG1	ITALIA-POLONIA		MARTELLINI	DIRETTA
LUNEDI' 14	SIVIGLIA	21	TG2	BRASILE-URSS		MARTINO	DIRETTA
MARTEDI' 15	CORUÑA	17,15	TG2	PERU'-CAMERUN		MARTELLINI	DIRETTA
MARTEDI' 15	ELCHE	21	TG3	UNGHERIA-SALVADOR		PIZZUL	16 (REG.)
MARTEDI' 15	MALAGA	21	TG1	SCOZIA-NUOVA ZELANDA		MARTINO	DIRETTA
MERCOLEDI' 16	GIJON	17,15	TG3	GERMANIA-ALGERIA		NESTI	17 (REG.)
MERCOLEDI' 16	BILBAO	17,15	TG1	INGHILTERRA-FRANCIA		VIOLA	DIRETTA
MERCOLEDI' 16	VALENCIA	21	TG2	SPAGNA-HONDURAS		VITANZA	DIRETTA
GIOVEDI' 17	OVIEDO	17,15	TG2	CILE-AUSTRIA		NESTI	DIRETTA
GIOVEDI' 17	VALLADOLID	17,45	TG3	CECOSLOVACCHIA-KUWAIT		VIOLA	18 (REG.)
GIOVEDI' 17	SARAGOZZA	21	TG1	IUGOSLAVIA-IRLANDA		VITANZA	DIRETTA
VENERDI' 18	VIGO	17,15	TG2	ITALIA-PERU'		MARTELLINI	DIRETTA
VENERDI' 18	ALICANTE	21	TG3	ARGENTINA-UNGHERIA		PIZZUL	19 (REG.)
VENERDI' 18	SIVIGLIA	21	TG1	BRASILE-SCOZIA		MARTINO	DIRETTA
SABATO 19	CORUÑA	17,15	TG1	POLONIA-CAMERUN		MARTELLINI	DIRETTA
SABATO 19	ELCHE	21	TG3	BELGIO-SALVADOR		PIZZUL	20 (REG.)
SABATO 19	MALAGA	21	TG2	URSS-NUOVA ZELANDA		MARTINO	DIRETTA
DOMENICA 20	GIJON	17,15	TG3	GERMANIA-CILE		NESTI	21 (REG.)
DOMENICA 20	BILBAO	17,15	TG2	INGHILTERRA-CECOSLOVACCHIA		VIOLA	DIRETTA
DOMENICA 20	VALENCIA	21	TG1	SPAGNA-IUGOSLAVIA		VITANZA	DIRETTA
LUNEDI' 21	OVIEDO	17,15	TG1	ALGERIA-AUSTRIA		NESTI	DIRETTA
LUNEDI' 21	VALLADOLID	17,15	TG3	FRANCIA-KUWAIT		VIOLA	22 (REG.)
LUNEDI' 21	SARAGOZZA	21	TG2	HONDURAS-IRLANDA		VITANZA	DIRETTA
MARTEDI' 22	CORUÑA	17,15	TG2	POLONIA-PERU'		MARTELLINI	DIRETTA
MARTEDI' 22	ELCHE	21	TG3	BELGIO-UNGHERIA		PIZZUL	23 (REG.)
MARTEDI' 22	MALAGA	21	TG1	URSS-SCOZIA		MARTINO	DIRETTA
MERCOLEDI' 23	VIGO	17,15	TG1	ITALIA-CAMERUN		MARTELLINI	DIRETTA
MERCOLEDI' 23	ALICANTE	21	TG3	ARGENTINA-SALVADOR		PIZZUL	24 (REG.)
MERCOLEDI' 23	SIVIGLIA	21	TG2	BRASILE-NUOVA ZELANDA		MARTINO	DIRETTA
GIOVEDI' 24	OVIEDO	17,15	TG3	ALGERIA-CILE		NESTI	25 (REG.)
GIOVEDI' 24	VALLADOLID	17,15	TG2	FRANCIA-CECOSLOVACCHIA		VIOLA	DIRETTA
GIOVEDI' 24	SARAGOZZA	21	TG1	HONDURAS-IUGOSLAVIA		VITANZA	DIRETTA
VENERDI' 25	GIJON	17,15	TG1	GERMANIA-AUSTRIA		NESTI	DIRETTA
VENERDI' 25	BILBAO	17,15	TG3	INGHILTERRA-KUWAIT		VIOLA	26 (REG.)
VENERDI' 25	VALENCIA	21	TG2	SPAGNA-IRLANDA		VITANZA	DIRETTA

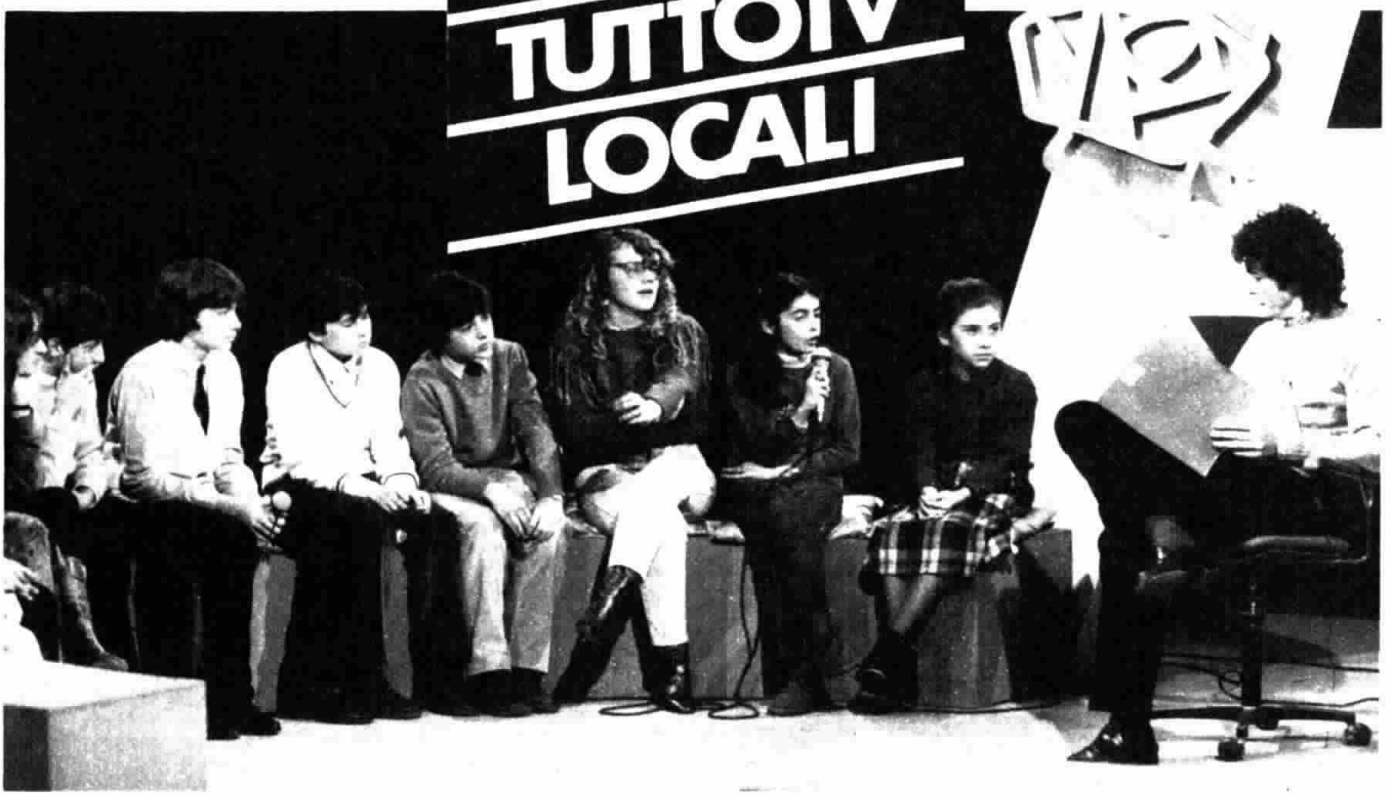
Domenica, alle 21.30, prende il via una nuova trasmissione interamente realizzata e prodotta da **TELESANTERNO** di Casalfiumanese (BO). Il titolo: «A come amore», dice già tutto... Infatti, il programma, condotto da Andrea Giordana (nella foto), tratta in maniera «quasi seria» l'amore.

RC tv Radiocorriere

ZONA **CENTRO**
EMILIA ROMAGNA
TOSCANA
MARCHE
UMBRIA
LAZIO

dal 28 febbraio **al 6 marzo**

TUTTO TV LOCALI



INSERTO REDAZIONE AL N. 9

EMILIA ROMAGNA

Domenica
28 febbraio

CARTONI ANIMATI

11.35 Pinocchio **(Canale 5)**
13.00 Marine story **(Antenna Nord IT. 1)**
13.30 Don Chuck **(Telesanterno)**
14.00 Penelope **(Telesanterno)**
14.00 Rocket Robin Hood **(Video Bologna)**
14.25 Sky Hawks **(Video Bologna)**
14.30 Bon Bon **(Telesanterno)**
16.00 Star Trek **(Antenna Nord IT. 1)**
16.30 Ciao Ciao, Bem **(Video Emilia Romagna R.4)**
17.00 Star Trek **(Antenna Nord IT. 1)**
17.00 Flipper **(Teleromagna)**
17.20 Marine Boy **(Antenna Nord IT. 1)**
17.30 Sasuke **(Teleromagna)**
17.30 Pinocchio **(Punto Radio TV Bologna)**
17.40 Scooby Doo **(Antenna Nord IT. 1)**
18.00 Belfy e Lillibit **(Antenna Nord IT. 1)**
18.00 Babil Junior **(Antenna Nord IT. 1)**
18.00 Angie girl **(Teleromagna)**
18.00 Hanna e Barbera **(Punto Radio TV Bologna)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.00 Hazzard **(Canale 5)**
18.30 Petrocelli **(Antenna Nord IT. 1)**
19.00 Dallas **(Canale 5)**
19.00 5 ragazzi sulle Montagne Rocciose **(Video Emilia Romagna R.4)**
19.00 La famiglia Addams **(Telesanterno)**
19.30 Codice Erre **(Antenna Nord IT. 1)**
19.55 Vidocq **(Videobologna)**
20.16 Canaglie di razza **(Video Emilia Romagna R.4)**
20.30 Sempre tre sempre infallibili **(Canale 5)**
20.30 Da Dallas a Knots Landing **(Telesanterno)**
21.15 Mammy fa per tre **(Video Emilia Romagna R.4)**
21.45 La sindrome di Lazzaro **(Video Emilia Romagna R.4)**
22.10 F.B.I. **(Antenna Nord IT. 1)**
22.50 Dottor Caraibe **(Videobologna)**

FILM

14.00 Il giorno dei fazzoletti rossi **(Teleromagna)**
14.50 Ammutinamento nello spazio **(Videobologna)**
15.00 Il ritorno di Godzilla **(Telesanterno)**
16.00 Zorro e i tre moschettieri **(Punto Radio Tv Bologna)**
16.10 L'affittacamere **(Canale 5)**
17.00 Ore di terrore **(Video Emilia Romagna R4)**

EMILIA ROMAGNA

17.20 Doppio gioco **(Videobologna)**
20.15 Uccidete agente segreto 777 - Stop (spion. '65), di M. Cloche, con K. Clark e S. O'Connor - *Infallibile agente affronta da belle avventuriere e perfide spie*
◆ **(Punto Radio Tv Bologna)**
20.30 Una guida per l'uomo sposato (comm. '67), di G. Kelly, con W. Matthau, R. Morse - *Spinto da un amico, un marito fedele tenta il tradimento*
◆ **(Antenna Nord Italia 1)**
20.30 Cairo road/La via del Cairo **(Teleromagna)**
21.30 Senza un filo di classe (comm. '70), di C. Reiner, con G. Segal, R. Gordon - *Deve occuparsi della vecchia madre invadente: lo salverà l'amore di una ragazza*
◆ **(Canale 5)**
22.30 L'inferno è per gli eroi (guerra '62), di D. Siegel, con S. Mc Queen, F. Parker - *Azioni di guerra delle truppe alleate dopo lo sbarco in Normandia*
◆ **(Telesanterno)**
23.00 Il comune senso del pudore (comm. '76) di A. Sordi, con A. Sordi, C. Cardinale - *Satira di costume sul dilagare della pornografia*
◆ **(Canale 5)**
23.00 Memorie di famiglia (dramm.) di A. Segal, con C. Robertson, E. Brenan - *Un uomo in convalescenza fa un penoso bilancio della sua vita*
◆ **(antenna Nord Italia 1)**

SPORT E VARIETÀ

11.00 Rombo TV **(Telesalento)**
11.30 Pugilato **(Antenna Nord IT. 1)**
11.55 Superclassifica show **(Canale 5)**
15.30 Laser **(Punto Radio TV Bologna)**
21.30 «A come amore» **(Telesanterno)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

16.30 Domani e dopo **(Telesanterno)**
20.00 In studio con Roberto Gervaso **(Canale 5)**

Lunedì
1 marzo

CARTONI ANIMATI

12.30 Pinocchio **(Canale 5)**
12.30 Flipper **(Teleromagna)**
13.00 Sasuke **(Teleromagna)**
13.30 Marine Boy **(Antenna Nord IT. 1)**
13.30 Don Chuck story **(Telesanterno)**
14.00 Help **(Teleromagna)**
14.00 Don Chuck **(Telesanterno)**
14.00 Rocket Robin Hood **(Video Bologna)**
14.25 Sky Hawks **(Video Bologna)**
14.30 Penelope **(Telesanterno)**
16.00 Star Trek **(Antenna Nord IT. 1)**
16.30 Ciao Ciao Bem **(Video Emilia Romagna R.4)**
16.30 Miss Brown **(Antenna 1)**
17.00 Star Trek **(Antenna Nord IT. 1)**
17.00 Racconto dal mondo **(Antenna 1)**
17.00 Sasuke **(Teleromagna)**
17.20 Marine Boy **(Antenna Nord IT. 1)**
17.20 Rocket Robin Hood **(Videobologna)**
17.30 Pinocchio **(Canale 5)**
17.30 Marco Polo **(Video Emilia Romagna R.4)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

16.30 New Scotland Yard **(Videobologna)**
17.00 Minaccia dallo spazio **(Video Emilia Romagna R.4)**
17.00 The Collaborators **(Telesanterno)**
17.30 Skag **(Antenna 1)**
18.00 Julia **(Video Emilia Romagna R.4)**
18.30 Una sinora in gamba **(Antenna Nord IT. 1)**
18.30 Matt e Jenny **(Telesanterno)**
18.35 La famiglia Smith **(Videobologna)**
19.00 Tarzan **(Canale 5)**
19.00 Marie Curie **(Video Emilia Romagna R.4)**
19.00 La famiglia Addams **(Telesanterno)**
19.30 Vita da strega **(Antenna Nord IT. 1)**
19.55 New Scotland Yard **(Videobologna)**
20.16 I novellini **(Video Emilia Romagna R.4)**
20.30 L'icredibile Hulk **(Telesanterno)**
20.30 Da Dallas a Knots Landing **(Antenna 1)**
20.45 I Jefferson **(Video Emilia Romagna R.4)**
21.20 Vidocq **(Videobologna)**

FILM

20.30 La pantera rosa colpisce ancora (comm. '74) di B. Edwards, con P. Sellers, C. Plummer - *Ispettore pasticcione contro ladro gentiluomo*
◆ **(Canale 5)**
20.30 La lunga notte (1ª parte) **(Antenna Nord Italia 1)**
21.20 Segretario a mezzanotte (comm. '42) di M. Leisen, con R. Russell, F. MacMurray - *Manager in gonnella s'innamora del suo segretario*
◆ **(Video Emilia Romagna R4)**
21.30 Quell'estate meravigliosa (dramm. '61), di L. Gilbert, con D. Darrieux, S. York - *Ragazza inglese in vacanza s'innamora di strano personaggio*
◆ **(Antenna Nord Italia 1)**
21.30 L'oro dei Sette Santi (west '61), di G. Douglas, con C. Walker e R. Moore - *Trovare l'oro, scatena un vero e proprio putiferio*
◆ **(Telesanterno)**
23.00 La strega in amore (orr. '66) di D. Damiani, con R. Schiaffino, R. Johnson - *Scrittore squattrinato accetta uno strano lavoro*
◆ **(Antenna Nord Italia 1)**

SPORT E VARIETÀ

13.00 Popcorn **(Canale 5)**
14.00 Musiche varie **(Antenna 1)**
18.30 Superclassifica show **(Canale 5)**
19.00 Calcio dilettanti **(Videobologna)**
19.00 Videosport **(Teleromagna)**
21.00 Incontro di calcio: Torino - Cesena **(Teleromagna)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

21.15 90 secondi: le opinioni che contano **(Video Emilia Romagna R.4)**

Martedì
2 marzo

CARTONI ANIMATI

13.30 Lady Oscar **(Antenna Nord IT. 1)**
14.00 Rocket Robin Hood **(Videobologna)**
14.00 Penelope **(Telesanterno)**
14.25 Sky Hawks **(Videobologna)**
14.30 Bon Bon **(Telesanterno)**
16.30 Ciao Ciao Bem **(Video Emilia Romagna R.4)**
16.30 Miss Brown **(Antenna 1)**
17.00 Racconti dal mondo **(Antenna 1)**
17.00 Sasuke **(Teleromagna)**
17.00 Capitan America **(Canale 5)**
17.00 Star Trek **(Antenna Nord IT. 1)**
17.20 Rocket Robin Hood **(Videobologna)**
17.20 Marine Boy **(Antenna Nord IT. 1)**
17.30 Pinocchio **(Punto Radio Tv Bologna)**
17.30 Marco Polo **(Video Emilia Romagna R.4)**
17.30 Help **(Teleromagna)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.30 Una signora in gamba **(Antenna Nord IT. 1)**
19.00 New Scotland Yard **(Videobologna)**
19.00 Marie Curie **(Video Emilia Romagna R.4)**
19.00 La famiglia Addams **(Telesanterno)**
19.00 Hazzard **(Canale 5)**
19.30 Vita da Strega **(Antenna Nord IT. 1)**
20.16 I novellini **(Video Emilia Romagna R.4)**
20.30 Da Dallas a Knots Landing **(Antenna 1)**
20.30 Agente Pepper **(Telesanterno)**
20.30 Dallas **(Canale 5)**
20.45 I Jefferson **Video Emilia Romagna R.4)**
20.50 La famiglia Smith **(Videobologna)**
21.45 Il sole sorge ad Est **(Punto Radio TV Bologna)**
22.50 New Scotland Yard **(Videobologna)**
23.00 Skag **(Antenna 1)**
00.30 Project U.F.O. **(Antenna Nord IT. 1)**
01.30 Hawaii Squadra Cinque Zero **(Canale 5)**

FILM

21.00 Show Boat **(Teleromagna)**
21.20 Passione di zingara (spion. '47) di J.M. Leisen, con M. Dietrich, R. Milland - *Ufficiale inglese in Germania salvato da una zingara*
◆ **(Video Emila Romagna R4)**
21.30 Non mangiate le margherite **(Telesanterno)**
21.30 L'unico gioco di città (comm. '68) di G. Stevens, con E. Taylor, W. Beatty - *Accanito giocatore tenta di perdere il "vizio"*
◆ **(Canale 5)**
21.30 Un buon prezzo per morire (giallo '63), di C. Reed, con L. Harvey e L. Remick - *Pilota civile finge incidente per truffare assicurazione*
◆ **(Antenna Nord Italia 1)**
23.00 Il diavolo che uccide così (dramm. '59), di G. Oswald, con M. Adorf, E. Sommer - *In cambio di documenti per passare a Berlino Ovest, giovane fa la spia*
◆ **(Punto Radio TV Bologna)**
23.00 Guardatele ma non toccatele (comm. '59) di M. Mattioli, con U. Tognazzi, J. Dorelli - *Ausiliarie americane in Italia si difendono dai pappagalli*
◆ **(Antenna Nord Italia 1)**
24.00 Quebec **(Telesanterno)**

EMILIA ROMAGNA

SPORT E VARIETÀ

13.30 Calcio e no **(Punto Radio Tv Bologna)**
14.00 Musiche varie **(Antenna 1)**
14.00 Incontro di calcio: Torino - Cesena **(Teleromagna)**
15.00 Partita di calcio Serie A (Antenna 1)
16.30 Il Musicuore **(Telesanterno)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.00 Laser musicale **(Punto Radio Tv Bologna)**
19.00 Wroom **(Antenna Nord IT. 1)**
22.15 Musicale **(Teleromagna)**
22.40 Incontro di calcio: Forlì - Parma **(Teleromagna)**
23.00 C.B.S. Sport Spettacolare **(Video Emilia Romagna R.4)**
23.15 Sottocanestro **(Telesanterno)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

21.15 90 secondi: le opinioni che contano **(Video Emilia Romagna R.4)**

Mercoledì
3 marzo

CARTONI ANIMATI

12.30 Pinocchio **(Canale 5)**
12.30 Flipper **(Teleromagna)**
13.00 Star Trek **(Antenna Nord IT.1)**
13.00 Sasuke **(Teleromagna)**
13.30 Lady Oscar **(Antenna Nord IT. 1)**
13.30 Help **(Teleromagna)**
13.30 Don Chuck **(Telesanterno)**
14.00 Rocket Robin Hood **(Videobologna)**
14.00 Penelope **(Telesanterno)**
14.25 Sky Hawks **(Videobologna)**
14.30 Bon Bon **(Telesanterno)**
16.30 Ciao Ciao Bem **(Video Emilia Romagna R.4)**
17.00 Star Trek **(Antenna Nord IT. 1)**
17.00 Hulk **(Canale 5)**
17.00 Racconto dal mondo **(Antenna 1)**
17.00 Yoghi **(Teleromagna)**
17.20 Marine Boy **(Antenna Nord IT. 1)**
17.20 Rocket Robin Hood **(Videobologna)**
17.30 Pinocchio **(Canale 5)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.00 Julia **(Video Emilia Romagna R.4)**
18.30 Matt e Jenny **(Telesanterno)**
18.30 Una signora in gamba **(Antenna Nord IT. 1)**
19.00 Tarzan **(Canale 5)**
19.00 La famiglia Addams **(Telesanterno)**
19.00 New Scotland Yard **(Videobologna)**
19.00 Marie Curie **(Video Emilia Romagna R.4)**
19.30 Vita da strega **(Antenna Nord IT. 1)**
20.16 Charlie's Angels **(Video Emilia Romagna R.4)**
20.30 Da Dallas a Knots Landing **(Antenna 1)**
20.30 Capitani e re **(Telesanterno)**
20.50 La famiglia Smith **(Videobologna)**
22.50 Investigatori associati **(Videobologna)**
23.00 Perry Mason **(Video Emilia Romgna R.4)**
23.00 Brothers and Sisters **(Antenna 1)**
23.30 Dick Van Dyke **(Antenna 1)**
00.10 The Collaborators **(Telesanterno)**
00.30 Project U.F.O. **(Antenna Nord IT. 1)**
01.30 Agente speciale **(Canale 5)**

FILM

20.15 Occhi di giada **(Punto Radio TV Bologna)**
20.30 La lunga notte (3ª parte) **(Antenna Nord Italia 1)**
21.00 Il successo **(Teleromagna)**
21.20 Woyzeck (dramm. '80) di W. Herzog, con K. Kinski, E. Mattes - *Si sottopone come cavia a pericolosi esperimenti per soldi e per amore.*
◆ **(Video Emilia Romagna R4)**
21.30 I ragazzi irresistibili (comm. '75) di H. Ross, con W. Matthau, G. Burns - *Due attori in crisi professionale tentano il "rilancio".*
◆ **(Canale 5)**
21.30 Per grazia rifiutata (comm. '70) di M. Gordon, con J. Gleason, M. O'Hara - *Padre oppressivo contesta, a modo suo, le decisioni del figlio.*
◆ **(Telesanterno)**
21.30 Gli emigranti (dramm. '48) di A. Fabrizi, con A. Fabrizi, A. Ninchi - *Disavventure di una famigliuola italiana in Argentina.*
◆ **(Antenna Nord Italia 1)**
23.00 La ballata dei fantasmi **(Punto Radio TV Bologna)**
23.00 Sherlock Holmes e la donna ragno (giallo) di R.W. Neill, con B. Rathbone, N. Bruce - *Il famoso investigatore in uno dei suoi intricati "casi".*
◆ **(Antenna Nord Italia 1)**
24.00 Tutti gli uomini del Re (dramm. '49) di R. Rossen, con B. Crawford, J. Ireland - *Uomo politico si lega a banda di corrotti.*
◆ **(Canale 5)**
00.15 Una vita bruciata **(Teleromagna)**

SPORT E VARIETÀ

13.00 Popcorn **(Canale 5)**
14.00 Musiche varie **(Antenna 1)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.00 N.B.A. Basket **(Antenna Nord IT. 1)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

21.15 90 secondi: le opinioni che contano **(Video Emilia Romagna R.4)**

Giovedì
4 marzo

CARTONI ANIMATI

12.00 Gordiam **(Video Emilia Romagna R.4)**
12.30 Flipper **(Teleromagna)**
12.30 Pinocchio **(Canale 5)**
12.30 Marine Boy **(Antenna Nord IT. 1)**
13.00 Star Trek **(Antenna Nord IT. 1)**
13.00 Sasuke **(Teleromagna)**
13.30 Help **(Teleromagna)**
13.30 Don Chuck story **(Telesanterno)**
13.30 Lady Oscar **(Antenna Nord IT. 1)**
14.00 Rochet Robin Hood **(Videobologna)**
14.00 Penelope **(Telesanterno)**
14.25 Sky Hawks **(Videobologna)**
14.30 Bon Bon **(Telesanterno)**
16.30 Ciao Ciao Bem **(Video Emiglia Romagna R.4)**
17.00 Capitan America **(Canale 5)**
17.00 Star Trek **(Antenna Nord IT. 1)**
17.00 Yoghi **(Teleromagna)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.00 Julia **(Video Emilia Romagna R.4)**
18.30 La famiglia Smith **(Videobologna)**
18.30 Matt e Jenny **(Telesanterno)**
18.30 Una signora in gamba **(Antenna Nord IT. 1)**
19.00 Marie Curie **(Video Emilia Romagna R.4)**
19.00 La famiglia Addams **(Telesanterno)**
19.00 Hazzard **(Canale 5)**
19.30 Vita da strega **(Antenna Nord IT. 1)**
20.16 Quincy **(Video Emiglia Romagna R.4)**
20.30 Capitani e re **(Telesanterno)**
20.30 Dallas **(Canale 5)**
20.30 Da Dallas a Knots Landing **(Antenna 1)**
20.50 La famiglia Smith **(Videobologna)**
23.00 Dick Van Dyke **(Antenna 1)**
01.00 Hawaii Squadra Cinque Zero **(Canale 5)**

FILM

16.00 Sulle orme di Tarzan **(Punto Radio TV Bologna)**
20.15 Ladro lui, ladra lei (comm. '58) di L. Zampa, con A. Sordi e S. Koscina - *Due giovani fidanzati complici di una serie di furti.*
◆ **(Punto Radio TV Bologna)**
20.30 La lunga notte (4ª parte) **(Antenna Nord Italia 1)**
21.20 Quadriglia d'amore (mus. '56) di R. Lewis, con B. Brosby, D. O'Connor - *Due produttori di riviste, partono per cercare una soubrette e trovano l'amore.*
◆ **(Video Emilia Romagna R4)**
21.30 La supertestimone (comm. '71) di F. Giraldi, con M. Vitti, U. Tognazzi - *Depone contro sconosciuto poi ritrattata: ah, l'amore...*
◆ **(Telesanterno)**
21.30 Il gufo e la gattina (comm. '70) di H. Ross, con B. Streisand, G. Segal - *Ragazza «leggera» e litigiosa si intromette di forza nella vita di scrittore fallito.*
(Canale 5)
21.30 Accadde in settembre (comm. '49) di W. Dieterle, con J. Fontaine, J. Cotten - *Un grave incidente aereo crea l'occasione per un amore extra-coniugale.*
(Antenna Nord Italia 1)
23.00 Il gigante di Boston **(Punto RadiO TV Bologna)**
24.00 Il Presidente del Borgorosso football club **(Antenna Nord Italia 1)**
24.00 Killer a bordo **(Telesanterno)**
24.00 Giornata nera per l'ariete (pol. '71), di L. Bazzoni, con F. Nero e S. Monti - *Giornalista viene a capo di complicatissimo giallo.*
◆ **(Teleromagna)**

SPORT E VARIETÀ

13.00 Popcorn **(Canale 5)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.00 Grand Prix neve **(Antenna Nord IT. 1)**
23.00 Grand Prix **(Antenna Nord IT. 1)**
23.30 Sport: campionato di Basket professionisti USA - NBA **(Canale 5)**

EMILIA ROMAGNA

ATTUALITÀ E INCHIESTE

21.15 90 secondi: le opinioni che contano **(Video Emiglia Romagna R.4)**

Venerdì
5 marzo

CARTONI ANIMATI

13.30 Lady Oscar **(Antenna Nord IT. 1)**
13.30 Help **(Teleromagna)**
13.30 Don Chuck **(Telesanterno)**
14.00 Penelope **(Telesanterno)**
14.30 Bon Bon **(Telesanterno)**
16.30 Ciao Ciao Bem **(Video Emiglia Romagna R.4)**
17.00 Yoghi **(Teleromagna)**
17.00 Hulk **(Canale 5)**
17.00 Lassie **(Antenna Nord IT. 1)**
17.20 Marine Boy **(Antenna Nord IT. 1)**
17.20 Racket Robin Hood **(Videobologna)**
17.30 Rocket Robin Hood **(Videobologna)**
17.30 Gordian **(Video Emilia Romagna R.4)**
17.30 Pinocchio **(Canale 5)**
17.30 Sasuke **(Teleromagna)**
17.30 Pinocchio **(Punto Radio TV Bologna)**
17.40 Scooby Doo **(Antenna Nord IT. 1)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 Angie girl **(Teleromagna)**
18.00 Don Bon **(Telesanterno)**
18.00 Babil junior **(Antenna Nord IT. 1)**
18.30 Flipper **(Teleromagna)**
18.30 Ercole **(Punto Radio TV Bologna)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.00 Julia **(Video Emilia Romagna R.4)**
18.30 Una signora in gamba **(Antenna Nord IT. 1)**
18.30 La famiglia Smith **(Videobologna)**
18.30 Matt e Jenny **(Telesanterno)**
19.00 Marie e Curie **(Video Emilia Romagna R.4)**
19.00 New Scotland Yard **(Video Bologna)**
19.00 La famiglia Addams **(Telesanterno)**
19.30 Vita da strega **(Antenna Nord IT. 1)**
20.16 Charlie's Angels **(Video Emiglia Romagna R.4)**
20.30 Wonder Woman **(Canale 5)**
20.30 Da Dallas a Knots Landing **(Antenna 1)**
20.30 Agente Pepper **(Telesanterno)**
20.50 La famiglia Smith **(Videobologna)**
21.45 Il sole sorge ad Est **(Punto Radio TV Bologna)**
22.10 F.B.I. **(Antenna Nord IT. 1)**
23.00 Dick Van Dyke **(ANtenna 1)**

FILM

15.00 Rosie! (comm. '67) di D. Lowell Rich, con R. Russel, S. Dee - *Miliardaria troppo generosa finisce in tribunale: se la caverà...*
◆ **(Canale 5)**
16.00 I diavoli rossi)(avv. '36) di D. Howard, con J. Carradine, G. O'Brien - *A capo di carovana di pionieri, la leggenda guida Daniel Boone.*
◆ **(Punto Radio TV Bologna)**
20.15 Killer a bordo **(Punto Radio TV Bologna)**
20.30 L'ultimo buscadero (comm. '72) di S. Peckinpah, con S. McQueen, R. Preston - *Mentre il fratello si arricchisce con le speculazioni edilizie, lui cerca di vivere come i suoi antenati.*
◆ **(Antenna Nord Italia 1)**
21.20 Requiem per un commissario **(Video Emilia Romagna R4)**
21.30 Film d'amore e d'anarchia ovvero: stamattina alle 10, in via dei fiori, nella nota casa di tolleranza... - *Giovanotto ospitale da due allegre donnine*
◆ **(Canale 5)**
21.30 Operazione terrore (pol. '62) di B. Edwards, con G. Ford, L. Remick - *Problemi familiari spingono un uomo a servirsi di un ricatto.*
◆ **(Telesanterno)**
23.30 Ironia della sorte **(Punto Radio TV Bologna)**
24.00 Identikit (dramm. '74) di G.P. Griffi, con E. Taylor, G. Mannari - *Giovane donna viene in Italia per riposarsi. Non l'avesse mai fatto!*
◆ **(Canale 5)**

SPORT E VARIETÀ

13.00 Popcorn **(Canale 5)**
14.00 Musiche varie **(Antenna 1)**
16.30 Il musicuore **(Telesanterno)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
21.00 Tutti insieme, gioco spettacolo **(Teleromagna)**
23.00 Venerdì sport: Pugilato **(Antenna Nord IT.1)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

21.15 90 secondi: le opinioni che contano **(Video Emiglia Romagna R.4)**

Sabato
6 marzo

CARTONI ANIMATI

12.30 Flipper **(Teleromagna)**
12.30 Marine Boy **(Antenna Nord IT. 1)**
13.00 Lassie **(Antenna Nord IT. 1)**
13.00 Sasuke **(Teleromagna)**
13.30 Lady Oscar **(Antenna Nord IT. 1)**
13.30 Help **(Teleromagna)**
13.30 Don Chuck story **(Telesanterno)**
14.00 Rocket Robin Hood **(Videobologna)**
14.00 Penelope **(Telesanterno)**
14.25 Sky Hawks **(Videobologna)**
14.30 Don Bon **(Telesanterno)**
16.30 Ciao Ciao Bem **(Video Emilia Romagna R.4)**
16.30 Il natale di Peter **(Antenna 1)**
17.00 Racconti dal mondo **(Antenna 1)**
17.00 Lassie **(Antenna Nord IT. 1)**
17.00 Yoghi **(Teleromagna)**
17.20 Rocket Robin Hood **(Videobologna)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

12.10 5 ragazzi sulle montagne rocciose **(Video Emilia Romagna R.4)**
12.00 Una signora in gamba **(Antenna Nord IT. 1)**
13.00 Quincy **(Video Emilia Romagna R.4)**
14.00 Missione impossibile **(Antenna 1)**
14.00 La grande vallata **(Antenna Nord IT. 1)**
14.45 La baldoria **(Video Emilia Romagna R.4)**
15.00 F.B.I. **(Antenna Nord IT. 1)**
16.00 Vita da strega **(Antenna Nord IT. 1)**
16.00 Al banco della difesa **(Teleromagna)**
16.30 La mia piccola Margie **(Telesanterno)**
16.50 Dottor Caraibe **(Videobologna)**
17.00 The Collaborators **(Telesanterno)**
17.30 Brothers and Sister **(Antenna 1)**
18.00 Hazzard **(Canale 5)**
18.30 Petrocelli **(Antenna Nord IT. 1)**
18.30 Perry Mason **(Video Emilia Romagna R.4)**
18.30 Matt e Jenny **(Telesanterno)**
18.30 La famiglia Smith **(Videobologna)**
19.00 Dallas **(Canale 5)**
19.00 5 ragazzi sulle Montagne Rocciose **(Video Emilia Romagna R.4)**
19.00 La famiglia Addams **(Telesanterno)**
19.30 Chips **(Antenna Nord IT. 1)**

FILM

20.30 Il caporale Sam (comico '52) di N. Taurog, con J. Lewis, D. Martin - *Attore di rivista allestisce uno spettacolo fra mille difficoltà.*
◆ **(Antenna Nord Italia 1)**
21.00 Erasmo il lentigginoso **(Teleromagna)**
21.30 I perseguitati **(Telesanterno)**
21.30 Pugni pupe e pepite **(Canale 5)**
23.00 L'assassino ha le ore contate **(Punto Radio TV Bologna)**
23.00 La trappola (avv.) di F. Meghany, con I. McShane, G. Hunnicutt - *Bella avventuriera al contro di un'indiavolata vicenda.*
(Antenna Nord Italia 1)
23.30 Sensi proibiti (dramm. '71) di P. Saville, con J. Bisset, R. Powell - *Famiglia apparentemente normale. In realtà ognuno ha i suoi problemi*
◆ **(Teleromagna)**
23.45 Sette note in nero (dramm. '77) di L. Fulci, con M. Porel, G. Ferzetti - *Moglie innamorata fa scagionare il marito da accusa di omicidio. Se ne pentirà...*
◆ **(Video Emilia Romagna R4)**
24.00 Donne disperate (west. '78) di E. Bellamy, con D. Hagger, S. Meyers *Convoglio adibito a trasporto di carcerate: complicazioni in vista...*
◆ **(Telesanterno)**
01.00 Quelle strane occasioni (comm. '76) di L. Magni, L. Comencini, con N. Manfredi, A. Sordi - *Tre divertenti episodi a sfondo erotico.*
◆ **(Canale 5)**

SPORT E VARIETÀ

12.00 Il grande tennis di Canale 5 **(Canale 5)**
14.00 Campionato di Basket USA/NBA: **(Canale 5)**
15.00 Goleador, rubrica sportiva **(Canale 5)**
17.00 Sportop, rubrica di calcio **(Video Emilia Romagna)**
19.00 Anteprima sport **(Teleromagna)**
19.45 Lo sport **(Punto Radio TV Bologna)**
19.55 Calcio dilettanti **(Video Bologna)**
20.00 Super Bis, condotto da Mike Bongiorno con concorrenti d'eccezione **(Canale 5)**

TOSCANA

Domenica
28 febbraio

CARTONI ANIMATI

11.10 Groizer X **(Canale 5)**
11.10 Felix **(Canale 48 IT. 1)**
11.35 Pinocchio **(Canale 5)**
11.50 Top Cat **(Teletoscana Nord)**
12.30 Starzinger **(Telelibera Firenze)**
12.30 La principessa Zaffiro **(Tele 37)**
12.30 Lo scoiattolo Bunnertail **(RTV 38)**
13.00 Conan **(Tele 37)**
13.00 Gli Antenati **(Rete A)**
13.00 Lulù **(RTV 38)**
13.30 Charlotte **(Tele 37)**
13.30 Marine Boy **(Canale 48 IT. 1)**
13.30 Sasuke **(RTV 38)**
16.00 Star Trek **(Canale 48 IT. 1)**
16.30 Ciao Ciao Bem **(Telelibera Firenze)**
17.00 Daitarn III **(Telelibera Firenze)**
17.00 La principsssa Zaffiro **(Tele 37)**
17.00 Star Trek **(Canale 48 IT. 1)**
17.00 Gli Antenati **(Rete A)**
17.20 Marine Boy **(Canale 48 IT. 1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

19.00 Dallas **(Canale 5)**
19.30 La strana coppia **(Tele 37)**
19.30 Codice Erre **(Canale 48 IT. 1)**
20.00 Love American Style **(Teleregione Toscana)**
20.15 Canaglie di razza **(Telelibera R4)**
20.30 Sempre tre sempre infallibili **(Canale 5)**
20.30 Dancing Days **(Telelibera Firenze)**
20.30 Arsenio Lupin **(Tele 37)**
20.35 Side Street **(Teleregione Toscana)**
21.15 Mammy fa per tre **(Telelibera R4)**
21.45 Sindrome di Lazzaro **(Telelibera R4)**

FILM

20.30 Una guida per l'uomo sposato (comm. '67), di G. Kelly, con W. Matthau, R. Morse - *Spinto da un amico, un marito fedele tenta il tradimento...*
◆ **(Canale 48 It. 1)**
21.30 Senza un filo di classe (comm. '70), di C. Reiner, con G. Segal, R. Gordon - *Deve occuparsi della vecchia madre invadente: lo salverà l'amore di una ragazza.*
◆ **(Canale 5)**
21.30 Bug insetto di fuoco (fant. '75) di J. Szwarc, con B. Dillman, J. Miles - *Insetto di origine preistorica procura catastrofi a non finire.*
◆ **(RTV 38)**
22.20 Nella città l'inferno (dramm. '58) di R. Castellani, con A. Magnani, G. Masina - *Curiosa amicizia fra due carcerate.*
◆ **(Teleregione Toscana)**
23.00 Il comune senso del pudore (comm. '76) di A. Sordi, con A. Sordi, C. Cardinale - *Satira di costume sul dilagare della pornografia.*
◆ **(Canale 5)**
23.00 Memorie di famiglia (dramm.) di A. Segal, con C. Robertson, E. Brenan - *Un uomo in convalescenza fa un penoso bilancio della sua vita.*
◆ **(Canale 48 It. 1)**
23.45 Duello nel Pacifico **(Telelibera firenze R4)**

SPORT E VARIETÀ

11.30 Pugilato **(Canale 48 IT. 1)**
11.30 Telebazar **(Rete A)**
11.55 Superclassifica show **(Canale 5)**
13.00 Spazio sport **(Telelibera Firenze)**
13.30 Smash **(Rete A)**
14.30 Pomeriggio Sportivo **(Teletoscana Nord)**
14.30 Corse al trotto da Milano e Firenze **(Elefante)**
17.40 Campionati mondiali del circo **(Teletoscana Nord)**
19.30 Notiziario sportivo **(Teleregione Toscana)**
19.30 Foto finish, Ippica da San Rossore **(Teletoscana Nord)**
20.25 Studio sport **(Teletoscana Nord)**
20.50 Area di rigore **(Rete A)**
21.00 Calcio: Pergocrema - Carrarese **(Teletoscana Nord)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

20.00 In studio con Roberto Gervaso **(Canale 5)**
21.25 L'opinione di C. Fusaro **(Telelibera Firenze)**
23.30 Passo parola, con Maurizio Costanzo **(Telelibera Firenze)**

Lunedì
1 marzo

CARTONI ANIMATI

12.30 Pinocchio **(Canale 5)**
12.30 Starzinger **(Telelibera Firenze)**
12.30 La principessa Zaffiro **(Tele 37)**
12.30 Lo scoiattolo Bunnertail **(RTV 38)**
12.50 Gli antenati **(Rete A)**
13.00 Conan **(Tele 37)**
13.00 Lulù **(RTV 38)**
13.30 Charlotte **(Tele 37)**
13.30 Marine Boy **(Canale 48 IT. 1)**
13.30 Sasuke **(RTV 38)**
15.30 Jeeg Robot **(RTV 38)**
16.00 Star Trek **(Canale 48 IT. 1)**
16.00 Lupin III **(RTV 38)**
16.30 Angie girl **(RTV 38)**
16.30 Ciao Ciao Bem **(Telelibera Firenze)**
17.00 Hulk **(Canale 5)**
17.00 Daitarn III **(Telelibera Firenze)**
17.00 La principessa Zaffiro **(Tele 37)**
17.00 Star Trek **(Canale 48 IT. 1)**
17.00 Gli Antenati **(Rete A)**
17.00 King Arthur **(RTV 38)**
17.00 La fabbrica di Topolino **(Telelibera Firenze)**
17.20 Marine Boy **(Canale 48 IT. 1)**
17.30 Pinocchio **(Canale 5)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

12.00 Quella strana ragazza **(Telelibera Firenze)**
12.00 La strana coppia **(Tele 37)**
12.00 Una signora in gamba **(Canale 48 IT. 1)**
12.00 Padre e figlio investigatori associati **(Telelibera Firenze)**
12.30 Codice Erre **(Canale 48 IT. 1)**
13.10 Quella casa nella prateria **(Teletoscana Nord)**
13.30 Aspettando il domani **(Canale 5)**
13.30 Dancing Days **(Telelibera Firenze)**
13.30 Hitchcock **(Rete A)**
13.30 Firehouse **(Telelibera Firenze)**
14.00 Sentieri **(Canale 5)**
14.00 Arsenio Lupin **(Tele 37)**
14.00 Polvere di stelle **(Canale 48 IT. 1)**
14.00 New Scotland Yard **(Rete A)**
14.00 Selvaggio West **(RTV 38)**
14.00 Marie Curie **(Telelibera Firenze)**
14.30 Barnaby Jones **(Telelibera Firenze)**
15.00 La strana coppia **(Tele 37)**
15.00 F.B.I. **(Canale 48)**
15.00 Hitchcock **(Rete A)**
15.00 La strana coppia **(RTV 38)**
15.30 I cavalieri del cielo **(Telelibera Firenze)**
16.30 Dick Van Dike **(Telelibera Firenze)**
16.30 Brothers and Sisters **(Teletoscana Nord)**
17.00 Barnaby Jones **(Teletoscana Nord)**
18.00 L'uomo da sei milioni di dollari **(Telelibera R4)**
18.30 Dick Van Dike **(Telelibera Firenze)**
18.30 Una signora in gamba **(Canale 48 IT. 1)**
19.00 Tarzan **(Canale 5)**

FILM

20.30 La pantera rosa colpisce ancora (comm. '74) di B. Edwards, con P. Sellers, C. Plummer - *Ispettore pasticcione contro ladro gentiluomo.*
◆ **(Canale 5)**
20.30 La lunga notte - 1ª parte **(Canale 4B It. 1)**
21.20 Segretario a mezzanotte (comm. '42) di M. Leisen, con R. Russell, F. MacMurray - *Manager in gonnella s'innamora del suo segretario.*
◆ **(Teleliberafirenze R4)**
21.30 Quell'estate meravigliosa (dramm. '61), di L. Gilbert, con D. Darrieux, S. York - *Ragazza inglese in vacanza, s'innamora di strano personaggio.*
◆ **(Canale 48 It. 1)**
21.30 Uragano su Yalù (Guerra '52), di L. Selander, con J. Hodiak, L. Christina - *Una donna contesa da due marines sullo sfondo della guerra di Corea.*
◆ **(RTV 38)**
23.15 Prigioniero della paura **(Teleliberafirenze R4)**
24.00 La signora gioca bene a scopa **(RTV 38)**

SPORT E VARIETÀ

14.30 Panoramica sport **(Teletoscana Nord)**
15.00 Avvenimento sport **(Teletoscana Nord)**
18.30 Superclassifica show **(Canale 5)**
19.00 Incontro di calcio **(Rete A)**
20.35 Commedia in vernacolo: Francesca da Rimini **(Teleregione Toscana)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

19.55 L'opinione di G. Goggioli **(Telelibera Firenze)**
20.45 I dibattiti di TTN **(Teletoscana Nord)**
21.15 90 secondi: le opinioni che contano **(Telelibera Firenze)**
21.25 L'opinione di C. Fusaro **(Telelibera Firenze)**

Martedì
2 marzo

CARTONI ANIMATI

12.15 Godzilla **(Teletoscana Nord)**
12.30 Marine Boy **(Canale 48 IT. 1)**
12.30 Judo Boy **(Telelibera Firenze)**

TOSCANA

12.30 La principessa Zaffiro **(Tele 37)**
12.30 Starzinger **(Telelibera Firenze)**
12.30 Lo scoiattolo Bunnertail **(RTV 38)**
12.30 Pinocchio **(Canale 5)**
12.40 Zambot 3 **(Teletoscana Nord)**
12.50 Gli Antenati **(Rete A)**
13.00 Daitarn III **(Telelibera Firenze)**
13.00 Lulù **(RTV 38)**
13.00 Conan **(Tele 37)**
13.00 Star Trek **(Canale 48)**
13.00 Animated classics **(Canale 5)**
13.30 Susuke **(RTV 38)**
13.30 Charlotte **(Tele 37)**
13.30 Lady Oscar **(Canale 48 It. 1)**
15.30 Jeeg Robot **(RTV 38)**
16.00 Lupin III **(RTV 38)**
16.30 Temple e Tam Tam **(Rete A)**
16.30 Angie girl **(RTV 38)**
16.30 Ciao Ciao Bem **(Telelibera Firenze)**
17.00 Star Trek **(Canale 48)**
17.00 Butch Cassidy **(Rete A)**
17.00 King Arthur **(RTV 38)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.00 La donna bionica **(Telelibera R4)**
18.30 Una signora in gamba **(Canale 48 It. 1)**
18.30 Dick Van Dike **(Telelibera Firenze)**
18.30 Boys and girls **(Rete A)**
19.00 American Story **(Telelibera Firenze)**
19.00 Hazzard **(Canale 5)**
19.30 She la donna eterna **(Teletoscana Nord)**
19.30 La strana coppia **(Tele 37)**
19.30 Una vita da strega **(Canale 48 IT. 1)**
20.00 Brothers and Sisters **(Teletoscana Nord)**
20.30 Arsenio Lupin **(Tele 37)**
20.30 Sulle strade della California **(RTV 38)**
20.30 Dancing Days **(Telelibera Firenze)**
20.30 Quella casa nella prateria **(Teletoscana Nord)**
20.30 Dallas **(Canale 5)**
20.45 I Jefferson **(Telelibera Firenze)**
21.05 Hitchcock **(Rete A)**

FILM

20.35 Rosamunda non parla... Spara (fant. '73) di M. Audiard, con A. Girardot, M. Biraud - *Boss in gonnella di un quartiere malfamato di Parigi, aizza la popolazione contro la polizia.*
◆ **(Teleregione Toscana)**

20.45 Passione di zingara (spion. '47) di J.M. Leisen, con M. Dietrich, R. Milland - *Ufficiale inglese in Germania salvato da una zingara.*
◆ **(Teleliberafirenze R4)**

21.30 Una domenica a New York (comm. '64), di P. Tewksburny, con J. Fonda, R. Taylor - *Ragazza ha idee molto precise sui rapporti prematrimoniali.*
◆ **(RTV 38)**

21.30 Un buon prezzo per morire (giallo '63), di C. Reed, con L. Harvey e L. Remick - *Pilota civile finge incidente per truffare assicurazione.*
◆ **(Canale 48 It. 1)**

21.30 La via dei giganti **(Tele Toscana Nord)**

21.30 L'unico gioco di città (comm. '68) di G. Stevens, con E. Taylor, W. Beatty - *Accanito giocatore tenta di perdere il "vizio"*
◆ **(Canale 5)**

23.00 Guardatele ma non toccatele (comm. '59) di M. Mattioli, con U. Tognazzi, J. Dorelli - *Ausiliarie americane in Italia si difendono dai pappagalli.*
◆ **(Canale 48 It. 1)**

SPORT E VARIETÀ

13.10 Superclassifica show **(Teletoscana Nord)**
14.30 Trotto da Milano **(Elefante)**
15.00 Foto finish, Ippica da San Rossore **(Teletoscana Nord)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.00 Wroom **(Canale 48)**
20.00 Tutto motori **(Teleregione Toscana)**
21.35 Telebazar **(Rete A)**
23.30 Boxe **(Canale 5)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

13.25 L'opinione di R. Goggioli **(Telelibera Firenze)**
21.15 90 secondi: le opinioni che contano **(Telelibera Firenze)**
23.30 Passo parola, con Maurizio Costanzo **(Telelibera Firenze)**

Mercoledì
3 marzo

CARTONI ANIMATI

12.30 Judo Boy **(Telelibera Firenze)**
12.30 Starzinger **(Telelibera Firenze)**
12.30 La principessa Zaffiro **(Tele 37)**
12.30 Pinocchio **(Canale 5)**
12.30 Lo scoiattolo Bunnertail **(RTV 38)**
12.30 Marine Boy **(Canale 48 IT. 1)**
12.40 Zambot 3 **(Teletoscana Nord)**
12.50 Temple e Tam Tam **(Rete A)**
13.00 Daitarn III **(Telelibera Firenze)**
13.00 Lulù **(RTV 38)**
13.00 Star Trek **(Canale 48 IT. 1)**
13.00 Conan **(Tele 37)**
13.30 Charlotte **(Tele 37)**
13.30 Lady Oscar **(Canale 48 IT. 1)**
13.30 Sasuke **(RTV 38)**
15.00 Racconti del mondo **(Teletoscana Nord)**
15.00 Jeeg Robot **(RTV 38)**
16.00 Lupin III **(RTV 38)**
16.30 Ciao Ciao Bem **(Telelibera Firenze)**
16.30 Temple e Tam Tam **(Rete A)**
16.30 Angie girl **(RTV 38)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

20.15 Charlie's Angels **(Telelibera R4)**
20.30 Sulle strade della California **(RTV 38)**
20.30 Dancing Days **(Telelibera Firenze)**
20.30 Arsenio Lupin **(Tele 37)**
21.30 Barnaby Jones **(Telelibera Firenze)**
22.15 Ora zero e dintorni **(Teletoscana Nord)**
22.35 Ellery Queen **(Rete A)**
24.00 La donna bionica **(Telelibera Firenze)**
00.30 Una signora in gamba **(Canale 48 IT. 1)**

FILM

20.35 L'uomo che uccideva a sangue freddo **(Teleregione Toscana)**

21.20 Woyzeck (dramm. '80) di W. Herzog, con K. Kinski, E. Mattes - *Si sottopone come cavia a pericolosi esperimenti per soldi e per amore.*
◆ **(Teleliberafirenze R4)**

21.30 Per grazia rifiutata (comm. '70) di M. Gordon, con J. Gleason, M. O'Hara - *Padre oppressivo contesta, a modo suo, le decisioni del figlio.*
◆ **(RTV 38)**

21.30 Gli emigranti (dramm. '48) di A. Fabrizi, con A. Fabrizi, A. Ninchi - *Disavventure di una famigliuola italiana in Argentina.*
◆ **(Canale 48 It. 1)**

21.30 I ragazzi irresistibili (comm. '75) di H. Ross, con W. Matthau, G. Burns - *Due attori in crisi professionale tentano "rilancio".*
◆ **(Canale 5)**

23.00 Sherlock Holmes e la donna ragno (giallo) di R.W. Neill, con B. Rathbone, N. Bruce - *Il famoso investigatore in uno dei suoi intricati "casi".*
◆ **(Canale 48 It. 1)**

23.15 Ragazzi di provincia **(Telelibera firenze R4)**

24.00 Tutti gli uomini del Re (dramm. '49) di R. Rossen, con B. Crawford, J. Ireland - *Uomo politico si lega a banda di corrotti.*
◆ **(Canale 5)**

SPORT E VARIETÀ

13.00 Popcorn **(Canale 5)**
14.30 Trotto da Firenze **(Elefante)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.00 Smash **(Rete A)**
20.30 Attenti a noi due, spettacolo di varietà con Sandra Mondaini e Raimondo Vianello - 1ª parte **(Canale 5)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

13.25 L'opinione di G. Goggioli **(Telelibera Firenze)**
19.00 Notiziario industriale **(Canale 48 It. 1)**
19.55 L'opinione di G. Goggioli **(Telelibera Firenze)**
20.00 Signor Sindaco, ci spieghi perchè **(Teleregione Toscana)**
21.15 90 secondi: le opinioni che contano **(Telelibera Firenze)**
21.25 L'opinione di C. Fusaro **(Telelibera Firenze)**

Giovedì
4 marzo

CARTONI ANIMATI

12.30 Starzinger **(Telelibera Firenze)**
12.30 La principessa Zaffiro **(Tele 37)**
12.30 Marine Boy **(Canale 48 IT. 1)**
12.30 Pinocchio **(Canale 5)**
12.30 Judo Boy **(Telelibera Firenze)**
12.30 Lo scoiattolo Bunnertail **(RTV 30)**
12.40 Zambot 3 **(Teletoscana Nord)**
12.50 Temple e Tam Tam **(Rete A)**
13.00 Lulù **(RTV 38)**
13.00 Conan **(Tele 37)**
13.00 Daitarn III **(Telelibera Firenze)**
13.30 Lady Oscar **(Canale 48 IT. 1)**
13.30 Sasuke **(RTV 38)**
15.00 Racconti dal mondo **(Teletoscana Nord)**
15.30 Jeeg Robot **(RTV 38)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

13.30 Aspettando il domani **(Canale 5)**
14.00 Arsenio Lupin **(Tele 37)**
14.00 Petrocelli **(Canale 48 It. 1)**
14.00 Selvaggio West **(RTV 38)**

TOSCANA

14.00 Ellery Queen **(Rete A)**
14.00 Sentieri **(Canale 5)**
14.00 Marie Curie **(Telelibera Firenze)**
14.30 Barnaby Jones **(Telelibera Firenze)**
14.35 Brothers and Sisters **(Teletoscana Nord)**
15.00 La strana coppia **(RTV 38)**
15.00 La strana coppia **(Tele 37)**
15.30 I cavalieri del cielo **(Telelibera Firenze)**
16.00 Vita da strega **(Canale 48 IT. 1)**
17.10 Quella casa nella prateria **(Teletoscana Nord)**
18.00 Reporter **(Telelibera Firenze)**
18.00 La donna bionica **(Telelibera R4)**
18.30 Una signora in gamba **(Canale 48 It. 1)**
18.30 Dick Van Dike **(Telelibera Firenze)**
19.00 Hazzard **(Canale 5)**
19.30 She la donna eterna **(Teletoscana Nord)**
19.30 Vita da strega **(Canale 48 IT. 1)**
19.30 La strana coppia **(Tele 37)**
20.00 Brothers and Sisters **(Teletoscana Nord)**
20.30 Dancing Days **(Telelibera Firenze)**
20.30 Dallas **(Canale 5)**
20.30 Quella casa nella prateria **(Teletoscana Nord)**
20.30 Sulle strade della California **(RTV 38)**
20.30 Arsenio Lupin **(Tele 37)**
21.30 Barnaby Jones **(Telelibera Firenze)**

FILM

21.20 Quadriglia d'amore (mus. '56) di R. Lewis, con B. Brosby, D. O'Connor - *Due produttori di riviste, partono per cercare una soubrette e trovano l'amore.*
◆ **(Teleliberafirenze R4)**
21.30 Il gufo e la gattina (comm. '70) di H. Ross, con B. Streisand, G. Segal - *Ragazza «leggera» e litigiosa si intromette di forza nella vita di scrittore fallito.*
◆ **(Canale 5)**
21.30 Accadde in settembre (comm. '49) di W. Dieterle, con J. Fontaine, J. Cotten - *Un grave incidente aereo crea l'occasione per un amore extra-coniugale.*
◆ **(Canale 48 It. 1)**
21.30 La supertestimone (comm. '71) di F. Giraldi, con M. Vitti, U. Tognazzi - *Depone contro sconosciuto poi ritratta: ah, l'amore...*
◆ **(RTV 38)**
21.30 Il gatto mammone (comm. '75) di F. Cicero, con L. Buzzanca, R. Podestà - *Marito e moglie siciliani si accusano a vicenda di essere sterili. Oguno correrà ai ripari... a modo suo.*
◆ **(Teletoscana Nord)**
23.15 Le cinque mogli dello scapolo **(Teleliberafirenze R4)**
24.00 I fuorilegge del matrimonio **(RTV 38)**

SPORT E VARIETÀ

13.00 Popcorn **(Canale 5)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.00 Grand Prix neve **(Canale 48 IT. 1)**
19.00 Smash **(Rete A)**
19.30 Giovedì sport **(Teleregione Toscana)**
23.20 CBS Sport Spectacular **(Teleregione Toscana)**
23.30 Vincente e piazzato **(Teletoscana Nord)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

13.25 L'opinione di G. Goggioli **(Telelibera Firenze)**
19.55 L'opinione di G. Goggioli **(Telelibera Firenze)**
21.15 90 secondi: le opinioni che contano **(Telelibera Firenze)**

Venerdì
5 marzo

CARTONI ANIMATI

13.00 Daitarn III **(Telelibera Firenze)**
13.00 Star Trek **(Canale 48 IT. 1)**
13.00 Lulù **(RTV 38)**
13.00 Conan **(Tele 37)**
13.30 Charlotte **(Tele 37)**
13.30 Lady Oscar **(Canale 48 IT. 1)**
13.30 Sasuke **(RTV 38)**
15.30 Jeeg Robot **(RTV 38)**
16.00 Lupin III **(RTV 38)**
16.30 Ciao Ciao Bem **(Telelibera Firenze)**
16.30 Temple e Tam Tam **(Rete A)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

20.30 Arsenio Lupin **(Tele 37)**
20.30 Wonder Woman **(Canale 5)**
20.30 Sulle strade della California **(RTV 38)**
20.30 Dancing Days **(Telelibera Firenze)**
21.30 Barnaby Jones **(Telelibera Firenze)**
22.10 F.B.I. **(Canale 48 IT. 1)**
22.35 Ellery Queen **(Rete A)**

FILM

20.30 L'ultimo buscadero (comm. '72) di S. Peckinpah, con S. McQueen, R. Preston - *Mentre il fratello si arricchisce con le speculazioni edilizie, lui cerca di vivere come i suoi antenati.*
◆ **(Canale 48 It. 1)**
21.30 Film d'amore e d'anarchia ovvero: stamattina alle 10, in via dei fiori, nella nota casa di tolleranza... - *Giovanotto ospitale da due allegre donnine.*
◆ **(Canale 5)**
23.15 La ruota di scorta della signora Blossom (comm. '68) di J. McGray, con S. MacLaine, R. Attenborough - *Annoiata dal tran tran matrimoniale si trova un diversivo molto... attraente.*
◆ **(Teleliberafirenze R4)**
24.00 Identikit (dramm. '74) di G.P. Griffi, con E. Taylor, G. Mannari - *Giovane donna viene in Italia per riposarsi. Non l'avesse mai fatto!*
◆ **(Canale 5)**

SPORT E VARIETÀ

18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.00 Richard Diamond e la sua Reality **(Canale 48 IT. 1)**
19.30 Calendario-cultura, arte, spettacolo **(Teletoscana Nord)**
19.45 Caccia al 13 **(Teletoscana Nord)**
20.00 Ennecomeneve **(Teleregione Toscana)**
20.20 Ora sport **(Teletoscana Nord)**
23.00 Venerdì sport: Pugilato **(Canale 48)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

19.55 L'opinione di G. Goggioli **(Telelibera Firenze)**
21.15 90 secondi: le opinioni che contano **(Telelibera Firenze)**

Sabato
6 marzo

CARTONI ANIMATI

12.30 La principessa Zaffiro **(Tele 37)**
12.30 Lo scoiattolo Bunnertail **(RTV 38)**
12.30 Marine Boy **(Canale 48 IT. 1)**
12.30 Judo Boy **(Telelibera Firenze)**
12.40 Zambot 3 **(Teletoscana nord)**
13.00 Lassie **(Canale 48)**
13.00 Lulù **(RTV 38)**
13.00 Daitarn III **(Telelibera Firenze)**
13.00 Conan **(Tele 37)**
13.30 Sasuke **(RTV 38)**
13.30 Lady Oscar **(Canale 48 IT. 1)**
13.30 Charlotte **(Tele 37)**
13.30 Daitarn III **(Telelibera Firenze)**
16.30 Ciao Ciao Bem **(Telelibera Firenze)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

20.30 Quella casa nella prateria **(Teletoscana Nord)**
20.30 Sempre tre sempre infallibili **(Canale 5)**
20.30 Sulle strade della California **(RTV 38)**
20.30 Dancing Days **(Telelibera Firenze)**
20.30 Arsenio Lupin **(Tele 37)**
20.35 Side Street **(Teleregione Toscana)**
21.15 Mammy fa per tre **(Telelibera R4)**

FILM

20.30 Il caporale Sam (comico '52) di N. Taurog, con J. Lewis, D. Martin - *Attore di rivista allestisce uno spettacolo fra mille difficoltà.*
◆ **(Canale 48 It. 1)**
21.30 Pugni pupe e pepite **(Canale 5)**
21.30 Carosello matrimoniale (Comm. '61), di W. Lang, con S. Hayward e J. Mason- *Matrimonio sconvolto dall'arrivo di una ragazza svedese.*
◆ **(RTV 38)**
23.00 La trappola (avv.) di F. Meghany, con I. McShane, G. Hunnicutt - *Bella avventuriera al contro di un'indiavolata vicenda.*
◆ **(Canale 48 It. 1)**
24.00 Erotissimo **(RTV 38)**
01.00 Quelle strane occasioni (comm. '76) di L. Magni, L. Comencini, con N. Manfredi, A. Sordi - *Tre divertenti episodi a sfondo erotico.*
◆ **(Canale 5)**

SPORT E VARIETÀ

18.30 Sport: Basket N.B.A. **(Canale 48 IT. 1)**
19.00 Anteprima viola **(Canale 48 IT. 1)**
19.30 Superclassifica show **(Teletoscana Nord)**
19.30 In bocca ai tifosi **(Teleregione Toscana)**
19.45 Calcio domani **(Teleregione Toscana)**
20.00 Super Bis, condotto da M. Bongiorno con concorrenti d'eccezione **(Canale 5)**
23.05 Sport Top **(Rete A)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

13.25 L'opinione di G. Goggioli **(Telelibera Firenze)**
19.55 L'opinione di G. Goggioli **(Telelibera Firenze)**
21.25 L'opinione di C. Fusaro **(Telelibera Firenze)**

MARCHE

Domenica
28 febbraio

CARTONI ANIMATI

15.15 Gli Antenati **(RT Marchigiana)**
15.45 Gli Erculoidi **(RT Marchigiana)**
15.55 Fantoman **(TV Centro Marche)**
16.00 Star Trek **(TVA Telecentro IT. 1)**
16.15 Squiddly Diddly **(Telecolor TVP R4)**
16.30 Ciao Ciao Bem **(Telecolor TVP R4)**
17.00 Baldios, Topolino **(Telecolor TVP R4)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

20.30 Sempre tre sempre infallibili **(Canale 5)**
20.30 La famiglia Smith **(RT Marchigiana)**
21.15 Mammy fa per tre **(Telecolor TVP R4)**
21.45 La sindrome di Lazzaro **(Telecolor TVP R4)**
22.00 L'uomo con la valigia **(ITV Urbino)**
22.10 F.B.I. **(TVA Telecentro)**
22.30 Agente speciale Hunter **(TV Centro Marche)**

FILM

20.30 Una guida per l'uomo sposato (comm. '67), di G. Kelly, con W. Matthau, R. Morse - *Spinto da un amico, un marito fedele tenta il tradimento...* ◆ **(TVA Telecentro IT. 1)**
20.30 L'avventuriero dei due mondi **(ITV Urbino)**
20.45 Innamorati dispettosi **(TV Centro Marche)**
21.30 Senza un filo di classe (comm. '70), di C. Reiner, con G. Segal, R. Gordon - *Deve occuparsi della vecchia madre invadente: lo salverà l'amore di una ragazza...* ◆ **(Canale 5)**
23.00 Il comune senso del pudore (comm. '76) di A. Sordi, con A. Sordi, C. Cardinale - *Satira di costume sul dilagare della pornografia.* ◆ **(Canale 5)**
23.00 Memorie di famiglia **(TVA Telecentro It. 1)**

SPORT E VARIETÀ

11.55 Superclassifica show **(Canale 5)**
14.30 Motocross oggi **(RTM Marchigiana)**
15.35 Musicuore **(TV Centro Marche)**
19.00 Sport, rubrica sportiva condotta da Eugenio Coccia, Giorgio Aquilanti e Alessandro Taci **(TVA Telecentro IT. 1)**
20.45 I protagonisti della domenica sportiva **(Telecolor TVP R4)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

13.35 Amore mio **(TV Centro Marche)**
20.00 In studio con Roberto Gervaso **(Canale 5)**

Lunedì
1 marzo

CARTONI ANIMATI

16.00 Star Trek **(TVA Telecentro IT. 1)**
16.15 Gli Erculoidi **(RTM Marchigiana)**
16.30 Ciao Ciao Bem **(Telecolor TVP R4)**
17.00 Hulk **(Canale 5)**
17.00 Baldios, Topolino **(Telecolor TVP R4)**
17.00 Star Trek **(TVA Telecentro IT. 1)**
17.20 Marine Boy **(TVA Telecentro IT. 1)**
17.30 Pinocchio **(Canale 5)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

19.00 Quella strana ragazza **(Telecolor TVP R4)**
9.30 Vita da strega **(TVA Telecentro IT. 1)**
20.15 I novellini **(Telecolor TVP R4)**
20.30 Kodiak **(RT Marchigiana)**
20.45 I Jefferson **(Telecolor TVP R4)**
22.30 Lou Grant **(Canale 5)**
01.30 Agente Speciale **(Canale 5)**
01.45 Dottori agli antipodi **(Telecolor TVP R4)**

FILM

20.30 La pantera rosa colpisce ancora (comm. '74) di B. Edwards, con P. Sellers, C. Plummer - *Ispettore pasticcione contro ladro gentiluomo.* ◆ **(Canale 5)**
20.30 La lunga notte 1ª parte **(TVA Telecentro IT. 1)**
20.30 La nave dei dannati **(ITV Urbino)**
20.45 Mi chiamavano Requiescat ...ma avevano sbagliato **(TV Centro Marche)**
21.20 Segretario a mezzanotte (comm. '42) di M. Leisen, con R. Russell, F. MacMurray - *Manager in gonnella s'innamora del suo segretario.* ◆ **(Telecolor TVP R4)**
21.30 Quell'estate meraigliosa **(TVA Telecentro IT. 1)**
23.00 La strega in amore **(TVA Telecentro IT. 1)**

SPORT E VARIETÀ

13.00 Popcorn **(Canale 5)**
14.00 Sport, rubrica sportiva condotta da Eugenio Coccia, Giorgio Aquilanti e Alessandro Taci **(TVA Telecentro IT. 1)**
14.30 Calcio brasiliano **(RT Marchigiana)**
15.00 Musicale **(Emmanuel TV)**
18.30 Superclassifica show **(Canale 5)**
18.30 Sintesi degli avvenimenti sportivi della domenica **(TVA Telecentro IT. 1)**
20.30 Sport **(Emmanuel TV)**
22.00 Superclassifica Show **(ITV Urbino)**
22.30 Incontro di calcio disputato dalla squadra dell'Ascoli **(TVA Telecentro IT. 1)**
24.00 Differita della finale singolo del Torneo di Tennis WCT di Genova **(Canale 5)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

21.15 90 secondi: Le opinioni che contano **(Telecolor TVP R4)**

Martedì
2 marzo

CARTONI ANIMATI

13.30 Lady Oscar **(TVA Telecentro IT. 1)**
13.35 Flipper **(TV Centro Marche)**
15.30 Gli Antenati **(RTM Marchigiana)**
16.15 Gli Erculoidi **(RTM Marchigiana)**
16.30 Ciao Ciao Bem **(Telecolor TVP R4)**
17.00 Capitan America **(Canale 5)**
17.00 Baldios, Topolino **(Telecolor TVP R4)**
17.00 Star Trek **(TVA Telecentro IT. 1)**
17.20 Marine Boy **(TVA Telecentro IT. 1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

20.30 Dallas **(Canale 5)**
20.30 Agente Pepper **(ITV Urbino)**
20.30 Agente Pepper **(RTM Marchigiana)**
20.40 Peyton Place **(TV Centromarche)**
20.45 I Jefferson **(Telecolor TVP R4)**
22.45 Sulle strade della California **(Telecolor TVP R4)**

FILM

20.30 La lunga notte 2ª parte **(TVA Telcentro IT. 1)**
21.20 Passione di zingara (spion. '47) di J.M. Leisen, con M. Dietrich, R. Milland - *Ufficiale inglese in Germania salvato da una zingara.* ◆ **(Telecolor TVP R4)**
21.30 L'unico gioco di città (comm. '68) di G. Stevens, con E. Taylor, W. Beatty - *Accanito giocatore tenta di perdere il "vizio".* ◆ **(Canale 5)**
21.30 Un buon prezzo per morire (giallo '63), di C. Reed, con L. Harvey e L. Remick - *Pilota civile finge incidente per truffare assicurazione* ◆ **(TVA Telecentro IT. 1)**
21.30 Il messaggio del rinnegato **(TV Centromarche)**
21.30 Quebec **(ITV Urbino)**
23.00 Guardatele, ma non toccatele **(TVA Telecentro It. 1)**

SPORT E VARIETÀ

18.30 Popcorn **(Canale 5)**
18.30 Sintesi di un incontro di calcio di serie C **(TVA Telecentro IT. 1)**
20.00 RTM sport: Motocross oggi **(RTM Marchigiana)**
23.00 Calcio: Serie A **(RTM Marchigiana)**
23.30 Boxe **(Canale 5)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

18.30 Emme come Marche **(Telecolor TVP R4)**

Mercoledì
3 marzo

CARTONI ANIMATI

16.30 Ciao Ciao Bem **(Telecolor TVP R4)**
17.00 Star Trek **(TVA Telecentro IT. 1)**
17.00 Baldios, Topolino **(Telecolor TVP R4)**
17.00 Hulk **(Canale 5)**
17.20 Marine Boy **(TVA Telecentro IT. 1)**
17.30 Pinocchio **(Canale 5)**
17.40 Peline story **(TV Centro Marche)**
17.40 Scooby Doo **(TVA Telecentro IT. 1)**
18.00 Marameo: Sally la maga **(Telecolor TVP R4)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

19.30 Vita da strega **(TVA Telecentro IT. 1)**
20.30 Capitani e re **(RTM Marchigiana)**
20.30 Capitani e re **(RTM Marchigiana)**

MARCHE

20.40 Peyton Place **(TV Centro Marche)**
23.15 Panico **(TV Centro Marche)**
01.00 Dottori agli antipodi **(Telecolor TVP R4)**

FILM

21.30 Bella, affettuosa, illibata cercasi **(TV Centro Marche)**
21.30 Gli emigranti (dramm. '48) di A. Fabrizi, con A. Fabrizi, A. Ninchi - *Disavventure di una famigliuola italiana in Argentina.*
◆ **(TVA Telecentro It. 1)**
21.30 I ragazzi irresistibili (comm. '75) di H. Ross, con W. Matthau, G. Burns -*Due attori in crisi professionale tentano "rilancio".*
◆ **(Canale 5)**
22.50 Woyzeck **(Telecolor TVP R4)**
23.00 Sherlock Holmes e la donna ragno (giallo) di R.W. Neill, con B. Rathbone, N. Bruce - *Il famoso investigatore in uno dei suoi intricati "casi".*
◆ **(TVA Telecentro IT. 1)**

SPORT E VARIETÀ

18.30 Telecronaca registrata di un incontro **(TVA Telecentro IT. 1)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
20.15 Gran Bazar **(Telecolor TVP R4)**
20.30 Attenti anoi due, spettacolo di varietà con Sandra Mondaini e Raimondo Vianello - 1 **(Canale 5)**
24.00 Notturno musicale **(Emmanuel TV)**
00.30 Vincente e piazzato **(Telecolor TVP R4)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

22.45 90 secondi: Le opinioni che contano **(Telecolor TVP R4)**

Giovedì
4 marzo

CARTONI ANIMATI

12.30 Marameo: Sally la maga **(Telecolor TVP R4)**
12.30 Pinocchio **(Canale 5)**
12.30 Gli Antenati, Gli Erculoidi **(RTM Marchigiana)**
12.45 Phantaman **(TV Centro Marche)**
13.00 Star Trek **(TVA Telecentro IT. 1)**
13.30 Lady Oscar **(TVA Telecentro IT. 1)**
13.35 Flipper **(TV Centro Marche)**
15.30 Gli Antenati **(RT Marchigiana)**
16.30 Ciao Ciao Bem **(Telecolor TVP R4)**
17.00 Capitan America **(Canale 5)**
17.00 Star Trek **(TVA Telecentro IT. 1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

20.30 Capitani e re **(RTM Marchigiana)**
20.30 Dallas **(Canale 5)**
20.40 Peyton Place **(TV Centro Marche)**
23.15 Panico **(TV Centro Marche)**
23.45 New Scotland Yard **(Telecolor TVP R4)**

FILM

21.20 Quadriglia d'amore (mus. '56) di R. Lewis, con B. Brosby, D. O'Connor - *Due produttori di riviste, partono per cercare una soubrette e trovano l'amore.*
◆ **(Telecolor TVP R4)**
21.30 La grande rapina di Boston **(TV Centro Marche)**
21.30 Accadde in settembre (comm. '49) di W. Dieterle, con J. Fontaine, J. Cotten - *Un grave incidente aereo crea l'occasione per un amore extra-coniugale.*
◆ **(TVA Telecentro It. 1)**
21.30 Il gufo e la gattina (comm. '70) di H. Ross, con B. Streisand, G. Segal - *Ragazza «leggera» e litigiosa si intromette di forza nella vita di scrittore fallito.*
◆ **(Canale 5)**
21.30 La supertestimone **(RTM Marchigiana)**
23.00 La verità secondo Satana **(ITV Urbino)**
23.20 Il clan dei due Borsalini **(TV Centro Marche)**

SPORT E VARIETÀ

22.45 Pugilato mondiale **(Telecolor TVP R4)**
23.00 Grand Prix **(TVA Telecentro IT. 1)**
23.00 Calcio Tedesco **(RT Marchigiana)**
23.30 Sport: campionato di Basket - Professionisti USA / NBA **(Canale 5)**
24.00 Notturno musicale **(Emmanuel TV)**

Venerdì
5 marzo

CARTONI ANIMATI

16.30 Ciao Ciao Bem **(Telecolor TVP R4)**
17.00 Lassie **(TVA Telecentro IT. 1)**
17.00 Baldios, Topolino **(Telecolor TVP R4)**
17.00 Hulk **(Canale 5)**
17.20 Marine Boy **(TVA Telecentro IT. 1)**
17.30 Pinocchio **(Canale 5)**
17.40 Scooby Doo **(TVA Telecentro IT. 1)**
17.40 Peline Story **(TV Centro Marche)**
18.00 Babil Junior **(TVA Telecentro IT. 1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

19.30 Vita da strega **(TVA Telecentro IT. 1)**
20.15 Charlis's Angels **(Telecolor TVP R4)**
20.30 Wonder Woman **(Canale 5)**
20.30 Love story **(RT Marchigiana)**
20.30 Agente Pepper **(ITV Urbino)**
20.40 Peyton Place **(TV Centro Marche)**
22.10 F.B.I. **(TVA Telecentro IT. 1)**
22.45 Sulle strade della California **(Telecolor TVP R4)**
24.00 Big Story **(RT Marchigiana)**

FILM

20.30 L'ultimo buscadero **(TVA Telecentro It. 1)**
21.20 Requiem per un commissario di polizia **(Telecolor TVP R4)**
21.30 Rapina a nave armata **(RTMarchigiana)**
21.30 Film d'amore e d'anarchia ovvero: stamattina alle 10, in via dei fiori, nella nota casa di tolleranza... - *Giovanotto ospitale da due allegre donnine.* ◆ **(Canale 5)**
21.30 Dedicato ad una stella (dramm. '76) di L. Cozzi, con P. Villoresi, R. Johnson - *Musicista di scarso successo, compone per amore e diventa famoso.*
◆ **(TV Centro Marche)**

SPORT E VARIETÀ

14.30 Calcio tedesco **(RT Marchigiana)**
15.00 Musicale **(Emmanuel TV)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
18.30 Superclassifica show **(Telecolor TVP R4)**
19.50 Rubrica sportiva **(TV Centro Marche)**
20.00 Baseball **(RT Marchigiana)**
23.00 Venerdì sport: Pugilato **(TVA Telecentro IT. 1)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

21.15 90 secondi: le opinioni che contano **(Telecolor TVP R4)**

Sabato
6 marzo

CARTONI ANIMATI

16.00 Gli Erculoidi **(RTM Marchigiana)**
16.30 Ciao Ciao Bem **(Telecolor TVP R4)**
17.00 Baldios, Topolino **(Telecolor TVP R4)**
17.00 Lassie **(TVA Telecentro IT. 1)**
17.20 Marine Boy **(TVA Telecentro IT. 1)**
17.40 Scooby Doo **(TVA Telecentro IT. 1)**
17.40 Peline story **(TV Centro Marche)**
18.00 Marameo: Sally la maga **(Telecolor TVP R4)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

20.30 Thriller **(ITV Urbino)**
20.30 Kodiak **(RT Marchigiana)**
20.30 Sempre tre sempre infallibili **(Canale 5)**
21.15 Mammy fa per tre **(Telecolor TVP R4)**
21.45 Julien Fontnes **(Telecolor TVP R4)**
22.00 Il barone **(ITV Urbino)**
22.10 F.B.I. **(TVA Telecentro IT. 1)**
22.30 Project UFO **(TV Centro Marche)**

FILM

20.45 La donna del sogno **(TV Centro Marche)**
21.30 La lunga mano del padrino **(ITV Urbino)**
21.30 Pugni pupe e pepite **(Canale 5)**
23.00 La trappola (avv.) di F. Meghany, con I. McShane, G. Hunnicutt - *Bella avventuriera al contro di un'indiavolata vicenda.*
◆ **(TVA Telecentro It. 1)**

SPORT E VARIETÀ

18.30 Discorriere **(Telecolor TVP R4)**
18.45 Sport, anticipazioni sugli avvenimenti sportivi della domenica con Sandro Paci **(TVA Telecentro IT. 1)**
19.50 Tre Match **(TV Centro Marche)**
20.00 Super Bis, condotto da Mike Bongiorno con concorrenti d'eccezione **(Canale 5)**
23.30 Il grande tennis di Canale 5 **(Canale 5)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

14.00 Indagine, settimanale sociale condotto da Ferruccio Squarcio **(TVA Telecentro IT. 1)**

UMBRIA

Domenica
28 febbraio

CARTONI ANIMATI

13.30 Marine Boy **(Italia 1)**
16.00 Star Trek **(Italia 1)**
16.30 I magnifici 4 **(Umbria TV)**
16.30 Ciao Ciao, Bem **(Rete Quattro)**
16.45 Help **(Radio Tele Europa)**
17.00 Star Trek **(Italia 1)**
17.20 Marine Boy **(Italia 1)**
17.30 Sasuke **(Radio Teleeuropa)**
17.40 Scooby Doo **(Italia 1)**
18.00 Gackeen **(Telelibera Perugia)**
18.00 I magnifici 4 **(Umbria TV)**
18.00 Babil Junior **(Italia 1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

19.00 Dallas **(Canale 5)**
19.00 Ultraman **(Radio Tele Europa)**
19.30 Codice Erre **(Italia 1)**
20.16 Canaglie di razza **(Rete Quattro)**
20.30 Sempre tre sempre infallibili **(Canale 5)**
21.15 Mammy fa per tre **(Rete Quattro)**

FILM

20.30 Una guida per l'uomo sposato (comm. '67), di G. Kelly, con W. Matthau, R. Morse - *Spinto da un amico, un marito fedele tenta il tradimento...*
◆ **(Italia 1)**
20.40 Giamburrasca **(Umbria TV)**
21.30 Senza un filo di classe (comm. '70), di C. Reiner, con G. Segal, R. Gordon - *Deve occuparsi della vecchia madre invadente: lo salverà l'amore di una ragazza...*
◆ **(Canale 5)**
23.00 Il comune senso del pudore (comm. '76) di A. Sordi, con A. Sordi, C. Cardinale - *Satira di costume sul dilagare della pornografia.*
◆ **(Canale 5)**

SPORT E VARIETÀ

11.55 Superclassifica show **(Canale 5)**
18.30 Per lo sport **(Telelibera Perugia)**
21.00 Per lo sport, nello sport **(Telelibera Perugia)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

20.00 In studio con Roberto Gervaso **(Canale 5)**

Lunedì
1 marzo

CARTONI ANIMATI

16.30 Ciao Ciao, Bem **(Rete Quattro)**
17.00 Hulk **(Canale 5)**
17.00 Star Trek **(Italia 1)**
17.10 I magnifici 4 **(Umbria TV)**
17.20 Marine Boy **(Italia 1)**
17.30 Pinocchio **(Canale 5)**
17.40 Scooby Doo **(Italia 1)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 Babil Junior **(Italia 1)**
18.30 Gackeen **(Telelibera Perugia)**
19.46 Ciao Ciao, Jenny **(Rete Quattro)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

19.30 Vita da strega **(Italia 1)**
20.16 I novellini **(Rete Quattro)**
20.45 I Jefferson **(Rete Quattro)**
22.10 Guerra e pace **(Nuova Teleumbria)**
22.30 Lou Grant **(Canale 5)**
22.30 Minder **(Radio Tele Europa)**

FILM

20.30 La pantera rosa colpisce ancora (comm. '74) di B. Edwards, con P. Sellers, C. Plummer - *Ispettore pasticcione contro ladro gentiluomo.*
◆ **(Canale 5)**
20.30 La lunga notte (1ª parte) **(Italia 1)**
21.20 Segretario a mezzanotte (comm. '42) di M. Leisen, con R. Russell, F. MacMurray - *Manager in gonnella s'innamora del suo segretario.*
◆ **(Rete Quattro)**
21.30 Quell'estate meravigliosa (dramm. '61), di L. Gilbert, con D. Darrieux, S. York - *Ragazza inglese in vacanza, s'innamora di strano personaggio.*
◆ **(Italia 1)**
23.00 La strega in amore **(Italia 1)**

SPORT E VARIETÀ

15.30 Pop mix **(Nuova Teleumbria)**
16.30 Top 90 minuti con voi **(Nuova Teleumbria)**
18.30 Superclassifica show **(Canale 5)**
20.40 Calcio **(Umbria TV)**
21.00 Per lo sport... **(Telelibera Perugia)**
24.00 Differita della finale singolo del Torneo di Tennis WCT di Genova **(Canale 5)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

21.15 90 secondi: le opinioni che contano **(Rete Quattro)**

Martedì
2 marzo

CARTONI ANIMATI

12.30 Pinocchio **(Canale 5)**
12.30 Marine Boy **(Italia 1)**
13.00 Animated Classic **(Canale 5)**
13.00 Star Trek **(Italia 1)**
13.30 Lady Oscar **(Italia 1)**
15.40 I magnifici 4 **(Umbria TV)**
16.30 Ciao Ciao, Bem **(Rete Quattro)**
17.00 Capitan America **(Canale 5)**
17.00 Star Trek **(Italia 1)**
17.10 I magnifici 4 **(Umbria TV)**
17.30 Pinocchio **(Canale 5)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.50 Guerra e pace **(Nuova Teleumbria)**
19.00 Hazzard **(Canale 5)**
19.30 Vita da strega **(Italia 1)**
20.16 I novellini **(Rete Quattro)**
20.30 Dallas **(Canale 5)**
20.45 I Jefferson **Rete Quattro)**

FILM

20.40 Milano rovente **(Umbria TV)**
21.20 Passione di zingara (spion. '47) di J.M. Leisen, con M. Dietrich, R. Milland - *Ufficiale inglese in Germania salvato da una zingara.*
◆ **(Rete Quattro)**
21.30 L'unico gioco di città (comm. '68) di G. Stevens, con E. Taylor, W. Beatty - *Accanito giocatore tenta di perdere il "vizio".*
◆ **(Canale 5)**
21.30 Un buon prezzo per morire (giallo '63), di C. Reed, con L. Harvey e L. Remick - *Pilota civile finge incidente per truffare assicurazione.*
◆ **(Italia 1)**
21.40 Erasmo il lentigginoso **(Radio Tele Europa)**

SPORT E VARIETÀ

15.00 Per lo sport, nello sport **(Telelibera Perugia)**
16.00 Pop Mix **(Nuova Teleumbria)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.00 Per lo sport, nello sport **(Telelibera Perugia)**
20.50 Sportivissima **(Nuova Teleumbria)**
22.25 Basket **(Umbria TV)**
23.30 Boxe **(Canale 5)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

21.15 90 secondi: Le opinioni che contano **(Rete Quattro)**

Mercoledì
3 marzo

CARTONI ANIMATI

12.30 Pinocchio **(Canale 5)**
12.30 Marine Boy **(Italia 1)**
13.00 Star Trek **(Italia 1)**
13.30 Lady Oscar **(Italia 1)**
15.30 I magnifici 4 **(Umbria TV)**
16.30 Ciao Ciao, Bem **(Rete Quattro)**
17.00 Hulk **(Canale 5)**
17.00 I magnifici 4 **(Umbria TV)**
17.00 Star Trek **(Italia 1)**
17.20 Marine Boy **(Italia 1)**
17.30 Pinocchio **(Canale 5)**
17.30 Scooby Doo **(Italia 1)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 Babil Junior **(Italia 1)**
18.30 Gackeen **(Telelibera Perugia)**
19.46 Ciao Ciao, Isabelle **(Rete Quattro)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

16.00 Vita da strega **(Italia 1)**
19.00 Tarzan **(Canale 5)**
19.00 Ultraman **(Radio Tele Europa)**
19.30 Vita da strega **(Italia 1)**
20.16 Charlie's Angels **(Rete Quattro)**
20.40 Minder **(Radio Tele Europa)**
01.30 Agente Speciale **(Canale 5)**

FILM

21.20 Woyzeck (dramm. '80) di W. Herzog, con K. Kinski, E. Mattes - *Si sottopone come cavia a pericolosi esperimenti per soldi e per amore.*
◆ **(Rete Quattro)**

UMBRIA

21.30 I ragazzi irresistibili (comm. '75) di H. Ross, con W. Matthau, G. Burns - *Due attori in crisi professionale tentano "rilancio"*.
◆ **(Canale 5)**
21.30 Gli emigranti (dramm. '48) di A. Fabrizi, con A. Fabrizi, A. Ninchi - *Disavventure di una famigliuola italiana in Argentina*
◆ **(Italia 1)**
21.40 Se permettete parliamo di donne **(Radio Tele Europa)**
22.15 Si salvi chi può **(Nuova Teleumbria)**
23.00 Sherlock Holmes e la donna ragno **(Italia 1)**
24.00 Tutti gli uomini del re **(Canale 5)**

SPORT E VARIETÀ

13.00 Popcorn **(Canale 5)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.00 Per lo sport, nello sport **(Telelibera Perugia)**
19.00 Sportivissima **(Nuova Teleumbria)**
20.30 Attenti a noi due, spettacolo di varietà con Sandra Mondaini e Raimondo Vianello - 1 **(Cnale 5)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

21.15 90 secondi: le opinioni che contano **(Rete Quattro)**

Giovedì
4 marzo

CARTONI ANIMATI

13.30 Lady Oscar **(Italia 1)**
15.30 I magnifici 4 **(Umbria TV)**
16.30 Ciao Ciao Bem **(Rete Quattro)**
17.00 Star Trek **(Italia 1)**
17.00 Capitan America **(Canale 5)**
17.00 I magnifici 4 **(Umbria TV)**
17.20 Marine Boy **(Italia 1)**
17.30 Pinocchio **(Canale 5)**
17.40 Scooby Doo **(Italia 1)**
18.00 Babil Junior **(Italia 1)**
18.00 Groizer X **(Canale 5)**
18.30 Gackeen **(Telelibera Perugia)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

19.00 Hazzard **(Canale 5)**
19.00 Ultraman **(Radio Tele Europa)**
19.30 Vita da strega **(Italia 1)**
20.16 Quincy **(Rete Quattro)**
20.30 Dallas **(Canale 5)**
22.00 Peyton Place **(Telelibera Perugia)**
01.00 Hawaii Squadra Cinque Zero **(Canale 5)**

FILM

20.30 La lunga notte 4ª parte **(Italia 1)**
21.20 Quadriglia d'amore (mus. '56) di R. Lewis, con B. Brosby, D. O'Connor - *Due produttori di riviste, partono per cercare una soubrette e trovano l'amore.*
◆ **(Rete Quattro)**
21.30 Accadde in settembre (comm. '49) di W. Dieterle, con J. Fontaine, J. Cotten - *Un grave incidente aereo crea l'occasione per un amore extra-coniugale.*
◆ **(Italia 1)**
21.30 Il gufo e la gattina (comm. '70) di H. Ross, con B. Streisand, G. Segal - *Ragazza «leggera» e litigiosa si intromette di forza nella vita di scrittore fallito.*
◆ **(Canale 5)**
21.40 Karamazov **(Radio Tele Europa)**
22.10 Il magnifico Texano **(Nuova Teleumbria)**

SPORT E VARIETÀ

13.00 Popcorn **(Canale 5)**
16.00 Pop mix **(Nuova Teleumbria)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
23.30 Sport: campionato di Basket Professionisti USA / NBA **(Canale 5)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

21.15 90 secondi: Le opinioni che contano **(Rete Quattro)**

Venerdì
5 marzo

CARTONI ANIMATI

16.30 Buford Files **(Umbria TV)**
16.30 Ciao Ciao Bem **(Rete Quattro)**
17.00 I magnifici 4 **(Umbria TV)**
17.00 Hulk **(Canale 5)**
17.00 Lassie **(Italia 1)**
17.20 Marine Boy **(Italia 1)**
17.30 Pinocchio **(Canale 5)**
17.30 Scooby Doo **(Italia 1)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 Babil Junior **(Italia 1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

19.30 Vita da strega **(Italia 1)**
20.16 Charlie's Angels **(Rete Quattro)**
20.30 Wonder Woman **(Canale 5)**
20.40 Minder **(Radio Tele Europa)**
22.10 F.B.I. **(Italia 1)**

FILM

17.55 FRanco e Ciccio Superstar **(Nuova Teleumbria)**
20.30 L'ultimo buscadero (comm. '72) di S. Peckinpah, con S. McQueen, R. Preston - *Mentre il fratello si arricchisce con le speculazioni edilizie, lui cerca di vivere come i suoi antenati.*
◆ **(Italia 1)**
21.20 Requiem per un commissario **(Rete Quattro)**
21.30 Film d'amore e d'anarchia ovvero: stamattina alle 10, in via dei fiori, nella nota casa di tolleranza... - *Giovanotto ospitale da due allegre donnine.*
◆ **(Canale 5)**
21.40 Cairo road/Sulla via del Cairo **(Radio Teleumbria)**
22.20 Hanno cambiato faccia **(Umbria TV)**
24.00 Identikit (dramm. '74) di G.P. Griffi, con E. Taylor, G. Mannari - *Giovane donna viene in Italia per riposarsi. Non l'avesse mai fatto!*
◆ **(Canale 5)**

SPORT E VARIETÀ

13.00 Popcorn **(Canale 5)**
16.00 Pop mix **(Nuova Teleumbria)**
16.20 Top 90 minuti con voi **(Nuova Teleumbria)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.45 Il discorriere **(Nuova Teleumbria)**
22.10 Gran Bazar **(Nuova Teleumbria)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

21.15 90 secondi: Le opinioni che contano **(Rete Quattro)**

Sabato
6 marzo

CARTONI ANIMATI

16.30 Ciao Ciao Bem **(Rete Quattro)**
17.00 I magnifici 4 **(Umbria TV)**
17.00 Lassie **(Italia 1)**
17.20 Marine Boy **(Italia 1)**
17.40 Scooby Doo **(Italia 1)**
18.00 Babil Junior **(Italia 1)**
18.30 Gackeen **(Telelibera Perugia)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

14.45 La baldoria **(Rete Quattro)**
15.00 F.B.I. **(Italia 1)**
16.00 Vita da strega **(Italia 1)**
18.00 Hazzard **(Canale 5)**
19.00 Ultraman **(Radio Tele Europa)**
19.00 Dallas **(Canale 5)**
19.30 Chips **(Italia 1)**
20.16 Quincy **(Rete Quattro)**
20.30 Sempre tre sempre infallibili **(Canale 5)**
20.40 Minder **(Radio Tele Europa)**
21.15 Mammy ta per tre **(Rete Quattro)**

FILM

20.30 Il caporale Sam (comico '52) di N. Taurog, con J. Lewis, D. Martin - *Attore di rivista allestisce uno spettacolo fra mille difficoltà*
◆ **(Italia 1)**
20.40 I dannati di Versavia **(Umbria TV)**
21.10 Le mogli degli altri **(Nuova Teleumbria)**
21.30 Pugni e pupe e pepite **(Canale 5)**
23.00 Dai nemici mi guardo io! (west. '68) di I. Jacobs, con C. Southwood, A. Chelli - *Tre dollari con l'indicazione di un tesoro nascosto creano un gran movimento.*
◆ **(NuovaTeleumbria)**
23.00 La trappola (avv.) di F. Meghany, con I. McShane, G. Hunnicutt - *Bella avventuriera al contro di un'indiavolata vicenda*
◆ **(Italia 1)**

SPORT E VARIETÀ

12.00 Il grande tennis di Canale 5 **(Canale 5)**
14.00 Campionato di Basket USA / NBA **(Canale 5)**
15.00 Goleador, rubrica sportiva **(Canale 5)**
15.10 Gran Bazar **(Nuova Teleumbria)**
19.10 Sport e brivido **(Nuova Teleumbria)**
20.00 Super Bis, condotto da Mike Bongiorno con concorrenti d'ecezzione **(Canale 5)**
21.00 Per lo sport, nello sport **(Telelibera Perugia)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

20.50 Pensiero religioso **(Nuova Teleumbria)**

LAZIO

Domenica
28 febbraio

CARTONI ANIMATI

17.00 Star Trek **(Quinta Rete IT. 1)**
17.00 Ciao Ciao **(RTI R4)**
17.00 Gundam **(MTV Canale 7)**
17.00 Zambot 3 **(Tele Monte Giove)**
17.20 Marine Boy **(Quinta Rete IT. 1)**
17.20 Jabber jaw **(TVR Voxon)**
17.40 Scooby Doo **(Quinta Rete IT. 1)**
17.45 Heidi **(TVR Voxon)**
18.00 Babil Junior **(Quinta Rete IT. 1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.30 Il re che venne dal Sud **(PTS)**
18.40 Padre e figlio investigatori associati **(RTI)**
19.00 Dallas **(Canale 5)**
19.00 The Collaborators **(Videouno)**
19.20 Frontiere all'ovest **(TVT 55)**
19.30 Codice Erre **(Quinta Rete)**
19.30 La strana coppia **(GBR)**
19.30 Tom Sawyer **(PTS)**
20.00 Il cavaliere solitario **(RTV Canale 7)**
20.15 Canaglie di razza **(RTI R4)**
20.15 Hitchcock **(Videouno)**
20.30 Sempre tre sempre infallibili **(Canale 5)**
21.00 Combat **(Tele Monte Giove)**
21.15 Mammy fa per tre **(RTI R4)**
21.45 La sindrome di Lazzaro **(RTI R4)**
22.00 Side Street **(MTV Canale 7)**
22.00 Il circo di Mosca **(PTS)**
22.10 F.B.I. **(Quinta Rete IT. 1)**
22.30 La strana coppia **(GBR)**
23.00 Giorno per giorno **(MTV Canale 7)**

FILM

16.00 Questa è la mia vita (dramm. '62), J.L. Godard, con A. Karina, S. Rebbot - *La storia di Nanà. Da commessa a prostituta.* ◆ **(Teleroma)**
16.10 L'affittacamere (giallo '62) di R. Quine, con K. Novak, J. Lemmon - *Diplomatico americano trova ospitalità presso biondona sospettata d'omicidio.* ◆ **(Canale 5)**
18.15 In nome della legge (dramm. '49) di P. Germi, con M. Girotti, J. Solinas - *Giovane pretore sfiduciato dalla corruzione che dilaga.* ◆ **(GBR)**
19.00 Il grande ribelle **(Telemonte Giove)**
19.20 Tequila (west. '74) di T. Demicheli, con A. Steffen, M.E. Arpon - *Pistolero al servizio di un prepotente: in realtà gli prepara un «bidone»..* ◆ **(Teleroma)**
20.30 Una guida per l'uomo sposato (comm. '67), di G. Kelly, con W. Matthau, R. Morse - *Spinto da un amico, un marito fedele tenta il tradimento...* ◆ **(Quinta Rete It. 1)**
20.30 Esperimento I.S.: Il mondo si frantuma (fant. '65) di A. Marton, con D. Andrews, J. Scott - *Spedizione scientifica tenta pericoloso esperimento.* ◆ **(TVR Voxson)**
20.30 L'amante di cinque giorni (comm. '61) di P. De Broca, con J. Seberg, J. P. Cassel - *Moglie di noioso impiegato affascinata da giovane bellimbusto.* ◆ **(GBR)**
20.30 Anatomia di un rapimento (giallo '63) di A. Kurosawa, con T. Mifune, T. Nakadai - *Padre di un ragazzo rapito chiede colloquio a rapitore.* ◆ **(MTV Canale 7)**
20.30 La rivincita dell'uomo invisibile (fant. '44) di F.L. Beebe, con J. Carradine, J. Hall - *Fuggito dal manicomio fa da cavia a scienziato genialoide.* ◆ **(S.P.Q.R.)**
20.50 Jory (west. '72) di J. Fons, con J. Marley, R. Benson - *Ancora adolescente è costretto ad arrangiarsi da solo.* ◆ **(Teleroma)**
21.00 Non mangiate le margherite **(Videouno)**
21.15 Il manoscritto scomparso **(T.R.E.)**
21.30 Senza un filo di classe (comm. '70), di C. Reiner, con G. Segal, R. Gordon - *Deve occuparsi della vecchia madre invadente: lo salverà l'amore di una ragazza...* ◆ **(Canale 5)**
21.30 La polizia accusa, il servizio segreto uccide (dramm. '75) di S. Martino, con L. Merenda, T. Milian - *La strana morte di tre alti ufficiali insospettisce un commissario...* ◆ **(Televiterbo)**
22.00 La professione della signora Warren **(S.P.Q.R.)**
22.00 Ladro lui, ladra lei (comm. '58) di L. Zampa, con A. Sordi e S. Koscina - *Due giovani fidanzati complici di una serie di furti.* ◆ **(Tele Monte Giove)**
22.45 Una faccia piena di pugni (dramm. '62) di R. Nelson, con A. Quinn, M. Rooney - *Pugile suonato cerca altra attività.* ◆ **(T.R.E.)**
23.00 Il comune senso del pudore (comm. '76) di A. Sordi, con A. Sordi, C. Cardinale - *Satira di costume sul dilagare della pornografia.* ◆ **(Canale 5)**
23.00 Memorie di famiglia (dramm.) di A. Segal, con C. Robertson, E. Brenan - *Un uomo in convalescenza fa un penoso bilancio della sua vita.* ◆ **(Quinta Rete It. 1)**
23.00 Mio Mao (comm. '70) di N. Ferrari, con Y. Beneyton, R. Dexter - *Ragazzi occidentali attirati da rivoluzione cinese.* ◆ **(GBR)**
24.00 Furia rossa **(TVR Voxson)**
24.00 Saladino (storico '67) di A. Mazar, con N. Loutfi, S. Zulfikar - *Film egiziano sulle avventure del re Saladino.* ◆ **(Tele Monte Giove)**
00.30 Le canaglie di Londra (pol. '64) di T. Bishop, con C. Mitchell, L. Maxwell - *Polizia sulle tracce di rapitori di un bambino.* ◆ **(TVR Voxson)**
01.00 Il più bel sogno **(RTI R4)**
01.30 Un giorno in pretura (comm. '53) di S. Vanzina, con A. Sordi, P. De Filippo - *«Flash» in pretura: se ne vedono di tutti i colori.* ◆ **(Tele Monte Giove)**

SPORT E VARIETÀ

18.30 Music Sound **(Televiterbo)**
19.45 Subito sport **(Televiterbo)**
20.00 Musica per tutti **(TRE)**
20.00 Sport **(Televiterbo)**
20.30 TMG Sport **(Tele Monte Giove)**
22.30 Hobby sport - Goal notte **(Teleroma)**
23.20 Calcio: Foggia - Lazio **(Teleroma)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

18.00 Cronaca **(TVT 55)**
20.00 In studio con Roberto Gervaso **(Canale 5)**
21.10 90 secondi: Le opinioni che contano **(RTI)**

Lunedì
1 marzo

CARTONI ANIMATI

12.30 Pinocchio **(Canale 5)**
12.30 Avventure negli abissi **(GBR)**
13.00 Zambot 3 **(Tele Monte Giove)**
13.00 Gundam **(MTV Canale 7)**
13.30 Charlotte **(Tele Monte Giove)**
13.30 Marine Boy **(Quinta Rete IT. 1)**
14.00 Plem Plem **(PTS)**
14.00 Joghy gang **(Teleroma)**
16.00 Plem Plem **(PTS)**
16.00 Mazinger **(Televiterbo)**
16.00 Star Trek **(Quinta Rete IT. 1)**
16.00 Penelope **(Teleroma)**
16.30 Zambot 3 **(Tele Monte Giove)**
16.30 Arthur re dei Britanni **(TVR Voxson)**
17.00 Sasuke **(Videouno)**
17.00 Ryu **(Tele Monte Giove)**
17.00 Heidi **(TVR Voxson)**
17.00 Ciao Ciao **(RTI R.4)**
17.00 Gundam **(MTV Canale 7)**
17.00 Hulk **(Canale 5)**
17.00 Star Trek **(Quinta Rete IT. 1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.00 Sanford and Son **(MTV Canale 7)**
18.15 L'uomo e la città **(Teleroma)**
18.30 Ispettore Bluey **(TVT 55)**
18.30 Al banco della difesa **(TVR Voxson)**
18.30 Giorno per giorno **(MTV Canale 7)**
18.40 La famiglia Bradford **(RTI R4)**
19.00 Tarzan **(Canale 5)**
19.30 Vita da strega **(Quinta Rete IT. 1)**
20.05 Investigatori associati **(Teleroma)**
20.16 I novellini **(RTI R4)**
20.30 Una famiglia piuttosto intraprendente **(Videouno)**
20.40 Firehouse **(RTI R4)**
21.00 Omar Paschà **(Tele Monte Giove)**
21.20 Thriller **(Teleroma)**
21.30 La strana coppia **(Tele Monte Giove)**
21.35 Tony e il professore **(GBR)**

FILM

14.00 Sesso debole? (comm. '56) di D. Miller, con J. Allyson, J. Collins - *Donna gelosa dell'amica, insinua in questa il dubbio del tradimento.* ◆ **(T.R.E.)**
14.30 La ballata dei fantasmi (comm. '67), di K. Hoffmann, con L. Pulver, H. Baumann - *Un castello è «abitato» dai fantasmi di alcuni banditi.* ◆ **(S.P.Q.R.)**
14.30 Io sono Dillinger (dramm., '65) di T. Morse, con N. Adams, R. Conrad - *Fatti e misfatti del famoso bandito americano. Tanto va la gatta...* ◆ **(Televiterbo)**
15.00 Carmela è una bambola (comm. '58) di G. Puccini, con M. Allasio, N. Manfredi - *Sonnambula biricchina va a trovare giovanotto malvisto da papà.* ◆ **(Tele Monte Giove)**
16.30 I gabbiani volano basso (pol. '77) di G. Warner, con

LAZIO

N. Delon, M. Merli - *Disertore del Vietnam alla disperata ricerca di un passaporto.*
◆ **(Televiterbo)**

20.30 La pantera rosa colpisce ancora (comm. '74) di B. Edwards, con P. Sellers, C. Plummer - *Ispettore pasticcione contro ladro gentiluomo.*
◆ **(Canale 5)**

20.30 La lunga notte, 1a parte **(Quinta Rete It. 1)**

20.30 Smog **(TVR Voxson)**

21.15 La stella del Sud (avv. '68), di S. Hayers, con G. Segal, U. Andress - *Lotta senza quartiere per il possesso di un preziosissimo diamante.*
◆ **(Video Uno)**

21.20 Segretario a mezzanotte (comm. '42) di M. Leisen, con R. Russell, F. MacMurray - *Manager in gonnella s'innamora del suo segretario.*
◆ **(RTI R4)**

21.30 Quell'estate meravigliosa (dramm. '61), di L. Gilbert, con D. Darrieux, S. York - *Ragazza inglese in vacanza, s'innamora di strano personaggio.*
◆ **(Quinta Rete It. 1)**

22.00 Camelot (mus. '67) di Y. Logan, con F. Nero, V. Redgrave *Tormentato amore fra la regina Ginevra e il prode Lancillotto.*
◆ **(T.R.E.)**

22.00 Gli anni pericolosi **(Tele Monte Giove)**

22.00 Il fiume rosso (western '48), di H. Hawks, con J. Wayne, M. Clift - *Viaggio avventuroso per trasporto mandria nel Midwest.*
◆ **(S.P.Q.R.)**

23.00 La strega in amore (orr. '66) di D. Damiani, con R. Schiaffino, R. Johnson - *Scrittore squattrinato accetta uno strano lavoro.*
◆ **(Quinta Rete It. 1)**

23.00 Vacanze ad Ischia (comm. '57) di M. Camerini, con V. De Sica, M. Merlini - *Disavventure dei soliti 'tipi da spiaggia'.*
◆ **(GBR)**

23.30 Blood story (west. '72) di A. Damiani, con T. Kendall, F. Benussi - *Guerra fra gang rivali si trasforma in alleanza poco duratura.*
◆ **(MTV Canale 7)**

23.45 Il cerchio di fuoco (pol. '49) di L. Allen, con A. Ladd e P. Calvert - *Una suora, testimone di un omicidio, è in pericolo di vita.*
◆ **(RTI R4)**

24.00 Una bruna indiavolata (comico '51) di C.L. Bragaglia, con S. Pampanini, U. Tognazzi - *Provinciale a Roma perde il portafoglio, ma trova l'amore.*
◆ **(Tele Monte Giove)**

01.30 Zitto e... mosca (satirico '52), di M. Zampi, con O. Homolka, N. Gray - *Tecnico atomico, un po' distratto, finisce nei guai.*
◆ **(Tele Monte Giove)**

SPORT E VARIETÀ

18.30 Superclassifica show **(Canale 5)**
19.00 Sport **(Videouno)**
19.20 Hobby sport **(Teleroma)**
19.30 Tutti in pista **(S.P.Q.R.)**
24.00 Differita della finale singolo del Torneo di Tennis WCT di Genova **(Canale 5)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

18.05 Cronaca **(Televiterbo)**
20.40 Commento politico a cura di Carlo Romeo **(Teleroma)**
21.00 I servizi di Televiterbo **(Televiterbo)**
21.15 90 secondi: Le opinioni che contano **(RTI R4)**
23.00 Televiterbo informazioni **(Televiterbo)**

Martedì
2 marzo

CARTONI ANIMATI

16.30 Trider **(GBR)**
16.30 Arthur re dei Britanni **(TVR Voxson)**
16.30 Zambot 3 **(Tele Monte Giove)**
16.55 Heidi **(TVR Voxon)**
17.00 Star Trek **(Quinta Rete IT.1)**
17.00 Ciao Ciao Bem **(RTI R.4)**
17.00 Gundam **(MTV Canale 7)**
17.00 Sasuke **(Videouno)**
17.00 Ryu **(Tele Monte Giove)**
17.00 Capitan America **(Canale 5)**
17.20 Ape Magà **(TVR Voxon)**
17.20 Marine Boy **(Quinta Rete IT.1)**
17.30 Pinocchio **(Canale 5)**
17.30 Ken Falco **(Tele Monte Giove)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.30 Il ragazzo del circo **(Tele Monte Giove)**
18.30 Al banco della difesa **(TVR Voxson)**
18.40 La famiglia Bradford **(RTI R.4)**
19.00 Laverne e Shirley **(TVT 55)**
19.00 Hazzard **(Canale 5)**
19.30 Vita da strega **(Quinta Rete IT.1)**
20.00 Cisco Kid **(MTV Canale 7)**
20.05 Investigatori associati **(Teleroma)**
20.15 I novellini **(RTI R.4)**
20.25 Peyton Place **(T.R.E.)**
20.30 Dallas **(Canale 5)**
20.30 Una famiglia piuttosto intraprendente **(Videouno)**
20.30 Dottor Kildare **(TVR Voxon)**
20.45 I Jefferson **(RTI R.4)**
21.00 Combat **(Tele Monte Giove)**
21.35 Tony e il professore **(GBR)**
22.00 Side Street **(MTV Canale 7)**
22.00 Rinaldo Rinaldini **(PTS)**
22.00 Agente Pepper **(TVR Voxon)**

FILM

18.00 Paris Palace Hotel (comm. '57) di H. Verneuil, con C. Boyer, F. Arnoul - *Manicure si finge contessa per abbordare giovane ricco...*
◆ **(GBR)**

18.30 Il delitto Dupré (dramm. '63) di C. Jaque, con Bourvil, M. Vlady - *Ammazza il marito, ma cerca di far cadere i sospetti sull'ex amante.*
◆ **(MTV Canale 7)**

20.30 La lunga notte, 2a parte **(Quinta Rete It. 1)**

21.00 Quebec (avv. '51) di G. Templeton, con J. Barrymore, C. Calvet - *Ribelli canadesi tentano di resistere all'avanzata inglese.*
◆ **(TVR Voxson)**

21.15 Il messaggio del rinnegato (west. '50) di L. Fenton, con G. Ford e R.Flemong - *Pacifico cowboy sulle tracce di razziatori di bestiame.*
◆ **(T.R.E.)**

21.20 Tramonto di un idolo (dramm. '67) di R. Rouse, con S. Boyd, E. Sommer - *Nella corsa all'Oscar la via è disseminata di pericolose trappole.*
◆ **(Teleroma)**

21.20 Passione di zingara (spion. '47) di J.M. Leisen, con M. Dietrich, R. Milland - *Ufficiale inglese in Germania salvato da una zingara.*
◆ **(RTI R4)**

21.30 L'unico gioco di città (comm. '68) di G. Stevens, con E. Taylor, W. Beatty - *Accanito giocatore tenta di perdere il "vizio".*
◆ **(Canale 5)**

21.30 Un buon prezzo per morire (giallo '63), di C. Reed, con L. Harvey e L. Remick - *Pilota civile finge incidente per truffare assicurazione.*
◆ **(Quinta Rete It. 1)**

21.30 La figlia di Mata Hari **(Televiterbo)**

22.00 Il domestico (comm. '74) di L.F. D'Amico, con L. Buzzanca, M. Brochard - *Domestico per vocazione non riesce a fare altro.*
◆ **(Tele Monte Giove)**

22.00 La gang **(S.P.Q.R.)**

23.00 Guardatele ma non toccatele (comm. '59) di M. Mattioli, con U. Tognazzi, J. Dorelli - *Ausiliarie americane in Italia si difendono dai pappagalli.*
◆ **(Quinta Rete It. 1)**

23.30 La venere dei pirati (avv. '60) di M. Costa, con G.M. Canale, M. Serato - *Incontrastata regina dei pirati risulta essere erede importante ducato.*
◆ **(MTV Canale 7)**

23.45 L'uomo solitario (west. '57) di H. Levin, con J. Palance, A. Perkins - *Ex pistolero alle prese con figlio contestatore: meglio le pistolettate!*
◆ **(RTI R4)**

24.00 Gemini Man **(Canale 5)**

24.00 Manon '70 (comm. '68) di J. Aurel, con C. Deneuve, E. Martinelli - *Innamorata di un giornalista aspira miglioramento economico.*
◆ **(TVR Voxson)**

01.30 Il testamento del dottor Mabuse (pol. '68), di W. Klinger, con G. Frobe, S. Berger - *Rinchiuso in manicomio dirige organizzazione criminale.*
◆ **(Tele Monte Giove)**

SPORT E VARIETÀ

18.30 Popcorn **(Canale 5)**
18.30 Evasione bianca: sci acrobatico **(TVT 55)**
19.00 Wroom **(Quinta Rete IT.1)**
19.20 Hobby sport stasera **(Teleroma)**
19.30 Una provincia nel pallone **(TVT 55)**
20.00 Mister Game **(GBR)**
20.00 Musica per tutti **(T.R.E.)**
20.30 Gran Bazar **(MTV Canale 7)**
23.00 Calcio: Roma - Genova **(Teleroma)**
23.30 Boxe **(Canale 5)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

18.05 Cronaca **(Televiterbo)**
19.30 Affronta il paese **(T.R.E.)**
20.30 Televiterbo informazioni **(Televiterbo)**
20.40 Commento politico a Carlo Romeo **(Teleroma)**
21.00 I servizi di Televiterbo **(televiterbo)**
21.15 90 secondi: le opinioni che contano **(RTI R.4)**
22.50 Passo parola, con M. Costanzo **(T.R.E.)**
23.00 Televiterbo informazioni **(Televiterbo)**

LAZIO

Mercoledì
3 marzo

CARTONI ANIMATI

14.00 Plem Plem **(PTS7**
14.00 Yoghi gang **(Teleroma)**
16.00 Mazinger **(Televiterbo)**
16.00 Plem plem **(PTS)**
16.00 Gundam **(MTV Canale 7)**
16.00 Penelope **(Teleroma)**
16.30 Arthur re dei Britanni **(TVR Voxson)**
16.30 Timm Thaler **(Videouno)**
16.30 Zambot 3 **(Tele Monte Giove)**
16.30 Trider G7 **(GBR)**
16.55 Heidi **(TVR Voxon)**
17.00 Ryu **(Tele Monte Giove)**
17.00 Sasuke **(Videouno)**
17.00 Star Trek **(Quinta Rete IT.1)**
17.00 Hulk **(Canale 5)**
17.00 Ciao Ciao Bem **(RTI R4)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.30 Jim della giungla **(Tele Monte Giove)**
18.30 Ispettore Bluey **(TVT 55)**
18.35 Al banco della difesa **(TVR Voxon)**
18.40 La famiglia Bradford **(RTI R.4)**
19.00 Tarzan **(Canale 5)**
19.30 Laverne e Shirley **(Televiterbo)**
19.30 Vita da strega **(Quinta Rete IT.1)**
20.00 Cisco Kid **(MTV Canale 7)**
20.05 Investigatori associati **(Teleroma)**
20.15 Charlie's Angels **(RTI R4)**
20.25 Peyton Place **(TRE)**
20.30 Tom Sayer **(PTS)**
20.30 Una famiglia piuttosto intraprendente **(Videouno)**
20.30 Dottor Kildare **(TVR Voxon)**
21.00 Omar Paschà **(Tele Monte Giove)**
21.30 La strana coppia **(Tele Monte Giove)**
22.45 Capitani e re **(TVR Voxon)**
23.00 Marie Curie **(RTI R4)**
23.45 Get Smart **(TVR Voxon)**

FILM

20.30 Il terribile ispettore (comm. '69), di M. Amendola, con P. Villaggio, A. Belli - *Inserviente d'ospedale fa carriera grazie a ricca e brutta moglie...*
◆ **(GBR)**

20.30 La lunga notte, 3a parte **(Quinta Rete It. 1)**

21.00 Per grazia rifiutata (comm. '70) di M. Gordon, con J. Gleason, M. O'Hara - *Padre oppressivo contesta, a modo suo, le decisioni del figlio.*
◆ **(TVR Voxson)**

21.00 L'uomo che venne dal nord (avv. '71) di P. Yates, con P. O'Toole, P. Noiret - *Irlandese l'ha giurata ai tedeschi riuscirà a vendicarsi?*
◆ **(MTV Canale 7)**

21.15 Bella, affettuosa, illibata cercari **(T.R.E.)**

21.20 Woyzeck (dramm. '80) di W. Herzog, con K. Kinski, E. Mattes - *Si sottopone come cavia a pericolosi esperimenti per soldi e per amore.*
◆ **(RTI R4)**

21.20 Arriva Sabata!... (west. '70) di T. Demicheli, con A. Steffen, P.L. Lawrence - *Sabata e Mangosta svaligiano una banca. Ma Mangosta scappa col malloppo...*
◆ **(Teleroma)**

21.30 I ragazzi irresistibili (comm. '75) di H. Ross, con W. Matthau, G. Burns - *Due attori in crisi professionale tentano "rilancio".*
◆ **(Canale 5)**

21.30 Gli emigranti (dramm. '48) di A. Fabrizi, con A. Fabrizi, A. Ninchi - *Disavventure di una famigliuola italiana in Argentina.*
◆ **(Quinta Rete It. 1)**

22.00 Lo sceriffo di Rockspring **(S.P.Q.R.)**

22.00 Porci con le ali **(Tele Monte Giove)**

22.15 Show boat (mus. '52), di G. Sidney, con K. Grayson, A. Gardner - *Figlia del capitano sposa impenitente giocatore: crisi in vista...*
◆ **(Videouno)**

23.00 Sherlock Holmes e la donna ragno (giallo) di R.W. Neill, con B. Rathbone, N. Bruce - *Il famoso investigatore in uno dei suoi intricati "casi".*
◆ **(Quinta Rete It. 1)**

23.00 L'amante di cinque giorni (comm. '61) di P. De Broca, con J. Seberg, J. P. Cassel - *Moglie di noioso impiegato affascinata da giovane bellimbusto.*
◆ **(GBR)**

23.45 Storia di una donna **(RTI R4)**

24.00 Tutti gli uomini del Re (dramm. '49) di R. Rossen, con B. Crawford, J. Ireland - *Uomo politico si lega a banda di corrotti.*
◆ **(Canals 5)**

24.00 Ciao ciao bambina (comm. '59) di S. Grieco, con E. Martinelli, A. Cifariello - *Fratelli, rivali in amore, si riappacificano.*
◆ **(Telemonte Giove)**

00.30 Colpo di sole (comm. '68) di M. Guerrini, con A. Steni, G. Ballista - *Situazioni e scenette tipicamente balneari.*
◆ **(TVR Voxson)**

SPORT E VARIETÀ

18.00 Musicale **(GBR)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.00 Spettacolo Itaf **(TVT 55)**
19.20 Hobby sport: calcio tedesco **(Teleroma)**
20.00 Musica per tutti **(T.R.E.)**
20.30 Attenti a noi due, spettacolo di varietà con Sandra Mondaini e Raimondo Vianello - 1 **(Canale 5)**
21.30 Musicale **(PTS)**
23.30 Ruote in pista **(GBR)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

18.05 Cronaca **(Televiterbo)**
20.30 Televiterbo informazioni **(Televiterbo)**
20.40 Commento politico a cura di Carlo Romeo **(Teleroma)**
21.00 I servizi di Televiterbo **(Televiterbo)**
21.15 90 secondi: Le opinioni che contano **(RTI R4)**
22.50 Passo Parola: con M. Costanzo **(T.R.E.)**
23.00 Capire per prevenire a cura del prof. Arcieri **(Teleroma)**
23.00 Televiterbo informazioni **(Televiterbo)**

Giovedì
4 marzo

CARTONI ANIMATI

17.00 Star Trek **(Quinta Rete IT.1)**
17.00 Ryu **(Tele Monte Giove)**
17.00 Sasuke **(Videouno)**
17.00 Ciao Ciao **(RTI)**
17.00 Gundam **(MTV Canale 7)**
17.00 Capitan America **(Canale 5)**
17.20 Marine Boy **(Quinta Rete IT.1)**
17.20 Arthur re dei Britanni **(TVR Voxon)**
17.30 Bunnertail **(Videouno)**
17.30 Pinocchio **(Canale 5)**
17.30 Ken Falco **(Tele Monte Giove)**
17.40 Scooby Doo **(Quinta Rete IT.1)**
17.45 Ape Magà **(TVR Voxon)**
18.00 Phantaman **(Videouno)**
18.00 Charlotte **(Tele Monte Giove)**
18.00 Groizer X **(Canale 5)**
18.00 Babil junior **(Quinta Rete IT.1)**
18.30 Sally la maga **(Quinta Rete IT. 1)**
19.10 I puffi **(Teleroma)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.10 Matt and Jemmy **(TVR Voxon)**
18.15 L'uomo e la città **(Teleroma)**
18.30 Popi **(Tele Monte Giove)**
18.30 Nick Verlaine **(TVR Voxson)**
19.00 Hazzard **(Canale 5)**
19.00 Laverne e Shirley **(Televiterbo)**
19.30 Spectreman **(PTS7**
19.30 Vita da strega **(Quinta Rete IT.1)**
20.00 Il ragazzo del circo **(Tele Monte Giove)**
20.00 Cisco Kid **(MTV Canale 7)**
20.05 Investigatori associati **(Teleroma)**
20.15 Quincy **(RTI R4)**
20.25 Peyton Place **(T.R.E.)**
20.30 Dottor Kildare **(TVR Voxon)**
20.30 Dallas **(Canale 5)**
20.30 Una famiglia piuttosto intraprendente **(Videouno)**
21.00 Combat **(Tele Monte Giove)**
22.00 Side Street **(MTV Canale 7)**
22.00 Rinaldo Rinaldini **(PTS)**
22.30 La strana coppia **(GBR)**
22.45 Capitani e re **(TVR Voxon)**
23.00 Giorno per giorno **(MTV Canale 7)**
23.00 Minder **(Videouno)**
23.30 Ispettore Bluey **(Televiterbo)**
23.45 Dottor Kildare **(TVR Voxon)**

FILM

14.00 Camelot (mus. '67) di Y. Logan, con F. Nero, V. Redgrave *Tormentato amore fra la regina Ginevra e il prode Lancillotto.*
◆ **(T.R.E.)**

14.30 La polizia accusa, il servizio segreto uccide (dramm. '75) di S. Martino, con L. Merenda, T. Milian - *La strana morte di tre alti ufficiali insospettisce un commissario...*
◆ **(Televiterbo)**

14.45 Manon '70 (comm. '68) di J. Aurel, con C. Deneuve, E. Martinelli - *Innamorata di un giornalista aspira miglioramento economico.*
◆ **(TVR Voxson)**

15.00 Le magnifiche falene di Ginza (dramm. '65), di Y. Watanabe, con Y. Mita, M. Midori - *Ragazza aiuta la madre a uscire da una delicata situazione.*
◆ **(Tele Monte Giove)**

LAZIO

15.00 Blood story (west. '72) di A. Damiani, con T. Kendall, F. Benussi - *Guerra fra gang rivali si trasforma in alleanza poco duratura*
◆ **(MTV Canale 7)**

16.30 Tre per una grande rapina (dramm. '73) di S. Leroy, con M. Constantin, A. Celi - *Tre gangsters di medio calibro, contro potentissima organizzazione*
◆ **(Televiterbo)**

18.30 La venere dei pirati (avv. '60) di M. Costa, con G.M. Canale, M. Serato - *Incontrastata regina dei pirati risulta essere erede importante ducato*
◆ **(MTV Canale 7)**

20.30 Satyricon (comm. '69) di G.L. Polidoro, con U. Tognazzi, D. Backy - *Piccanti avventure di due hippies ante litteram*
◆ **(GBR)**

20.30 L'amante dell'assassino (dramm. '74) di K. Zanussi, con H. Buchholz, C. Taylor - *Piantato dalla moglie, non trova più un vero interesse nella vita*
◆ **(MTV Canale 7)**

20.30 La lunga notte, 4a parte **(Quinta Rete It. 1)**

21.00 La supertestimone (comm. '71) di F. Giraldi, con M. Vitti, U. Tognazzi - *Depone contro sconosciuto poi ritratta: ah, l'amore*
◆ **(TVR Voxson)**

21.15 La grande rapina di Boston **(T.R.E.)**

21.15 Se permettete parliamo di donne (comm. '64) di E. Scola, con V. Gassman e J. Collins - *Episodi e situazioni che hanno come protagonista la donna e il suo rapporto col sesso*
◆ **(Videouno)**

21.20 Fermate il mondo... voglio scendere (comm. '70) di G. Cobelli, con L. Buzzanca, P. Pitagora - *Ventriloquo partecipa a quiz televisivo*
◆ **(Teleroma)**

21.20 Quadriglia d'amore (mus. '56) di R. Lewis, con B. Brosby, D. O'Connor - *Due produttori di riviste, partono per cercare una soubrette e trovano l'amore*
◆ **(RTI R4)**

21.30 Tre straniere a Roma **(Televiterbo)**

21.30 Accadde in settembre (comm. '49) di W. Dieterle, con J. Fontaine, J. Cotten - *Un grave incidente aereo crea l'occasione per un amore extra-coniugale*
◆ **(Quinta Rete It. 1)**

21.30 Il gufo e la gattina (comm. '70) di H. Ross, con B. Streisand, G. Segal - *Ragazza «leggera» e litigiosa si intromette di forza nella vita di scrittore fallito*
◆ **(Canale 5)**

22.00 L'eredità di un uomo tranquillo (comm. '54) di M. Zampi, con D. Niven, Y. De Carlo - *Uomo generoso lascia erede non degno della sua popolarità*
◆ **(Tele Monte Giove)**

22.00 Il re dell'Africa **(S.P.Q.R.)**

23.00 Cuore di mamma (dramm. '69), di S. Samperi, con C. Gravina, B. Loncar - *Madre vittima della crudeltà del figlio*
◆ **(GBR)**

23.30 Otto ore di buio **(MTV Canale 7)**

24.00 Lui e l'altro **(Tele Monte Giove)**

00.30 L'assassino è al telefono (giallo '61) di L. Joannon, con Fernandel, M. Dea - *Sprovveduto bancario coinvolto in problemi più grandi di lui*
◆ **(TVR Voxson)**

SPORT E VARIETÀ

13.00 Popcorn **(Canale 5)**
15.30 Star and Music **(GBR)**
16.00 Musica rock **(S.P.Q.R.)**
16.50 Hobby Sport calcio inglese **(Teleroma)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
18.30 Evasione bianca: sci acrobatico **(Televiterbo)**
19.00 Vincente e piazzato **(Quinta Rete IT.1)**
19.20 Hobby sport **(Teleroma)**
20.00 Musica per tutti **(T.R.E.)**
23.00 Boxe **(RTI R4)**
23.30 Sport: campionato di basket professionisti USA/NBA **(Canale 5)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

13.20 Commento politico a cura di Carlo Romeo **(Teleroma)**
13.30 Cronaca **(Televiterbo)**
14.45 Tutto quello che volete sapere sull'INPS **(Videouno)**
18.05 Cronaca **(Televiterbo)**
20.30 Televiterbo informazioni **(Televiterbo)**
20.30 Televiterbo informazioni **(Televiterbo)**
20.40 Commento politico a cura di Carlo Romeo **(Teleroma)**
21.00 I servizi di Televiterbo **(Televiterbo)**
21.10 Qui Ruggero Orlando **(Teleroma)**
21.15 90 secondi: Le opinioni che contano **(RTI R4)**
23.00 Televiterbo informazioni **(Televiterbo)**

Venerdì
5 marzo

CARTONI ANIMATI

16.30 Arthur re dei Britanni **(TVR Voxon)**
16.30 Trider G7 **(GBR)**
16.30 Zambot 3 **(Tele Monte Giove)**
17.00 Hulk **(Canale 5)**
17.00 Lassie **(Quinta Rete IT.1)**
17.00 Gundam **(MTV Canale 7)**
17.00 Ciao Ciao **(RTI R4)**
17.00 Sasuke **(Videouno)**
17.20 Marine Boy **(Quinta Rete IT. 1)**
17.30 Bunnertail **(Videouno)**
17.30 Pinocchio **(Canale 5)**
17.30 Ken Falco **(Tele Monte Giove)**
17.40 Scooby Doo **(Quinta Rete IT.1)**
17.45 Ape Magà **(TVR Voxon)**
18.00 Charlotte **(Tele Monte Giove)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 Babi! juniori **(Quinta Rete IT. 1)**
18.00 Phantaman **(Videouno)**
18.00 Heidi **(TVR Voxson)**
18.00 Help! **(T.R.E.)**
18.30 Sally la maga **(Quinta Rete IT. 1)**
19.00 Gli Antenati **(TRE)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

16.30 Cisco Kid **(MTV Canale 7)**
16.35 Julia **(RTI R4)**
17.00 Rinaldo Rinaldino **(PTS)**
17.00 S.O.S. Squadra Speciale **(GBR)**
17.30 Affari di cuore **(MTV Canale 7)**
18.10 Matt and Jemmy **(TVR Voxon)**
18.15 L'uomo e la città **(Teleroma)**
18.30 Alle soglie dell'incredibile **(TVR Voxson)**
18.40 La famiglia Bradford **(RTI R4)**
19.00 La strana coppia **(GBR)**
19.30 Mr. Roberts **(Quinta Rete IT. 1)**
20.00 Cisco Kid **(MTV Canale 7)**
20.05 Investigatori associati **(Teleroma)**
20.15 Charlie's Angels **(RTI R4)**
20.25 Peyton Place **(TRE)**
20.30 Tom Sayer **(PTS)**
20.30 Una famiglia piuttosto intraprendente **(Videouno)**
20.30 Dottor Kildare **(TVR Voxon)**
20.30 Wonder Woman **(Canale 5)**
21.00 Omar Paschà **(Tele Monte Giove)**
21.30 La strana coppia **(Tele Monte Giove)**
22.00 Giorno per giorno **(MTV Canale 7)**
22.00 Popi **(Tele Monte Giove)**
22.10 F.B.I. **(Quinta Rete IT.1)**
22.30 Agente Pepper **(TVR Voxon)**
23.00 Minder **(Videuno)**
23.00 Marie Curie **(RTI R.4)**
23.30 Laverne e Shirley **(TVT 55)**
23.30 Dottor Kildare **(TVR Voxon)**
23.50 Ellery Queen **(Videouno)**
24.00 Frontiera all'Ovest **(TVT 55)**
24.00 Giorno per giorno **(MTV Canale 7)**

FILM

11.30 Se permettete parliamo di donne (comm. '64) di E. Scola, con V. Gassman e J. Collins - *Episodi e situazioni che hanno come protagonista la donna e il suo rapporto col sesso*
◆ **(Videouno)**

12.00 Per grazia rifiutata (comm. '70) di M. Gordon, con J. Gleason, M. O'Hara - *Padre oppressivo contesta, a modo suo, le decisioni del figlio*
◆ **(TVR Voxson)**

14.00 Il messaggio del rinnegato (west. '50) di L. Fenton, con G. Ford e R. Flemong - *Pacifico cowboy sulle tracce di razziatori di bestiame*
◆ **(T.R.E.)**

14.45 Colpo di sole (comm. '68) di M. Guerrini, con A. Steni, G. Ballista - *Situazioni e scenette tipicamente balneari*
◆ **(TVR Voxson)**

15.00 Rosie! (comm. '67) di D. Lowell Rich, con R. Russel, S. Dee - *Miliardaria troppo generosa finisce in tribunale se la caverà*
◆ **(Canale 5)**

15.00 L'uomo che venne dal nord (avv. '71) di P. Yates, con P. O'Toole, P. Noiret - *Irlandese l'ha giurata ai tedeschi riuscirà a vendicarsi?*
◆ **(MTV Canale 7)**

16.30 Cinque marines per cento ragazze (comm. '62) di M. Mattoli, con U. Tognazzi, V. Lisi - *Militari in un collegio femminile...*
◆ **(Televiterbo)**

18.00 Carica eroica (avv. '52), di F. De Robertis, con T. Weber, F. Fabrizi - *Fratelli avventurieri si uniscono a un gruppo di pionieri*
◆ **(GBR)**

20.30 L'ultimo buscadero (comm. '72) di S. Peckinpah, con S. McQueen, R. Preston - *Mentre il fratello si arricchisce con le speculazioni edilizie, lui cerca di vivere come i suoi antenati*
◆ **(Quinta Rete It. 1)**

20.30 La bestia **(MTV Canale 7)**

21.00 Rapina a nave armata **(TVR Voxson)**

21.05 Zazà **(GBR)**

21.15 Dedicato ad una stella (dramm. '76) di L. Cozzi, con P. Villoresi, R. Johnson - *Musicista di scarso successo, compone per amore e diventa famoso*
◆ **(T.R.E.)**

LAZIO

21.15 Perdono (dramm. '51), di F. Feist, con J. Crawford, D. Morgan -*Onesto medico s' innamora dell'amante del bandito.*
◆ **(Videouno)**

21.20 Requiem per un commissario di polizia **(RTI R4)**

21.20 Tramonto di un idolo (dramm. '67) di R. Rouse, con S. Boyd, E. Sommer - *Nella corsa all'Oscar la via è disseminata di pericolose trappole.*
◆ **(Teleroma)**

21.30 Film d'amore e d'anarchia ovvero: stamattina alle 10, in via dei fiori, nella nota casa di tolleranza... - *Giovanotto ospitale da due allegre donnine.*
◆ **(Canale 5)**

22.00 Ranger: attacco ora X **(S.P.Q.R.)**

23.45 Sono un marito infedele **(RTI R4)**

24.00 Identikit (dramm. '74) di G.P. Griffi, con E. Taylor, G. Mannari - *Giovane donna viene in Italia per riposarsi. Non l'avesse mai fatto!*
◆ **(Canale 5)**

24.00 La spia che venne dall'Ovest **(Tele Monte Giove)**

00.15 Jeff Blain, il figlio del bandito (western '57), di L. Selander, con D. Clark, B. Cooper - *Figlio di fuorilegge vuole aiutare il padre in prigione.*
◆ **(TVR Voxson)**

01.30 L'assassino è alla porta **(Tele Monte Giove)**

SPORT E VARIETÀ

19.20 Hoby sport: la schedina **(Teleroma)**
19.30 Motori non stop **(Videouno)**
19.50 Superclassifica show **(Tele Monte Giove)**
20.30 Speciale sport **(GBR)**
22.30 Motori in TV **(GBR)**
23.00 Venerdì sport: pugilato **(Quinta Rete IT.1)**
23.00 Insieme con Falcao **(Teleroma)**
23.30 Hobby sport **(Teleroma)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

17.35 Dimensione lavoro **(Teleroma)**
18.05 Cronaca **(TVT 55)**
20.30 Televiterbo informazioni **(Televiterbo)**
20.40 Commento politico a cura di Carlo Romeo **(Teleroma)**
21.00 I servizi di Televiterbo **(Televiterbo)**
21.15 90' secondi: le opinioni che contano **(RTI R4)**
21.30 Parliamo insieme **(PTS)**
22.50 Passo parola, con M. Costanzo **(T.R.E.)**
23.00 Televiterbo informazioni **(Televiterbo)**

Sabato
6 marzo

CARTONI ANIMATI

11.30 Zambot 3 **(Tele Monte Giove)**
12.00 Ryu **(Tele Monte Giove)**
12.05 Don Chuck **(Quinta Rete IT.1)**
12.30 Avventure negli abissi **(GBR)**
12.30 Marine Boy **(Quinta Rete IT. 1)**
13.00 Gundam **(MTV Canale 7)**
13.00 Ken Falco **(Tele Monte Giove)**
13.00 Lassie **(Quinta Rete IT.1)**
13.30 Lady Oscar **(Quinta Rete IT. 1)**
13.30 Charlotte **(Tele Monte Giove)**
16.00 Penelope **(Teleroma)**
16.00 Plem Plem **(PTS)**
16.00 Mazinger **(Televiterbo)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.15 L'uomo e la città **(Teleroma)**
18.20 Il lanciere del Bengala **(Tele Monte Giove)**
18.30 L'uomo di Amsterdam **(TVR Voxon)**
18.40 Padre e figlio investigatori associati **(RTI R4)**
19.00 Dallas **(Canale 5)**
19.30 Spectreman **(PTS7)**
19.30 Chips **(Quinta Rete IT. 1)**
20.00 Cisco Kid **(MTV Canale 7)**
20.00 Jim della giungla **(Tele Monte Giove)**
20.05 Investigatori associati **(Teleroma)**
20.15 Quincy **(RTI R4)**
20.30 Una famiglia piuttosto intraprendente **(Videouno)**
20.30 Sempre tre sempre infallibili **(Canale 5)**
21.20 Mammy fa per 3 **(RTI R4)**
21.45 Julien Fontanes **(RTI R4)**
22.00 Combat **(MTC Canale 7)**
22.00 Rinaldo Rinaldini **(PTS)**
22.10 F.B.I. **(Quinta Rete IT.1)**
22.30 La strana coppia **(GBR)**
23.10 Il barone **(TVR Voxon)**
23.30 Ispettore Bluey **(Televiterbo)**
23.50 Ellery Queen **(Videouno)**
00.10 Dottor Kildare **(TVR Voxon)**
00.30 La mia piccola Margie **(Quinta Rete IT.1)**
00.35 Papà ha sempre ragione **(GBR)**
02.15 Charlie's Angels **(RTI R4)**
02.30 Hawaii Squadra Cinque Zero **(Canale 5)**

FILM

11.30 Perdono (musicale '66) di E. Fizzarotti, con C. Caselli, F. Moroni - *Commessa di grande magazzino diventa cantante di successo.*
◆ **(Videouno)**

12.00 La supertestimone (comm. '71) di F. Giraldi, con M. Vitti, U. Tognazzi - *Depone contro sconosciuto poi ritratta: ah, l'amore...*
◆ **(TVR Voxson)**

14.30 Panic button.... operazione fisco (comm. '64) di G. Shermann, con J. Mansfield, M. Chevalier - *Due fratelli nei guai con le tasse, escogitano originale stratagemma.*
◆ **(Televiterbo)**

15.00 Quadriglia d'amore (mus. '56) di R. Lewis, con B. Brosby, D. O'Connor - *Due produttori di riviste, partono per cercare una soubrette e trovano l'amore.*
◆ **(RTI R4)**

15.00 L'assassino è al telefono (giallo '61) di L. Joannon, con Fernandel, M. Dea - *Sprovveduto bancario coinvolto in problemi più grandi di lui.*
◆ **(TVR Voxson)**

20.30 Il caporale Sam (comico '52) di N. Taurog, con J. Lewis, D. Martin - *Attore di rivista allestisce uno spettacolo fra mille difficoltà.*
◆ **(Quinta Rete It. 1)**

20.30 Il delitto Dupré (dramm. '63) di C. Jaque, con Bourvil, M. Vlady - *Ammazza il marito, ma cerca di far cadere i sospetti sull'ex amante.*
◆ **(MTV Canale 7)**

20.30 Bruciati da cocente passione (comm. '76) di G. Capitani, con C. Spaak, C. Ponzoni - *Due coppie di proletari in un miscuglio di intrighi e tradimenti.*
◆ **(GBR)**

21.00 Roma a mano armata (pol. '76), di U. Lenzi, con M. Merli, G. Albertini - *Commissario violento usa maniere forti per liquidare spacciatori.*
◆ **(Tele Monte Giove)**

21.15 La stella del Sud (avv. '68), di S. Hayers, con G. Segal, U. Andress - *Lotta senza quartiere per il possesso di un preziosissimo diamante.*
◆ **(T.R.E.)**

21.20 Fermate il mondo... voglio scendere (comm. '70) di G. Cobelli, con L. Buzzanca, P. Pitagora - *Ventriloquo partecipa a quiz televisivo.*
◆ **(Teleroma)**

21.30 Pugni pupe e pepite **(Canale 5)**

22.00 Il mostro della California **(S.P.Q.R.)**

22.30 Il trafficone **(Tele Monte Giove)**

23.00 La trappola (avv.) di F. Meghany, con I. McShane, G. Hunnicutt - *Bella avventuriera al contro di un'indiavolata vicenda.*
◆ **(Quinta Rete It. 1)**

23.00 Amore e ginnastica (comm. '73), di L. F. D'Amico, con S. Berger e L. Capolicchio - *Per conquistare insegnante di ginnastica, un professore si dà allo sport.*
◆ **(Tele Roma)**

23.00 Mio Mao (comm. '70) di N. Ferrari, con Y. Beneyton, R. Dexter - *Ragazzi occidentali attirati da rivoluzione cinese.*
◆ **(GBR)**

24.00 Ho scherzato con tua moglie (comm. '61) di C. Magnier, con D. Gelin e F. Perier - *Trovata nel letto con un uomo, una donna deve dimostrare al marito la sua innocenza.*
◆ **(Tele Monte Giove)**

01.00 Quelle strane occasioni (comm. '76) di L. Magni, L. Comencini, con N. Manfredi, A. Sordi - *Tre divertenti episodi a sfondo erotico.*
◆ **(Canale 5)**

SPORT E VARIETÀ

15.00 Goleador, rubrica sportiva **(Canale 5)**
16.00 Music Soup **(TRE)**
16.50 Insieme a Falcao **(Teleroma)**
17.20 Hobby sport **(Teleroma)**
17.30 Superclassifica show **(GBR)**
19.00 Grand Prix neve **(Quinta Rete)**
19.00 Incontro con gli Yes **(TVT 55)**
20.00 Super Bis, condotto da Mike Bongiorno con concorrenti d'eccezione **(Canale 5)**
23.30 Il grande tennis di Canale 5 **(Canale 5)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

14.00 Da non perdere, settimanale d'informazione **(Teleroma)**
15.30 Passo parola; con M. Costanzo **(T.R.E)**
18.05 Cronaca **(TVT 55)**
20.00 Conoscere **(PTS)**
20.30 Televiterbo informazioni **(televiterbo)**
20.40 Commento politico a cura di Carlo Romeo **(Teleroma)**
21.00 I servizi di Televiterbo **(Televiterbo)**
21.15 90 secondi: le opinioni che contano **(RTI R4)**
22.50 Passo parola, con Maurizio Costanzo **(TRE)**

COSI' IL MUNDIAL A CASA

SECONDA FASE

GIUGNO/LUGLIO '82	LOCALITA'	ORARIO	TG	INCONTRO	RISULTATO	TELECRONISTA	TRASMISS.
LUNEDI' 28	BARCELLONA	17,15	TG2			MARTELLINI	DIRETTA
LUNEDI' 28	MADRID	21	TG1			PIZZUL/MARTINO	DIRETTA
MARTEDI' 29	MADRID	21	TG2			PIZZUL/MARTINO	DIRETTA
MARTEDI' 29	BARCELLONA	17,15	TG1			MARTELLINI	DIRETTA
MERCOLEDI' 30				RIPOSO			
GIOVEDI' 1	BARCELLONA	17,15	TG1			MARTELLINI	DIRETTA
GIOVEDI' 1	MADRID	21	TG2			PIZZUL/MARTINO	DIRETTA
VENERDI' 2	BARCELLONA	17,15	TG2			MARTELLINI	DIRETTA
VENERDI' 2	MADRID	21	TG1			PIZZUL/MARTINO	DIRETTA
SABATO 3				RIPOSO			
DOMENICA 4	BARCELLONA	17,15	TG2			MARTELLINI	DIRETTA
DOMENICA 4	MADRID	21	TG1			PIZZUL/MARTINO	DIRETTA
LUNEDI' 5	MADRID	21	TG2			PIZZUL/MARTINO	DIRETTA
LUNEDI' 5	BARCELLONA	17,15	TG1			MARTELLINI	DIRETTA

NOTA BENE: SE L'ITALIA ARRIVA SECONDA NEL GIRONE DI VIGO LE PARTITE TRA IL 28-6 E IL 2-7 VERRANNO TRASMESSE SULLE RETI INVERTITE: DOVE SI LEGGE TG 1 DEVE INTENDERSI TG 2 E VICEVERSA. MARTEDI' 6 E MERCOLEDI' 7 LUGLIO RIPOSO

SEMIFINALE

GIOVEDI' 8	BARCELLONA	17,15	TG2			MARTELLINI	DIRETTA
GIOVEDI' 8	SIVIGLIA	21	TG1			MARTINO	DIRETTA

FINALE PER IL TERZO E IL QUARTO POSTO

SABATO 10	ALICANTE	20	TG1			PIZZUL	DIRETTA

FINALE PER IL PRIMO E IL SECONDO POSTO

DOMENICA 11	MADRID	20	TG2			MARTELLINI	DIRETTA

I TELECRONISTI

Sei telecronisti, 78 ore di trasmissione, 52 partite (fra dirette e registrate) teletrasmesse, decine di tecnici, un pulmino attrezzato: queste le cifre dell'impegno della Rai per i Mondiali

VIOLA

MARTELLINI

PIZZUL

VITANZA

MARTINO

NESTI

Lo stadio di Vigo, dove l'Italia giocherà le prime tre partite. A pagina 97 il Bernabeu di Madrid: l'11 luglio vi si disputerà la finalissima per il primo posto

della Rai è eccezionale: sono ipotizzate 78 ore di trasmissione (fra dirette e registrate) sulle tre reti per le 52 partite in programma, cioè le 36 della prima fase, le 12 della seconda, le due semifinali e le due finali. A queste 78 ore (ipotizzate) se ne aggiungeranno almeno altre 20 per i servizi destinati ai telegiornali, alle rubriche delle tre testate giornalistiche e al *Processo* che ormai caratterizza, con successo, le serate del lunedì della Terza Rete.

Per la radio è previsto un numero di ore addirittura superiore, con collegamenti dalle prime ore del mattino fino a mezzanotte.

Un impegno che presuppone l'impiego di almeno 85 inviati, fra giornalisti e tecnici, e un ingente quantitativo di mezzi che saranno impiegati sul posto per garantire risultati ottimali. E' previsto infatti l'invio in Spagna, oltre a tutto il materiale occorrente per montare gli studi radiofonici, di un pulmino televisivo che permetterà di montare i servizi e di una troupe per testata, più una di riserva per le rubriche e i telegiornali.

Tutto in regola, quindi, per presentare ai telespettatori un « Mundial » coi fiocchi, anche se qualcuno ha battezzato la manifestazione il « Mondiale di Sancho Panza » quando la Spagna, davanti a mezzo miliardo di telespettatori di tutto il mondo, ha giocato la partita del sorteggio, rischiando la credibilità della sua organizzazione calcistica.

Comunque è andata bene per la Spagna e, perché no?, anche per noi, per l'Italia calcistica, la cui « avventura spagnola » è cominciata sotto buoni auspici. Il quartier generale degli « azzurri », nella prima fase del torneo, sarà a Pontevedra, capoluogo della Galizia: è lì che Bearzot ha scovato la Casa del Barón, una sorta di convento di pietra, forse un po' troppo austero ma con sicure e stimolanti radici storiche. Da quelle parti, infatti, c'erano già stati anche i romani a completamento delle prime conquiste di Scipione l'Africano.

Vigo, dove l'Italia giocherà le prime tre partite, è una città di 250 mila abitanti, si affaccia sull'Atlantico (già nel XVI e XVII secolo era un porto con grande traffico) e nel passato è stata al centro di eventi in cui storia e leggenda si intrecciano e si confondono, dalle battaglie dei galeoni spagnoli contro la flotta inglese alle incursioni dei corsari di Elisabetta I.

Ma sono passati secoli ormai da quelle imprese: nel prossimo giugno ci sarà un altro genere di rappresentazioni, al Bailados, lo stadio di Vigo che prende il nome dalla strada perpendicolare alla curva destra della tribuna. E' un impianto che nel passato ha provocato qualche grattacapo, quando il fiume Lagares lo inondava almeno un paio di volte l'anno, perché scorreva più alto rispetto al terreno di gioco. Ma per la primavera sarà tutto a posto. Per gli allenamenti, invece, gli azzurri useranno il Pasaron, lo stadio di Pontevedra, con un fondo campo spelacchiato e bitorzoluto che comunque, assicurano gli spagnoli, sarà anch'esso rimesso a posto. Se a Vigo andrà bene, l'Italia si trasferirà a Barcellona, sul versante mediterraneo, dove probabilmente si troverà di fronte due squadre da scegliere fra Argentina e Brasile, oppure tra URSS e Belgio. Ma questo è un discorso per il momento prematuro.

C'è invece un altro problema che potrebbe diventare « spinoso »: spesso infatti le manifestazioni sportive si trasformano in casse di risonanza per gesti dimostrativi o proteste politiche. Si temeva qualcosa del genere nell'Argentina di Videlà e si teme ora un po' di chiasso extra sportivo nella Spagna democratica. Anche se i termini del problema sono differenti ci si chiede: cosa farà l'ETA, la « mano armata » delle rivendicazioni basche? Boicotterà il Mondiale?

Il calcio è molto seguito anche nelle zone basche, anzi è un fenomeno popolare di tale portata da indurre alla prudenza la stessa ETA. Bilbao, nel suo glorioso stadio di San Manes, ospiterà Inghilterra, Francia, Cecoslovacchia e Kuwait, ma San Sebastiano — la città della Real Sociedad, la squadra che ha vinto lo scudetto — no, perché il comune ha ritenuto più importanti altre spese rispetto a quelle previste per il « Mundial ». San Sebastiano sarà egualmente presente al torneo attraverso Luis Arconada, portiere della nazionale spagnola e della squadra campione, che continua la tradizione dei grandi portieri baschi, come Iribar, oggi nel direttivo nazionale dell'Harri Batasuma, il partito di unità popolare. Un giorno Iribar, portiere dell'Atletico Bilbao, e Cortabarria, difensore della Real Sociedad, entrarono in campo a San Sebastiano portando la bandiera basca, con croci verde e bianca su fondo rosso. Era il 5 dicembre 1976 e la Spagna muoveva i suoi primissimi passi nella libertà.

GILBERTO EVANGELISTI

MICHELE RIZZI E ASSOCIATI

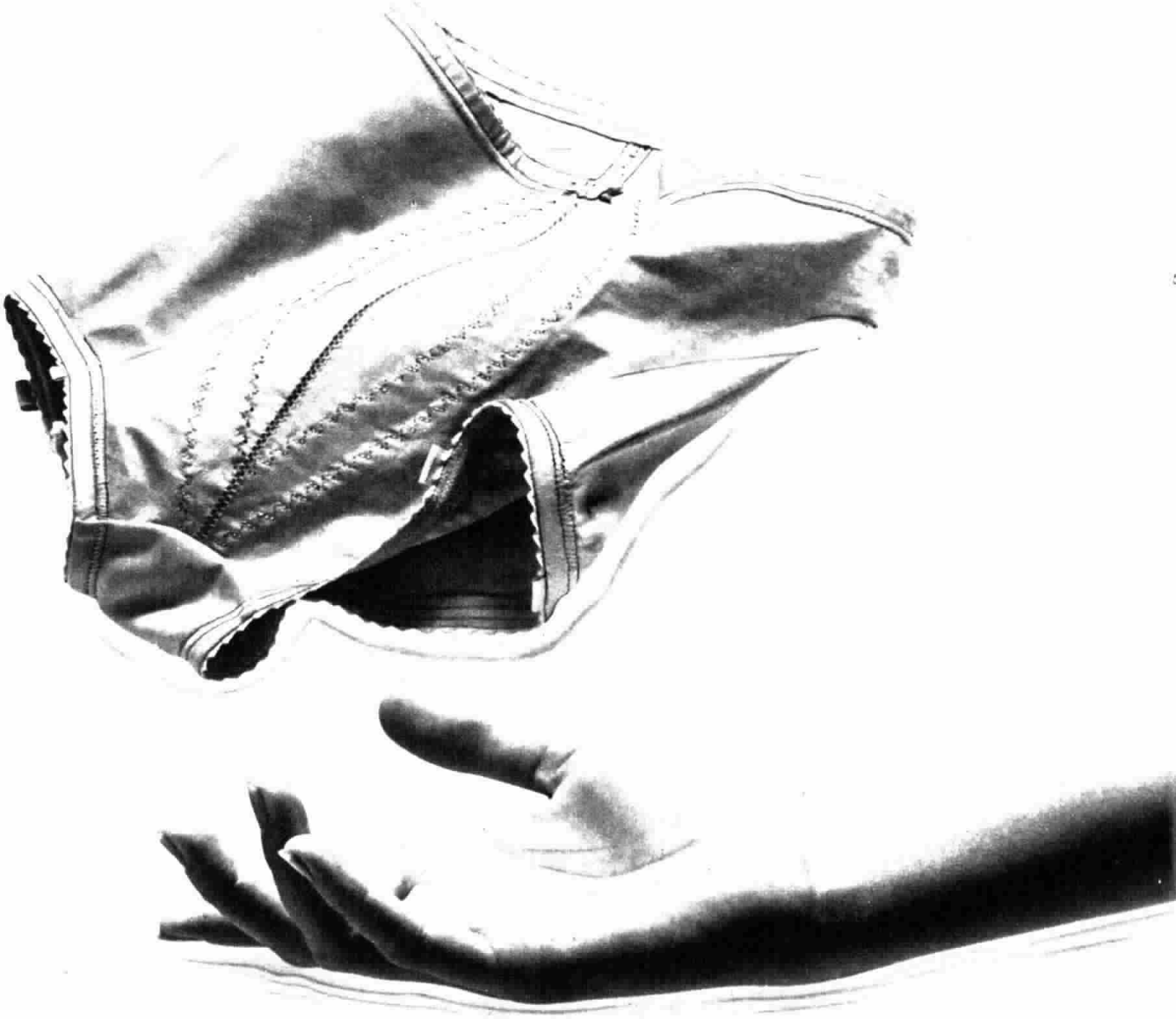
Crackers Gran Pavesi.
Il "pane" di oggi.

Uno, due, tre... dieci... cento... eccoli, i crackers Gran Pavesi, nella nuova confezione "apri e chiudi": sono ben protetti in quattro sacchetti che potete facilmente aprire e richiudere quante volte volete, per mangiare, ogni volta, quanti crackers volete. Così, i vostri Gran Pavesi restano sempre croccanti, dal primo all'ultimo: proprio come deve essere il pane di oggi.

PAVESI

Gran Pavesi "apri e chiudi": 140 volte fragranti.

Da oggi per il controllo deciso basta metà peso.



Nuova guaina "Regina di Quadri"
Controllo e Leggerezza.

Regina di Quadri Controllo e Leggerezza contiene come una guaina rinforzata, ma pesa la metà.

E questo grazie all'esclusivo tessuto Tweave, che ti dà il controllo nei punti difficili senza farti rinunciare al confort.

Scopri Regina di Quadri Controllo e Leggerezza nei modelli sgambata, sgambata a vita alta e gambaletto.

PLAYTEX®

Lycra®

COMPTON ITALIA

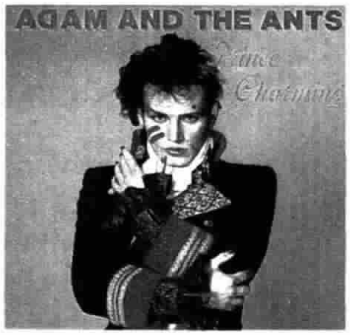
DISCHI
ROCK POP JAZZ FOLK

RUBRICA

David Friedman
Of the wind's eye
Enja 3089
Lire 10.500

David Friedman, vibrafonista di New York, classe 1944, è tra i pochi musicisti che cerchino oggi di sviluppare la lezione del Modern Jazz Quartet, usando peraltro un organico diverso. Al posto del pianoforte, infatti, in quest'album c'è un sax soprano, affidato a Jane Ira Bloom, la piccola solista che si fece vedere da noi nel festival «La musica è una donna meravigliosa». Dei sei eleganti pezzi incisi, quattro sono di Friedman, uno della Bloom, il sesto è *Four in one* di Monk. Completano il quartetto il bassista Harvie Swartz e il batterista Daniel Humair.

S. G. BIAMONTE



Adam & The Ants
Prince Charming
CBS 85268
Lire 9.500

Si chiama Stuart Goddard, ma passa per Adam Ant ed è il più scicchettone fra i rockettari che in questo momento fanno furore in Inghilterra: le sue treccioline, gli orecchini, le unghie laccate, il make-up da indiano d'America, i costumi da pirata blasonato hanno creato una moda e imposto uno stile, definito «new dandy». In questo LP Adam presenta le sue ultime dieci canzoni scritte in collaborazione col fidatissimo Marco Pirroni che con Merrick, Terry Lee Miall e Gary Tibbs forma il gruppo degli Ants: erano punk, hanno fatto fortuna cambiando casacca.

S. G. B.

Buone notizie
Banco
CBS 85415
Lire 10.600

L'attività di questo gruppo inizia intorno agli anni '70 con i primi grandi raduni musicali all'aperto ed è ancora uno dei complessi più interessanti degli anni '80.

La musica del Banco, come dimostra questo ultimo LP, è una miscellanea di sonorità, frutto di una fusione rock, di elementi della nostra lirica, di jazz e di momenti di musica mediterranea. I testi sono moderni e rivelano una certa ironia che non si trova facilmente negli altri nostri gruppi rock. In questo album si nota una presenza più incisiva della sezione ritmica che si amalgama con le tastiere.

MARIO COLANGELI

Bielorussia
Emi 3C064 18565
Lire 10.000

La Bielorussia è considerata da studiosi, da etnografi e da artisti una delle zone dell'Unione Sovietica più ricca di leggende, di fiabe e di canti.

Nell'album sono raccolti poemi popolari, carole natalizie, balli, motivi nuziali, canti di mietitura, canzoni epiche. Nella cultura orale e musicale di questa regione si possono distinguere due diversi stili di canto (sempre, però, polifonico): quello arcaico e quello più recente. Il primo è composto essenzialmente dai canti del ciclo agrario mentre il secondo è collegato al periodo delle prime rivolte contadine ed alla unità della Bielorussia

M. C.

LE CINQUE GIORNATE

Ventotto concerti sono in programma nelle «Cinque giornate del jazz» che si svolgeranno a Grenoble dal 6 al 14 marzo. Fra i partecipanti, Carla Bley (nella foto), Anthony Braxton, Muhal Richard Abrams, Sonny Stitt, Kenny Wheeler, Tony Oxley, Carlos Zingaro, Radu Malfatti, Paul Rutherford e altri. L'Italia sarà rappresentata dalla D.O.M. (Democratic Orchestra di Milano) e da Toni Rusconi. I musicisti invitati a Grenoble sono in tutto 130.

S. G. B.

LE MINI UGOLE D'ORO

Con l'arrivo della figlia di Donovan, Astrella (nella foto), si allarga la schiera delle mini cantanti. Questo fenomeno iniziato con la Nikka Costa, il suo disco è stato per settimane nella nostra hit-parade, ha fatto la gioia di molte Case discografiche che, grazie a questi prodotti per l'infanzia, hanno visto aumentate le vendite dei 45 giri. Gli ultimi dati si riferiscono al Natale: durante quel periodo sono andati bene il disco di Sbirulino, quello di

Heather Parisi e per non parlare di tutta la produzione collegata ai cartoni animati.

M. C.

HIT PARADE

RADIODUE
Hit Parade - *venerdì, ore 12,48 (replica: sabato, ore 15,42).*
Hit Parade 2 *(dischi caldi) - domenica, ore 12,48.* Long Playing Hit - *sabato, ore 11.*

RETE 1 TV
Discoring - *domenica, ore 14,30*

ALLA RADIO E ALLA TV

45 giri

I PRIMI DIECI			
* (3)	1	**Storie di tutti i giorni** - Riccardo Fogli (Paradiso/CGD)	
(8)	2	**Felicità** - Albano & Romina Power (Baby Records)	
(1)	3	**Reality** - Richard Sanderson (Delta/WEA)	
(2)	4	**Il ballo del qua qua** - Romina Power (Baby Records)	
(9)	5	**Solo grazie** - Giuseppe Cionfoli (RCA)	
(5)	6	**Five o'clock in the morning** - Village People (VIP/CGD)	
(n)	7	**Lisa** - Stefano Sani (Fonit Cetra)	
(4)	8	**Ska chou chou** - Claudio Cecchetto (Fonit Cetra)	
(n)	9	**Che fico** - Pippo Franco (Lupus/Ricordi)	
(n)	10	**Ping pong** - Plastic Bertrand (Durium)	

DISCHI CALDI			
(6)	11	**Sharazan** - Albano & Romina Power (Libra/Baby Records)	
(14)	12	**Non stop twist** - Kim & The Cadillacs (Ariston)	
(7)	13	**C'est la vie** - Trix (Baby Records)	
(19)	14	**Wordy rappinghood** - Tom Tom Club (Messaggerie Musicali/CGD)	
(n)	15	**Un'altra vita, un altro amore** - Christian (Polygram)	
(11)	16	**Arthur's theme** - Christopher Cross (Atlantic/WEA)	
(n)	17	**Private eyes** - Hall & Oates (RCA)	
(12)	18	**Japanese boy** - Aneka (VIP/CGD)	
(n)	19	**Soli** - Drupi (Fonit Cetra)	
(n)	20	**Non succederà più** - Claudia Mori (CGD)	

Hit Parade della Rai a cura della L.C.M. per Radiodue

33 giri

I PRIMI DIECI			
* (2)	1	**30 × 60** - Vari (CGD)	
(1)	2	**Il tempo delle mele** - Colonna sonora (Delta/WEA)	
(3)	3	**Artide & Antartide** - Renato Zero (Zerolandia/RCA)	
(11)	4	**Renaissance** - Village People (VIP/CGD)	
(n)	5	**Tutto Sanremo '82** - Vari (EMI)	
(4)	6	**E penso a te** - Ricchi e Poveri (Baby Records)	
(n)	7	**Sanremo millionaires** - Del Newman (RCA)	
(9)	8	**La voce del padrone** - Franco Battiato (EMI)	
(5)	9	**Rosso e nero** - Vari (Baby Records)	
(8)	10	**La Serenissima** - Rondò Veneziano (Baby Records)	

DISCHI CALDI			
(12)	11	**Fabrizio De Andrè** - Fabrizio De Andrè (Ricordi)	
(n)	12	**Alibi** - America (EMI)	
(6)	13	**Singolo** - Miguel Bosè (CBS)	
(7)	14	**Buona fortuna** - Pooh (CGD)	
(14)	15	**La grande grotta** - Alberto Fortis (Philips/Polygram)	
(10)	16	**Nikka Costa** - Nikka Costa (CGD)	
(18)	17	**Bolero** - Colonna sonora (Cinevox)	
(15)	18	**Abacab** - Genesis (Vertigo/Polygram)	
(19)	19	**Physical** - Olivia Newton John (EMI)	
(n)	20	**Something special** - Kool & the Gang (Delite)	

** Precedente posizione in classifica*

Alla ribalta della Hit Parade *i cantanti del Festival di Sanremo, sia quelli che hanno partecipato alla gara sia quelli fuori concorso. Fra questi Claudia Mori, Albano e Romina e Christian*

Trasmesse da «Radiodue» e «Hit Parade» ecco le classifiche dei dischi più venduti in Italia secondo un sondaggio della L.C.M. di Milano. Nella pagina accanto invece i 45 e 33 giri che hanno incontrato maggiormente le simpatie del pubblico, secondo un sondaggio svolto dall'Associazione Italiana Disc-Jockey.

LA CLASSIFICA DEI DISC-JOCKEY

45 ITALIANI

1. **Ska chou chou** - Claudio Cecchetto (Fonit Cetra)
2. **Vado al massimo** - Vasco Rossi (Carosello)
3. **Storie di tutti i giorni** - Riccardo Fogli (CGD)
4. **Strange desires** - Peter Richard (Full Time)
5. **E non finisce mica il cielo** - Mia Martini (DDD)
6. **Soli** - Drupi (Fonit Cetra)
7. **You make me do it** - Ago (Full Time)
8. **Gente nervosa** - Bernardo Lanzetti (CBS)
9. **Zimmer frei** - Zimmer Frei (Panarecord)
10. **Lisa** - Stefano Sani (Fonit Cetra)
11. **Quando incontri l'amore** - Milk & Coffee (Panarecord)
12. **Un'altra vita, un altro amore** - Christian (Polygram)
13. **Non stop twist** - Kim & The Cadillacs (Ariston)
14. **Boxes** - La Bionda (Baby Records)
15. **A Berlino va bene** - Garbo (EMI)

45 STRANIERI

1. **Turn your love around** - George Benson (WEA)
2. **Reality** - Richard Sanderson (Delta)
3. **Idiomatic / Radiate** - Rockets (CGD)
4. **Body talk** - Imagination (Panarecord)
5. **Controversy** - Prince (WEA)
6. **Japanese boy** - Aneka (CGD)
7. **Wordy rappinghood** - Tom Tom Club (Island)
8. **He's a liar** - Bee Gees (Polygram)
9. **Take my heart** - Kool & The Gang (Delite)
10. **Physical** - Olivia Newton John (EMI)
11. **Let's groove** - Earth, Wind & Fire (CBS)
12. **I cant' go for that** - D. Hall & J. Oates (RCA)
13. **For your eyes only** - Sheena Easton (EMI)
14. **Hooked on classic** - Royal Phil. Orch. (RC)
15. **Macho City** - S. Miller Band (Polygram)
16. **Start me up** - Rolling Stones (RS)
17. **You can** - Madleen Kane (Durium)
18. **Shut up** - Madness (RC)
19. **Sweet heart** - Marianne Faithfull (Ricordi)
20. **Do you love me** - Patti Austin (Q West)
21. **Here I am** - Air Supply (Arista)
22. **Arthur's theme** - Christopher Cross (WEA)
23. **Harder my heart** - Quarter flash (CBS)
24. **J** - Kiss (CBS)
25. **Don't you want** - Human League (Ricordi)

A cura dell'Associazione Italiana Disc-Jockey

33

1. **Raise!** - Earth, Wind & Fire (CBS)
2. **Young Turks** - Rod Stewart (WEA)
3. **The George Benson collection** - George Benson (WEA)
4. **P greco 3, 14** - Rockets (Rockland)
5. **For those about to rock** - AC/DC (WEA)
6. **Artide & Antartide** - Renato Zero (Zerolandia)
7. **Living eyes** - Bee Gees (Polydor)
8. **Il tempo delle mele** - Colonna sonora (Delta)
9. **Tattoo you** - Rolling Stones (RS)
10. **Body talk** - Imagination (R&B)
11. **Love Byrd** - Donald Byrd (WEA)
12. **Something special** - Kool & The Gang (Delite)
13. **My desires** - Firefly (Mr Disc)
14. **Controversy** - Prince (WEA)
15. **Bolero** - Colonna Sonora (Cinevox)
16. **Tom Tom Club** - Tom Tom Club (Island)
17. **The Elder** - Kiss (Polygram)
18. **Prince Charming** - Adam (CBS)
19. **Fiel de Barraba's** - Barraba's (CGD)
20. **Private eyes** - Hall & Oates (RCA)
21. **Ora o mai più...** - Renzo Arbore (Ricordi)
22. **Salomè** - Mina (PDU)
23. **Every home should have one** - Patti Austin (Q West)
24. **Take it off** - Chic (WEA)
25. **Christopher Cross** - Christopher Cross (WEA)
26. **Lo devo solo a te** - Pupo (Baby Records)
27. **Brooklyn Bronx & Queens Band** - B.B. Q. Band (Capitol)
28. **Chances are** - Bob Marley (Cotillon)
29. **Take a walk** - Stamera (Fonit Cetra)
30. **Renaissance** - Village People (CGD)

COLONNE SONORE

1. **Il tempo delle mele** (WEA)
2. **Bolero** (Cinevox)
3. **Arthur** (Atlantic WEA)
4. **Borotalco** (RCA)
5. **1997: Fuga da New York** (CGD)
6. **Il marchese del grillo** (Ricordi)

Maya: il puro olio dal puro mais.

Maya, per mangiare e vivere meglio.

81 XMY O

Inizia «Micromega»

Una rubrica di problemi affrontati fuori delle ideologie

TELEVISIONE

La lezione dei fatti come sono

di ANNA MORETTI

TV 2
VENERDI'
5 E 12 MARZO
ORE 21,55

Micromega: problemi nuovi, esplosivi, incandescenti, per nove incontri settimanali, di cinquanta minuti ciascuno, a partire dal 5 marzo tutti i venerdì sulla Seconda Rete alle 21,50. « Ogni puntata è una monografia su un tema specifico », chiarisce Ruggero Guarino che è curatore della trasmissione insieme con Vittorio Marchetti, « ed è strutturata in tre momenti separati. Il primo è un momento informativo: giusto tre minuti per spiegare allo spettatore i perché della scelta dell'argomento della settimana; subito dopo c'è il filmato che fa la parte del leone e dura circa trentacinque minuti, e infine l'incontro in studio con un ospite che cambia ogni volta. Non vogliamo esperti, ma semplicemente uomini di cultura in grado di fornirci una visione inattesa e spiazzante del problema in questione ».

Per ogni puntata di *Micromega* un titolo diverso e suggestivo, quasi da film: *La follia non abita più qui*, *Il traditore*, *Il corpo rubato*, *Il discorso della libertà*, *Fede speranza e attività*, *Assistenza ed esistenza*, *Fino all'ultimo pensiero*. E per l'ultima puntata top-secret sia sul titolo sia sul tema.

Sui contenuti di *Micromega* interviene William Azzella, regista e redattore della trasmissione. « Parleremo di volta in volta di tutte quelle problematiche scottanti e spinose che caratterizzano i nostri tempi. L'assistenza psichiatrica dopo la riforma basagliana e la chiusura dei manicomi saranno al centro della prima puntata curata da Gianni Gennaro e Stefania Rossini. Sul tappeto quegli eventi che hanno scatenato la ripresa virulenta dello scontro tra vecchia e nuova psichiatria: lo stato di abbandono in cui vengono lasciati gli psicotici, il disagio di molte famiglie, il mancato allestimento di quelle strutture intermedie che avrebbero dovuto subentrare al vecchio manicomio.

Partiremo », continua Azzella, « da questi fatti per arrivare a mettere a confronto le posizioni più radicali e antitetiche. Da una parte la voce più autorevole nel campo dei basagliani, quella della vedova, dall'altra la testimonianza di Mario Tobino, punta emergente della psichiatria tradizionale, conservatrice, ex direttore dell'ospedale psichiatrico di Lucca. Per il dibattito finale, in studio, inviteremo Carmelo Samonà, docente di letteratura spagnola all'Università di Roma. Con lui tenteremo di abbozzare un principio di riflessione che vada al di là dei taciti presupposti ideologici che imprigionano i due opposti versanti ».

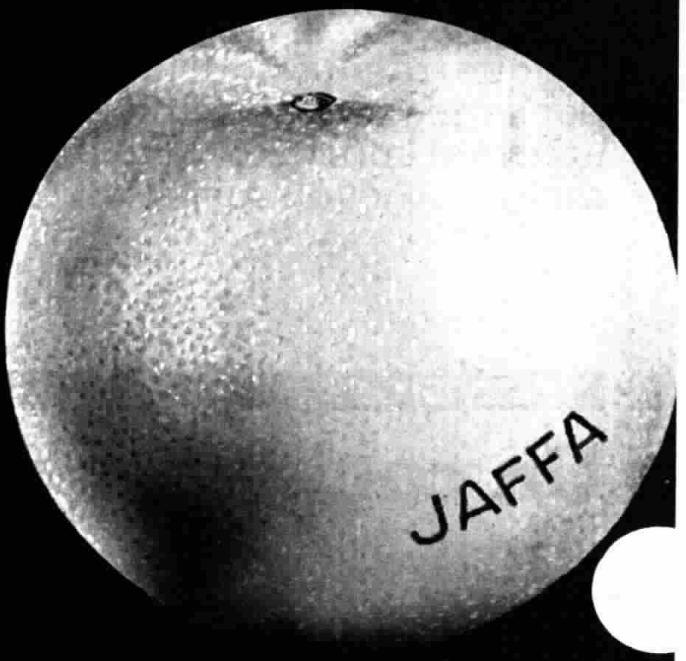
« Perché il nostro è un tentativo spregiudicato », aggiunge Ruggero Guarino, « di analizzare i problemi scientificamente senza rimanere invischiati nell'ideologismo. *Micromega* ha infatti optato per un taglio decisamente scientifico-analitico che differenzia la trasmissione da tutti gli altri tentativi fatti nel campo della divulgazione culturale. Quando, nelle diverse puntate, parleremo del neoliberalismo, del risveglio della filosofia, del rapporto ideologia-scrittura, del legame tra la critica e il cinema, del diffondersi delle terapie analitiche collettive, i nostri punti di partenza rimarranno sempre i fatti e mai le ideologie ».

Il titolo pensando a Voltaire

Micromega, perché questo titolo? Lo abbiamo chiesto ai curatori della trasmissione. « Micromega, che significa piccolo-grande, è una parola dal sapore antico che abbiamo scelto per sottolineare il contrasto stridente tra la vastità e immensità dei problemi che abbiamo voluto affrontare nella nostra trasmissione e la limitatezza e angustia dei tempi e dei mezzi a nostra disposizione. Ma *Micromega* è anche il titolo del più breve libro dell'illuminista Voltaire. Trenta pagine per raccontare le avventure di un uomo che sapeva diventare piccolo o grande a seconda delle circostanze. In questo senso, allora, *Micromega* è la nostra speranza di trasformarci, almeno per una volta, in grandi uomini capaci di analizzare le grandi tematiche dei nostri tempi ».

ORE 2

22,10



ALTRI ORARI CONSIGLIATI PER GUSTARE UN POMPELMO JAFFA: 22,11 - 22,12 - 22,13 - 22,14 - 22,15 - 22,16 - 22,17 - 22,18 - 22,19 - 22,20 - 22,21 - 22,22 - 22,23 - 22,24 - 22,25 - 22,26 - 22,27 - 22,28 - 22,29 - 22,30 - 22,31 - 22,32 - 22,33 - 22,34 - 22,35 - 22,36 - 22,37 - 22,38 - 22,39 - 22,40 - 22,41 - 22,42 - 22,43 - 22,44 - 22,45 - 22,46 - 22,47 - 22,48 - 22,49 - 22,50 - 22,51 - 22,52 - 22,53 - 22,54 - 22,55 - 22,56 - 22,57 - 22,58 - 22,59 - 23,00 - 23,01 - 23,02 - 23,03 - 23,04 - 23,05 - 23,06 - 23,07 - 23,08 - 23,09 - 23,10 - 23,11 - 23,12 - 23,13 - 23,14 - 23,15 - 23,16 - 23,17 - 23,18 - 23,19 - 23,20 - 23,21 - 23,22 - 23,23 - 23,24 - 23,25 - 23,26 - 23,27 - 23,28 - 23,29 - 23,30 - 23,31 - 23,32 - 23,33 - 23,34 - 23,35 - 23,36 - 23,37 - 23,38 - 23,39 - 23,40 - 23,41 - 23,42 - 23,43 - 23,44 - 23,45 - 23,46 - 23,47 - 23,48 - 23,49 - 23,50 - 23,51 - 23,52 - 23,53 - 23,54 - 23,55 - 23,56 - 23,57 - 23,58 - 23,59 - 24,00 - 00,01 - 00,02 - 00,03 - 00,04 - 00,05 - 00,06 - 00,07 - 00,08 - 00,09 - 00,10 - 00,11 - 00,12 - 00,13 - 00,14 - 00,15 - 00,16 - 00,17 - 00,18 - 00,19 - 00,20 - 00,21 - 00,22 - 00,23 - 00,24 - 00,25 - 00,26 - 00,27 - 00,28 - 00,29 - 00,30 - 00,31 - 00,32 - 00,33 - 00,34 - 00,35 - 00,36 - 00,37 - 00,38 - 00,39 - 00,40 - 00,41 - 00,42 - 00,43 - 00,44 - 00,45 - 00,46 - 00,47 - 00,48 - 00,49 - 00,50 - 00,51 - 00,52 - 00,53 - 00,54 - 00,55 - 00,56 - 00,57 - 00,58 - 00,59 - 01,00 - 01,01 - 01,02 - 01,03 - 01,04 - 01,05 - 01,06 - 01,07 - 01,08 - 01,09 - 01,10 - 01,11 - 01,12 - 01,13 - 01,14 - 01,15 - 01,16...

Jaffa®

MAI UN GIORNO SENZA POMPELMO.

«L'appuntamento» prima del Telegiornale

Cinque trasmissioni una diversa dall'altra, per sei giorni alla settimana aperte al concorso del pubblico e con molte gradevoli sorprese

DIANA ROSS

TELEVISIONE

Un cocktail per quando vien la sera

STARSKY e HUTCH

di STEFANIA BARILE

Un giorno scatenandosi in discoteca; un giorno cercando l'assassino con un superpoliziotto; un giorno spettatori di prima fila di uno special di Las Vegas o di Broadway; un giorno tranquillamente seduti nel proprio salotto ricordando i tempi andati; un giorno in compagnia di tanta buona musica. E' la settimana che propone la Rete 1, ogni sera alle 19 circa, con *L'appuntamento*, ogni giorno diverso, ma ripetuto settimana dopo settimana.

Un modo diverso di vedere la tv prima dell'appuntamento d'obbligo con il telegiornale, nello spazio finora occupato dai telefilm: « Un appuntamento differenziato giorno per giorno ma anche più " partecipativo " », sostengono i responsabili. Per esempio al lunedì, per undici

segue a pag. 128

BARBARA BONCOMPAGNI

MERCOLEDÌ

In passerella

Gran rentrée televisiva di Ugo Tognazzi: i successi d'attore e di regista cinematografico, i consensi di critica e di pubblico conquistati anche in ruoli drammatici non possono aver-

GIOVEDÌ

I quaranta ruggenti

Un salotto sui tenui colori del beige accoglie accanto al padrone di casa, Luciano Rispoli, due ospiti, due quarantenni scelti fra professionisti, sportivi, gente dello spettacolo. Tutti

VENERDÌ SABATO

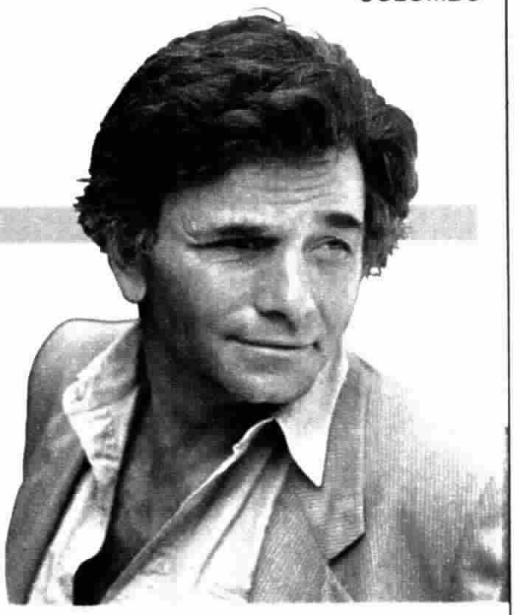
Tre per tre

Barbara diventa proprio come il celebre papà Gianni Boncompagni: una disc-jockey alle prese con cantanti in gara. Infatti conduce una

LUNEDÌ

I Numeri Uno

Ci sono tutti i più grandi in assoluto del mondo dello spettacolo, da Nureyev a Shirley McLaine, da Paul Simon a Diana Ross (che apre la serie), da Liza Minnelli a Dean Martin: i boss di Las Vegas e di Broadway arrivano da noi proiettati di volta in volta in un locale diverso con gruppi di spettatori diversi scelti fra coloro che tentano di arrivare al successo, allievi di scuole di ballo, di recitazione, ecc. A presentare i big di volta in volta un altro big (da Don Lurio e Rossano Brazzi a Sergio Endrigo), che spiegherà cosa si prova a raggiungere il top del successo, oltre naturalmente a far conoscere la vedette di scena.



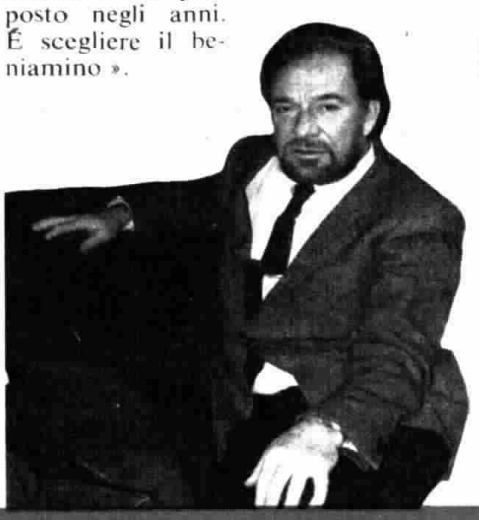
TENENTE COLOMBO

MARTEDÌ

Superpoliziotto

Quanti poliziotti sono passati sul piccolo schermo in questi anni? Secondo i calcoli dei responsabili della Rete 1 sarebbero circa venticinque, quelli più amati naturalmente. Ma quale è il superamato dal pubblico? Starsky e Hutch o Colombo? Pepper Anderson oppure i due di *Sulle strade della California*? Spetterà al pubblico votare il suo super fra gli undici che verranno proposti, presi indifferentemente tra quelli comparsi sulla Rete 1 e sulla Rete 2.

« Quindi non un nuovo serial ma un rivedere la galleria di volti che la tv ha proposto negli anni. È scegliere il beniamino ».



gli fatto dimenticare gli esordi di comico. Ecco dunque Ugo protagonista-conduttore di una serie, *Quando sfilavamo in passerella*, che riprende la formula fortunata di *Movie*: un « tessuto » di spezzoni cinematografici legati l'uno all'altro dal filo sottile della memoria, e in studio ospiti popolari. E' il cinema di rivista, dal dopoguerra ad oggi, il tema della serie: e Tognazzi ci propone tra l'altro passerelle d'epoca, vicende tenui e una comicità datata ma ancora capace di far sorridere.

UGO TOGNAZZI

UGO PAGLIAI

quarantenni che hanno comunque raggiunto nei diversi campi il successo: arriveranno così Rita Savagnone, la doppiatrice di Vanessa Redgrave, Liz Taylor, Glenda Jackson; Livio Berruti, la medaglia d'oro dei duecento metri delle Olimpiadi di Roma; Liliana Cosi, Ugo Pagliai, Gianni Cavina, Claudia Matta, la proprietaria dell'industria Carrara e Matta, Fernanda Santorsola, questore di Ancona, e tanti altri. Con loro Peppino Gagliardi, al piano, rievoca le più belle canzoni dell'epoca, mentre due giovani giornalisti, Roberto D'Agostino e Paola Zanottini, si prenderanno gioco di tutti i quarantenni, colti in fallo all'anagrafe.

supergara su una pedana surreale aperta a tre terne di concorrenti, al venerdì tutti americani, al sabato tutti italiani: ogni settimana ci sarà il campione che si scontrerà, per mantenere il titolo, con il primo classificato delle settimane successive. Ma sulla pedana salgono anche i dilettanti che tentano il successo. E se non vanno? Allora con i pulsanti i ragazzi li butteranno letteralmente fuori. Infine tre ospiti per puntata, da Riccardo Fogli, Marcella, Mia Martini a Sammy Barbot e tanti altri.

SAMMY BARBOT

Nuovo trattamento quotidiano per i capelli

Gli effetti benefici che il petrolio ha sulla capigliatura sono noti fin dall'antichità. Ad un farmacista di Ginevra, Charles G. Hahn, va il merito di avere impiegato solo quegli estratti del petrolio in grado di apportare benefici al capello, eliminando al tempo stesso gli aspetti negativi legati all'utilizzo del petrolio (odore sgradevole, untuosità) e arricchendolo con altre sostanze atte ad assicurare ai capelli condizioni di vita ottimali. Nacque così il Pétrole Hahn.

Pétrole Hahn si presenta in forma liquida ed è a base di sostanze naturali: estratti di petrolio purificato e deodorato, oli essenziali di esperidi, clorofilla, il tutto in sospensione su una base di alcool etilico a 35°. Il suo Ph è leggermente acido (5,5 circa) ed è pertanto molto simile a quello del cuoio capelluto. Il suo profumo lievemente agrumato.

Come dice la definizione del prodotto, Pétrole Hahn è un « trattamento quotidiano per i capelli ». Infatti, se usato con regolarità, si ottengono risultati estetici ottimali. In particolare:

— **assicura una profonda igiene del cuoio capelluto, anche nei giorni che vanno da uno shampoo all'altro;**

— **elimina i problemi più comuni di capelli quali il ristagno della forfora e l'eccesso di sebo sul cuoio capelluto;**

— **rende i capelli più corposi, lucenti, facili da pettinare;**

— **quando i capelli sono sottoposti a trattamenti come tinture, mèches, permanente che tendono a « sfibrarli », assume un'importanza particolare in quanto restituisce ai capelli la loro naturale morbidezza.**

Sono disponibili due formati:
— **formato prova da 125 ml**
— **formato standard da 200 ml.**

segue da pag. 126

settimane, si va a fare indagini con i più famosi detectives del piccolo schermo. « Alla fine fra tutti quelli che presentiamo in antologia il pubblico deve scegliere il suo beniamino ». Un rapporto meno passivo con la tv: anche perché il premio finale vuole che il vincitore di un concorso abbinato al superpoliziotto (che apparirà sul nostro giornale) vada a Hollywood a passare una giornata con il suo beniamino.

Un modo diverso anche di far salotto: per *I 40 ruggenti*, padrone di casa Luciano Rispoli, ogni martedì si parla solo di quarantenni. « Perché sono una generazione di mezzo che ancora non ha raggiunto l'autonomia totale, vivendo ancora sotto l'egida degli adulti pur avendo fatto e subito delle trasformazioni d'ogni tipo ». Nulla di cerebrale però: « Una piacevole chiacchierata alleggerita anche dal "contropelo" di due giovani giornalisti che prenderanno di mira gli eterni quarantenni ».

E c'è anche un ritorno atteso, quello di Tognazzi: un appuntamento col cinema di rivista, con tanti ospiti a commentare brani di film. Nelle prime puntate, ad esempio, Lea Padovani, Lauretta Masiero e Delia Scala.

Più tradizionale potrebbe sembrare l'appuntamento del giovedì riservato ai *Numeri 1*. « In realtà è vero », spiegano i programmisti, « che abbiamo raccolto tutti i big dello spettacolo mondiale, ma li abbiamo proiettati in posti diversi per "ambientarli" nel nostro clima. Come li vediamo noi? Come i giovanissimi che si avviano sulle stesse strade? E' quanto abbiamo tentato con questa nuova formula: perché lo spettacolo può essere interrotto con domande, ripensamenti, critiche del pubblico in sala ».

Infine più tradizionale è l'appuntamento del venerdì e del sabato: « Giorni che precedono la festa e sono perciò ideali per scatenarsi in discoteca con tanta musica ». Tanto tradizionale che ripete un vecchio classico della radio, *Bandiera gialla*, che i quarantenni del martedì certamente ricorderanno. E lo ripete a tal punto che a condurlo è la reincarnazione di Gianni Boncompagni: sua figlia Barbara.

STEFANIA BARILE

PORTOBELLO, FLASH, DOMENICA IN..., DISCORING,
DOMENICA SPORTIVA,
SPETTACOLI DA SEGUIRE DAL VIVO DAGLI STUDI RAI. È

CHE SI PUÒ RICEVERE NEL 1982
ABBONANDOSI AL RADIOCORRIERE TV.

OGNI SETTIMANA IL RADIOCORRIERE TV
RISERVA AGLI ABBONATI UN POSTO IN PRIMA FILA
NELLE PRINCIPALI TRASMISSIONI TELEVISIVE.

ED ANCORA UNA INIZIATIVA "ESCLUSIVA"

CONCERTI E PROIEZIONI IN ANTEPRIMA
DEI PROGRAMMI DELLE RETI TELEVISIVE RAI
NELLE PRINCIPALI CITTÀ ITALIANE.

L'ABBONAMENTO AL RADIOCORRIERE TV
SARÀ IL VOSTRO BIGLIETTO D'INVITO.

LO SPETTATORE IN PRIMA FILA

Inoltre un regalo sorpresa ed uno sconto di 6.900 lire.
La quota di abbonamento di lire 29.500 andrà versata sul C/C Postale 266106 intestato al Radiocorriere TV, via Arsenale 41 - 10121 Torino.

«I re della collina»

In 18 episodi la storia parallela di due bambini, uno bianco l'altro nero, in una cittadina USA investita dal vento razzista

TELEVISIONE

Booker e David amici oltre la pelle

di CARLO SCARINGI

TV 2
da mercoledì 3
a mercoledì 10
ORE 18,50

Mettete insieme due bambini, uno bianco e l'altro nero, e vedrete che familiarizzeranno subito, giocheranno tra loro, cresceranno insieme senza problemi. Ma talora può accadere che il bambino bian-

Jermain H. Johnson (Booker) e Brian G. Wilson (David), protagonisti dello sceneggiato. A sinistra: le due famiglie rivali

Le due famiglie

David Hall, *9 anni*	Brian Godfrey Wilson
Coralee Hall, *la madre*	Janice St. John
W. D. Hall, *il padre*	Beeson Carroll
Willie Joe Hall, *il fratello*	Michael J. Fox
Booker T. Freeman, *9 anni*	Jermain Hodge Johnson
Bessie Freeman, *la madre*	Jonelle Allen
Luther Freeman, *il padre*	Bill Duke
Diana Freeman, *la sorella*	Star Shemah Bebatoon

co, giunto all'età di dodici anni, dica all'amico: « Sarà bene che tu sappia che sono diventato grande, e che d'ora in poi dovrai chiamarmi signore ». E' ciò che è successo ad Alex Haley, il noto scrittore e produttore televisivo (chi non ricorda *Radici?*) che ha trasferito in immagini — con la collaborazione di Norman Lear (altro « grande » della produzione televisiva americana) — i ricordi della sua infanzia. Li ha ambientati in un'immaginaria località del « profondo Sud » (Palmerstown, nel Tennessee: ma è inutile cercarla sulle mappe, non c'è: la « città di Palmer » esiste solo nella fantasia di Haley, che da piccolo era chiamato da tutti Palmer, suo secondo nome), negli anni non facili della crisi economica e del razzismo imperante.

Ne sono usciti diciotto episodi, raccolti dalla Rete 2 in un ciclo intitolato *I re della collina* e proposti ai telespettatori nella fascia preserale, in una collocazione di grande ascolto. Non sappiamo quanto di fantasia e quanto di reale ci sia in questi episodi, ma i personaggi, le vicende, ora drammatiche ora liete, trovano tutti un fedele riscontro nella realtà. Il ciclo finisce così per essere una sorta di colorito affresco di un certo « piccolo mondo antico » che celebri scrittori e grandi registi cinematografici ci hanno fatto conoscere con ampiezza di particolari e forti cariche polemiche.

Si narra la vita di una piccola comunità di provincia, dove tutti si conoscono, tutti sono amici e i contrasti spesso si risolvono con una scazzottata purificatrice, certo più

efficace e soprattutto più innocua di altre fiamme egualmente « purificatrici » (come quelle del KKK), la vita di paese, di Palmerstown appunto. Il filo conduttore di questo viaggio nella memoria e nel tempo, un « filo » passa all'interno di due famiglie — naturalmente una bianca l'altra nera — sostanzialmente amiche fra di loro, come sono di solito le famiglie di onesti lavoratori (il bianco è droghiere e il nero è fabbro), ma talora costrette dagli eventi, o dalla logica di una mai troppo condannata « apartheid », a farsi la guerra, con grande dolore dei due rampolli, amici per la pelle, che non capiscono i motivi per cui non possono incontrarsi o addirittura parlarsi.

Ma l'amicizia, soprattutto quella ingenua e spontanea che sgorga dagli animi, è un sentimento che riesce sempre a valicare anche le frontiere più tenaci e così, attraverso i comuni giochi dei due bambini, le rispettive famiglie riusciranno a rendere meno odiosa la separazione razziale che qualcuno vuol importare anche nella tranquilla Palmerstown.

Vediamoli più da vicino gli eroi di questa tipica saga americana, ricca di buoni sentimenti e con una chiara matrice democratica e antirazzista, conosciamoli meglio, con i loro problemi, i loro dubbi, le loro speranze (ma anche con le loro certezze). I due protagonisti sono Booker T. Freeman e David Hall, hanno entrambi nove anni e sono interpretati da due ragazzini scelti fra migliaia di candidati: Jermain H. Johnson è Booker, mentre Brian G. Wilson è David. Sul set si sono comportati subito come due provetti professionisti ma soprattutto come due vecchi amici, proprio come nella finzione, sempre occupati a giocare, a rincorrersi, a scherzare come qualsiasi coppia di ragazzini della loro età, anche se il padre di David ogni tanto chiede al figlio, con una punta di preoccupazione: « Perché non giochi con i bambini bianchi? ». David evita di rispondere e continua a giocare con Booker: anche se ha la pelle scura è il compagno ideale per i suoi divertimenti.

I genitori di questa singolare coppia di bambini sono Luther e Bessie Freeman (i neri) e W. D. e Coralee Hall: Luther è il fabbro della città, ha una trentina d'anni, ha sempre lavorato sodo e ora tutti lo rispettano, malgrado il colore della pelle; sua moglie è un'abile cuoca, una perfetta madre di famiglia, crede che un uomo non possa odiare un altro essere umano e, per dare maggior concretezza a questa convinzione, fa anche la levatrice: buona parte degli abitanti di Palmerstown sono venuti al mondo con la sua assistenza.

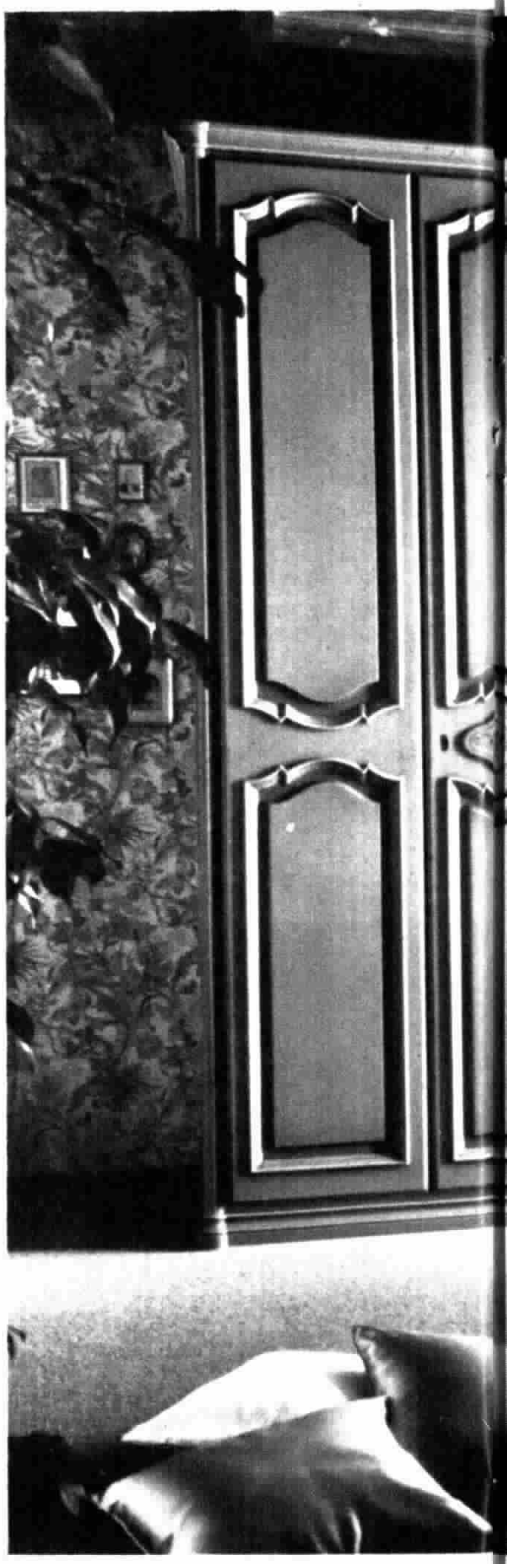
W. D. Hall è coetaneo di Luther, lavora all'emporio del padre ed è legato da profondi sentimenti alla sua famiglia: non è razzista, ma ogni tanto avverte le influenze e le inquietudini dell'ambiente. La moglie Coralee è, come Bessie Freeman di cui è la cara amica, molto legata alla famiglia, ama i figli, Willie Joe (il maggiore), David e il terzo che nascerà e vorrebbe che tutti vivessero in pace.

Non sempre è possibile e nel corso della storia assisteremo a una serie di scene, amare e liete, drammatiche o comiche, che sono un po' la fedele proiezione di una realtà che sta ormai scomparendo (ma il razzismo non è stato ancora debellato) e la testimonianza della stupidità di certi atteggiamenti che la ragione non può che condannare.

Di bambini bianchi e neri amici come Booker e David ne abbiamo conosciuti molti, a cominciare dai più celebri (Tom Sawyer e Huck Finn) usciti dalla penna di Mark Twain, uno scrittore che conosceva bene il « profondo Sud » e soprattutto l'animo degli uomini, se ha scritto: « Io non domando a che razza appartiene un uomo; basta che sia un essere umano: nessuno può essere qualcosa di peggio ». Una sentenza piena di amarezza, ma in qualche caso anche vera. Ancora oggi.

CARLO SCARINGI

Foto GRAZIA NERI



studio Arletti

Se cerchi il romantico...

Vivere fra le cose che ami, quelle che sono più tue, perchè fanno parte del "tuo romantico", ritrovando ogni giorno l'atmosfera che desideri e che protegge delicatamente il tuo privato.

Tanti gesti, tante parole, ogni giorno insieme fra le cose più belle ed insieme la scelta romantica di un armadio Coma, un sogno concreto dai colori e dai disegni delicati.

Chi cerca il romantico può trovarlo in un armadio Coma: una scelta personale, esclusiva, per vivere e sognare fra le cose che ami.

coma

Castelfranco E. (MO)

C.O.M.A. arreda con stile la tua zona notte.

STORIA D'ITALIA
diretta da Giuseppe Galasso

volume ventesimo

DESTRA E SINISTRA DA CAVOUR A CRISPI

di Alfredo Capone

Pagine XII-668 con 30 tavole fuori testo.

UTET

Trittico piemontese

Tensioni e contrasti della società di fine Ottocento in un ciclo in dialetto

TELEVISIONE

In scena tre momenti d'una crisi

di P. GIORGIO MARTELLINI

TV 3
VENERDI' 5 E 12 MARZO
ORE 20,40

Teatro in dialetto per una platea nazionale. Un rischio calcolato, dicono alla Rete 3, un esperimento non peregrino né artificioso, se vuol riscattare da limiti troppo angusti testi che hanno una loro validità artistica, un loro spessore di contenuti, al di là di un'area regionale. S'è cominciato con il teatro in milanese, poi è venuta una « Scarpettiana »: il successo, di pubblico e di critica, ha confermato la validità del tentativo. E ora il « Trittico piemontese » che, inaugurato la settimana scorsa da una commedia famosa, *Le miserie 'd mônssù Travet* di Vittorio Bersezio, prosegue in questa con *Ij mal nutrì* per concludersi il 12 marzo con *'l cotel*. Tre radiografie d'una società che cambia, tre momenti di crisi in altrettanti e diversi « mondi » del Piemonte di fine Ottocento.

Nel *Travet* (1863), forse l'opera in assoluto più nota di tutto il teatro in piemontese, Vittorio Bersezio porta in scena l'ambiente dei burocrati regi, con tutto il suo grigiore e le sue meschinerie: una commedia per troppo tempo « edulcorata », forzata nella direzione della comicità più facile, fino a fare del protagonista una specie di macchietta-emblema dell'impiegatuccio. Massimo Scaglione, regista del « Trittico », ha voluto una lettura nuova, che ne riportasse alla luce tutto il fondo di amarezza, tutta la

Pierangelo Civera, Anna Bonasso e il piccolo Davide Garbolino in 'l cotel, *in onda il 12 marzo. In alto: ancora la Bonasso con Mario Brusa in* Ij mal nutrì

carica satirica, anche attraverso la vigorosa presenza di un attore come Gipo Farassino.

'l cotel di Luigi Pietracqua (1869) offre invece uno « spaccato » di vita del proletariato urbano, in cui domina la violenza figlia della miseria, dell'ignoranza, della disperazione: nella lama di un coltello si scaricano le tensioni, la rabbia repressa di chi vive nell'emarginazione.

Ma il dramma forse più sorprendente del breve ciclo è *Ij mal nutrì* di Mario Leoni, pseudonimo di Giacomo Albertini, scrittore e uomo politico. Qui è evidente la forte carica di polemica sociale, nella vicenda cupa di un gruppo di contadini del Canavese che per la prima volta incrociano le braccia opponendosi ai soprusi e allo sfruttamento dei padroni.

« Avremmo potuto scegliere », dice Scaglione, « opere più accatti-

non provarla nel caffè...
ti piacerà troppo!
KAMBUSA
l'amaricante
BONOMELLI
...e come sempre liscia o con ghiaccio
3 modi di digerire con gusto.
Kambusa
l'amaricante.

ATA-Urmes

Gran Turchese

regala la

TOMBOLA DEI FIORI

Gran Turchese e la Tombola dei Fiori: due ghiotte occasioni proposte dalla Colussi per riunire intorno a un tavolo parenti e amici, per tante dolci prime colazioni e per tante "tombolate" divertenti e coloratissime.

Buon divertimento!

Come fare per riceverla.

Per ricevere la **TOMBOLA DEI FIORI** basta collezionare solo 8 tagliandi di controllo che potrai ritagliare dalle confezioni di **GRAN TURCHESE** e di queste altre specialità **COLUSSI: CIAMBELLINE, RUSTICI, PRIMOSOLE NOVELLINI, BISCOLUSSI, ZUPPALATTE** e **ZUPPALATTE AL CACAO.**

Una volta raccolti gli 8 tagliandi puoi spedirli in busta chiusa, con su scritto in stampatello il tuo nome, cognome e indirizzo a: **AGENPRESS s.r.l. - CASELLA POSTALE 15043 - 20100 MILANO,** entro e non oltre il **31/3/'82.**

Puoi anche consegnarli direttamente al tuo negoziante o chiedere a quest'ultimo l'apposita cartolina.

In ogni caso la **TOMBOLA DEI FIORI** ti arriverà a domicilio, senza addebito di spese postali.

E per concludere una sorpresa: **IL PRIMO TAGLIANDO TE LO REGALA LA COLUSSI!**

Attenzione: per il collezionamento può essere usato un solo tagliando omaggio. Gli altri sette debbono essere ritagliati dalle confezioni di uno dei prodotti elencati.

Aut. Min. Conc.

sforna bontà a piene mani.

Il regista Massimo Scaglione prepara una scena di 'l cotel, *con la Bonasso e Civera*

vanti, nel repertorio piuttosto ampio delle commedie in piemontese che ricalcavano i modelli francesi della " pochade ", oppure in quello intimista del teatro tardo-romantico. Abbiamo preferito presentare testi che si apparentano l'uno all'altro per l'attenzione ai problemi sociali del tempo: problemi che oltretutto non erano soltanto piemontesi e che, sia pure in modi e forme diversi, travagliano ancora la nostra vita ».

Ma sarà il dialetto piemontese comprensibile a tutti?

« Abbiamo fatto una scelta precisa, di un dialetto vero e non " italianizzato ", per non snaturare il senso dell'esperimento. Ma io credo che tutte e tre le opere abbiano una forza interna, una espressività che vanno al di là della parola, della frase non capita. Quella forza poi abbiamo cercato di esaltare con scenografie e costumi che non vogliono assolutamente essere " naturalistici ", riprodurre cioè con fedeltà pignola la realtà del tempo, ma piuttosto suggerirne la verità più profonda ».

Fra gli interpreti del ciclo, tutti di origine piemontese, oltre al Farassino-Travet (che ha fatto da « consulente » ai colleghi nel « ripasso » del dialetto) sono Pierangelo Civera, Edoardo Toniolo, Ileana Ghione, Anna Bonasso. Scene e costumi di Piero Ciccoletti, altro piemontese « rimpatriato » per l'occasione. Qualche curiosità: nei *Mal nutrì* Carlo Campanini conclude la sua lunga e felice carriera d'attore, e per la prima volta in assoluto impersona un cattivo. E ancora: le musiche originali le ha firmate Paolo Conte, l'avvocato-cantautore di Asti, quello di *Azzurro* e di *Genova per noi*.

P. GIORGIO MARTELLINI

Un boom continuo, un'industrializzazione crescente, la presenza di una grossa azienda come la Zanussi, con i rischi di un'espansione un po' caotica, senza però quartieri dormitorio

MA L'UOMO ABITA ANCORA QUI

di RENATA PISU

Pordenone è una città di 52.181 abitanti, al centro di una piccola provincia del Friuli-Venezia Giulia. Chi ci arriva deve senz'altro andare a vedere il campanile del Duomo, un tipico campanile veneto a detta degli esperti più bello di quello di S. Marco a Venezia. Il pordenonese ha conosciuto negli anni '70 quello che è stato definito l'ultimo miracolo economico italiano. Basta pensare all'industria elettromeccanica. Nel '79 la Zanussi S.p.a. ha fatturato merci per un milione di milioni di lire e ha dato lavoro a 18.000 dipendenti.

R. S.

TV 3
LUNEDI'
1° MARZO
ORE 20,40

Con molta cortesia i pordenonesi rispondono a qualsiasi domanda, li stupisce soltanto il fatto che tanto ci si interessi a loro. « Non siamo mica marziani », brontola qualcuno. Ma la maggioranza risponde, si autodenigra, si autoesalta, c'è chi nega che Pordenone sia una città, chi invece è fiero della sua dimensione « ottimale » (piccola ma buona), chi ancora la paragona all'Ohio degli anni Trenta, quando il passaggio da un'economia agricola a una industriale si poneva con tutta la drammaticità degli squilibri tra modi diversi di vita, cultura dei padri che non è più quella dei figli, figli che una loro cultura proprio non ce l'hanno.

« Abbiamo chiuso due mesi fa l'ultima osteria », lamenta un anziano. « Abbiamo creato un grande complesso rock », si vanta un figlio: è Aldo Scaini, animatore e organizzatore del complesso The Great Complotto, di cui a Pordenone si parla ma senza che venga preso molto sul serio. Fuori invece sono considerati campioni del cosiddetto « rock demenziale ». Tuttavia i figli a Pordenone, città che si compiace di essere moderata, tranquilla, sono tutto sommato ancora abbastanza bravi perché il miracolo economico da queste parti è avvenuto in ritardo, quando già nel triangolo industriale classico, Milano-Torino-Genova, erano fiorite grandi, piccole e medie industrie.

A Pordenone invece c'era soltanto la Zanussi che ancora c'è e (si spera) sempre ci sarà al punto che ci si domanda: la città lavora per la Zanussi o vive a fianco della Zanussi con la quale ha un proficuo rapporto di interscambio? Quanti manager ad alto o medio livello della Zanussi sono di Pordenone? Pochi, è la risposta. Lamberto Mazza, detto anche « il Valletta di Pordenone », presidente della Zanussi e fino a poco tempo fa dell'Associazione industriali, è romano. Bravissimo, efficientissimo, è giudicato dai sindacati un interlocutore « valido ». Dicono alla Camera del lavoro: « Per noi ci sarebbe un clima da patto sociale ». Sia pure ma attenzione: « E' vero che nel 1977 siamo arrivati a un accordo programmatico tra sindacati e Associazione industriali individuando linee di intervento comune per il risanamento delle aziende in crisi, per il riequilibrio territoriale e la mobilità della mano d'opera tenendo presente non soltanto la condizione operaia, ma lo sviluppo complessivo dell'economia provinciale. Ma ci siamo arrivati dopo anni di conflittualità e di lotte ».

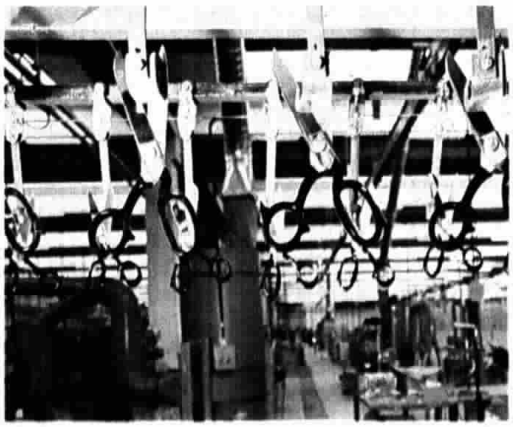
Un certo rimpianto suscita però il nome di Lino Zanussi, morto nel 1967 per un incidente aereo: lui, si dice, aveva capito molte cose, forse sarebbe diventato un Adriano Olivetti, un principe illuminato che avrebbe fatto grandi cose per la comunità. Suo padre fabbricava stufe in corso Garibaldi, era un artigiano e la cucina mobile da lui ideata venne adottata dall'esercito italiano. Così nascono le grandi fortune. Nel dopoguerra Lino ebbe la intuizione del « bianco », le splendide cucine candide di una povera Italia che cercava il benessere, superfici lavabili sempre luccicanti.

Pordenone è diventata provincia nel 1968, è la più giovane provincia italiana. Qualcuno aveva proposto che venisse chiamata provincia di

PORDENONE

Zanussia a voler ironicamente sottolineare come la città fosse una dépendence della grande fabbrica. Ma in realtà Pordenone non è la Zanussi e non è nemmeno una città dormitorio. In questo paese, che per anni ha visto gente emigrare, oggi c'è lavoro per tutti anche se la città non è cresciuta a dismisura: conta 50 mila abitanti. Lamberto Mazza è contro la « città dei centomila », Pordenone deve rimanere a dimensione umana. Che poi gli operai si facciano un'ora di corriera per andare in fabbrica ha poca importanza.

Gli operai sono in gran parte « metalmezzadri »: tornano a casa e coltivano la terra, con i trattori. Ci sono più di tredicimila trattori in provincia di Pordenone, tantissimi se si pensa che gli agricoltori fino a venti anni fa erano cinquantamila e oggi invece sono tredicimila e hanno quindi un trattore a testa. Mica male. In groppa ai loro trattori, spargendo concimi chimici, riescono a coltivare terre che i loro padri avevano abbandonato perché ingrate e sassose: oggi ne ricavano mais, tantissimo. Il reddito agricolo è così quadruplicato. Gli agricoltori sono ricchi, ovvero

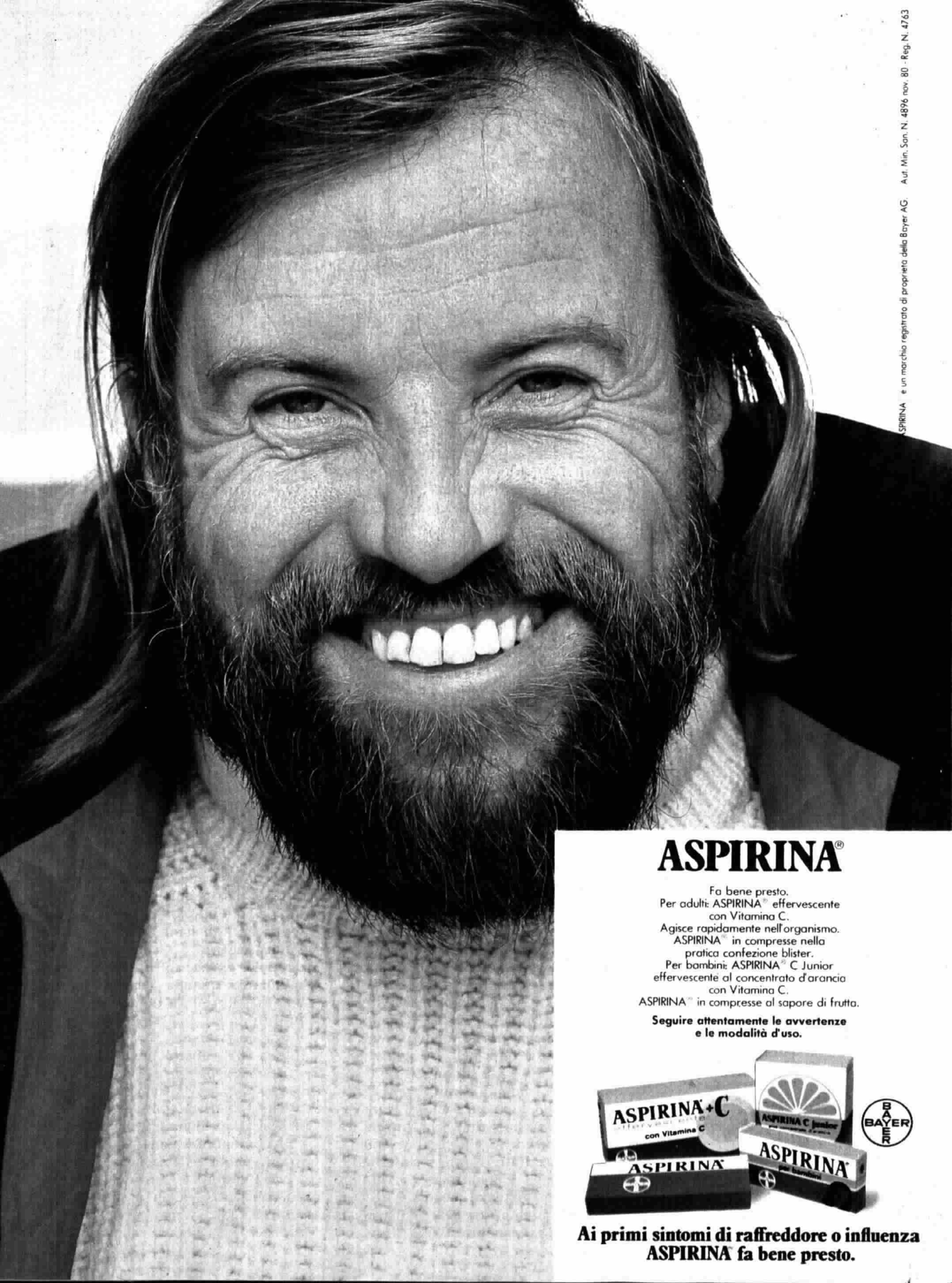


Corso Vittorio Emanuele, nel centro storico di Pordenone, una delle più piccole province italiane, con i suoi problemi culturali ed economici: qui il « miracolo » — elettrodomestici, elettronica, metalmeccanica — è avvenuto in ritardo. A destra una panoramica degli stabilimenti Zanussi e, in alto, una vecchia foto delle filande, l'industria agricola tradizionale del Friuli, florida nel secolo scorso e andata in crisi negli anni Trenta. Oggi nel Pordenonese si contano più trattori che agricoltori (soprattutto mais) e gli operai sono in gran parte « metalmezzadri »,

stanno bene; gli operai pure, i borghesi addetti al pubblico impiego non c'è male, anche se potrebbe andar meglio. I liberi professionisti non si lamentano. I commercianti vorrebbero che si facesse di più. Dice il dottor Paolo Musolla, presidente della Camera di commercio: « Tutta la provincia di Pordenone è prospera. Nel 1980 ha esportato oltre 740 miliardi di prodotti sul mercato internazionale, ma ancora siamo indietro nella commercializzazione. Siamo più bravi a produrre che a commercializzare ». Ci fa l'esempio di Maniago, un paese tradizionalmente dedito alla fabbricazione di lame, la Toledo del Friuli. Ebbene, tutti i prodotti di Maniago vengono commercializzati con il marchio della Solingen, ditta tedesca. « Abbiamo ancora molta strada da fare in questo settore », conclude; « siamo agli inizi. Il fatto è che la produzione è cresciuta troppo in fretta ».

Che sia cresciuta in fretta non c'è dubbio, ma c'è una vocazione pordenonese all'imprenditoria? Si direbbe di sì, anche se il professor Giancarlo Portelli, preside dell'Istituto tecnico-commerciale Matiussi, circa duemila allievi, lo nega. Sostiene che la prima industria, quella tessile, è nata nell'800 con capitali stranieri, che la Savio, produttrice di macchine tessili (oggi la sua roccatrice elettronica è esportata in 52 Paesi), è sorta per fornire le fabbriche locali ma che poi, quando si è trattato di fare il salto, cioè di passare all'elettronica, non ce l'ha fatta finanziariamente e così è entrata nell'orbita delle partecipazioni statali, mentre, sì, la Zanussi è l'unica impresa che ha sfondato: così è nato il mito dell'imprenditoria pordenonese. Ragionamento che filerebbe se non fosse per i mobilieri, il boom più recente, settemila addetti all'industria del mobile divisi in una miriade di aziende, tutta la produzione venduta sui mercati esteri. « Abbiamo assistito a scene folli di arricchimento negli ultimi dieci anni », ci dicono a Pordenone, « ville venete semidiroccate che andavano a ruba, perché i nuovi ricchi soltanto le potevano abitare. C'è stato anche chi si è fatto costruire ex novo una villa palladiana ».

Cattivo gusto, per quanto riguarda la villa, ma scempio in città: un esiguo centro storico circondato da palazzoni, condomini, villette in tutti gli stili possibili e immaginabili. « Abbiamo a Pordenone duecento architetti », brontola un avvocato, « ma hanno costruito peggio dei geometri ». Gli architetti si difendono: sono i committenti che non hanno cultura. « Qui l'unica cultura è quella degli schei, dei soldi », dice un commercialista. « Guardi quante banche hanno aperto sportelli a Pordenone ». Sì, proprio tante, ma non si vede opulenza in giro, bei negozi, locali di lusso. Al sabato tutti scappano. « Viers Pordenon e il mont ». Soleva scappare Pasolini che era di Casarsa, a dieci chilometri da Pordenone. Per il fine settimana invece i pordenonesi vanno al mare che in macchina si raggiunge in mezz'ora e hanno le loro belle barche all'ormeggio. « Con il mio motoscafo », dice un professionista, prospero e libero, « in un'altra


ASPIRINA®
Fa bene presto.
Per adulti: ASPIRINA® effervescente
con Vitamina C.
Agisce rapidamente nell'organismo.
ASPIRINA® in compresse nella
pratica confezione blister.
Per bambini: ASPIRINA® C Junior
effervescente al concentrato d'arancia
con Vitamina C.
ASPIRINA® in compresse al sapore di frutta.
Seguire attentamente le avvertenze
e le modalità d'uso.
ASPIRINA®+C
effervescente
con Vitamina C
ASPIRINA C junior
ASPIRINA®
ASPIRINA®
BAYER
Ai primi sintomi di raffreddore o influenza
ASPIRINA® fa bene presto.
ASPIRINA® è un marchio registrato di proprietà della Bayer AG. Aut. Min. San. N. 4896 nov. 80 - Reg. N. 4763

PORDENONE

Tutta una città sul set

La tv e i giornali si occupano soprattutto della grande città e prestano attenzione alla piccola, di solito, soltanto per motivi sgradevoli, quando qualche fatto di cronaca nera sembra turbare la sua vita apparentemente tranquilla. Forse i mass-media non fanno che ripetere un luogo comune della letteratura ottocentesca che aveva visto il piccolo centro come luogo della noia e della prevedibilità contro la metropoli come luogo del nuovo e dell'avventura.

Il ciclo di trasmissioni che si apre con la puntata dedicata a Pordenone vuole resistere a quest'inerzia e proporre un nuovo tema: parlare di quell'Italia delle città piccole e medie, che è la cornice e il quadro in cui si riconosce la stragrande maggioranza del nostro Paese. Il programma nasce, anzi, dalla esigenza di far parlare di sé quest'Italia minore, coinvolgendo le stesse comunità cittadine nella produzione di informazioni sulle loro caratteristiche, sulla loro storia recente e sui loro problemi attuali.

La chiave per comprendere Pordenone è data senz'altro dalla rapidità del suo sviluppo economico negli ultimi trent'anni. Ma il racconto di questa crescita è organizzato nella trasmissione senza perdere nulla della ricchezza sociale della città. L'intera città è stata trasformata in un set, in un luogo di riprese cinematografiche, dove i cittadini, trasformati in personaggi — dall'emigrante ritornato al farmacista, dall'architetto al barman, dal professore al commerciante, all'operaio, al manager —, hanno potuto intrecciare i loro discorsi, costruendo un sapere comune e una memoria collettiva.

ROBERTO SPIRITO

mezz'ora sono in Iugoslavia ». Oppure vanno in montagna, a Pian Cavallo, una stazione sciistica inventata da una società privata pordenonese, l'unica in Italia che abbia l'impianto per la neve artificiale, così quando non c'era neve da nessuna parte l'anno scorso ci hanno fatto i mondiali.

Tutto bene dunque in questa Pordenone bianca, ricca e pacifica. « Macché pacifica, macché bianca », dice Teresina Degan, storica e comunista eterodossa (fu l'unica che nel 1948 si oppose all'espulsione di Pasolini dal partito: « Non avevano capito che era un suo fatto privato » è il suo commento). La Degan sta scrivendo un libro sulle lotte dei tessili a Pordenone: ci snocciola date di scioperi, di barricate, quando in fabbrica si pigliavano a botte le operaie e cattivi caporeparti si aggiravano con in mano le forbicine per tagliare le unghie alle ragazze che le avevano troppo lunghe. Perché era da « civetta ». « I dati elettorali lo confermano », dice la Degan. « Pordenone non è mai stata bianca. Alle elezioni del 1946, 7700 voti tra PC e PSI, 4000 la DC ».

E oggi? Pordenone è per il divorzio, per l'aborto. Vota « sì » e « no » ai referendum da città laica, non di certo da bigotta. « Non siamo mai stati legati al potere ecclesiastico », conferma il professor Portelli che ci accompagna per i lunghi corridoi della sua splendida scuola in stile californiano progettata prima che ci fosse la crisi del petrolio. Ora che c'è la crisi qui si gela, siamo sotto zero. In un bar, quello vecchio del municipio, poca gente, tutti locali; poi al Villa Ottoboni distinti signori parlano inglese: sono forse gli ufficiali della base NATO di Aviano a quindici chilometri da Pordenone? Tutto può essere, sono in borghese. Come sono in borghese i ragazzi che parlano dialetti meridionali e che incontri all'imbrunire. Libera uscita per i militari. Pordenone è anche città di guarnigione, di caserme, ospita ragazzi di tutta Italia. Alcuni dopo la ferma scelgono di rimanere, magari entrano alla Zanussi, o alla Savio, o si mettono a fare mobili. Anche se il settore non tira più tanto e si è ripreso con il terremoto del 1976 che ha innescato un processo di produzione, di attività indotte che hanno favorito il sorgere di numerose altre industrie, come quella dei prefabbricati, per esempio. Un volano, dunque, il terremoto per Pordenone. « A sentire quel terribile rimbombo pensavamo ad Aviano, agli americani, alle testate di quei loro missili nucleari », ci dice Alma Da Corte, ex operaia « riottosa ». Un grande boom nella città dell'ultimo boom.

RENATA PISU

Fotografie di ELIO CIOL

Un nuovo concorso del Radiocorriere tv

Cambiano i gusti, le mode, le occasioni di incontro e si assiste a una rivalutazione dei locali animati da un pianista spesso giovane e carico di emozioni...

TELEVISIONE

Puntiamo i riflettori sul mondo dei piano bar

di MASO BIGGERO

Le note di una bella canzone — per esempio *Il nostro concerto* —, una ragazza accanto, la penombra e un bicchiere di whisky gelato in mano: ecco il giusto dosaggio per un cocktail molto in voga negli anni Cinquanta e Sessanta quando il piano bar costituiva il punto ideale di approdo per coppie romantiche in vena di decollo.

La musica la forniva, allora, un sorridente ed ammiccante pianista che aveva in repertorio centinaia di motivi « sempreverdi », tutti accattivanti, di ritmo lento, che egli proponeva con voce quasi sempre anonima, imitativa dei grandi protagonisti italiani e stranieri, da Paoli a Sinatra, da Bindi a Bécaud. E lo scenario era sempre lo stesso: un piano a coda, alti sgabelli attorno al piano ed al pianista per i più fortunati; o accoglienti divanetti lungo le pareti di locali mai troppo vasti.

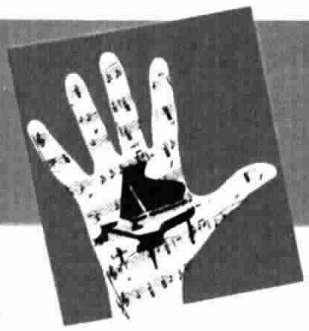
Il personaggio frequentatore di quel tipo di piano bar era il signore non più giovanissimo, anche di mezza età, verosimilmente industriale con esigenza di evasione serale, anche un po' compiaciuto di sapersi informato degli ultimi successi di Sanremo (Modugno) e delle scorribande televisive italiane di Sammy Davis Jr. o di Henri Salvador: nozioni da stemperare nei loro discorsi sui tondini, sui laminati o sui tessuti di Prato.

I locali delle grandi città, ma soprattutto dei ricchi comuni della Valpadana, erano i tempi discreti in cui si celebravano gli innocenti riti del piano bar.

Oggi è diverso; oggi i costumi e, quindi, le abitudini della gente, sono radicalmente cambiati: il raccolto night si è trasformato in maxidiscoteca; il brizzolato signore di mezza età, alle prese con la crisi economica e i problemi dell'occupazione (sia come datore di lavoro che come lavoratore dipendente) impegna diversamente le sue serate, magari davanti al televisore; al suo posto sciamano nella notte giovani e ragazzi per occupare le grandi piste e farsi sommergere dagli ultrasuoni diffusi da mastodontici impianti.

Sono messi al bando i « lenti », abbandonati gli ormai superflui guancia-a-guancia, nasce l'impero della disco-music, del reggae, dei ritmi veloci.

E, di conseguenza, anche il piano bar si adegua, rinnova, cambia protagonisti e pubblico. Ed ecco che i nuovi pianisti — come dice Alberico Crocetta, uno degli animatori della Roma musicale degli anni Sessanta, il creatore del Piper — sono quasi tutti di età giovanile, hanno attrezzature elettroniche che consentono un sound di vera e propria esibizione per proporre i motivi più recenti lanciati da complessi d'avanguardia. E, di conse-



Festival nazionale del Piano Bar

RC tv Radiocorriere

Compilate il tagliando e spedite a

ANAP
Associazione Nazionale
Artisti di Piano Bar
Piazzale Flaminio, 9
00196 ROMA

L'artista di piano bar che più mi ha colpito per la sua personalità è: .....

Ho sentito suonare al .....

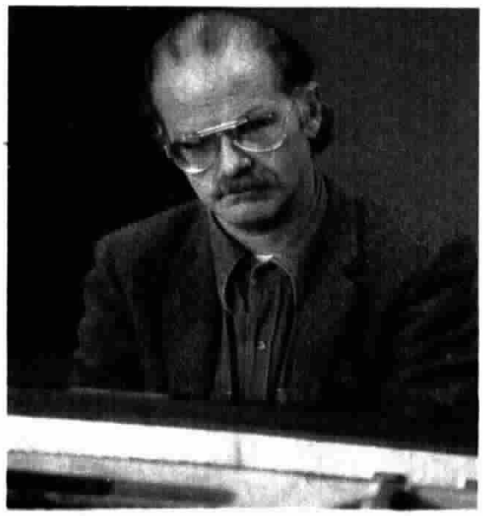
.....

Nome ..... Cognome .....

Indirizzo .....

Città ..... Pr. ..... Cap .....

Telefono .....



Cerchiamo insieme nella penombra di tanti locali il pianista dell'anno

Il *Radiocorriere tv* e l'Associazione Nazionale Artisti di Piano Bar (A.N.A.P.) organizzano una grande manifestazione a carattere nazionale che intende valorizzare e far conoscere al pubblico tutti i talenti della musica leggera che, pur non essendo ancora approdati nel mondo discografico, lavorano negli innumerevoli Piano Bar di tutt'Italia. Si tratta di pianisti, il più delle volte ottimi cantanti ed intelligenti autori, che ogni sera affrontano una non facile verifica col pubblico, senza mediazioni né apporti promozionali; e ne escono quasi sempre vincenti.

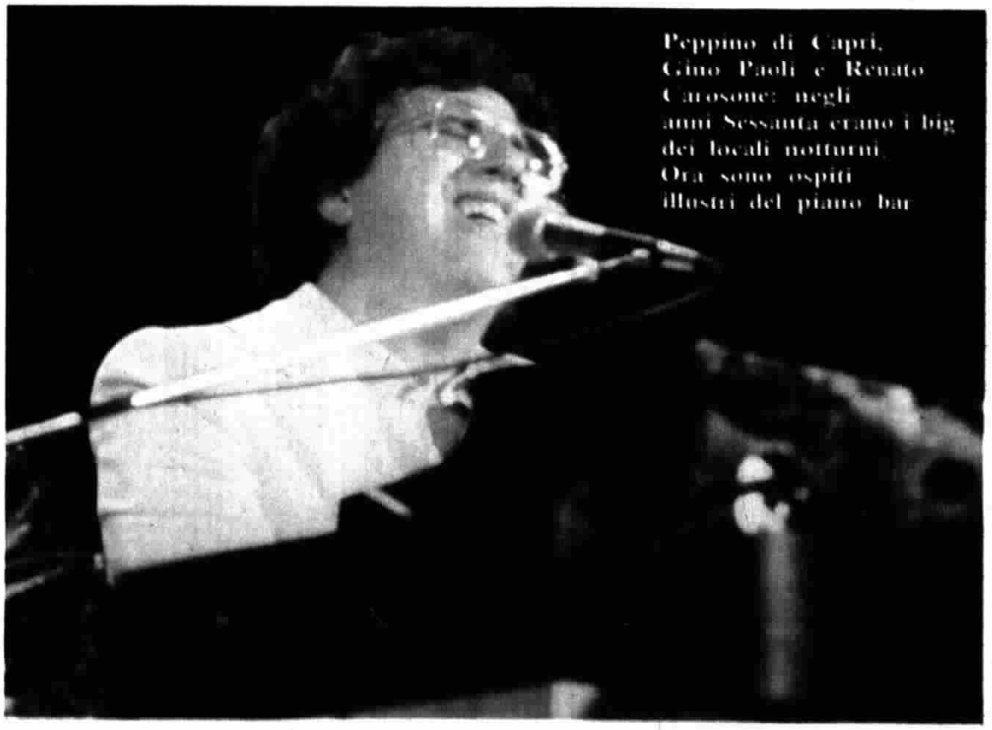
Il Festival nazionale del piano bar vuole offrire a questi artisti famosi nella sfera del loro lavoro, ma sconosciuti sul piano nazionale, un'occasione per proporsi a un più vasto pubblico come i loro più noti colleghi che frequentano i Sanremo, i Festival Bar o le tante altre analoghe manifestazioni canore.

Il meccanismo di questa originale gara è semplice: i lettori del *Radiocorriere tv* segnaleranno i più popolari artisti di piano bar inviando al giornale l'apposito tagliando debitamente riempito. Gli artisti segnalati verranno selezionati dall'A.N.A.P. ed invitati a partecipare a due semifinali che si svolgeranno nel prossimo aprile in due grandi località, una dell'Italia settentrionale ed una dell'Italia meridionale. Durante ognuna delle semifinali, attraverso le votazioni di giurie qualificate, verranno scelti cinque artisti. Le semifinali si svolgeranno nell'ambito di spettacoli a cui interverranno i cantanti ed i personaggi dello spettacolo con un meccanismo per mezzo del quale si esibiranno assieme, quasi gareggiando, personaggi affermatissimi e gli artisti del piano bar.

I dieci artisti di piano bar selezionati attraverso le due semifinali parteciperanno alla manifestazione finale che si terrà in una località turistica. Anche qui il contorno della manifestazione sarà costituito dalla presenza e dall'esibizione di personaggi di spicco della musica, del cinema e della tv.

Sia le semifinali che la finalissima saranno riprese dalla Rete 1 della Rai.

Anche in quest'occasione il *Radiocorriere tv* invierà l'invito speciale ad alcuni abbonati che saranno ospiti per due giorni nella località dove si svolgerà la manifestazione finale. Con i cantanti nuovi e i divi della musica, che parteciperanno al Festival del piano bar, i lettori scelti tra tutti coloro che manderanno il tagliando, saranno in prima fila, come a Sanremo.



Peppino di Capri, Gino Paoli e Renato Carosone: negli anni Sessanta erano i big dei locali notturni. Ora sono ospiti illustri del piano bar

guenza, il rito dell'incontro a due scompare: attorno al pianista non c'è più la coppia, ma il gruppo aperto; la « banda » di amici, il ragazzo o la ragazza sola che si unisce agli altri per ascoltare e, se il caso, ballare. Travolta è il nuovo idolo: i Bee Gees formato sabato sera (i meno giovani ricordano e rimpiangono *Odessa*) tengono banco. Le luci sono chiare ed illuminano jeans, barbe, casuals, minigonne su calzemaglie coloratissime. Ci si da del tu, si cerca e si trova un nuovo modo di divertirsi stando assieme.

Ecco: il piano bar di una volta stava al night come il piano bar di oggi sta alla discoteca. Il fenomeno è interessante ed in piena espansione. Tanto da meritare un festival nazionale con tanto di ripresa televisiva. ●

Foto di FIORENZA SARTORI

Orzoro è buono con tutti i bambini.

Perché è buono, perché è naturale, perché è Nestlé.

2° FESTIVAL ROCK

2° festival rock

MULTIMEDIA - ARCI - RADIOCORRIERE TV

Nome del gruppo o del partecipante

Nome e cognome dei concorrenti

Recapito del gruppo

Città

Genere musicale preferito

Compilate il tagliando e speditelo a

ERI - Radiocorriere tv
Concorso
2° FESTIVAL ROCK ITALIANO

Casella postale 6093
00100 ROMA

Il comitato selezionatore è ormai all'opera e ci tiene a far sapere che i criteri di valutazione con i quali verrà effettuata la scelta delle cassette sono: qualità della proposta, qualità dell'esecuzione, qualità degli arrangiamenti, livello dell'immagine. Il tutto verrà espresso quantitativamente con un punteggio che va da uno a dieci.

La regione che finora ha risposto con il maggior numero di adesioni è la Toscana, seguita a buona distanza dal Lazio, dalla Campania e dall'Emilia-Romagna. Vorremmo qualcosa in più dalla Lombardia e dal Piemonte. Ricordiamo che per partecipare al Festival è necessario non soltanto compilare la scheda pubblicata qui sopra, ma anche spedire un nastro che abbia incise almeno due composizioni originali e una fotografia del gruppo o dell'artista partecipante.

VINCI CON PORTOBELLO

Eccezionale! Questa settimana il tagliando del concorso vale il doppio: è valido cioè per una doppia estrazione. Ben quattro tv color in palio per voi.

Le regole sono le stesse, e semplicissime. Basta assistere ad una trasmissione di *Portobello*, scegliere una cabina del mercatino di Tortora e annotarne il numero telefonico che, segnato sugli appositi tagliandi, darà diritto di partecipare al concorso. I tagliandi, incollati su cartolina postale, verranno inviati al *Radiocorriere tv* entro 10 giorni dalla trasmissione prescelta. Nella sede del giornale verrà sorteggiata una delle cinque buste con i numeri delle cinque cabine; quindi inizierà lo spoglio dei tagliandi. Le prime quattro cartoline con il numero estratto vinceranno i quattro televisori messi in palio.

Vincono il tv color

Nell'estrazione del 12-2-1982 sono risultati vincitori Carmen Dolzan, via Tre Santi 15/2, Bolzano, e Delmo Demartini, via Platone 3, Asti.

100 canali a colori

Così sono i televisori a colori, 100 canali, messi ogni settimana in palio dal nostro concorso

TVCOLOR seleco
Bond 22

CONCORSO DEL

RC tv Radiocorriere

VINCI CON LA CABINA DI PORTOBELLO

la cabina vincente ha il numero

NOME COGNOME

INDIRIZZO

CITTÀ PR. CAP

Compilate il tagliando e speditelo a:

ERI - Radiocorriere TV
Concorso
«Vinci con la cabina di Portobello»

Casella postale 6093
00100 Roma

D.M. 4/29696 DEL 27-11-1981

tagliando N. 16

PREMIATE COL « PUNTO D'ORO » 1979/1980 LA SISAL TOTIP, LA MAX MAYER, LA 3C-RIMMEL E LA MONDADORI

Il premio messo in palio dall'Associazione Italiana Promozione Vendita e Pubblicità Punto Vendita — APV — e riservato alle Aziende che abbiano attuato la più interessante azione promozionale o abbiano utilizzato sul Punto Vendita il materiale espositivo giudicato migliore per novità e impegno è stato assegnato dalla Giuria, nominata dalla Federazione Italiana Pubblicità — FIP —, presieduta dal comm. Dino Villani, a: *SISAL TOTIP SPORT ITALIA* di Milano e *MAX MAYER* di Milano.

Il premio speciale della Giuria è stato conferito a:

3C-RIMMEL di Milano e MONDADORI di Milano.

Ai sigg. Giuseppe Mezzadri e Piero Polato sono state invece assegnate ex aequo le targhe di merito per l'originalità e lo spirito innovativo che hanno ispirato i loro lavori.

UNA PANDA PER IL GRANDE CONCORSO OIL OF OLAZ-UPIM

Oil of Olaz, il fluido di bellezza per la cura quotidiana del viso, ha premiato con una Fiat Panda 30 la vincitrice del grande concorso che si è svolto nelle 180 filiali UPIM di tutta Italia. La vincitrice è la signora Laura De Marco di Milano. Sono stati inoltre sorteggiati 180 premi di consolazione consistenti in una borsa firmata Roberta di Camerino.

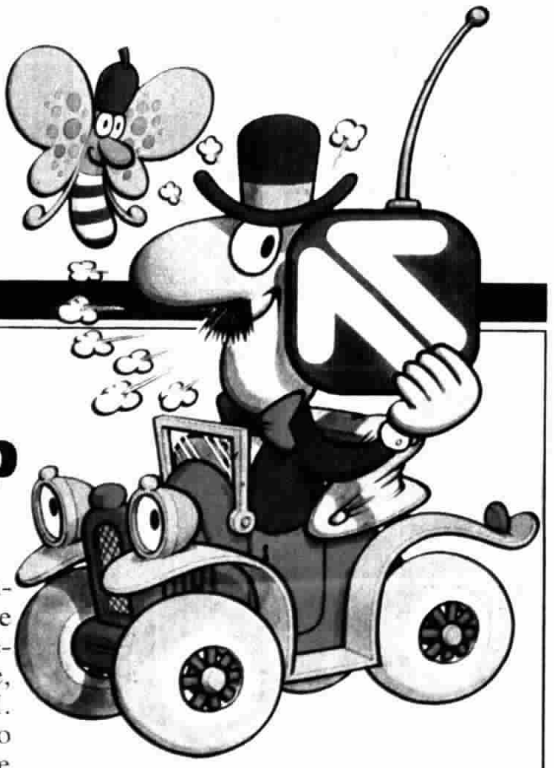
UNA FIAMMANTE FERRARI PER IL COCKTAIL PIU' PRESTIGIOSO DELL'ANNO

A Bruxelles è stata consegnata dall'Amministratore Delegato dell'ILLVA-Amaretto di Saronno, commendator Adolfo Reina, una splendida vettura Ferrari 308 GT al barman vincitore del cocktail più prestigioso dell'anno. Infatti il signor PATRICK HEUWELIJCKX di Bruxelles è risultato primo assoluto su oltre 1700 concorrenti di ogni parte del mondo con il suo short-drink Ferrari: « 2/3 Vermouth bianco - 1/3 Amaretto di Saronno, il tutto shakerato e servito con buccia di limone ».

L'eco di questo eccezionale premio ha suscitato in tutto il mondo una immediata accettazione da parte degli intenditori per questo piacevole e pur semplice cocktail che conferma il grande successo dell'inimitabile Amaretto di Saronno originale della ILLVA.

ONDA VERDE

di PASQUALE BALSAMO



Nel futuro c'è il non-stop

Fra i maggiori « fornitori » di informazioni sullo stato del traffico e del tempo debbono essere annoverati i capitronco delle autostrade e, in particolare, quelli della rete IRI. Gli automobilisti-ascoltatori hanno già potuto apprezzare, nel bene e nel male, l'utilità della tempestiva segnalazione di lavori in corso, lunghe file, tamponamenti a catena, ecc. Quanto prima la radio li informa di inconvenienti in cui possono incappare, più vaste sono le possibilità di cambiare itinerario e aggirare l'ostacolo.

Fino a qualche tempo fa sussisteva una certa resistenza da parte di talune società a informare il 4212 di eventi negativi che potessero scoraggiare sia pur temporaneamente l'utilizzazione dei tronchi indicati. La morale che vigeva era un po' spicciola, basata su rigidi principi contabili: meno clienti, minori introiti, maggiore deficit di bilancio. Ma, poi, furono gli stessi gestori ad accorgersi che il danno economico era ben poca cosa in confronto al deterioramento dell'immagine che subiva l'autostrada a causa della viscosità e della insicurezza della circolazione, dovute proprio alla mancata segnalazione di temporanee difficoltà.

L'IRI-Autostrade è ora all'avanguardia nella sperimentazione di moderni sistemi elettronici ed automatici per la rilevazione e la segnalazione simultanea di situazioni anomale nello scorrimento della circolazione. Pannelli telecomandati a messaggio variabile, disposti ai varchi d'entrata e contenenti notizie sull'andamento del traffico, sostituiranno gradualmente le attuali lavagnette, che raramente vengono aggiornate a mano dal personale di cabina. Altri tipi di pannelli — anch'essi progettati dal laboratorio di studi e ricerche di Prato-Calenzano — verranno installati lungo le carreggiate per informare coloro che sono già in viaggio. Tali pannelli rappresentano ovviamente la risultante finale di un complesso impianto elettronico contaveicoli, grazie al quale pervengono in tempo reale alla centrale operativa tutti i dati attinenti alla velocità, alla densità e al blocco dei flussi di traffico su determinati tratti. Altre apparecchiature, inserite nelle colonnine di chiamata ACI e Croce Rossa, saranno in grado di radiolocalizzare i mezzi di servizio e di dirottarli sollecitamente verso i punti caldi individuati.

Altro problema in via di soluzione è quello di rendere possibile l'ascolto dell'autoradio anche in galleria. Sarà così rotta quella sensazione di isolamento che angustia in modo particolare l'automobilista claustrofobo. Attraverso una data frequenza sarà inoltre possibile ricevere messaggi d'emergenza.

E' evidente che, grazie alla collaborazione in atto fra Rai, ACI e IRI-Autostrade, tutte queste innovazioni si ripercuoteranno favorevolmente anche sui notiziari *GR 1*-4212 dando vita a un vero e proprio non-stop informativo. E' noto, infatti, che la maggiore carenza di *Onda verde* consiste nei tempi morti che tuttora intercorrono, a volte con durata rilevante, fra il momento in cui si verifica l'evento e quelli successivi del rilevamento, della segnalazione e della divulgazione. ●

VIVERE

BELDI

PARMIGIANO-REGGIANO

vivere in forma, per vivere meglio

**Parmigiano-Reggiano: un concentrato di sostanza e di energia.
Nutriente e digeribile, Parmigiano-Reggiano
è il formaggio per una vita sana e attiva.**

CONSORZIO PARMIGIANO REGGIANO

"Guarda la signora del terzo piano, un golf nuovo dietro l'altro"

disse la portinaia che non usava Perlana.

MISTER FANTASY

di CARLO MASSARINI

UN APPELLO ALLA VECCHIA GUARDIA

Claudio Villa aveva ragione. D'altra parte io ho capito dove sbaglia e adesso ve lo spiego. Ma partiamo dall'inizio...

La notizia

(E poi c'è chi ancora crede che gli americani non le pensano tutte loro...). Un'idea geniale: una piccola etichetta, la Ambient Sound, ha certosinamente ricuperato i componenti originali di vecchi gruppi di doo-wop (stile vocale anni '50) e ha fatto loro incidere pezzi di Jackson Browne, i Ramones e i REO Speedwagon. È l'arrivo del controrevival!

Le possibili applicazioni pratiche

Quelli che hanno più a cuore le sorti della «vecchia ondata» italiana avranno già intuito. Altro che salvare le balene (e se lo dicono anche i Clash non c'è da offendersi), salvate noi! Cioè loro. Salvate Villa, la Berti, Fontana, quei pochi altri cantanti della vostra infanzia e quelli come Iglesias, quelli che preservano la tradizione italiana che scompare, travolta dal rock'n'smoking. E se nessuno li salva, signori: salvatevi da soli! Lasciate strabiliati i critici! Date un brivido alle vostre famiglie! Fate parlare di voi come dei veri innovatori dopo il post-postmoderno! Lanciate il neo-antico, il post-zombie! Voi non siete datati come questi critici cattivi sostengono, sono sbagliate le canzoni! Non si può pretendere di resuscitare e di essere alla moda facendo le stesse cose. Reinterpretate il moderno, gettatevi sulla new-wave, abbracciate il demenziale!

Basta con questi revival e remake degli anni '60, '50, '40! Fategli vedere voi, voi che c'eravate, a questi «new wavers» da strapazzo cosa vuol dire essere artisti degli anni '80. Non lasciate il tempo più a nessuno di saccheggiare tutto il patrimonio degli anni d'oro. Unitevi, dovunque siate uscite fuori, rinegoziate i vostri contratti, fate un salto da Mimma Gini, la stylist di Cattaneo e Starnazza a *Mister Fantasy*, preparate dei promo-video, riconquistate il mercato! E con le «loro» canzoni!

Altro che il rock neoromantico. Voi bruciate tutti sul tempo con la sintesi contraria: i romantici neorock!

E allora, caro Villa, tanto per fare un esempio, invece che gorgheggiare su cose d'altri tempi come *Facciamo la pace* (che poi suonano sempre come le ultime parole famose), cambi! Le do un'idea di quello che potrebbe succedere se mostrasse la via.

Marzo 1983. Claudio Villa, col nuovo nome di Klaus DeVille, è da 11 settimane 1° in classifica con *Musica ribelle* di Eugenio Finardi; il relativo video, che mostra scene di DeVille che insulta Ravera e poi si allontana sulla moto con Marlon Brando (un abile gioco di chromakey), è il videotape più venduto in Italia. Ma, curiosamente, anche il resto della classifica è occupato da cover-versions: Gino Latilla (quello di *Tutte le mamme*) è al secondo con *Disperato Erotico Funk*. Modugno, col suo rap coprodotto da Starnazza stesso *Mi piaccion le sbarbine*, è da sei settimane al terzo. Il Trio Lescano con *Il Cobra* della Rettore spodesta l'Orchestra del maestro Angelini con *La mia banda suona il rock*. Un delirio! Immaginate...

Quest'uomo potrebbe essere il new waver italiano per Sanremo 1983

NOTIZIE

★★★ Novità sul fronte David Bowie. Dopo aver rimandato a data da destinarsi l'uscita del nuovo album (pare che ci siano di mezzo i soliti problemi di copertina) l'artista inglese ha deciso di dare alle stampe un nuovo singolo. Si tratta di una ottima riedizione di un vecchio classico di Lou Reed, *I'm waiting for the man*, che uscirà alla fine di marzo. Da notare che Bowie inseriva questa canzone nello *Ziggy Stardust show* (1972).

★★★ Il beniamino di *Mr. Fantasy*, Beppe Starnazza, inizierà tra non molto un lungo tour italiano in compagnia dei Vortici, il gruppo che ha inciso con lui *Che ritmo*. Gli esperti di vendite comunque non prevedono che il cantante bolognese avrà lo stesso successo incontrato dal vecchio «protetto» della trasmissione televisiva, Ivan Cattaneo.

★★★ I vecchi idoli punk si trasformano. Elvis Costello che quattro anni fa mise a soqquadro Londra per via dei suoi concerti a sorpresa (il palco di solito era la strada) è diventato ormai un perfetto cantante di country & western americano, la musica benpensante per eccellenza. Recentemente Elvis si è esibito nella concert-hall di un grande albergo di Nashville, proponendo un lunghissimo spettacolo. Pare che abbia eseguito ben quarantacinque canzoni...

★★★ Il 9 e 10 aprile il Teatro del Casinò Municipale di Sanremo apre di nuovo i battenti alla canzone. È di scena il 24° Festival per giovani cantanti, riservato a cantanti e cantautori tra i 6 e i 18 anni di età. Per tutti gli interessati un indirizzo e un numero di telefono a cui rivolgersi: Segreteria del 24° Festival di Sanremo dei giovani - Via Mercede 6 - Sanremo - Tel. (0184) 66 285.

Lines svelto

è pannolino-mutandina.
È più asciutto. È più morbido.
È Lines.

Quante ore d'asciutto, per la sua pelle delicata!
Lines Svelto dentro è pannolino, fuori è mutandina impermeabile.
Internamente è ricco di fluff assorbente e tutto rivestito
dello speciale morbido filtrante "sempreasciutto".
E per te, mamma, niente da lavare: dopo l'uso getti tutto!

NOVITÀ tipo NEONATO

NEONATO
fino a **5 kg.**

GIORNO SUPER
fino a **10 kg.**

NOTTE
fino a **10 kg.**

MISURA GRANDE
oltre i **10 kg.**

ARMANDO TESTA S.p.A.

PRODOTTI DALLA S.p.A. FARMACEUTICI ATERNI

DISCHI CLASSICA & LIRICA

RUBRICA

Johann Sebastian Bach
I concerti per due clavicembali
Archiv 2534002 digitale
L.15.000

Tra le esecuzioni dei tre concerti per due clavicembali questa recentissima dell'Archiv è ricca di tali qualità da svettare sicuramente sopra tutte le altre: sarà anche lo straordinario miracolo del digitale, saranno i due clavicembalisti, abilissimi nell'arte del dialogo e così vicini l'uno all'altro da raggiungere quella omogeneità interpretativa che costituisce la più grande qualità di questo disco, sarà l'English Concert, dal quale Trevor Pinnock ottiene ricchezza di sfumature e delicatezza di inflessioni rare. Tutto ciò fa di questo disco una presenza immancabile nella discoteca.

Antonin Dvorák: Requiem
dir. Armin Jordan
Erato STU 71430
L. 26.000 (2 LP)

Poche sono le versioni moderne di questo *Requiem*: una del '58 diretta da Ancerl, con la Filarmonica Ceca, e un'altra del '66 diretta da István Kertesz, con l'Orchestra Sinfonica di Londra, e fino ad oggi solo quest'ultima era disponibile. Ad essa viene ad aggiungersi questa bellissima lettura di Jordan: per quanto concerne la parte vocale spicca tra i solisti il tenore cecoslovacco Peter Dvorsky, ma assai bene se la cavano anche gli altri tre interpreti; ottima l'orchestra e ricchissima tutta l'esecuzione di momenti pieni di tensione e liricità, soprattutto nella prima parte.

Beethoven: Ouvertures
dir. Leonard Bernstein
DG 2531 347
L. 13.500

Uno straordinario direttore, una splendida orchestra e sei capolavori beethoveniani, scelti tra le ouvertures più famose, costituiscono il contenuto di questo disco-antologia della DG: si inizia con l'*Egmont*, e si prosegue con *Le creature di Prometeo*, unica partitura da balletto composta da Beethoven. Accanto l'ouverture del *Coriolano* non potevano mancare la *Leonora n. 3* e l'ouverture del *Fidelio*, che brillano di quella efficacità drammatica, coesione e omogeneità dell'insieme orchestrale e, infine, quella tensione così usuale a Bernstein che già conoscevamo grazie al *Fidelio* del '78.

Beniamino Gigli: Volume III
EMI Historical Archives 3C 153 54010/17 M
L. 52.000

Con un terzo corposo volume la EMI ha completato la pubblicazione dell'opera registrata di Beniamino Gigli, seguendone il cammino dal 1918 al 1955. Il primo box, di 7 dischi, conteneva la registrazione di brani operistici; il secondo raccoglieva tutte le melodie e le canzoni che Gigli aveva inciso in sala e questo terzo ultimissimo racchiude registrazioni mai pubblicate in precedenza, concerti trasmessi dalle varie emittenti radiofoniche e brani di opere ripresi dai teatri lirici. Otto dischi ricchissimi di brani diversi, cui si aggiungono romanze e canzoni napoletane.

OLGA VISENTINI

ORCHESTRA CON TANTI GIOVANI

Realizzato dalla Philip Morris Europe, è stato pubblicato un album di 2 LP dedicato all'Orchestra Internazionale della Gioventù Musicale d'Italia diretta da Marcello Viotti: un'orchestra formata da giovani strumentisti di nazioni diverse patrocinata dalla Gioventù Musicale d'Italia. Oltre a brani di Mussorgski (anche i *Quadri d'una esposizione* nell'orchestrazione di Ravel), di Poulenc e di Brahms, vi sono contenuti due concerti di Beethoven per violino e uno scherzo di Kreisler. La giovane solista si chiama Dora Bratchkova (LP 60002/03).

CASTORE E POLLUCE

Nell'attesa dell'anniversario di Rameau, che scadrà nell'83, l'Erato si sta armando a dovere per celebrarlo nel migliore dei modi: dopo il *Dardanus* dell'anno passato, la *Princesse de Navarre* e la recentissima *Naïs*, è stata registrata a Parigi lo scorso gennaio una esecuzione del *Castor et Pollux*. A eseguirlo era lo stesso gruppo di interpreti della *Naïs*, diretto questa volta da Charles Farncombe al posto di Nicolas McGeyan (nella foto). L'English Bach Festival Orchestra ha riscosso, quest'anno, un grandissimo successo di pubblico, oltre a quello sempre entusiasta della critica. A presto l'appuntamento col disco!

WEIGHT WATCHERS®
PUNTO®

Inserito nel programma
alimentare Weight Watchers*

In forma e leggeri... ma con gusto

Salsa tipo maionese dalla ricetta esclusiva, ricca di gusto, a contenuto calorico controllato.

Formaggio a fette delizioso sui crackers, delizioso in cucina per arricchire qualsiasi piatto. A contenuto calorico controllato.

Olio di semi di vinacciolo leggero, limpido, gustoso anche crudo.

WEIGHT WATCHERS®
PUNTO®

i prodotti per mangiar bene e sentirsi in linea

Weight Watchers International Inc. Manhasset New York proprietaria dei marchi Weight Watchers e Punto

★ I prodotti PUNTO aiutano a controllare il peso quando sono usati secondo le regole del programma alimentare Weight Watchers

GRANDE CONCORSO!
In palio il "gastronomo" o il "multigrill" Girmi.
Chiedete informazioni al Vostro negoziante, oppure scrivete a Van den Bergh - Casella Postale 10501 - 20110 Milano indicando il Vostro indirizzo completo.

Aut. Min. Conc.

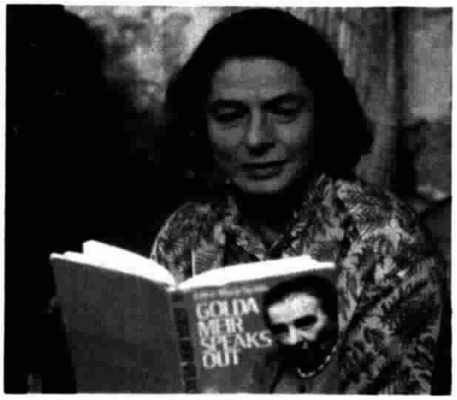
Ingrid Bergman. *Ha terminato le riprese di* Golda Meir, *uno sceneggiato sulla vita del primo ministro israeliano*

Faye Dunaway. *È protagonista di* Mammina cara, *tratto dal libro della figlia di Joan Crawford*

Jack Nicholson. *Accanto a Warren Beatty e Diane Keaton è nel cast di* Reds, *candidato a vari Oscar*

DOLLY

RUBRICA



TANTI SOGNI (CHE INCASSANO MILIONI)

Il famoso film-spazzatura, così inviso a gran parte dei critici, almeno una legittimità se la guadagna sul campo: quella degli incassi. È un cinema anemico, come il nostro, ha bisogno di boccate d'ossigeno al botteghino, specie in tempi di sempreterna crisi. Ciò premesso, va detto che *Innamorato pazzo* dimostra che il film-spazzatura, un vero e proprio genere, ha molte facce e batte molte strade. La strada dove battono Celentano e Ornella Muti è lastricata di una certa ingenuità, oltre che di luoghi comuni (istrionismo di coppia, le battute e gli atteggiamenti un po' stralunati che incantano sempre meno, carinerie sempre più volgarucce). È l'ingenuità di un controcanto al vecchio cinema e alle commedie leggere dal meccanismo collaudato.

In *Innamorato pazzo* il tandem Castellano e Pipolo si ricorda di *Vacanze romane*, con la principessina in libera uscita, e ne dà una versione adeguatamente edulcorata, senza eleganza, rozza e frettolosa, come vuole la moda di un cinema che alterna le barzellette «spinte» di Pierino alle mossette «vuote» dell'ultimo Celentano. Rispetto a pellicole precedenti, firmate dal tandem, in cui la Muti fa la corte insistentemente a Celentano, qui è l'Adriano che si mette a caccia dell'Ornella. Una novità da trauma. Eppure il successo non manca, la scalata nella hit parade procede sollecita.

Che significa? Una cosa ovvia: la massa degli spettatori è grata a coloro che lavorano all'effimero più effimero e si accontentano di dare corpo ai sogni sentimentali e amorosi che non hanno tempo.

Nella famiglia del film-spazzatura *Innamorato pazzo* si colloca oltre il muro del suono: non è fumetto, non è fotoromanzo, non è ricordo della commedia sofisticata, non è il romanzo rosa; che cos'è? Azzardo e sostengo che è una sorta di *Poveri ma belli* degli anni Ottanta, in cui i connotati sociologici della serie con Maurizio Arena e Lorella De Luca (una Roma con un piede nel dopoguerra) sono sostituiti da un ibrido dal sapore dolciastro di pepsi-cola (una Roma che ha perduto la bussola e al posto del Colosseo ha aperto un'infinità di negozi con bluejeans e maglioni che fanno pelucchi). C'è una variante. I «poveri ma belli» sono in platea e rappresentano un piccolo mondo moderno, o post-moderno, che poco chiede e poco ottiene.

ITALO MOSCATI

La vita di... Imperversa negli USA la moda degli sceneggiati sulla vita di... Dopo *Mammina cara*, storia di Joan Crawford, è la volta di Golda Meir interpretata da Ingrid Bergman che a fatica, a causa della malattia di cui soffre, ha terminato di girarlo. Faye Dunaway si è ricalata nei panni di un'altra contemporanea: era lei Joan Crawford e ora Evita Perón. Infine Sophia Loren è diventata Sophia Loren in un film tutto americano.

Ritornano... Bette Davis è tornata con la stessa grinta (pare che sul set litighi regolarmente, come ai vecchi tempi, con tutti i colleghi). Accanto a lei nel film «top secret» Carrol Baker, ormai matura «baby doll».

Danton e Robespierre. È in progetto una coproduzione franco-polacca su due personaggi della Rivoluzione francese: Danton e Robespierre, diretta da Andrej Wajda. Protagonista per ora solo Gérard Depardieu.

Lo choc di Alain, Catherine e Stéphane. Alain Delon e Catherine Deneuve stanno terminando *Le choc* diretto da Robin Davis. Accanto a loro Stéphane Audran.

Ancora «Boum». Dopo il grande successo di *Il tempo delle mele* Claude Pinateu ha deciso di dare un seguito alla storia. È così nato *Le boum n. 2*. Gli attori sono gli stessi.

Yves come «garçon». Yves Montand dopo il successo all'Olympia è tornato sul set. Sotto la regìa di Claude Sautet, accanto a Nicole Garcia, è protagonista di *Garçon*.

Julie dopo il silenzio. Julie Christie oltre al *Ritorno del soldato* «ritorna» con *I quaranta ruggenti* accanto a Jacques Perrin.

Le donne di Losey. Isabelle Huppert e Jeanne Moreau accanto a Jean-Pierre Cassel sono protagoniste del nuovo film di Joseph Losey. Titolo: *Le trout*.

Oggi Dash dà un bianco da mostrare su tutto il bucato.

PRIMA DI PROVARE DASH...

DOPO DUE SETTIMANE...

"Guardi, si ricorda questa camicetta che le avevo fatto vedere due settimane fa? È venuta bianchissima con Dash, e pensi che la posso lavare solo a media temperatura!

Del bucato che lavo ad alta temperatura poi, non parliamone nemmeno. Quello è un bianco super! Ci voleva proprio questo Dash!"

Dash: più bianco non si può.

Valeria Valeri

Tra gli interpreti de I nostri cari bambini *di Nicola Manzari in onda giovedì alle 20*

Franca Mantelli

E Mario Testa (nella foto) sono i conduttori di Pantofole rosa, *la trasmissione d'evasione del sabato pomeriggio*

Kim & Cadillacs

Il complesso è ospitato questa settimana da Via Asiago Tenda, *la trasmissione con il pubblico delle 12,03*

RADIOUNO

Concerto da Torino

VENERDÌ ORE 21

Wilfried Boettcher ha iniziato la sua attività artistica come violoncellista, dopo aver studiato con Troester, Casals e Fournier. Dal 1967 si è dedicato alla direzione d'orchestra ed è stato direttore principale dell'Orchestra Sinfonica di Amburgo e poi di Vienna. Ha diretto inoltre le più importanti orchestre in Gran Bretagna, Germania, Austria, Spagna ed Italia. Ed è lui il direttore del concerto di venerdì trasmesso in diretta dall'Auditorium della Rai di Torino.

Una domenica...

DOMENICA ORE 19,25

Che cosa può succedere durante una qualsiasi domenica mentre siamo impegnati in una delle nostre solite attività «domenicali»? Ascoltando *Il giorno più lungo* sembrerebbe che tutto possa succedere: realtà e fantasia in un brillante sceneggiato, «molto visivo», come dice Cecilia Calvi, una delle autrici (insieme a Giuseppe Bortone ed Emiliano Li Castro), che presta anche la sua voce, «dove la fantascienza, lo scherzo e l'imprevisto si legano a tutte le attività domenicali».

Opera prima

DOMENICA ORE 20

Demetrio e Polibio, la prima opera scritta da Gioacchino Rossini per una compagnia di cantanti su testo della capocomica della stessa compagnia. Tra gli interpreti Giandomenico Bisi (tenore), Aldo Bramante (basso), Cecilia Valdenassi (soprano).

Strano rito

LUNEDÌ ORE 20

Ritorno dal Paradiso è il titolo dell'opera giapponese vincitrice del Premio Italia 1981 per il dramma. Kiyokazu Yamamoto ne è l'autore. Questa la storia: verso la fine del secolo XVI sta per essere ripetuto per la prima volta dopo trentatré anni uno strano rito. Un monaco con alcune provviste è rinchiuso, infatti, in una piccola barca coperta e lanciato nell'oceano in cerca del Paradiso di Kannon. I fedeli sono radunati in attesa di vedere la partenza del «Budda vivente». Il giovane monaco scelto per questo «onore» (la morte certa) sta dibattendosi tra la sua fede buddista e il desiderio umano di rimanere in vita. Un missionario gesuita portoghese e una giovane donna sono gli unici testimoni del dilemma che lo tormenta.

Umanità e ottimismo

SABATO ORE 18,30

Ogni sabato Franca Mantelli e Mario Testa invitano gli ascoltatori a calzare *Pantofole rosa*. Che cosa potrà significare? Questa la spiegazione: troppo spesso veniamo aggrediti da notizie ed argomenti che ci procurano ansie e preoccupazioni. I motivi di evasione sono sempre più ridotti, le pantofole rosa sono quelle che, allegoricamente, i conduttori desiderano far calzare per condurre chi ascolta in un viaggio di evasione.

di GIANNI BISIACH

RADIO ANCH'IO

LAVORO NERO TERRORISMO E SINDACATO

Lama, Carniti e Benvenuto a *Radio anch'io* rispondono agli ascoltatori sull'ottantesimo anniversario della FIOM. Da Londra Paternostro segnala il licenziamento della metà degli operai delle industrie automobilistiche inglesi. È una crisi mondiale che lascia indenne solo il Giappone. Ottaviano del Turco, che è stato in Giappone, risponde a un ascoltatore che in quel Paese non si conosce la parola «assenteismo».

L'ascoltatrice Marcella chiede se è auspicabile un sindacato europeo. Luciano Lama risponde di sì, anche per sostenere Paesi come Polonia e Salvador contro interventi autoritari. Pio Galli ricorda che i metalmeccanici sono stati al centro della storia della civiltà industriale. Però l'inferno della catena di montaggio, aggiunge Bruno Trentin, non è ancora risolto.

L'ascoltatrice Francesca segnala il lavoro nero minorile: Pierre Carniti assicura interventi. Le infiltrazioni di terroristi nel sindacato, dice Mattina, le aveva sospettate già mesi fa. Benvenuto, amareggiato per l'arresto di un sindacalista, assicura il fermo impegno nella lotta al terrorismo e Lama aggiunge: «Vorrei che fosse chiaro per tutti che se c'è una forza sociale che si è schierata, fin dall'inizio, contro il terrorismo questa forza sociale è il sindacato».

Foglioline di salvia e pancetta danno un tocco di sapore raffinato al risotto alla parmigiana. Ed è proprio quello che fai tu.

Per chi è attenta ai sapori come te, c'è solo il sapore scelto di Knorr.

Candida Tonucci

La giovane attrice marchigiana interprete de I racconti di Casa Loma *ha in preparazione per TV3 un programma su Lorenzo Lotto*

Antonietta Stella

Per gli intenditori della «buona musica» una sorpresa riservata dal baritono Guido Guarnera nel Palco all'opera *di lunedì*

Piera Degli Esposti

Interpreta una delle due donne protagoniste de La lettera d'amore di Lord Byron *di Tennessee Williams*

RADIODUE

Teatro americano

LUNEDÌ ORE 21,15

Per *Teatro di Radiodue* due atti unici di Tennessee Williams concludono definitivamente la rassegna dedicata agli autori americani degli anni Cinquanta: *Chissà che succederà domani* e *La lettera d'amore di Lord Byron*. Il primo una particolare storia d'amore fra due persone di mezza età, il secondo ha per protagonisti due donne e... una strana coppia di coniugi.

Antologia di pensieri

DA LUNEDÌ A VENERDÌ ORE 18,45

Questi gli argomenti della settimana del *Giro del sole*: lunedì *I tarocchi*, dove tutti i misteri delle note «carte» sono svelati da Luciano Pirrotta, autore, tra l'altro, del volume *La porta magica*. Martedì un luogo pieno di fascino viene descritto da Ruggero Leonardi: è *Il delta del Po, dramma e mistero*. Giovedì entra in scena *Il gaucho* di Elena Clementelli.

Un'altra interessante novità quella proposta venerdì da Vittorio Cravetto: gli *Animali VIP*, una passerella ragionata di tanti animali che, soprattutto nella storia della letteratura, sono legati ad avvenimenti celebri.

Burla e poesia

SABATO ORE 17,02

Storie di Casa Loma è una serie di racconti sceneggiati tra burla e poesia filtrati dal ricordo dell'autore Enrico Lazzareschi. Il lavoro è prodotto e realizzato dalla Sede regionale per le Marche che è alla seconda esperienza in fatto di sceneggiati radiofonici realizzati per le reti nazionali. Il primo è stato *Toforello*, una fiaba che, tra l'altro, è valsa al suo autore il Premio Cultura 1981, assegnato dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri.

Il mondo della musica

DA LUNEDÌ A VENERDÌ ORE 18 CIRCA

Le ore della musica, la trasmissione curata da Laura Padellaro, propone ogni giorno agli ascoltatori un aspetto diverso del mondo della musica e delle sue molteplici realtà. Si comincia il lunedì con *Palco all'opera* del baritono Guido Guarnera dove i più grossi nomi del canto, a turno, sono ospiti della rubrica. Durante le passate settimane abbiamo potuto ascoltare, tra le tante voci celebri, Corelli, la Simionato, Bechi; per questo lunedì l'appuntamento è con Antonietta Stella. Martedì *Quarta corda*, ovvero un itinerario nel mondo delle note, dove Vincenzo Grisostomi, in studio, fa un panorama delle attualità del mondo musicale. Mercoledì è il turno de *L'operetta*: Tomaso Camuto presenta questa settimana una antologia della zarzuela che nella forma presenta qualche somiglianza con l'opera comica italiana. Giovedì il *Concerto* e venerdì *Prisma musica*.

Tra i tanti dischi recensiti questa settimana una interessante novità: una edizione del Requiem di Verdi diretto da Zubin Mehta. Solisti sono Montserrat Caballé, Bianca Berini, Placido Domingo e Paul Pliska; si tratta di dischi stampati nella Germania Occidentale dalla CBS.

di C. AUGIAS

I GIORNI

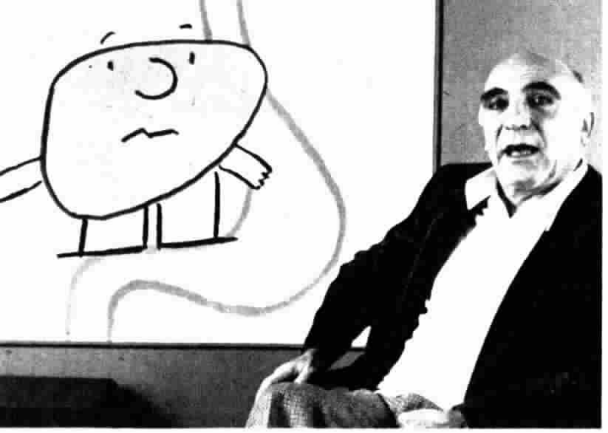
LA RADIO NON È PIÙ UN MISTERO

Chi ci sarà dall'altra parte del filo? Sono abbastanza vecchio da ricordare una radio completamente diversa le cui onde misteriosamente arrivavano nelle case calando dall'Empireo, o dal nulla. Mai una volta, credo, mi è capitato di domandarmi se quelle voci, quelle musiche, si materializzassero in qualche posto in esseri umani e orchestre, o dischi, collocati dietro un microfono.

Oggi alla radio si telefona, misteriosamente qualcuno risponde e capita anche di essere messi in onda con tanto di nome e cognome. Ritengo che bisogna interpretare anche questa procedura come uno dei segni che le vecchie gerarchie ottocentesche che ci hanno accompagnato per una buona metà di questo secolo, sono ormai definitivamente tramontate.

Da lunedì, a rispondere a parte di queste telefonate, ci sarò anch'io. Grava sulla mia responsabilità intrattenere per il mese di marzo un considerevole numero di connazionali durante quei delicatissimi momenti che seguono il risveglio e avviano una nuova giornata.

Mi propongo lo scopo arduo di non annoiarli e sarebbe già molto. Se poi riuscirò anche a insinuare qualche piccolo stimolo il mio compito, come s'usa dire, sarebbe assolto pienamente. A risentirci in onda, dalle 6 di mattina di lunedì prossimo.



LE INTERVISTE
CON IL FEGATO
A CURA DI
MARIO CASACCI

COSA FA BENE E COSA FA MALE AL FEGATO.

Immaginiamo di poter chiedere direttamente al fegato cosa fare per mantenerlo in buona salute.

D. Se il fegato potesse parlare... quante volte l'abbiamo pensato... Eppure, nella nostra intervista, è proprio il fegato a rispondere. Allora, come va la vita?

R. Talvolta lavoro troppo. Con tutte le cose che devo fare: trasformare, aiutare a digerire... Mi arrivano ogni giorno una quantità di zuccheri, grassi, proteine... anche in eccesso.

D. A proposito, quali sono gli alimenti che la affaticano di più?

R. Certamente i grassi... gli olii fritti, le salse, il burro, i formaggi fermentati... tutte cose pesanti da digerire.
Ma in generale mi fanno male tutti gli eccessi... quando si mangia o si beve troppo, devo lavorare troppo, sono stanco, affaticato e talvolta non ce la faccio proprio.

D. E allora, cosa succede?

R. Quando, dopo mangiato, vi viene mal di testa o sonnolenza o magari vi sentite l'alito cattivo... questi sono i sintomi di una digestione non regolare.

D. Cos'altro le rende la vita difficile?

R. La mancanza di movimento, di sport... e poi tutte le tensioni, gli stress che si scaricano anche su di me...

D. Quali consigli ci può dare?

R. Un ritmo di vita meno convulso... un po' di calma... qualche passeggiata in bicicletta, che mi fa molto bene... e soprattutto un'alimentazione più equilibrata, meno pesante... Mangiate pure di tutto, ma senza esagerare! E poi, al momento della digestione, al bisogno, potreste darmi qualcosa che renda meno duro il mio lavoro...

D. E che cosa?

R. L'Amaro Medicinale Giuliani, ad esempio. Uno o due bicchierini di Amaro Medicinale Giuliani, presi quando necessita dopo i pasti, non solo facilitano la digestione, ma mi aiutano a funzionare meglio.

Amaro Medicinale Giuliani
un digestivo che in più aiuta il fegato.

Leggere attentamente le avvertenze. Reg. n° 2427 Min. San. - Aut. n° 5253 Min. San.

Bicicletta

Un olio del 1976 di Mario Schifano. L'artista interviene ne L'arte in questione, *e parla della sua vita e della sua pittura*

Dagli Stati Uniti

Il collegamento continua per America, coast to coast *in onda mercoledì alle 22,30 con le sue informazioni su cultura e società*

Carlo Maria Giulini

Dirige l'Orchestra Filarmonica di Vienna nel Rigoletto *in onda domenica alle 17. Plácido Domingo è il Duca di Mantova*

RADIOTRE

Stasera concerto

GIOVEDÌ ORE 21,10

Di Salvatore Sciarrino, dal Teatro alla Piccola Scala di Milano, *Vanitas*, natura morta in un atto per voce, violoncello e pianoforte. La voce è quella di Daisy Lumini, pianista è Gabriella Barsotti, violoncellista Arturo Bonucci. Seconda opera della serata *Hagith* di Felix Dörmann e musiche di Szymanowski.

Quale ombra?

MARTEDÌ ORE 22,05

Lettura d'autore, ovvero un uomo di cultura a confronto con un'opera letteraria e il suo rapporto personale con essa. Questa settimana è la volta di Beniamino Placido e *La meravigliosa storia di Peter Schlemil* di Adelbert von Chamisso, un racconto del 1814, tra i più belli (anche se poco conosciuto) del romanticismo tedesco. È la storia di un uomo che vende la sua ombra al diavolo: che ne sarà di lui privato dell'ombra? La mancanza di questa importante parte di noi stessi (in tedesco la schattenlosigkeit) crea grossi problemi, ma non sono bastati due secoli per spiegare fino in fondo le implicazioni che crea nella stessa natura umana. Quale è per Beniamino Placido il suo rapporto personale con questa particolare opera? «È un meraviglioso racconto, mi ha fatto pensare molto», dice Placido, «ed anche se non ho ancora risolto il problema dell'ombra, e eventualmente della sua mancanza, credo di poter identificare quella lunga ombra romantica con la figura di Napoleone».

Un artista, una storia

MERCOLEDÌ ORE 17

Uno dei protagonisti dell'arte italiana ed internazionale degli ultimi venti anni, Mario Schifano, è ospite questa settimana dell'*Arte in questione*. È noto il riserbo con cui vive Schifano, nato quarantasei anni fa in Libia da genitori italiani, e quindi l'intervista-incontro presenta un evidente carattere di rarità. Schifano ricostruisce in rapidi flash-back il suo itinerario artistico, la sua presenza come protagonista fin dagli anni '60 nella cosiddetta «Scuola di Piazza del Popolo».

Sono in tre

LUNEDÌ E VENERDÌ ORE 21,10

Alla *Tribuna Internazionale dei Compositori 1981 indetta dall'UNESCO* questa settimana sono di scena tre giovani: lunedì c'è Lyell Cresswell. Nato nel '44 a Wellington ha compiuto gli studi presso l'Università di Victoria e si è specializzato presso le Università di Toronto e di Aberdeen. Presenta *Salm*, un'opera composta nel 1977 che, nel 1978, ha ottenuto il Premio «Ian Whyte». Venerdì il programma ha inizio con George Benjamin che, nato nel '60, attualmente studia al King's College di Cambridge, e presenta *Ringed by the flat Horizon*. Poi è la volta di Jean Piché nato trenta anni fa a Trois-Rivières nel Québec: presenta *Ange*, una composizione elettronica che ripropone la unione del materiale acustico con quello sintetico.

di GIANNI ROCCA

PRIMA PAGINA

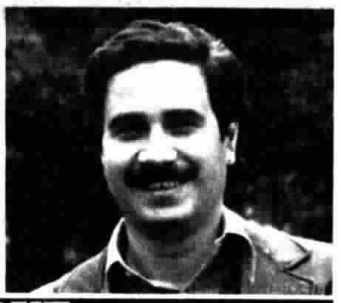
VICE DIRETTORE DI REPUBBLICA

Per la terza volta mi metto in contatto con la vasta platea di *Prima pagina*, un pubblico misterioso e composito che si aggira nei propri alloggi, indaffarato coi problemi del risveglio, del caffelatte, di una giornata che sarà intrisa di «pubblico» e di «privato» come tutte le altre. Sono giornalista da troppo tempo per non restare colpito dalla longevità di questa rubrica. So bene, per esperienza, quanto sia difficile concepire e portare avanti un contatto diretto con il pubblico. Dopo un po' qualsiasi appuntamento diventa ripetitivo, monotono. In una parola, ci si stufa. *Prima pagina*, invece, tiene duro, non perde colpi. Qual è l'origine del successo, allora? Non certo il carisma del «conduttore» della trasmissione, perché cambia ogni settimana. Non certo la gradevolezza delle voci (fondamentale in radio), perché i giornalisti sapranno anche scrivere bene (ma non è sempre detto) però spesso non sanno parlare. I microfoni sono impietosi: cadenze dialettali, lunghe pause, pessimo controllo del fiato, ripetizioni, congiuntivi dimenticati. Forse proprio per questo *Prima pagina* piace. Il giornalista si presenta nudo, con i suoi difetti, ma anche con le sue opinioni, i suoi umori, la sua visione della vita. E se è di destra lo si capisce subito, e così se è di sinistra. Insomma una «voce» autentica e non un mezzo busto.

DOMENICA

Cecilia Calvi è fra gli autori del programma *Il giorno più lungo* (ore 19,25)

Programmi televisivi commentati da critici e protagonisti a *Videoflash*. Presenta Giuseppe Nava (ore 8,45)



RADIOUNO

6 Segnale orario
Antonella Steni presenta:
Musica e parole per un giorno di festa (I parte)
Regia di Paolo Leone

6,58 **Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 **Musica e parole per un giorno di festa** (II parte)

7,33 **Culto evangelico**

7,58 **Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

8 **GR 1** - I fatti e le opinioni

8,40 **Edicola del GR 1**
a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino

8,50 **La nostra terra**
Rubrica di agricoltura e ambiente del GR 1 a cura di Luigi Peverini

9,10 **Il mondo cattolico**
Settimanale di fede e vita cristiana a cura di Savino Bonito

9,30 **Santa Messa**
in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di Don V. Levi

10,10 **Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10,12 **GR 1 flash**

10,15 Leo Gullotta presenta
La mia voce per la tua domenica
Regia di Mirella Mazzucchi

11 Milva e Oreste Lionello in
Permette, cavallo?
di Guardi, Falqui, Lionello
con la partecipazione di Pino Caruso e con Franco Pucci, la Banda di Monteporzio, Silvio Spaccesi, Cristiana Lionello, Remo Bartolomei, Silvio Gigli, Gianfranco D'Angelo, Fred Bongusto, Franco Rosi, Nando Martellini, il coro Akademia Sound, l'Orchestra Ritmi Moderni della Rai diretta da Gianni Ferrio. Coordinamento organizzativo: Roberto Brigada. Coordinamento tecnico: Nicola Caponero e Franco De Felice. Consulente musicale: Lallo Gori. Assistente alla regia: Maurizio Urbini. Regia di Giuseppe Aldo Rossi

12,30 Daniele Piombi presenta
Carta bianca (I parte)
Quiz dagli studi, musica e premi ai vincitori
Regia di Claudio Rossi Massimi
Gli ascoltatori possono partecipare direttamente telefonando al n. (06) 34 41 42-3-4

12,58 **Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 **GR 1** - Il mondo alle 13

13,15 Lando Fiorini presenta
Musica e parole per un giorno di festa (III parte)

14 **Mito, mitissimo**
Programma di Giovanni Di Capua. Regia di Gino Conte

14,30 Radiouno e GR 1 presentano
Carta bianca (II parte)
Dagli studi Daniele Piombi con musica e curiosità
Dagli stadi notizie e commenti a cura di Sergio Giubilo e Massimo De Luca
— **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

15,50 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta
Tutto il calcio minuto per minuto
a cura di Guglielmo Moretti con Roberto Bortoluzzi

17 **Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

17,02 **GR 1 flash**

17,07 Daniele Piombi presenta
Carta bianca (III parte)
Quiz dagli studi, musica e premi ai vincitori
Regia di Claudio Rossi Massimi
Gli ascoltatori possono partecipare direttamente telefonando al n. (06) 34 41 42-3-4

18,30 **GR 1 Sport - Tuttobasket**
Il campionato di pallacanestro all'ultimo minuto a cura di Massimo De Luca
(Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie «A»)

18,58 **Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 **GR 1 Sera**

19,20 **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,25 **Il giorno più lungo**
Programma di Giuseppe Bortone, Cecilia Calvi e Emiliano Li Castro. Regia di Emiliano Li Castro

20 Stagione lirica di Radiouno
Demetrio e Polibio
Melodramma in due atti di Vincenzina Viganò Mombelli. Musica di Gioacchino Rossini
Revisione di Bruno Rigacci
Demetrio, re di Siria sotto il nome di Eumene: Giandomenico Bisi; Polibio: Aldo Bramante; Lisinga: Cecilia Valdenassi; Siveno: Benedetta Pecchioli; Alcandro: Enrico Faccini
Direttore Bruno Rigacci
Orchestra Giovanile Internazionale di Opera Barga - Coro della «Guido Monaco» di Prato
Maestro del Coro Piero Rossi
Presentazione di Lucio Lironi
Nell'intervallo (ore 21,10 circa):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

22 **Intervallo musicale**

22,25 **Dimenticanza al Ministero delle Colonie**
di Bruno Cagli
con Giuseppe Pambieri, Cecilia Polizzi, Lino Ristani, Isabella Orchis.
Regia di Marco Parodi

22,58 **Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 **GR 1** - ultima edizione

23,10 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata
di Luciano Lucignani

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 193)

RADIODUE

6 **Tutti quegli anni fa**
Cronaca, musica e costume dal '60 all' '80 in una partita a quattro ideata, condotta e realizzata da Luigi Ciorciolini, Mauro Gravina, Gianni Marata e Massimo Rinaldi.
Organizzazione di Rosy Mittiga
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 Tutti quegli anni fa
6,30 GR 2 Notizie
6,35 Tutti quegli anni fa
7 Bollettino del mare
7,05 Tutti quegli anni fa
7,30 GR 2 Radiomattino
8 Tutti quegli anni fa

8,15 **Oggi è domenica**
Rubrica religiosa del GR 2
a cura di Luca Liguori

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 Giorgio Guarino e Giuseppe Nava
presentano
Videoflash
programmi televisivi commentati da critici e protagonisti
Trasmissione in collaborazione con l'ufficio Stampa della Rai
Regia di Claudio Sestieri

9,30 **GR 2 Notizie**

9,35 Un programma della Sede regionale per il Piemonte
L'aria che tira
Sussurri e grida dalla vita di oggi. Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Regia di Roberto Gandus

11 Amurri e Verde presentano
Domenica contro
Maldicenze, pettegolezzi, cattiverie, insinuazioni, malignità, assurdità, perfidie, soprusi, vigliaccate e atrocità sugli italiani che contano
Regia di Massimiliano Fasan
(I parte)

11,30 **GR 2 Notizie**

11,35 **Domenica contro**
(II parte)

12 **GR 2 Anteprima sport**
Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio

12,15 **Le mille canzoni**
Presenta Michele Maiorano

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,48 **Hit Parade 2**
(ovvero dischi caldi)
Presenta Paolo Testa

13,30 **GR 2 Radiogiorno**

13,41 **Sound-Track**
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto da Alvise Sapori, presentato da Francesco Vairano
Regia di Bebo Moroni

14 **Trasmissioni regionali**

14,30 Marco Balestri presenta
Domenica con noi
Un programma della Sede regionale per la Lombardia a cura di Raffaella Brustia
Scorribanda radiofonica con musiche, cultu-

La scorribanda radiofonica con musiche, cultura, ospiti e curiosità di *Domenica con noi* è offerta da Marco Balestri (14,30)

Ileana Cotrubas è Gilda nel *Rigoletto* alle ore 17

DOMENICA

RADIOTRE

ra, ospiti, umorismo, curiosità, rubriche varie
Nel corso del programma potrete ascoltare fra l'altro «Sensi, nonsensi e controsensi» scritti da Marco Balestri interpretati da Marco Balbi, Carlo Bonomi, Gianni Quillico, Gabriella Poliziano
«Hello Musical». Originale radiofonico di Graziella Galvani. Regia di Francesco Dama
«La storia dei cantastorie» narrata e cantata da Franco Trincale
«News». Anteprima dal mondo della musica leggera di Guido Robustelli
(I parte)

15 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta
Domenica sport
a cura di Guglielmo Moretti con Enrico Ameri e Mario Giobbe
(I parte)

15,48 **GR 2 Notizie**

15,50 **Domenica con noi**
(II parte)

16,55 **GR 2 Notizie**
Bollettino del mare

17 **Domenica sport**
(II parte)

17,45 **Domenica con noi**
(III parte)
Nell'intervallo (ore 18,30):
GR 2 Notizie

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Le nuove storie d'Italia**
Rassegna dei più recenti studi storici con recensioni e interviste. Un programma con Matteo Pizzigallo realizzato e condotto da Simona Fasulo

20,10 **Momenti musicali**
Pagine più e meno celebri di grandi compositori proposte da Giulio Cesare Castello

21,10 **Città notte: Torino**
Testimonianze e riflessioni notturne su fatti, idee, momenti del vivere quotidiano. Un programma della Sede regionale per il Piemonte a cura di Renato Zanetto
Conduce Guido Davico Bonino

22,30 **GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare

22,50 **Buonanotte Europa**
Uno scrittore e la sua terra
Gianni Brera vi parla della Lombardia
Programma a cura di Riccardo Navarra
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag 193)

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

6 **Preludio**

6,55 **Concerto del mattino**
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Anna Menichetti (I parte)
Johann Sebastian Bach: Preludio corale in si bemolle maggiore BWV 735 (Organista René Saorgin) — Concerto in mi maggiore per violino e orchestra BWV 1042: Allegro - Adagio - Allegro assai (Solista Leonid Kogan - Strumentisti dell'Orchestra della Radio di Mosca)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina**
I giornali del mattino letti e commentati da Gianni Rocca. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 **Concerto del mattino**
(II parte)
Giacomo Carissimi: «Judicium Extremum» Oratorio per soli, coro e orchestra (Eilean Laurence e Janet Frank, soprani; Seth Mc Coy, tenore; Gerd Nienstedt e William Fleck, bassi; Igor Kipnis, cembalo; Michael Rudiakof, violoncello - Amor Artis Chorale diretta da Johannes Somary) ♦ Georg Friedrich Haendel: Te Deum per Soli, coro e orchestra (Ruth Margret Putz, soprano; Emmy Lisken, contralto; Theo Altmeyer, tenore; Franz Crass, basso - Orchestra da Camera della Germania sud-occidentale e Coro Madrigalesco della Germania del Sud diretti da Wolfgang Gonnenwein)

9,45 **Giornale Radio Tre - flash**

9,48 **Domenica Tre**
Settimanale di politica e cultura del Giornale Radio Tre, a cura di Mario Pinzauti

10,30 **Concerto del mattino**
(III parte)
Carl Maria von Weber: Trio in sol minore op. 63 per flauto, violoncello e pianoforte: Allegro moderato - Scherzo - Andante - Finale (Allegro) (Richard Adeney, flauto; Terence Well, violonello; Lamar Crowson, pianoforte) ♦ Felix Mendelssohn-Bartholdy: Ottetto in mi bemolle maggiore op. 20 per archi: Allegro moderato - Andante - Scherzo - Allegro - Presto (Giuseppe Magnani, Angelo Leone, Angelo Merlo e Giulio Bonsagni, violini; Renato Riccio e Bruno Mussato, viole; Libero Rossi e Alfredo Riccardo, violoncelli) ♦ Maurice Ravel: Rapsodia spagnola: Prélude à la nuit - Malagueña - Habanera - Feria (Boston Symphony Orchestra diretta da Seiji Ozawa)

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Tre-A**
Agricoltura - Alimentazione - Ambiente
Settimanale del GR 3 a cura di Sergio De Marchis

12 **Uomini e profeti**
Programma di cultura religiosa a cura di Priscilla Contardi
Mondo e Dio
di Enrico Filippini. 6ª puntata: «L'altro: il sacro e la filosofia». Realizzazione di Laura Curreli

— **Viaggio di ritorno**
a cura di Grazia Levi e Massimo Rocca
12,40 Musiche e canzoni di 100 anni fa
proposte da Claudio Casini
13,10 Ieri al Parlamento:
cronache dell'Italia unita
Un programma di Alberto Baldazzi. Consulenza di Franco Gaeta. Regia di Vilda Ciurlo

13,45 **Giornale Radio Tre**

14 **Folkoncerto**
a cura di Pierluigi Tabasso
Musica e tradizioni dei Paesi dell'Est
con Raffaello Raschi e Marco Ravaioli
«La Cecoslovacchia»

Antologia di Radiotre
15 Carrello indietro
(Qualche vizio e vezzo, alcuni fatti e misfatti del cinema italiano dalla metà degli anni trenta ai primi anni cinquanta nella testimonianza di chi li ha vissuti)
Un programma di Franca Faldini e Paolo Pietrangeli. Regia di Paolo Pietrangeli. Conduce Franca Faldini. 8ª puntata: «Shoeshine Joe»
16 Contro/canto
16,30 Dimensione giovani
Problemi e prospettive del mondo giovanile
Un programma di Gigi Bizzarri, Erasmo D'Angelis e Dario De Simone
(Registrazione effettuata il 5/2/82)

17 **Rigoletto**
Opera in tre atti di Francesco Maria Piave (da «Le roi s'amuse» di Victor Hugo)
Musica di Giuseppe Verdi
Il Duca di Mantova: Placido Domingo; Rigoletto: Piero Cappuccilli; Gilda: Ileana Cotrubas; Sparafucile: Nicolai Ghiaurov; Maddalena: Elena Obraztsova; Giovanna: Hanna Schwarz; Il Conte di Monterone: Kurt Moll; Marullo: Luigi De Corato; Borsa Matteo: Walter Gullino; Il Conte di Ceprano: Dirk Sagemuller; La Contessa di Ceprano: Olive Fredricks; Usciere di corte: Audrey Michael; Paggio della Duchessa: Anton Scharinger
Direttore Carlo Maria Giulini
Orchestra Filarmonica di Vienna
Coro dell'Opera di Stato di Vienna
Maestro del Coro Roberto Benaglio
(Edizioni Ricordi)
Negli intervalli (ore 18 circa):
Libri novità
e (ore 18,40):
Giornale Radio Tre

19,30 Un racconto di Margaret St. Clair
Prott
Lettura di Dario Penne. Regia di Marco Lami

20 da Torino - Giorgio Gualerzi vi invita a **Pranzo alle otto**
Musiche e canzoni soprattutto di ieri

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

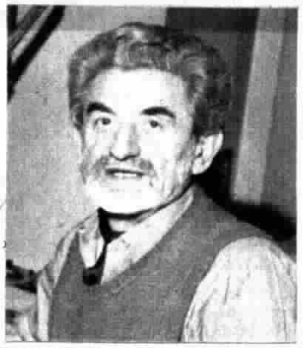
21 **Rassegna delle riviste**
Guido Crainz: Storia (Replica)

21,10 Dalla Sala Grande del Conservatorio G. Verdi di Milano
Stagione Sinfonica Pubblica della Rai 1981-'82
Direttore Zoltan Pesko
Soprano Magdalena Hayossyova
Tenore Keith Lewis
Basso Harald Stamm
Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 36: Adagio molto - Allegro con brio - Larghetto - Scherzo (Allegro) - Allegro molto — Cristo sul Monte degli Ulivi, oratorio op. 85 per soli, coro e orchestra (Testo di Franz Xaver Huber)
Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai. Maestro del Coro Vittorio Rosetta
Nell'intervallo (ore 21,45 circa):
Pagine a cura di Marina Mariani
da **All'ombra delle fanciulle in fiore**
di Marcel Proust. Lettura di Dario Penne

23 Arrigo Zoli presenta
Il jazz
Improvvisazione e creatività nella musica

24 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag 193)

LUNEDÌ



Sesta puntata di *Renato Fucini, storie di un gentiluomo di campagna*. Regia di Dante Raiteri (11,34)

Miriam Crotti interviene nel programma di Giuseppe Di Leva *Ribelli, sognatori, utopisti* (Radiouno, ore 21,25)

RADIOUNO

6 Segnale orario
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1
Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Almanacco del GR 1
a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai
6,08 Onda verde. Radiouno/automobilisti: **La combinazione musicale**
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro a cura di Mirella Lentini
7,30 Riparliamone con loro
di Sandro Ciotti
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 La combinazione musicale
9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno

9,02 Gianni Bisiach conduce in studio
Radio anch'io '82 (I parte)
Coordinamento tecnico di Massimo Clementi. Realizzazione di Giancarlo Terribili
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514

9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10 GR 1 flash

10,03 Radio anch'io '82 (II parte)

11 GR 1 - Spazio aperto
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 Da Milano: **Tuttifrutti**

11,34 Renato Fucini, storie di un gentiluomo di campagna
Sceneggiato radiofonico in 10 puntate di Silvano Ambrogi. Regia di Dante Raiteri
6ª puntata: «Il monumento»

11,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 GR 1 flash

12,03 Via Asiago Tenda
Spettacolo con pubblico. Oggi: Kim & The Cadillacs e Gli Stadio
Presentano Daniele Formica ed Ernesto Bassignano. Regia di Fabio Brasile
Per intervenire, telefonare al n. (06) 34 41 42

12,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 - Il mondo alle 13

13,25 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

13,35 Master
Collegamenti, notizie e anteprime del mondo musicale. Regia di Wolfango Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**

14,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

15 Errepiuno
Radiopomeriggio di Katia Sinò
Oggi, lunedì: l'economia e i consumi, di Bruno Manfellotto

16 Il Paginone
Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
— «Parole in borgata», di Andrea Palombi
— «Dibattito»
— «Chi è di scena», a cura di Simona Carlucci
Nell'intervallo (ore 16,58):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 17): **GR 1 flash**

17,30 Piccolo concerto
Programma di Flaminia Rinonapoli

18 Onda verde. Radiouno/automobilisti

18,05 Combinazione suono
Programma di Wolfango Vaccaro

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
18,35 Viaggio attraverso la cultura latino-americana
Testo di Maria Cristina Delogu. Regia di Mariella Serafini Giannotti. 1ª puntata

18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,25 Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 Radiouno jazz '82
Da New York notizie e novità discografiche in un programma di Billy Banks, realizzato in collaborazione con la Rai Corporation of America

20 Prix Italia 1981: Le opere vincenti
Ritorno dal Paradiso
di Kiyokazu Yamamoto (NHK: Nippon Hoso Kyokai)
Traduzione di Donatella Sabetta
Regia di Giancarlo Sammartano

20,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21 Viviamo nello sport
Programma di Franco Bruno Ascani, con Daisy Wender. Regia di Giovanni Bonacina

21,25 Ribelli, sognatori, utopisti
Programma di Giuseppe Di Leva
Regia di Alberto Buscaglia

21,52 Obiettivo Europa
Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Liuccio

22,22 Autoradio flash. Radiouno/automobilisti

22,27 Audiobox
L'avanguardia in pantofole
di Sergio Lambiase e Giambattista Nazzaro
Regia di Roberto Ferrante

22,50 Oggi in Parlamento

22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultima edizione

23,10 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Luciano Lucignani

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 193)

RADIODUE

6 I giorni
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Corrado Augias. Regia di Giorgio Onetti
Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Un momento di riflessione
a cura di Mons. Salvatore Garofalo
7,30 GR 2 Radiomattino
8 Musica e sport
a cura della Redazione sportiva del GR 2
8,10 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Antonella Condorelli

9 Anita
Originale radiofonico di Belisario Randone
9ª puntata
Anita: Claudia Giannotti; Garibaldi: Gianni Esposito; Menotti: Davide Garbolino; Mamma Rosa: Anna Caravaggi; Fernando: Carlo Enrici; Il sindaco di Arona: Gin Coccimiglio
Regia di Dante Raiteri
Programma realizzato dal Centro di Produzione di Torino della Rai
Al termine:
Miguel Bosè: **Il primo e l'ultimo**
ovvero il successo in due dischi

9,30 GR 2 Notizie

Dalla Sala F di Roma
9,32 Corrado Guerzoni conduce
Radiodue 3131 (I parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago,10 - Roma (00195)
Regia di Maurizio Ventriglia
10 Speciale GR 2
a cura di Luca Liguori
10,13 Radiodue 3131

11,30 GR 2 Notizie

11,32 Le mille canzoni
Presenta Michele Maiorano

12,10 Trasmissioni regionali

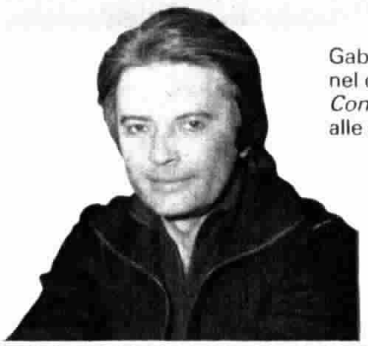
12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Dagli Studi della Rai di Firenze
Il suono e la mente
Ritratti radiofonici a cura di Dina Luce

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto da Alvise Sapori e presentato da Francesco Vairano
Regia di Bebo Moroni

14 Trasmissioni regionali



Gabriele Antonini è nel cast delle *Confessioni di un italiano* alle ore 17,32

Piero Carpi de' Resmini cura da Milano *Il monitore lombardo* (ore 21,40)

LUNEDÌ L

RADIOTRE

15 Dalla Sala F di Roma
Gabriella Lodolo conduce
Radiodue 3131 (II parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195)
Regia di Anna Leonardi
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
15,42 Radiodue 3131

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Sandro Merli, Fabrizio Centamori e Claudia Di Giorgio presentano
Sessantaminuti
Teatro, cinema, radio, televisione, musica: la cronaca, i progetti, gli avvenimenti, i personaggi. Programma a cura di Franca Guerini
Regia di Patrizia Uva

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Esempi di spettacolo radiofonico
Le confessioni di un italiano
di Ippolito Nievo
Lettura integrale a più voci diretta da Raoul Grassilli
Programma realizzato dalla Sede di Firenze della Rai
Al termine:
Le ore della musica
a cura di Laura Padellaro. Palco all'opera
Un programma di Guido Guarnera
Nell'intervallo (ore 18,30): **GR 2 Notizie**

18,45 Il giro del Sole
Lunedì: Oggetti, cose, simboli, parole
«I tarocchi», di Luciano Pirrotta
Regia di Giancarlo Sammartano

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Speciale GR 2 Cultura
a cura di Luca Liguori

19,57 Mass-music
Ovvero la musica che è sempre piaciuta a tutti con qualche piccola parentesi di musica d'élite. In studio Cesare De Robertis, Loredana Lipperini e Maddalena Kemeny

21,15 Il Teatro di Radiodue
Due atti unici di Tennessee Williams
Chissà che succederà domani
Traduzione di Raoul Soderini
Lei: Elsa Albani; Lui: Ennio Balbo
Regia di Romeo De Baggis
Realizzazione effettuata negli Studi di Roma della Rai
La lettera d'amore di Lord Byron
Traduzione di Raoul Soderini
La vecchia: Piera Degli Esposti; La zitella: Mariangela Colonna; La moglie: Sabina De Guida; Il marito: Werner Di Donato; La bambina: Monica Grassellini
Regia di Ida Bassignano (Registrazione)

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare

22,50 Melodramma in tastiera
Vita del pianoforte come «Stazione Radio»
Un programma della Sede regionale per la Campania, a cura di Gianni Caroli

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 193)

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

6 Preludio

6,45 Giornale Radio Tre
Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Enrico Stinchelli (I parte)
Baldassarre Galuppi: Due sonate per clavicembalo: in la minore - in si bemolle maggiore (Solista Egida Giordani Sartori) — Fantasia in fa diesis minore per flauto solo (Solista Severino Gazzelloni) ♦ Georg Philipp Telemann: Concerto in do minore per oboe, archi e continuo (Solista Lothar Koch - Orchestra da Camera della Telemann Gesellschaft di Amburgo diretta da Wilfried Boettcher)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Gianni Rocca. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)
Franz Schubert: Sinfonia n. 2 in si bemolle maggiore (Orchestra «Alessandro Scarlatti» di Napoli della Rai diretta da Claudio Abbado) ♦ Gustav Mahler: Lieder eines fahrenden Gesellen (Mezzosoprano Mildred Miller - Columbia Symphony Orchestra diretta da Bruno Walter) ♦ Richard Strauss: Tod und Verklärung, poema sinfonico op. 24 (Orchestra Sinfonica di Roma della Rai diretta da Rudolf Kempe)

9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10 Noi, voi, loro donna
Un programma a cura di Licia Conte e Mariella Gramaglia
Vivere in città: Bari
con Ritanna Armeni
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 679 66 66 (prefisso 06)

11 Concerto del mattino (III parte)
Camille Saint-Saëns: Le Carneval des animaux (Aldo Ciccolini e Alexis Weissemberg, pianoforti; Michel Debost, flauto; Robert Cordier, violoncello; M. Cazauran, contrabbasso) ♦ Ottorino Respighi: Gli uccelli, Suite per piccola orchestra (London Symphony Orchestra diretta da Antal Dorati)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia
Fatti, personaggi e problemi delle Regioni
a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale
Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di Paolo Donati. Al microfono Guido Barbieri
In redazione: Lucia Mazzone
Le rubriche oggi:
— Antologia operistica
— Discoclub, con Aldo Nicastro
— Cronache musicali
— **Aterforum.** Rassegna Internazionale di nuovi concertisti, promossa dal Comune e dalla Provincia di Ferrara, dall'Associazione Teatri Emilia-Romagna, in collaborazione col CIDIM e con il patrocinio della Regione Emilia-Romagna
Il violoncellista Ludowit Kanta e la pianista Daniela Ruso interpretano musiche di Bach e Brahms
(Registrazione effettuata il 5-6-1981 all'Oratorio dell'Annunziata di Ferrara)
— Verdi a Venezia, con Paolo Cossato
1° puntata

Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura, a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso
Materiali di un viaggio nel Mezzogiorno
a cura di Pasquale Santoli con Roberto Carapellucci, Carlo Infante, Marco Pecora, Giorgio Sala, Lisa Verkerk

16,30 Dimensione giovani
Problemi e prospettive del mondo giovanile
Un programma di Gigi Bizzarri, Erasmo D'Angelis e Dario De Simone
(Registrazione effettuata il 22-1-82)

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 I quotidiani a scuola
Trasmissione settimanale curata e realizzata da Antonella Proietti. Consulenza di Paola Benadusi e Antonino Borsellino. Per la corrispondenza: D.S.E. - Via Orazio, 21 - 00193 Roma - Tel. (06) 3686 5836

17,30 Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentate da Corrado Bologna. La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Aaron Copland: Quiet City (Sidney Mear, tromba; Richard Swingley, corno inglese - Orchestra «George Eastman» di Rochester diretta da Howard Hanson) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Sonata in mi bemolle maggiore K. 378 per violino e pianoforte (Arthur Grumiaux, violino; Clara Haskil, pianoforte) ♦ Igor Strawinski: Settimino per pianoforte, archi e strumenti a fiato (The Columbia Chamber Orchestra diretta dall'Autore) ♦ Jean Sibelius: La figlia di Pohjola, fantasia sinfonica op. 49 (Orchestra Filarmonica di New York diretta da Leonard Bernstein)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)
Giuseppe Verdi: Quartetto in mi minore per archi (Quartetto «Amadeus»: Norbert Brainin e Siegmund Nissel, violini; Peter Schidlof, viola; Martin Lovett, violoncello) ♦ Domenico Puccini: Concerto per pianoforte e orchestra (Solista Rodolfo Caporali - Orchestra «Alessandro Scarlatti» di Napoli della Rai diretta da Laszlo Rooth) ♦ Sergei Prokofiev: Sinfonia n. 6 in mi bemolle maggiore op. 111 (Orchestre National de l'O.R.T.F. diretta da Jean Martinon)

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste
Gerardo Mombelli: Politica

21,10 Tribuna Internazionale dei Compositori 1981 indetta dall'UNESCO
Lyell Cresswell: Salm per violoncello e orchestra (Orchestra Sinfonica della Nuova Zelanda diretta da Piero Gamba) (Opera presentata dalla Radio della Nuova Zelanda)

21,40 da Milano: Il monitore lombardo
Scienza Tecnologia Lavoro
a cura di Piero Carpi de' Resmini

22,10 Il cavaliere filarmonico
Incontri con la musica di Paganini nel bicentenario della nascita. Un programma di Edward Neill. 9ª trasmissione

23 Arrigo Zoli presenta: **Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 Il racconto di mezzanotte

23,55 Giornale Radio Tre
Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura dei programmi di rete. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 193)

MARTEDÌ

Alle «considerazioni sciolte e al guinzaglio» di *Vita da... uomo* partecipa Alessandra Dal Sasso (21.52)

Le testimonianze e riflessioni notturne di *Città notte: Milano* sono a cura di Corrado Caselli (ore 22)

RADIOUNO

6 Segnale orario
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1
Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Almanacco del GR 1
a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai
6,08 Onda verde. Radiouno/automobilisti: **La combinazione musicale**
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,44 Ieri al Parlamento - Le Commissioni Parlamentari
a cura di Giuseppe Morello
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro a cura di Mirella Lentini
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,45 La combinazione musicale
9 GR 1 - Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno

9,02 Gianni Bisiach conduce in studio
Radio anch'io '82 (I parte)
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514

9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10 GR 1 flash

10,03 Radio anch'io '82 (II parte)

11 GR 1 - Spazio aperto a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 Da Milano: **Tuttifrutti**

11,34 Renato Fucini, storie di un gentiluomo di campagna
Sceneggiato radiofonico in 10 puntate di Silvano Ambrogi. Regia di Dante Raiteri. 7ª puntata: «Tipi che spariscono»

11,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 GR 1 flash

12,03 Via Asiago Tenda
Spettacolo con pubblico. Oggi: Kim & Cadillacs e Gli Stadio. Presentano Daniele Formica ed Ernesto Bassignano. Regia di Fabio Brasile
Per intervenire, telefonare al n. (06) 34 41 42

12,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 - Il mondo alle 13

13,25 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

13,35 Master
Collegamenti, notizie e anteprime del mondo musicale. Regia di Wolfango Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**

14,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

15 Errepiuno
Radiopomeriggio di Katia Sinò
Oggi, martedì: la scienza e la tecnica, di Goffredo Silvestri

16 Il Paginone. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
— «Un'antica sapienza: i Greci in Sicilia», di Piero Di Giovanni
— «Botta e risposta: un personaggio sotto tiro»
— «Cultura e vita musicale in Italia» di Paolo Fenoglio
Nell'intervallo:
(ore 16,58): **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 17): **GR 1 flash**

17,30 Crescendo
50 anni dell'Orchestra Sinfonica e Coro di Torino. Programma di Lidia Palomba. Regia di Costanza Filippeschi

18 Onda verde. Radiouno/automobilisti

18,05 Combinazione suono
Programma di Wolfango Vaccaro

18,35 Alcuni complessi di musica leggera

18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,25 Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 Radiouno jazz '82
Gli anni '20 in un programma di Luigi Martini

20 Ore venti, su il sipario: Signori... Il feuilleton!
Storia del romanzo d'appendice in 13 serate scritta da Angela Bianchini e Carlo Di Stefano
9ª serata: **Soffitte, palazzi, cantine**
Direttore artistico: Carlo Di Stefano

20,46 Pagine dimenticate della musica italiana di Domenico De Paoli

20,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21 Musica dal folklore. Programma di Gino Peguri. Realizzazione di Luciano Pasquini

21,25 Le quattro parti della mela
Programma di Giuseppe Barbieri e Stefano Mizzau. Presenta Luca Del Re

21,52 Elio Pandolfi e Solveig D'Assunta in
Vita da... uomo
Considerazioni sciolte e al guinzaglio di Luisca. Regia di Riccardo Caggiano

22,22 Autoradio flash. Radiouno/automobilisti

22,27 Audiobox: **Boring Test**
Programma di Angelo Pretolani, Roberto Rossini, Adriana Rimassa. Regia di Angelo Pretolani

22,50 Oggi al Parlamento

22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultima edizione

23,10 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Luciano Lucignani

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 193)

RADIODUE

6 I giorni
In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma con Corrado Augias. Regia di Giorgio Onetti. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Dalle 6 alle 9 al n. (06) 361 18 44 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Un momento di riflessione
a cura di Mons. Salvatore Garofalo
7,30 GR 2 Radiomattino
8 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Antonella Condorelli

9 Anita
Originale radiofonico di Belisario Randone
10ª puntata
Anita: Claudia Giannotti; Garibaldi: Gianni Esposito; Mamma Rosa: Anna Caravaggi; Rossetti: Antonio Maria Magro; Armellini: Franco Vaccaro; Lorenzo: Vladimiro Grana; Leggero: Enrico Bertorelli; Una voce: Vanni Corbellini
Regia di Dante Raiteri
Programma realizzato dal Centro di Produzione di Torino della Rai
Al termine:
Anna Oxa: **Il primo e l'ultimo**
ovvero, il successo in due dischi

9,30 GR 2 Notizie

Dalla Sala F di Roma
9,32 Corrado Guerzoni conduce
Radiodue 3131
(I parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195)
Regia di Maurizio Ventriglia
10 Speciale GR 2 Sport
a cura della redazione Sportiva
10,13 Radiodue 3131

11,30 GR 2 Notizie

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
11,32 C'era una volta...
Novelle di Luigi Capuana. Adattamento radiofonico di Donatella Laureati. Regia di Pier Paola Bucchi
«Ranocchino»

11,56 Le mille canzoni
Presenta Michele Maiorano

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Questa pazza, pazza musica
Presenta Francesco Acampora. Regia di Massimiliano Fasan

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track
Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto da Alvise Sapori e presentato da Francesco Vairano
Regia di Bebo Moroni

Corrado Bologna presenta questa settimana le musiche e attualità culturali di *Spazio Tre* (ore 17,30)

André Previn dirige la London Symphony Orchestra nella seconda parte di *Spazio Tre* (ore 19)

MARTEDÌ

RADIOTRE

14 Trasmissioni regionali

15 Dalla Sala F di Roma
Gabriella Lodolo conduce
Radiodue 3131 (II parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago,10 - Roma (00195). Regia di Anna Leonardi
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute
Bollettino del mare
15,42 Radiodue 3131

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Sandro Merli, Fabrizio Centamori e Claudia De Giorgio presentano
Sessantaminuti
Teatro, cinema, radio, televisione, musica: La cronaca, i progetti, gli avvenimenti, i personaggi.
Programma a cura di Franca Guerini. Regia di Patrizia Uva

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Esempi di spettacolo radiofonico
Le confessioni di un italiano
di Ippolito Nievo
Lettura integrale a più voci diretta da Raoul Grassilli. Programma realizzato dalla Sede di Firenze della Rai
Al termine:
Le ore della musica
a cura di Laura Padellaro
Quarta corda. Un itinerario settimanale nel mondo delle note. In studio Vincenzo Grisostomi
Nell'intervallo (ore 18,30):
GR 2 Notizie

18,45 Il giro del Sole
Martedì: Il teatro esistenziale ovvero i luoghi
Il delta del Po, di Luciano Pirrotta
Regia di Giancarlo Sammartano

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Mass-music
Ovvero la musica che è sempre piaciuta a tutti con qualche piccola parentesi di musica d'élite
In studio Cesare De Robertis, Loredana Lipperini e Maddalena Kemeny

22 Città notte: Milano
(I parte)
Testimonianze e riflessioni notturne su fatti, idee, momenti del vivere quotidiano
Un programma della Sede regionale per la Lombardia a cura di Corrado Caselli

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare

22,50 Città notte (II parte)

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 193)

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

6 Preludio

6,45 Giornale Radio Tre
Prime notizie del mattino. Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Enrico Stinchelli (I parte)
Giovanni Paisiello: «Il barbiere di Siviglia», Sinfonia (Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai diretta da Pietro Argento) ♦ Gioacchino Rossini: «Il barbiere di Siviglia», Sinfonia (NBC Symphony Orchestra diretta da Arturo Toscanini) ♦ Ruggero Leoncavallo: La Bohème, scena finale (Orchestra Sinfonica di Milano della Rai diretta da Pietro Argento) ♦ Giacomo Puccini: La Bohème: «In un coupé...», duetto Rodolfo-Marcello (Luciano Pavarotti, tenore, Sesto Bruscantini, baritono - Orchestra Sinfonica di Roma della Rai diretta da Thomas Schippers)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Gianni Rocca. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)
Antonio Salieri: Falstaff: «Nell'impero di Cupido» (Baritono Claudio Giombi - Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai diretta da Valerio Paperi) ♦ Otto Nicolai: «Le allegre comari di Windsor», Ouverture (Orchestra Berliner Philharmoniker» diretta da Herbert von Karajan) ♦ Giuseppe Verdi: Falstaff: «Altolà! Chi va là!» (atto 3°) (Elizabeth Schwarzkoff, soprano; Tito Gobbi baritono; Rolando Panerai baritono - Orchestra Philharmonia e Coro diretti da Herbert von Karajan) ♦Edward Elgar: Studio sinfonico op. 68 «Falstaff» (Orchestra Halle diretta da John Barbirolli)

9,45 Giornale Radio Tre
Se ne parla oggi

10 Noi, voi, loro donna
Un programma a cura di Licia Conte e Mariella Gramaglia
Vivere in città: Bari
con Ritanna Armeni
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 679 66 66 (prefisso 06)

11 Concerto del mattino (III parte)
Carl Maria von Weber: «Euryanthe»: Ouverture (Orchestra Sinfonica di Milano della Rai diretta da Kurt Masur) ♦ Johannes Brahms: Cinque danze ungheresi (strumentazione di A. Dvorák): n. 17 in fa diesis minore - n. 18 in re maggiore - n. 19 in si minore - n. 20 in mi minore - n. 21 in mi minore (Orchestra Sinfonica di Roma della Rai diretta da Peter Maag) ♦ Sergei Prokofiev: Il luogotenente Kijé, Suite sinfonica op. 60 (Orchestra Sinfonica di Torino della Rai diretta da Kirill Kondrascin)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia
Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale
Opera, concerti, notizie e incontri
a cura di Paolo Donati
Al microfono Guido Barbieri
In redazione: Lucia Mazzone
Le rubriche oggi:
— Antologia operistica: «Chi erano» con Rodolfo Celletti
— Cronache musicali
— Discoclub, con Luigi Bellingardi
— Verdi a Venezia con Paolo Cossato. 2ª puntata

Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura
a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso
Materiali di un viaggio nel Mezzogiorno a cura di Pasquale Santoli con Roberto Carapellucci, Carlo Infante, Marco Pecora, Giorgio Sala, Lisa Verkerk

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 Temi di aggiornamento per infermieri pediatrici
a cura di Francesca De Vita. Consulenza di Elio Guzzanti. Conduce in studio Anna Benassi. 2ª puntata

17,30 Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentate da Corrado Bologna
La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Edward Grieg: Giorno di nozze a Troldhaugen (Bavarian Symphony Orchestra diretta da Kurt Graunke) ♦ Gabriel Fauré: Due Notturni per pianoforte: in mi bemolle maggiore, op. 37 - in re bemolle maggiore, op. 63 (Solista, Evelyne Crochet) ♦ Karl Ditters von Dittersdorf: Quartetto n. 1 in re maggiore per archi: Moderato - Minuetto - Finale (Presto) (Quartetto Danese) ♦ Antonin Dvorák: Rapsodia slava in la bemolle maggiore op. 45 n. 3 (Detroit Symphony Orchestra diretta da Antal Dorati)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)
Paul Hindemith: Metamorfosi sinfoniche su un tema di Weber: Allegro - Moderato - Andantino - Marsch (Berliner Philharmoniker Orchestra diretta da Wilhelm Furtwängler) ♦ Ludwig van Beethoven: Sonata in sol minore op. 5 n. 2 per violoncello e pianoforte: Adagio sostenuto ed espressivo; Allegro molto; Più presto - Rondò (Allegro) (Paul Tortelier, violoncello; Eric Heidsieck, pianoforte) ♦ Sergei Rachmaninov: Sinfonia n. 3 in la minore op. 44: Lento; Allegro moderato - Adagio ma non troppo - Allegro (London Symphony Orchestra diretta da André Previn)

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste
Maurizio Ciampa: Filosofia

21,10 da Firenze
Appuntamento con la scienza
di Paolo Rossi, a cura di Luisa Maestrini

21,40 Johann Sebastian Bach
Suite inglese n. 6 in re minore BWV 811: Preludio - Allemanda - Corrente - Sarabanda - Double - Gavotta I e II - Giga (Clavicembalista Isolde Ahlgrim)

22,05 Letture d'autore:
Beniamino Placido presenta
La meravigliosa storia di Peter Schlemil
di Adelbert von Chamisso, con Luca dal Fabbro, Piero Di Jorio. Regia di Ellis Donda

23,05 Arrigo Zoli presenta: Il jazz
Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 Il racconto di mezzanotte

23,55 Giornale Radio Tre
Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura dei programmi di rete. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 193)

MERCOLEDÌ

Continua, con Tonino Ruscitto, il viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri di *Globetrotter* (ore 18,30)

Clara Droetto è la marchesa nell'originale radiofonico di Belisario Randone *Anita* in onda alle 9

RADIOUNO

6 Segnale orario
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1. Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Almanacco del GR 1
a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai
6,08 Onda verde
Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,44 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro a cura di Mirella Lentini
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,45 La combinazione musicale
9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno

9,02 Gianni Bisiach
conduce in studio
Radio anch'io '82 (I parte)
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514

9,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10 **GR 1 flash**

10,03 **Radio anch'io '82** (II parte)

11 **GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci
Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 Da Milano: **Tuttifrutti**

11,34 **Renato Fucini, storie di un gentiluomo di campagna**
Sceneggiato radiofonico in 10 puntate di Silvano Ambrogi. Regia di Dante Raiteri
8ª puntata: «L'eredità di Vermutte»

11,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 **GR 1 flash**

12,03 **Via Asiago Tenda**
Spettacolo con pubblico. Oggi: Kim & Cadillacs e Gli Stadio. Presentano Daniele Formica ed Ernesto Bassignano
Regia di Fabio Brasile
Per intervenire, telefonare al n. (06) 34 41 42

12,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 **GR 1** - Il mondo alle 13

13,25 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua

13,35 **Master**
Collegamenti, notizie e anteprime del mondo musicale. Regia di Wolfango Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**

14,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

15 **Errepiuno**
Radiopomeriggio di Lino Matti
Oggi, mercoledì: la salute, di Piero Ferreri

16 **Il Paginone**
Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
— «Lunga vita felice di Marcel Duchamp» di Simona Carlucci e Luciano Torrelli
— «Dibattito»
— «Il teatrino delle polemiche» di Giorgio Manacorda
Nell'intervallo (ore 16,58):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 17): **GR 1 flash**

17,30 **Microsolco, che passione!**
Novità discografiche nella musica classica
Programma di Salvatore Caprì

18 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18,05 **Combinazione suono**
con Stefano Battioni e Giorgio Battaglia
Programma di Wolfango Vaccaro

18,30 Tonino Ruscitto presenta
Globetrotter
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri

18,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 **GR 1 Sera**

19,25 **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 **Radiouno jazz '82**
I grandi del jazz moderno illustrati da Giacomo Pellicciotti

20 **Retro scena**
Settimanale sui consumi dello spettacolo diretto da Carlo Raspollini

20,45 **Incontro con...**
Programma di Riccardo Caggiano

20,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21 **Pagine operistiche**

21,25 **Italia segreta**
Alla ricerca dei protagonisti in ombra
Programma di Giovanni Antonio Cibotto
Regia di Nicoletta Picchio

21,52 **La loro vita**
Istantanee sui grandi della tavolozza
Programma scritto da Renzo Nissim
Regia di Marco Gagliardo

22,22 **Autoradio flash.** Radiouno/automobilisti

22,27 Audiobox: **La pallottola d'argento**
Programma di Massimo Acanfora e Marco Marcon. 13ª puntata: «Della fine»

22,50 **Oggi al Parlamento**

22,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 **GR 1** - ultima edizione

23,10 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata
di Luciano Lucignani

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 193)

RADIODUE

6 **I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Corrado Augias. Regia di Giorgio Onetti
Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Un momento di riflessione
a cura di Mons. Salvatore Garofalo
7,30 GR 2 Radiomattino
8 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Antonella Condorelli

9 **Anita**
Originale radiofonico di Belisario Randone
11ª puntata
Anita: Claudia Giannotti; Garibaldi: Gianni Esposito; Leggero: Enrico Bertorelli; La marchesa: Clara Droetto; Lorenzo: Vladimiro Grana; Aguyar: Angelo Bertolotti; Don Ugo Bassi: Renzo Lori
Regia di Dante Raiteri
Programma realizzato dal Centro di Produzione di Torino della Rai
Al termine:
Riccardo Del Turco
Il primo e l'ultimo
ovvero il successo in due dischi

9,30 **GR 2 Notizie**

Dalla Sala F di Roma
9,32 Corrado Guerzoni conduce
Radiodue 3131 (I parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195)
Regia di Maurizio Ventriglia
10 Speciale GR 2
a cura di Luca Liguori
10,13 Radiodue 3131

11,30 **GR 2 Notizie**

11,32 **Le mille canzoni**
Presenta Michele Maiorano

12,10 **Trasmissioni regionali**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,48 Un programma della Sede regionale per il Piemonte
L'aria che tira
Sussurri e grida dalla vita di oggi
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Regia di Roberto Gandus

13,30 **GR 2 Radiogiorno**

13,41 **Sound-Track**
Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto da Alvise Sapori e presentato da Francesco Vairano
Regia di Bebo Moroni

14 **Trasmissioni regionali**

La regia di *L'aria che tira* «sussurri e grida dalla vita di oggi», è di Roberto Gandus (ore 12,48)

Riccardo Muti dirige la *Sinfonia n. 2* di Ciaikowski in *Spazio Tre* alle ore 19

MERCOLEDÌ

RADIOTRE

15 Dalla Sala F di Roma
Gabriella Lodolo conduce
Radiodue 3131 (II parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195)
Regia di Anna Leonardi
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
15,42 Radiodue 3131

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Sandro Merli, Fabrizio Centamori e Claudia Di Giorgio presentano
Sessantaminuti
Teatro, cinema, radio, televisione, musica: la cronaca, i progetti, gli avvenimenti, i personaggi. Programma a cura di Franca Guerini
Regia di Patrizia Uva

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Esempi di spettacolo radiofonico
Le confessioni di un italiano
di Ippolito Nievo. Lettura integrale a più voci diretta da Raoul Grassilli. Programma realizzato dalla Sede di Firenze della Rai
Al termine:
Le ore della musica
a cura di Laura Padellaro
L'operetta
In studio Tomaso Camuto
Nell'intervallo (ore 18,30):
GR 2 Notizie
Informazioni sul mercato ristretto della Borsa di Milano

18,45 Giovanni Gigliozzi presenta
La carta parlante
quel che si legge e quello che si dovrebbe leggere
Autori, critici, editori e librai
In questa puntata Gabriele Lavia, Ignazio Baldelli, Roberto Balzoni, Angelo Guglielmi, Mario Tobino e altri
Regia di Catherine Charnaux

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Speciale GR 2 Cultura
a cura di Luca Liguori

19,57 Il convegno dei cinque
a cura di Luca Liguori

20,40 GR 2 e Radiodue presentano
Non stop sport e musica
Collegamenti diretti, servizi, interviste sui principali avvenimenti e personaggi del giorno e della settimana
a cura di Mario Giobbe: ...e tanta musica
Presentata da Barbara Marchand
(I parte)

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare

22,50 Non stop sport e musica
(II parte)

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 193)

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

6 Preludio

6,45 Giornale Radio Tre
Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Enrico Stinchelli (I parte)
Giacomo Puccini: Turandot: «Ho una casa nell'Honan» (scena delle maschere, atto 2°) (Piero de Palma e Mario Ferrara, tenori; Renato Capecchi, baritono. Orchestra della Scala di Milano diretta da Antonino Votto) ♦ Ferruccio Busoni: Turandot, Suite per orchestra op. 41: n. 1, 2, 7, 8 (Orchestra Sinfonica di Roma della Rai diretta da Riccardo Muti)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Gianni Rocca. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)
Gustav Mahler: Das Lied von der Erde (Krestin Thorborg, mezzosoprano; Charles Kullmann, tenore - Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da Bruno Walter) ♦ Michael Glinka: Jota aragonesa, Ouverture spagnola n. 1 (Orchestra Sinfonica dell'URSS diretta da Yevgeny Svetlanov)

9,45 Giornale Radio Tre
Se ne parla oggi

10 Noi, voi, loro donna
Un programma a cura di Licia Conte e Mariella Gramaglia
Vivere in città: Bari
con Ritanna Armeni
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 679 66 66 (prefisso 06)

11 Concerto del mattino (III parte)
Hector Berlioz: Marcia di Rakoczy ♦ Richard Wagner: Lohengrin: Preludio atto I — Gotterdâmmerung: Viaggio di Sigfrido sul Reno — I Maestri Cantori di Norimberga: Preludio atto I (NBC Symphony Orchestra diretta da Arturo Toscanini)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia
Fatti, personaggi e problemi delle Regioni
a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale
Opera, concerti, notizie e incontri
a cura di Paolo Donati
Al microfono Guido Barbieri
In redazione Lucia Mazzone
Le rubriche oggi:
— Opera breve: Prima la musica poi le parole di Antonio Salieri
— Cronache musicali
— Discoteca storica
con Maurizio Tiberi
— Verdi a Venezia
con Paolo Cossato. 3° puntata

Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura
a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso
Materiali di un viaggio nel Mezzogiorno
a cura di Pasquale Santoli
con Roberto Carapellucci, Carlo Infante, Marco Pecora, Giorgio Sala, Lisa Verkerk

17 L'arte in questione
Esperienze e voci del dibattito artistico contemporaneo
Un programma a cura di Gemma Vincenzini
In redazione Carla Vasio

17,30 Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentate da Corrado Bologna
La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Jean-Philippe Rameau: «Castor et Pollux» suite n. 1 dalla tragedia omonima (Orchestra da Camera «Les Musicholiers») ♦ Alfredo Casella: Undici Pezzi infantili per pianoforte (Solista Rodolfo Caporali) ♦ Carl Maria von Weber: Concertino in do minore op. 26 per clarinetto e orchestra (Solista Guy Deplus - Orchestra Sinfonica dell'O.R.T.F. Nord Picardie diretta da Yoav Talmi) ♦ Antonio Vivaldi: Sonata n. 3 in sol maggiore da «Il pastor fido» per flauto e continuo (Gianluigi Gamba, flauto dolce; Carla Weber Bianchi, clavicembalo)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)
Robert Schumann: Concerto in re minore per violino e orchestra (Solista Henrik Szeryng - Orchestra Sinfonica di Londra diretta da Antal Dorati) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Serenata in do minore K. 388 per due oboi, due clarinetti, due fagotti e due corni (Strumentisti della «London Sinfonietta» diretti da Antony Pay) ♦ Piotr Ilijch Ciaikowski: Sinfonia n. 2 in do minore op. 17 «Piccola Russia» (Orchestra Philharmonia diretta da Riccardo Muti)

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste
Luciano Caglioti: Scienze

21,10 Eugen Jochum dirige:
Anton Bruckner: Sinfonia n. 8 in do minore: Allegro moderato - Scherzo - Adagio - Finale (Orchestra Filarmonica di Berlino)

22,30 America, coast to coast
Cultura e società negli Stati Uniti
Dalla Rai Corporation di New York un programma a cura di Raffaello Siniscalco
(Replica)

23 Arrigo Zoli presenta: **Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 Il racconto di mezzanotte

23,55 Giornale Radio Tre
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 193)

TV 9-17,30 legnate case zeffme

GIOVEDÌ

Paolo Ferrari è fra gli interpreti di *I nostri cari bambini*, tre atti di Nicola Manzari in onda alle 20

Mario Marchetti è nel cast del programma della Sede regionale del Piemonte *L'aria che tira* (ore 12,48)

RADIOUNO

6 Segnale orario
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1. Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Almanacco del GR 1
a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai
6,08 Onda verde
Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,44 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro a cura di Mirella Lentini
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 La combinazione musicale
9 GR 1 - Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno

9,02 Gianni Bisiach
conduce in studio
Radio anch'io '82 (I parte)
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514

9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10 GR 1 flash

10,03 Radio anch'io '82 (II parte)

11 GR 1 - Spazio aperto
a cura di Paolo Bellucci
Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 Da Milano: **Tuttifrutti**

11,34 Renato Fucini, storie di un gentiluomo di campagna
Sceneggiato radiofonico in 10 puntate di Silvano Ambrogi. Regia di Dante Raiteri
9ª puntata: «Il signor cappellano»

11,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 GR 1 flash

12,03 Via Asiago Tenda
Spettacolo con pubblico. Oggi: Kim & Cadillacs e Gli Stadio. Presentano Daniele Formica ed Ernesto Bassignano
Regia di Fabio Brasile
Per intervenire, telefonare al n. (06) 34 41 42

12,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 - Il mondo alle 13

13,25 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

13,35 Master
Collegamenti, notizie e anteprime del mondo musicale con Gianfranco Schiavone, Titti Cercelletta, Emanuela Giordano, Gigi Marziali
Regia di Wolfango Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**

14,28 Idea S.p.A.
Scene dall'interno dell'agenzia «La Mente»
Programma di Serena Dandini e Annarosa Morri con Victor Cavallo

14,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

15 Errepiuno
Radiopomeriggio di Lino Matti
Oggi, giovedì: il lavoro, di Emanuele Stolfi

16 Il Paginone
Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
— «Storia» rubrica a cura di Carlo Bonetti
— «Dibattito»
— «Un compositore chiamato Beatles» di Paolo Scarnecchia
Nell'intervallo (ore 16,58):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 17): **GR 1 flash**

17,30 Divertimento musicale
Alla scoperta dei dischi... poveri
Programma di Francesco Maria Marcucci

18 Onda verde. Radiouno/automobilisti

18,05 Combinazione suono
con Stefano Battioni e Giorgio Battaglia
Programma di Wolfango Vaccaro

18,35 Intervallo musicale

18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,25 Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 Radiouno jazz '82
Parliamone un po'... con Adriano Mazzoletti

20 I nostri cari bambini
Tre atti di Nicola Manzari
con Valeria Valeri, Paolo Ferrari, Roberto Chevalier, Cinzia De Carolis e Franco Volpi
Regia di Adriana Parrella
Nell'intervallo (ore 21,08 circa):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21,35 Intervallo musicale

21,52 Obiettivo Europa
Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Liuccio

22,22 Autoradio flash. Radiouno/automobilisti

22,27 Audiobox: **Fonosfera**
a cura di Armando Adolgiso e Pinotto Fava
«En-tour-age: studio sulla natura di un equilibrio» di Michela Mollia

22,50 Oggi al Parlamento

22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultima edizione

23,10 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata
di Luciano Lucignani

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 193)

RADIODUE

6 I giorni
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Corrado Augias
Regia di Giorgio Onetti
Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Un momento di riflessione
a cura di Mons. Salvatore Garofalo
7,30 GR 2 Radiomattino
8 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Antonella Condorelli

9 Anita
Originale radiofonico di Belisario Randone
12ª puntata
Anita: Claudia Giannotti; Garibaldi: Gianni Esposito; Don Ugo Bassi: Renzo Lori; Ciceruacchio: Alfredo Dari; Leggero: Enrico Bertorelli; Angela: Rosanna Rovere; Lorenzo: Vladimiro Grana
Regia di Dante Raiteri
Programma realizzato dal Centro di Produzione di Torino della Rai
Al termine:
Le Orme
Il primo e l'ultimo
ovvero il successo in due dischi

9,30 GR 2 Notizie

Dalla Sala F di Roma
9,32 Corrado Guerzoni conduce
Radiodue 3131 (I parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195)
Regia di Maurizio Ventriglia
10 Speciale GR 2
a cura di Luca Liguori
10,13 Radiodue 3131

11,30 GR 2 Notizie

11,32 Le mille canzoni
Presenta Michele Maiorano

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Un programma della Sede regionale per il Piemonte
L'aria che tira
Sussurri e grida dalla vita di oggi
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Regia di Roberto Gandus

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto da Alvise Sapori e presentato da Francesco Vairano
Regia di Bebo Moroni

La Sinfonica di Roma esegue *Tanzwalzer op. 53* di Busoni sotto la guida di Fernando Previtali a *Spazio Tre* (ore 17,30)

Dalla Piccola Scala di Milano va in onda *Hagith* alle ore 22 circa con Marcella Pobbe

GIOVEDÌ

RADIOTRE

14 **Trasmissioni regionali**

15 Dalla Sala F di Roma
Gabriella Lodolo conduce
Radiodue 3131 (II parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195)
Regia di Anna Leonardi
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
15,42 Radiodue 3131

16,30 **GR 2 Notizie**

16,32 Sandro Merli, Fabrizio Centamori e Claudia Di Giorgio presentano
Sessantaminuti
Teatro, cinema, radio, televisione, musica: la cronaca, i progetti, gli avvenimenti, i personaggi
Programma a cura di Franca Guerini
Regia di Patrizia Uva

17,30 **GR 2 Notizie**

17,32 Esempi di spettacolo radiofonico
Le confessioni di un italiano
di Ippolito Nievo. Lettura integrale a più voci diretta da Raoul Grassilli
Programma realizzato dalla Sede di Firenze della Rai
Al termine:
Le ore della musica
Un programma di Laura Padellaro
Concerto
Nell'intervallo (ore 18,30):
GR 2 Notizie

18,45 **Il giro del Sole**
Giovedì: La storia e le storie
Il gaucho, di Elena Clementelli
Regia di Luciana Corda

19,30 **GR 2 Radiosera**

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

19,50 **Capitalizzare cultura**
Un programma di Franca Lipparoni
Consulenza di Franco Pellegrini e Chiara Galeotti
(Replica)
Per la corrispondenza: D.S.E. - Via Orazio, 21 - 00193 Roma - Tel. (06) 3686 5836

20,10 **Mass-music**
ovvero la musica che è sempre piaciuta a tutti con qualche piccola parentesi di musica d'élite
In studio Cesare De Robertis Loredana Lipperini, Maddalena Kemeny

22 **Città notte: Napoli**
Testimonianze e riflessioni notturne su fatti, idee, momenti del vivere quotidiano
Un programma della Sede regionale per la Campania a cura di Maurizio Vittoria
Conduce Lucio Amelio (I parte)

22,20 **Panorama parlamentare**

22,30 **GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare

22,50 **Città notte** (II parte)

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 193)

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

6 **Preludio**

6,45 **Giornale Radio Tre**
Prime notizie del mattino
Panorama sindacale a cura di Furio Focolari
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

7 **Concerto del mattino**
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Enrico Stinchelli (I parte)
Johann Sebastian Bach: Fuga in sol minore BWV 578 (Organista Anton Heiller) ♦ Georg Friedrich Haendel: «Crudel, tiranno amor» cantata profana n. 10 per soprano, archi e continuo: Allegro - Larghetto - Allegro (Soprano Elly Ameling - Orchestra Sinfonica di Roma della Rai diretta da Thomas Schippers)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina**
I giornali del mattino letti e commentati da Gianni Rocca. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in fa maggiore K. 242 per tre pianoforti e orchestra: Allegro - Adagio - Rondò (Tempo di minuetto) (Solisti Daniel Barenboim, Vladimir Ashkenazy e Fou Ts'Ong - English Chamber Orchestra diretta da Daniel Barenboim) ♦ Piotr Ilijch Ciaikowski: Francesca da Rimini, Fantasia op. 32 (London Symphony Orchestra diretta da Mstislav Rostropovitch) ♦ Sergei Prokofiev: Sinfonia n. 1 in re maggiore op. 25 «Classica»: Allegro - Larghetto - Gavotta (Non troppo allegro) - Finale (Molto vivace) (London Symphony Orchestra diretta da Vladimir Ashkenazy)

9,45 **Giornale Radio Tre** - Se ne parla oggi

10 **Noi, voi, loro donna**
Un programma a cura di Licia Conte e Mariella Gramaglia
Vivere in città: Bari
con Ritanna Armeni
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 679 66 66 (prefisso 06)

11 **Concerto del mattino** (III parte)
Dmitri Sciostakovic: Suite su sette sonetti di Michelangelo op. 145, per basso e orchestra: Verità - Mattino - Amore - Distacco - Furore - Dante - All'esule (Basso Yevgheny Nesterenko - Orchestra Sinfonica di Radio Mosca diretta da Maxim Sciostakovic) ♦ Antonin Dvorak: Danze slave op. 72: in si maggiore - in mi minore - in fa maggiore (Orchestra Sinfonica di Bamberg diretta da Antal Dorati)

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Succede in Italia**
Fatti, personaggi e problemi delle Regioni
a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)

12 **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri
a cura di Paolo Donati
Al microfono Guido Barbieri
In redazione Lucia Mazzone
Le rubriche oggi:
— Antologia operistica
con Sandro Rinaldi
Ospite in studio: Renato Savelli
— Cronache musicali
— Discoclub
— Verdi a Venezia
con Paolo Cossato. 4ª puntata
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso**
Materiali di un viaggio nel Mezzogiorno
a cura di Pasquale Santoli
con Roberto Carapellucci, Carlo Infante, Marco Pecora, Giorgio Sala, Lisa Verkerk

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 **Com'è il bambino**
Un programma di Mario Della Valle
5ª trasmissione

17,30 **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Corrado Bologna
La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Ferruccio Busoni: Tanzwalzer op. 53 (Orchestra Sinfonica di Roma diretta da Fernando Previtali) ♦ Franz Joseph Haydn: Sonata n. 33 in re maggiore per pianoforte (Solista John McCabe) ♦ Franz Schubert: da «Winterreise» op. 89: Die Post - Der greise Kopf - Die Krähe - Letzte Hoffnung - Im Dorfe - Der stürmische Morgen (Fernand Koenig, baritono; Maria Bergman, pianoforte) ♦ Camille Saint-Saëns: Le Rouet d'Omphale, poema sinfonico op. 31 (Orchestre de Paris diretta da Pierre Dervaux)

18,45 **Giornale Radio Tre**
Europa '82
Settimanale europeistico, a cura di Mario Pinzauti del GR 3, Giancarlo Ciccone dei Servizi Speciali in italiano della BBC e Ulrich Ritter della Redazione Italiana della Deutschlandfunk

19,15 **Spazio Tre** (II parte)
Ludwig van Beethoven: Sonata in sol maggiore op. 14 n. 2 per pianoforte (Solista Geza Anda) ♦ Joaquin Rodrigo: Concerto per chitarra e orchestra (Concerto di Aranjuez) (Solista Alirio Diaz - Orchestra Nazionale Spagnola diretta da Rafael Frühbeck de Burgos) ♦ Nicolai Rimski-Korsakov: Quintetto in si bemolle maggiore per pianoforte, flauto, clarinetto, corno e fagotto (Strumentisti dell'Ottetto di Vienna: Walter Panhoffer, pianoforte; Werner Tripp, flauto; Alfred Boskovsky, clarinetto; Wolfgang Tomböck, corno; Ernst Pamperl, fagotto)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste**
Fausta Cataldi Villari: Archeologia e arte

21,10 Dal Teatro alla Piccola Scala di Milano
Vanitas
Natura morta in un atto per voce, violoncello e pianoforte
Musica di Salvatore Sciarrino
Voce: Daisy Lumini; Pianista: Gabriella Barsotti; Violoncellista: Arturo Bonucci
(Edizione Ricordi)
(Registrazione effettuata il 20 dicembre 1981)
Hagith
Opera in un atto di Felix Dörmann
Musica di Karol Szymanowski
(Versione ritmica di Anton Gronen Kubizki)
Hagith: Marcella Pobbe; Il giovane re: Amedeo Berdini; Il vecchio re: Antonio Annaloro; Il dottore: Giampiero Malaspina; Gran sacerdote: Carlo Cava
Direttore Ferruccio Scaglia
Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai
Maestro del Coro Nino Antonellini

23,25 Arrigo Zoli presenta: **Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica

23,55 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 193)

VENERDÌ

Ernesto Bassignano presenta, con Daniele Formica, *Via Asiago Tenda* alle ore 12,03

I piccoli complessi di Duke Ellington (nella foto) illustrati da Vittorio Castelli a *Radiouno jazz '82* (ore 19,30)

RADIOUNO

6 Segnale orario
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1
Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Almanacco del GR 1
a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai
6,08 Onda verde. Radiouno/automobilisti: **La combinazione musicale**
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,44 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro a cura di Mirella Lentini
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
— Bollettino della neve
a cura dell'ENIT
8,45 La combinazione musicale
9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno

9,02 Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '82** (I parte)
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514

9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10 GR 1 flash

10,03 Radio anch'io '82 (II parte)

11 GR 1 - Spazio aperto
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 Da Milano: **Tuttifrutti**

11,34 Renato Fucini, storie di un gentiluomo di campagna
Sceneggiato radiofonico in 10 puntate di Silvano Ambrogi. Regia di Dante Raiteri
10ª puntata: «Il signor colonnello»

11,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 GR 1 flash

12,03 Via Asiago Tenda
Spettacolo con pubblico. Oggi: Kim & Cadillacs e Gli Stadio
Presentano Daniele Formica ed Ernesto Bassignano. Regia di Fabio Brasile
Per intervenire, telefonare al n. (06) 34 41 42

12,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 - Il mondo alle 13

13,25 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

13,35 Master
Collegamenti, notizie e anteprime del mondo musicale. Regia di Wolfango Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

14,28 La voce dei poeti
di Leone Piccioni. Un programma a cura di Luigi Fantoni e Sergio Miniussi
8ª puntata: «Attilio Bertolucci» (Replica)

14,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

15 Errepiuno
Radiopomeriggio di Lino Matti. Oggi, venerdì: il cittadino e lo Stato, di Gian Piero Batoni

16 Il Paginone
Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
— «Il labirinto» di Sergio Magaldi
— «Librodiscoteca»
— «Dopo le note: itinerario fra le macerie musicali» proposto da Vittorio Gelmetti
Nell'intervallo (ore 16,58):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 17): **GR 1 flash**

17,30 Musiche di Robert Schumann

18 Onda verde. Radiouno/automobilisti

18,05 Combinazione suono
Programma di Wolfango Vaccaro

18,30 Tonino Ruscitto presenta **Globetrotter**
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri

18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,25 Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 Radiouno jazz '82
I piccoli complessi di Duke Ellington illustrati da Vittorio Castelli

20 L'Ospite. Radiodramma di Antonio Altomonte. Regia di Dante Raiteri

20,30 La giostra. Cultura e società
Programma a cura di Romolo Runcini

20,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21 In collegamento diretto con l'Auditorium della Rai di Torino
Stagione Sinfonica Pubblica 1981-82
Direttore Wilfried Boettcher
Baritono Peter Knabb
Ralph Vaughan-Williams: Fantasia su un tema di Thomas Tallis ♦ Gustav Mahler: Rückert Lieder, per voce e orchestra ♦ Arnold Schoenberg: Pelleas und Melisande, poema sinfonico op. 5
Orchestra Sinfonica di Torino della Rai
Nell'intervallo (ore 21,35 circa):
Antologia poetica di tutti i tempi
Programma di Bruno Cagli
con Anna Miserocchi e Dario Penne
(ore 21,50 circa):
Autoradio flash. Radiouno/automobilisti

22,40 Intervallo musicale

22,50 Oggi al Parlamento

22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultima edizione

23,10 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Luciano Lucignani

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 193)

RADIODUE

6 I giorni
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Corrado Augias
Regia di Giorgio Onetti
Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Un momento di riflessione
a cura di Mons. Salvatore Garofalo
7,30 GR 2 Radiomattino
8 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino
— Bollettino della neve

8,45 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Antonella Condorelli

9 Anita
Originale radiofonico di Belisario Randone
13ª puntata
Anita: Claudia Giannotti; Garibaldi: Gianni Esposito; Il frate: Ennio Dollfus; Ciceruacchio: Alfredo Dari; Don Ugo Bassi: Renzo Lori; Leggero: Enrico Bertorelli; Lorenzo: Vladimiro Grana; Forbes: Claudio Parachinetto
Regia di Dante Raiteri
Programma realizzato dal Centro di Produzione di Torino della Rai
Al termine:
Roberto Soffici: **Il primo e l'ultimo**
ovvero il successo in due dischi

9,30 GR 2 Notizie

9,32 Dalla Sala F di Roma
Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131** (I parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195)
Regia di Maurizio Ventriglia
10 Speciale GR 2
a cura di Luca Liguori
10,13 Radiodue 3131

11,30 GR 2 Notizie

11,32 Le mille canzoni
Presenta Michele Maiorano

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Hit Parade
Presenta Paolo Testa

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto da Alvise Sapori e presentato da Francesco Vairano
Regia di Bebo Moroni

14 Trasmissioni regionali

15 Dalla Sala F di Roma
Gabriella Lodolo conduce
Radiodue 3131 (II parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta

Continua la trasmissione
Le ore della musica
a cura di Laura Padellaro
(ore 18, circa)

Karl Richter
dirige brani di
Johann Sebastian Bach a
Spazio Tre (ore 17)

VENERDÌ

RADIOTRE

Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195)
Regia di Anna Leonardi

15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 Radiodue 3131

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Sandro Merli, Fabrizio Centamori e Claudia Di Giorgio presentano
Sessantaminuti
Teatro, cinema, radio, televisione, musica: la cronaca, i progetti, gli avvenimenti, i personaggi
Programma a cura di Franca Guerini
Regia di Patrizia Uva

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Esempi di spettacolo radiofonico
Le confessioni di un italiano
di Ippolito Nievo
Lettura integrale a più voci diretta da Raoul Grassilli
Programma realizzato dalla Sede di Firenze della Rai
Al termine:
Le ore della musica
Un programma di Laura Padellaro
Prisma musica
Fatti, problemi, libri, dischi
Nell'intervallo (ore 18,30):
GR 2 Notizie

18,45 Il giro del Sole
Venerdì: L'uomo e il suo rapporto con la natura
«Animali VIP», di Vittorio Cravetto
Regia di Giancarlo Sammartano

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Speciale GR 2 Cultura
a cura di Luca Liguori

19,57 Mass-music
ovvero la musica che è sempre piaciuta a tutti con qualche piccola parentesi di musica d'élite. In studio Cesare De Robertis, Loredana Lipperini e Maddalena Kemeny

22 Città notte: Firenze (I parte)
Testimonianze e riflessioni notturne su fatti, idee, momenti del vivere quotidiano
Un programma della Sede regionale per la Toscana a cura di Luisa Maestrini
Conduce Pier Francesco Listri
Regia di Giorgio Ciarpaglini

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare

22,50 Città notte (II parte)

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 193)

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

6 Preludio

6,45 Giornale Radio Tre
Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)
— Bollettino della neve

7 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Enrico Stinchelli (I parte)
Luigi Cherubini: Medea, ouverture (NBC Symphony Orchestra diretta da Arturo Toscanini) — Medea: «Del fiero duol che il cor mi frange» (atto 3°) (Soprano Maria Callas - Orchestra del Covent Garden di Londra diretta da Nicola Rescigno) ♦ Gaspare Spontini: Olimpia, ouverture (Orchestra Sinfonica di Milano diretta da Danilo Belardinelli)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Gianni Rocca. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)
Alessandro Scarlatti: La Rosaura, sinfonia (Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai diretta da Franco Caracciolo) — Due arie dall'opera «La Rosaura»: «Quel povero core» - «Ognun grida» (Tenore Luigi Alva - Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai diretta da Franco Caracciolo) ♦ Domenico Cimarosa: «L'apprensivo raggirato», sinfonia (rev. Jacopo Napoli) (Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai diretta da Massimo Pradella) — «Le astuzie femminili»: «Le figliole che so' de vent'anni» (Baritono Sesto Bruscantini - Orchestra Sinfonica di Torino della Rai diretta da Mario Rossi) ♦ Giovanni Battista Pergolesi: «Lo frate 'nnamurato», sinfonia (Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai) — «Lo frate 'nnamurato»: «Ogne pena cchiù spietata» (Soprano Cecilia Fusco) ♦ Giovanni Paisiello: «Il Socrate immaginario», sinfonia (Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai diretta da Pietro Argento) — Nina pazza per amore: «Rendila al fido amante» (Tenore Luigi Alva - Orchestra Sinfonica di Torino della Rai) ♦ Igor Strawinski: «Le faune et la bérgère», Suite per voce e orchestra op. 2 (Soprano Nadezhda Yureneva - Orchestra Sinfonica di Radio Mosca diretta da Gennady Rojdestvensky)

9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10 Noi, voi, loro donna
Un programma a cura di Licia Conte e Mariella Gramaglia
Avvisi e notizie
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 679 66 66 (prefisso 06)

11 Concerto del mattino (III parte)
Piotr Ilijch Ciaikowski: Concerto n. 1 in si bemolle minore op. 23 per pianoforte e orchestra (Solista Vladimir Horowitz - Orchestra Filarmonica di New York diretta da Georg Szell) ♦ Gioacchino Rossini: L'Italiana in Algeri: «Sullo stil de' viaggiatori» (Marilyn Horne, mezzosoprano; Domenico Trimarchi, baritono; Ernesto Palacio, tenore - «I Solisti Veneti» diretti da Claudio Scimone)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia
Fatti, personaggi e problemi delle Regioni
a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Guido Barbieri
In redazione: Lucia Mazzone
Le rubriche oggi:
— Antologia operistica, con Sandro Rinaldi
Ospite in studio: Renato Savelli
— Cronache musicali
— Libri e argomenti
— Verdi a Venezia
con Paolo Cossato. 5ª puntata
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura, a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso
Materiali di un viaggio nel Mezzogiorno, a cura di Pasquale Santoli con Roberto Carapellucci, Carlo Infante, Marco Pecora, Giorgio Sala, Lisa Verkerk

17 Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentate da Corrado Bologna. La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Johann Sebastian Bach: Suite n. 1 in do maggiore (Orchestra «Bach» di Monaco diretta da Karl Richter) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in do maggiore K. 246 per pianoforte e orchestra (Solista Wilhelm Kempff - Orchestra Filarmonica di Berlino diretta da Ferdinand Leitner) ♦ Ignaz Jakob Holzbauer: Quintetto in si bemolle maggiore per clavicembalo, flauto, violino, viola e violoncello (Complesso «Concentus Musicus» diretto da Nicolaus Harnoncourt) ♦ Alexander Borodin: Sinfonia n. 3 in la minore «Incompiuta» (National Philharmonic Orchestra diretta da Loris Tjeknavorian)

18,45 Giornale Radio Tre

19 In collegamento diretto con l'Auditorium della Rai
I Concerti di Napoli
Stagione Sinfonica Pubblica della Rai 1982
Direttore Günter Neuhold
Pianista Sergio Fiorentino
Ludwig van Beethoven: Prometeo, ouverture — Concerto n. 1 in do maggiore op. 15 ♦ Franz Joseph Haydn: Sinfonia n. 93 in re maggiore
Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai
Nell'intervallo (ore 19,55 circa):
I Servizi di Spazio Tre

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste
Dino Ferreri: Psicologia e psicanalisi

21,10 Tribuna Internazionale dei Compositori 1981 indetta dall'UNESCO
George Benjamin: Ringed by the flat Horizon per orchestra (Orchestra Sinfonica della BBC diretta da Mark Elder) (Opera presentata dalla BBC) ♦ Jean Piché: Ange, composizione elettronica sintetizzata su ordinatore (Realizzazione dell'Autore) (Opera presentata dalla Radio Canadese)

21,45 Spazio Tre Opinione
Interventi, confronti, dibattiti

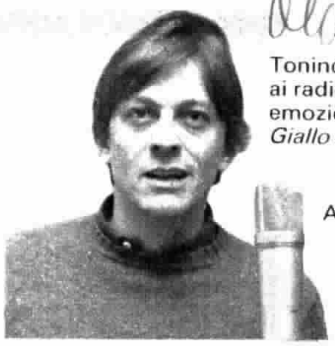
22,20 La sonata barocca
Arcangelo Corelli: Sonata in fa maggiore op. 5 n. 4 ♦ Domenico Barsanti: Sonata in do maggiore, per flauto e continuo ♦ Diogenuo Begaglia: Sonata in la minore per flauto e continuo (Frans Brüggen, flauto; Anner Bylsma, violoncello; Gustav Leonhardt, cembalo) ♦ Johann Joaquin Quantz: Trio sonata in do minore per flauto, oboe e continuo («Ensemble Baroque de Paris»)

23 Arrigo Zoli presenta: Il jazz
Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 Il racconto di mezzanotte

23,55 Giornale Radio Tre
Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura dei programmi di rete. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 193)

SABATO



Tonino Bertorelli partecipa ai radiodrammi con brividi, emozioni e suspense di *Giallo sera* (ore 21,30)

Alle «divagazioni quasi umane» in *Gli dei si divertono* partecipa Mimmo Craig (ore 9,32)

RADIOUNO

6 Segnale orario
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1
Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Almanacco del GR 1
a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai
6,08 Onda verde. Radiouno/automobilisti: **La combinazione musicale**
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,44 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 Qui parla il Sud
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,45 La combinazione musicale
9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno

9,02 **Week-end** (I parte)
Varietà radiofonico di Osvaldo Bevilacqua e Guido Leoni. Regia di Giuseppe Venetucci
— **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

9,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10 **GR 1 flash**

10,03 **Week-end** (II parte)

10,15 Mina presenta
Incontri musicali del mio tipo
Testi di Nino Romano
Programma di Dino De Palma

10,50 **Black-out** (I parte)
Programma di Guido Sacerdote, Luciano Salce, Italo Terzoli ed Enrico Vaime

11 **GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 **Black-out** (II parte)

11,44 **Cinecittà** (I parte)
Vetrina d'arte, curiosità e attualità del cinema di Franco Cauli e Gigliola Fantoni

11,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 **GR 1 flash**

12,03 **Cinecittà** (II parte)

12,28 **Lorenzo Benoni**
Pagine della vita di un italiano di Giovanni Ruffini. Riduzione e adattamento di Lucia Bruni. Regia di Anna Laura Messeri
8ª puntata

12,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 **GR 1** - Il mondo alle 13
— **Estrazioni del Lotto**

13,30 **Rock Village**
Presentano Luca De Gennaro e Fabrizia Iacona. Regia di Wolfango Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**

14,28 **Olimpo 2000**
Il settimanale degli dei che piace anche ai mortali. 9° episodio: «Il carro di Fetonte»
Regia di Lucio Romeo (Replica)

14,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

15 Milva e Oreste Lionello in
Permette, cavallo?
di Guardi, Falqui, Lionello
Regia di Giuseppe Aldo Rossi (Replica)

16,25 **Noi come voi**
Programma sui problemi dei soggetti portatori di handicaps, di Laura Pennisi Pelizzola, con la collaborazione di Anna Maria Chiavola ed Elisabetta Torcè, a cura di Maria Rita Ruzzi

16,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

17 **GR 1 flash**

17,03 **Autoradio**
Programma di Anna Bontempi e Flavia Soldi
Realizzazione di Luciano Pasquini

17,30 **Cantarballando** di regione in regione
Programma di Giorgio Mancinelli e Pino Morabito. Regia di Riccardo Caggiano

18 **Obiettivo Europa**
Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo, condotti da Giuseppe Liuccio
— **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18,30 Franca Mantelli e Mario Testa in
Pantofole rosa
a cura di Riccardo Caggiano

18,45 GR 1 Sport presenta: **Pallavolo**
Il campionato italiano in diretta dagli stadi a cura di Gianfranco Pancani

18,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 **GR 1 Sera**

19,25 **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 **Radiouno jazz '82**
Concerti e festivals da tutto il mondo

20 **Black-out** (Replica)

20,40 **Stasera a Milano con...**
Programma di Cristiano Minellono con Noris de Stefani. Regia di Cristiano Minellono

20,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21 **«S» come salute**
Divagazioni e attualità mediche di Luciano Sterpellone. Realizzazione di Sergio Fedele

21,30 **Giallo sera**
Radiodrammi con brividi, emozioni, suspence. Regia di Gilberto Visintin

22 **Ribalta aperta**
ovvero fini dicitori, imitatori, fantasisti, rumoristi, poeti, macchiettisti cercansi

22,28 Teatrino: **Marcondirondirondella**
Un programma di G. Bandini, L. Barbieri e P. Modugno (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

22,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 **GR 1** - ultima edizione

23,10 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Luciano Lucignani

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 193)

RADIODUE

6 **Tutti quegli anni fa**
Cronaca, musica e costume dal '60 all '80 in una partita a quattro, ideata, condotta e realizzata da Luigi Ciorciolini, Mauro Gravina, Gianni Marata e Massimo Rinaldi
Organizzazione di Rosy Mittiga
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 Tutti quegli anni fa
6,30 GR 2 Notizie
6,35 Tutti quegli anni fa
7 Bollettino del mare
7,05 Tutti quegli anni fa
7,30 GR 2 Radiomattino
8 Tutti quegli anni fa
8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Antonella Condorelli

9 **Anita**
Originale radiofonico di Belisario Randone
14ª puntata
Anita: Claudia Giannotti; Garibaldi: Gianni Esposito; Belzoppi: Gin Coccimiglio; Leggero: Enrico Bertorelli; Carolina: Gloria Ferrero; Lorenzo: Vladimiro Grana; Don Ugo Bassi: Renzo Lori; Una voce: Vanni Corbellini
Regia di Dante Raiteri
Programma realizzato dal Centro di Produzione di Torino della Rai
Al termine:
Jimmy Fontana: **Il primo e l'ultimo**
ovvero il successo in due dischi

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 **Gli dei si divertono**
Divagazioni quasi umane di Sandro Bajini e Umberto Simonetta
Un programma della Sede regionale per la Lombardia a cura di Maria Alberta Viviani con: Ernesto Calindri, Giulia Lazzarini, Nicoletta Rizzi, Livia Cerini
Regia di Gianni Buscaglia (I parte)

10 **Speciale GR 2 Motori**
a cura della Redazione sportiva

10,13 **Gli dei si divertono** (II parte)

11 **Long Playing Hit**
Presenta Antonella Giampaoli
Nell'intervallo (ore 11,30): **GR 2 Notizie**

12,10 **Trasmissioni regionali**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,48 Un programma della Sede regionale per il Piemonte: **L'aria che tira**
Sussurri e grida dalla vita di oggi
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Regia di Roberto Gandus

13,30 **GR 2 Radiogiorno**

13,41 **Sound-Track**
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto da Alvise Sapori e presentato da Francesco Vairano
Regia di Bebo Moroni

14 **Trasmissioni regionali**

15 Un programma della Sede regionale per il Friuli-Venezia Giulia
Benedetto Marcello
Originale radiofonico in 13 puntate di Elio Bartolini. 7ª puntata. Regia di Ugo Amodeo

Mariano Rigillo è Edoardo Costantini in *La trilogia di Dorina* in onda per «Invito a Teatro» alle 17,32

Il pianista Alfred Brendel esegue il *Concerto n. 2* di Liszt in *Spazio Tre* (ore 19,15)

SABATO

RADIOTRE

15,30 GR 2 Parlamento Europeo
Bollettino del mare

15,42 Hit Parade
Presenta Paolo Testa (Replica)

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Estrazioni del Lotto

16,37 Speciale GR 2 Agricoltura

17,02 Un programma della Sede regionale per le Marche
Storie di Casa Loma
Dieci racconti sceneggiati di Enrico Lazzareschi
7° racconto: «L'undicesimo comandamento» con: Giusi Raspani Dandolo, Francesco Pannofino e Candida Tonucci
Regia di Raffaello Ventola

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Invito a Teatro
La trilogia di Dorina
Commedia in tre atti di Gerolamo Rovetta
Dorina: Carla Greco; Niccolino: Paolo Ferrari; Don Luigi D'Albano: Achille Millo; La marchesa Fulvia: Cesarina Gheraldi; Adelina: Anna Rita Pasanisi; Teresa: Edda Soligo; Edoardo Costantini: Mariano Rigillo; La signora Isabella: Pina Cei; Il maestro Costantini: Michele Riccardini; Santanera: Remo Foglino; Un facchino: Enrico Lazzareschi; Giuseppina: Gin Maino
Regia di Paolo Giuranna (Registrazione)
Nell'intervallo (ore 18.30 circa):
GR 2 Notizie

18,55 Le voci di Riccardo Cocciante, di Ornella Vanoni e dei Pooh

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Protagonisti del jazz
Ritratti musicali proposti da Enrico Cogno
Programma a cura di Paolo Padula

21 Dall'Auditorium del Foro Italico
I Concerti di Roma
Stagione Sinfonica Pubblica 1981-'82 della Rai
Direttore Jerzy Semkow
Igor Strawinski: Sinfonia in 3 movimenti: Allegro - Andante - Con moto ♦ Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 4 in si bemolle maggiore op. 60: Adagio-Allegro vivace - Adagio - Allegro vivace
Orchestra Sinfonica di Roma della Rai
(Il concerto viene trasmesso anche in Radiostereofonia per la zona di Roma (MF 100,3 MHz))

22,15 Tuttinsieme
Enrico Intra, Mina, Fausto Papetti, Tony Bennett

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

22,50 Città notte: Potenza
Testimonianze e riflessioni notturne su fatti, idee, momenti del vivere quotidiano
Un programma della Sede regionale per la Basilicata, a cura di Nino Cutro

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 193)

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

6 Preludio

6,45 Giornale Radio Tre
Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Enrico Stinchelli (I parte)
Johann Strauss: Singeunerbaron einzugmarsch (valzer) ♦ Johann e Joseph Strauss: Pizzicato Polka ♦ Johann Strauss: Tritschtratsch Polka (Orchestra Wiener Philarmoniker diretta da Lorin Maazel) ♦ Gioacchino Rossini: L'inganno felice: Ouverture (Orchestra Academy of St. Martin-in-the-Fields diretta da Neville Marriner) ♦ Johann Strauss: Accelerationen valzer op. 234 (Orchestra Wiener Philarmoniker diretta da Lorin Maazel)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Gianni Rocca. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)
Franz Schubert: Messa n. 5 in la bemolle maggiore D. 678, per soli, coro e orchestra (Helen Donath, soprano; Ingeborg Springer, contralto; Peter Schreier, tenore; Theo Adam, basso; Christoph Albrecht, organo - Orchestra Staatskapelle di Dresda e Rundfunkchor di Lipsia diretti da Wolfgang Sawallisch) ♦ Giuseppe Verdi: Te Deum per doppio coro e orchestra (Chicago Symphony Orchestra e Coro diretti da Georg Solti - M° del Coro Margaret Hillis)

9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10 da Milano - **Il mondo dell'economia**
Problemi e prospettive in un universo in trasformazione
La società post-industriale
curata e realizzata da Piero Carpi de' Resmini e Laura Cantoni, 5ª puntata

10,45 Concerto del mattino (III parte)
Johannes Brahms: Concerto n. 2 in mi bemolle maggiore op. 83 per pianoforte e orchestra: Allegro non troppo - Allegro appassionato - Andante - Allegretto grazioso (Solista Alexis Weissemberg - Orchestra Sinfonica di Milano della Rai diretta da Claudio Abbado) ♦ Igor Strawinski: Circus Polka (CBC Symphony Orchestra diretta dall'Autore)

11,45 Giornale Radio Tre - flash
Tempo e strade (ACI)
Press House. Rassegna settimanale della stampa estera realizzata dal Giornale Radio Tre in collaborazione con la Redazione italiana della Deutschlandfunk di Colonia e i Servizi speciali in italiano della BBC di Londra

12 Antologia operistica
Musiche di Carl Maria von Weber, Gioacchino Rossini, Giuseppe Verdi, Jules Massenet, Giacomo Puccini, Ruggero Leoncavallo

13 Pomeriggio musicale
Ogni sabato le storie e le musiche di Leonetta Bentivoglio, Roberto Campagnano, Lucio Favaretto
Regia di Lucio Favaretto
a cura di Pierluigi Tabasso
Negli intervalli:
13,45 Giornale Radio Tre
15,15 Giornale Radio Tre - flash
15,18 Controsport
Settimanale del Giornale Radio Tre
a cura di Giuseppe Mezzera

16,30 Dimensione giovani
Problemi e prospettive del mondo giovanile
Un programma di Gigi Bizzarri, Erasmo D'Angelis e Dario De Simone
(Registrazione effettuata il 21-1-82)

17 da Firenze - **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Rita Guerricchio. In redazione Luisa Maestrini
Nel corso del programma:
Albert Roussel: Petite suite, op. 39 per orchestra: Aubade - Pastorale - Masquerade (Orchestra della Suisse Romande diretta da Ernest Ansermet) ♦ Frédéric Chopin: Tre Notturni op. 9 per pianoforte: n. 1 in si bemolle minore - n. 2 in mi bemolle maggiore - n. 3 in si maggiore (Solista Dino Ciani) ♦ Camille Saint-Saëns: Havanaise op. 83 per violino e orchestra (Solista Itzhak Perlman - Orchestre de Paris diretta da Jean Martinon) ♦ Mily Balakirev: Russia, poema sinfonico (Orchestra Sinfonica dell'URSS diretta da Alexander Gauk) ♦ Johannes Brahms: Ouverture tragica, op. 81 (Orchestra Wiener Philharmoniker diretta da Karl Böhm)

18,45 Giornale Radio Tre
Quadrante internazionale
Settimanale di politica estera realizzato dal Giornale Radio Tre in collaborazione con i Servizi speciali in italiano della BBC di Londra

19,15 Spazio Tre (II parte)
Franz Joseph Haydn: Quartetto in do maggiore op. 33 n. 3 per archi: Allegro moderato - Scherzo e Trio - Adagio - Finale (Presto) (Quartetto «Aeolian»: Emanuel Hurwitz e Raymond Keenlyside, violini; Margaret Major, viola; Derek Simpson, violoncello) ♦ Franz Liszt: Concerto n. 2 in la maggiore per pianoforte e orchestra: Adagio sostenuto assai; L'istesso tempo; Allegro animato (Solista Alfred Brendel - Orchestra «Pro Musica» di Vienna diretta da Michael Gielen)

20 da Torino - Ferdinando Albertazzi vi invita a **Pranzo alle otto**
Musiche e canzoni soprattutto di ieri

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste
Luigi Caruso: Economia

21,10 Bonce
Novella drammatica per undici voci di Sergio Liberovici dal racconto yiddish di Isaac Leib Peretz «Bonce il Silenzioso»
con: Sandro Daneri, Adolfo Geri, Valeriano Gialli, Laura Panti, Antonio Piovanello e il Sestetto polifonico «I Vocalisti» diretto da Teresio Colombetto
Regia di Sergio Liberovici
Realizzazione effettuata dalla Sede regionale del Piemonte

21,55 Il violino solista
Arcangelo Corelli: Sonata in sol minore op. 5 n. 5 per violino e basso continuo: Adagio - Vivace - Adagio - Vivace con variazioni - Giga (Annie Jodry, violino; Georges Del Vallée, organo) ♦ Antonio Vivaldi: Concerto n. 6 in la maggiore op. 9 per violino e basso continuo «con violino scordato»: Allegro - Largo - Allegro (Solista Felix Ayo - «I Musici») ♦ Giuseppe Tartini: Variazioni su un tema di Corelli (da «L'Arte dell'arco») (Piero Toso, violino; Edoardo Farina, cembalo) ♦ Niccolò Paganini: Concerto n. 2 in si minore op. 7 per violino e orchestra «La campanella»: Allegro maestoso - Adagio - Rondò «à la clochette» (Solista Ruggiero Ricci - Orchestra Sinfonica di Londra diretta da Anthony Collins)

23 Arrigo Zoli presenta: **Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica

23,55 Giornale Radio Tre
Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura dei programmi di rete. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 193)

DOMENICA

Antonella Steni presenta *Musica e parole per un giorno di festa* in onda alle ore 6

Alla trasmissione di Guardì, Falqui e Lionello, *Permette, cavallo?* partecipa oggi Domenico Modugno (Radiouno, ore 11)

RADIOUNO

6 Segnale orario
Antonella Steni presenta:
Musica e parole per un giorno di festa (I parte). Regia di Paolo Leone

6,58 **Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 **Musica e parole per un giorno di festa** (II parte)

7,33 **Culto evangelico**

7,58 **Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

8 **GR 1** - I fatti e le opinioni

8,40 **Edicola del GR 1**
a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino

8,50 **La nostra terra**
Rubrica di agricoltura e ambiente del GR 1 a cura di Luigi Peverini

9,10 **Il mondo cattolico**
Settimanale di fede e vita cristiana a cura di Savino Bonito

9,30 **Santa Messa**
in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di Mons. C. Riva

10,10 **Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10,12 **GR 1 flash**

10,15 Leo Gullotta presenta
La mia voce per la tua domenica
Regia di Mirella Mazzucchi

11 Milva e Oreste Lionello in
Permette, cavallo?
di Guardi, Falqui, Lionello
con la partecipazione di Pino Caruso e con Gianni Minà, la Banda di Monteporzio, Giusy Raspani Dandolo, Licinia Lentini, I Cavernicoli, Silvio Gigli, Domenico Modugno, Franco Rosi, Nando Martellini, il coro Akademia Sound, l'Orchestra Ritmi Moderni della Rai diretta da Gianni Ferrio. Coordinamento organizzativo: Roberto Brigada. Coordinamento tecnico: Nicola Caponero e Franco De Felice. Consulente musicale: Lallo Gori. Assistente alla regia: Maurizio Urbini. Regia di Giuseppe Aldo Rossi

12,30 Daniele Piombi presenta
Carta bianca (I parte)
con Maria Rosaria Omaggio
Quiz dagli studi, musica e premi ai vincitori
Regia di Claudio Rossi Massimi
Gli ascoltatori possono partecipare direttamente telefonando al n. (06) 34 41 42-3-4

12,58 **Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 **GR 1** - Il mondo alle 13

13,15 Lando Fiorini presenta
Musica e parole per un giorno di festa (III parte)

14 **Radiouno per tutti**
Colloqui su idee e fatti dei nostri tempi
Programma a cura di Dino De Palma

14,30 Radiouno e GR 1 presentano
Carta bianca (II parte)
Dagli studi Daniele Piombi con musica e curiosità
Dagli stadi notizie e commenti a cura di Sergio Giubilo e Massimo De Luca
– **Onda verde**. Radiouno/automobilisti

15,50 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta
Tutto il calcio minuto per minuto
a cura di Guglielmo Moretti con Roberto Bortoluzzi

17 **Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

17,02 **GR 1 flash**

17,07 Daniele Piombi presenta
Carta bianca (III parte)
con Maria Rosaria Omaggio
Quiz dagli studi, musica e premi ai vincitori
Gli ascoltatori possono partecipare direttamente telefonando al n. (06) 34 41 42-3-4

18,30 **GR 1 Sport - Tuttobasket**
Il campionato di pallacanestro all'ultimo minuto a cura di Massimo De Luca
(Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie «A»)

18,58 **Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 **GR 1 Sera**

19,20 **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,25 **Il giorno più lungo**
Programma di Giuseppe Bortone, Cecilia Calvi e Emiliano Li Castro. Regia di Emiliano Li Castro

19,55 **Serata in musica**

20,58 **Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21 Stagione lirica di Radiouno
Salomè
Dramma musicale in un atto di Oscar Wilde
Versione tedesca di Hedwig Lachmann
Musica di Richard Strauss
Herodes: Karlheinz Thiemann; Herodias: Beverly Wolff; Salomè: Montserrat Caballè; Jochanaan: Siegmund Nimsgern; Narraboth: Wieslaw Ockmann; Un paggio di Herodias: Margarita Lilowa; Cinque Giudei: Angelo Marchiandi, Aronne Ceroni, Walter Brunelli, Bruno Sebastian, Teodoro Rovetta; Due Nazareni: Robert Amis el Hage, Gianfranco Manganotti; Due soldati: Franco Ventriglia, Plinio Clabassi; Un uomo della Cappadocia: Franco Calabrese; Una schiava: Marisa Zotti
Direttore Zubin Mehta
Orchestra Sinfonica di Roma della Rai
Presentazione di Lucio Lironi

22,58 **Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 **GR 1** - ultima edizione

23,10 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Luciano Lucignani

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 193)

RADIODUE

6 **Tutti quegli anni fa**
Cronaca, musica e costume dal '60 all' '80 in una partita a quattro ideata, condotta e realizzata da Luigi Ciorciolini, Mauro Gravina, Gianni Marata e Massimo Rinaldi.
Organizzazione di Rosy Mittiga
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 Tutti quegli anni fa
6,30 GR 2 Notizie
6,35 Tutti quegli anni fa
7 Bollettino del mare
7,05 Tutti quegli anni fa
7,30 GR 2 Radiomattino
8 Tutti quegli anni fa

8,15 **Oggi è domenica**
Rubrica religiosa del GR 2
a cura di Luca Liguori

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 Giorgio Guarino e Giuseppe Nava presentano
Videoflash
programmi televisivi commentati da critici e protagonisti
Trasmissione in collaborazione con l'ufficio Stampa della Rai
Regia di Claudio Sestieri

9,30 **GR 2 Notizie**

9,35 Un programma della Sede regionale per il Piemonte
L'aria che tira
Sussurri e grida dalla vita di oggi. Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Regia di Roberto Gandus

11 Amurri e Verde presentano
Domenica contro
Maldicenze, pettegolezzi, cattiverie, insinuazioni, malignità, assurdità, perfidie, soprusi, vigliaccate e atrocità sugli italiani che contano
Regia di Massimiliano Fasan
(I parte)

11,30 **GR 2 Notizie**

11,35 **Domenica contro**
(II parte)

12 **GR 2 Anteprima sport**
Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio

12,15 **Le mille canzoni**
Presenta Michele Maiorano

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,48 **Hit Parade 2**
(ovvero dischi caldi)
Presenta Paolo Testa

13,30 **GR 2 Radiogiorno**

13,41 **Sound-Track**
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi, di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto da Alvise Sapori, presentato da Francesco Vairano
Regia di Bebo Moroni

Stefania Bertola cura la colonna musicale della trasmissione *Città notte: Torino* (ore 21,10)

Jury Ahronovitch dirige il concerto per la Stagione Sinfonica Pubblica 1981-'82 (ore 21,10)

DOMENICA

RADIOTRE

14 **Trasmissioni regionali**

14,30 Marco Balestri presenta
Domenica con noi
Un programma della Sede regionale per la Lombardia a cura di Raffaella Brustia
Scorribanda radiofonica con musiche, cultura, ospiti, umorismo, curiosità, rubriche varie
Nel corso del programma potrete ascoltare fra l'altro «Sensi, nonsensi e controsensi» scritti da Marco Balestri interpretati da Marco Balbi, Carlo Bonomi, Gianni Quillico, Gabriella Poliziano
«Hello Musical». Originale radiofonico di Graziella Galvani. Regia di Francesco Dama
«La storia dei cantastorie» narrata e cantata da Franco Trincale
«News»
Anteprima dal mondo della musica leggera di Guido Robustelli
(I parte)

15 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta
Domenica sport
a cura di Guglielmo Moretti con Enrico Ameri e Mario Giobbe
(I parte)

15,48 **GR 2 Notizie**

15,50 **Domenica con noi**
(II parte)

16,55 **GR 2 Notizie**
Bollettino del mare

17 **Domenica sport**
(II parte)

17,45 **Domenica con noi**
(III parte)
Nell'intervallo (ore 18,30):
GR 2 Notizie

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Le nuove storie d'Italia**
Rassegna dei più recenti studi storici con recensioni e interviste. Un programma con Matteo Pizzigallo realizzato e condotto da Simona Fasulo

20,10 **Momenti musicali**
Pagine più e meno celebri di grandi compositori proposte da Giulio Cesare Castello

21,10 **Città notte: Torino**
Testimonianze e riflessioni notturne su fatti, idee, momenti del vivere quotidiano. Un programma della Sede regionale per il Piemonte a cura di Renato Zanetto
Conduce Guido Davico Bonino

22,30 **GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare

22,50 **Buonanotte Europa**
Uno scrittore e la sua terra
Gianni Brera vi parla della Lombardia
Programma a cura di Riccardo Navarra
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 193)

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

6 **Preludio**

6,55 **Concerto del mattino**
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Anna Menichetti (I parte)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina**
I giornali del mattino letti e commentati da Baudovin Bollaert. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 **Concerto del mattino**
(II parte)

9,45 **Giornale Radio Tre - flash**

9,48 **Domenica Tre**
Settimanale di politica e cultura del Giornale Radio Tre, a cura di Mario Pinzauti

10,30 In collegamento diretto con il Teatro dei Satiri in Roma
Concerti aperitivo
Flautista Angelo Persichilli
Clavicembalista Mariolina De Robertis
Wolfgang Amadeus Mozart: Sonata in do maggiore K. 14: Allegro - Allegro - Minuetto I e II e carillon ♦ Johann Sebastian Bach: Sonata in si minore: Andante - Largo e dolce - Presto ♦ Carl Philipp Emanuel Bach: Sonata amburghese in sol maggiore: Allegro - Rondò ♦ Federico il Grande: Sonata n. 2 in si bemolle maggiore: Largo e cantabile - Allegro - Presto ♦ Georg Philipp Telemann: Partita n. 3 in do minore: Adagio - Aria I (Presto) - Aria II (Vivace) - Aria III (Vivace) - Aria IV (Allegro) - Aria V (Vivace) - Aria VI (Presto)

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Tre-A**
Agricoltura - Alimentazione - Ambiente
Settimanale del GR 3 a cura di Sergio De Marchis

12 **Uomini e profeti**
Programma di cultura religiosa a cura di Priscilla Contardi
Mondo e Dio
di Enrico Filippini. 7ª puntata: «Presenza dell'agnosi»
Ralizzazione di Laura Curreli

– **Viaggio di ritorno**
a cura di Grazia Levi e Massimo Rocca
12,40 Musiche e canzoni di 100 anni fa
proposte da Claudio Casini
13,10 Segreteria particolare del duce
Storie di clientele e di sussidi, di omaggi e di raccomandazioni raccolte negli archivi dell'Italia fascista
Un programma di Paquito Del Bosco
1ª puntata

13,45 **Giornale Radio Tre**

14 **Folkconcerto**
a cura di Pierluigi Tabasso
Musica e tradizioni dei Paesi dell'Est
con Raffaello Raschi e Marco Ravaioli
«L'Unione Sovietica»

– **Antologia di Radiotre**
15 Carrello indietro
(Qualche vizio e vezzo, alcuni fatti e misfatti del cinema italiano dalla metà degli anni trenta ai primi anni cinquanta nella testimonianza di chi li ha vissuti)
Un programma di Franca Faldini e Paolo Pietrangeli. Regia di Paolo Pietrangeli. Conduce Franca Faldini. 9ª puntata
16 Contro/canto
16,30 Dimensione giovani
Problemi e prospettive del mondo giovanile
Un programma di Gigi Bizzarri, Erasmo D'Angelis e Dario De Simone

17 **Maria De Rudenz**
Dramma tragico in tre atti di Salvatore Cammarano
Musica di Gaetano Donizetti
Maria De Rudenz: Katia Ricciarelli; Matilde Di Wolf: Silvia Baleani; Corrado Waldorf: Leo Nucci; Enrico: Alberto Cupido; Rambaldo: Giorgio Surian; Il Cancelliere di Rudenz: Silvio Eupani
Direttore Eliahu Inbal
Orchestra e Coro del Teatro «La Fenice» di Venezia
Maestro del Coro Aldo Danieli
Negli intervalli (ore 18,05 circa):
Pagine a cura di Marina Mariani
da **All'ombra delle fanciulle in fiore**
di Marcel Proust. Lettura di Dario Penne
e (ore 18,50 circa):
Giornale Radio Tre

19,45 Un racconto di Anton Cecov
Una scommessa
con Alberto Melis, Paolo Lombardi, Roberto Milani, Luciano Rossi
Regia di Marco Lami

20,05 **Pranzo alle otto**
Musiche e canzoni soprattutto di ieri

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

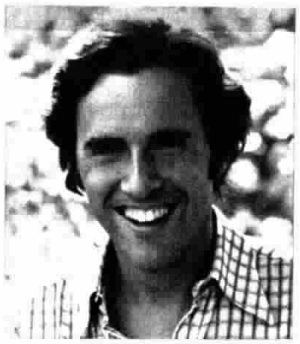
21 **Rassegna delle riviste**
Luciano Caglioti: Scienze (Replica)

21,10 Dalla Sala Grande del Conservatorio G. Verdi di Milano
Stagione Sinfonica Pubblica della Rai 1981-'82
Direttore Jury Ahronovitch
Voce recitante Giulia Lazzarini
Pianista Marisa Candeloro
Richard Strauss: Morte e Trasfigurazione, poema sinfonico op. 24 - Enoch Arden, melologo op. 38 per voce recitante e pianoforte (su testo di Alfred Tennyson), adattamento e traduzione di Riccardo Allorto e Gigi Lunari - (Giulia Lazzarini, voce recitante; Marisa Candeloro, pianoforte) - Vita d'eroe, poema sinfonico op. 40 (Violino solista Giuseppe Magnani)
Orchestra Sinfonica di Milano della Rai
Nell'intervallo (ore 21,55 circa):
Libri novità

23 Franco Pecori presenta **Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica

24 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 193)

LUNEDÌ



Questa settimana ospite a *Via Asiago Tenda* è Riccardo Del Turco (ore 12,03)

Il primo e l'ultimo, ovvero il successo in due dischi, propone oggi le canzoni di Antonello Venditti (ore 9,25 circa)

RADIOUNO

6 Segnale orario
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1
Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Almanacco del GR 1
a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai
6,08 Onda verde. Radiouno/automobilisti: **La combinazione musicale**
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro a cura di Mirella Lentini
7,30 Riparliamone con loro
di Sandro Ciotti
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 La combinazione musicale
9 GR 1 - Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno

9,02 Gianni Bisiach conduce in studio
Radio anch'io '82 (I parte)
Coordinamento tecnico di Massimo Clementi. Realizzazione di Giancarlo Terribili
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514

9,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10 **GR 1 flash**

10,03 **Radio anch'io '82** (II parte)

11 **GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 Da Milano: **Tuttifrutti**

11,34 **Cosmo 1999**
Sceneggiato radiofonico in 16 puntate di Gianni Padoan. La canzone «Girano» è di Gipo Farassino
1ª puntata (Replica)

11,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 **GR 1 flash**

12,03 **Via Asiago Tenda**
Spettacolo con pubblico. Oggi: Riccardo Del Turco e Le Orme. Presentano Daniele Formica ed Ernesto Bassignano
Regia di Fabio Brasile
Per intervenire, telefonare al n. (06) 34 41 42

12,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 **GR 1** - Il mondo alle 13

13,25 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua

13,35 **Master**
Collegamenti, notizie e anteprime del mondo musicale. Regia di Wolfango Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**

14,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

15 **Errepiuno**
Radiopomeriggio di Katia Sinò
Oggi, lunedì: l'economia e i consumi, di Bruno Manfellotto

16 **Il Paginone**
Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
– «Parole in borgata» di Andrea Palombi
– «Dibattito»
– «Chi è di scena», a cura di Simona Carlucci
Nell'intervallo (ore 16,58):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 17): **GR 1 flash**

17,30 **Piccolo concerto**
Programma di Flaminia Rinonapoli

18 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18,05 **Combinazione suono**
Programma di Wolfango Vaccaro

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18,35 **Viaggio attraverso la cultura latino-americana**
Testo di Maria Cristina Delogu. Regia di Mariella Serafini Giannotti. 2ª puntata

18,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 **GR 1 Sera**

19,25 **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 **Radiouno jazz '82**
Da New York notizie e novità discografiche in un programma di Billy Banks, realizzato in collaborazione con la Rai Corporation of America

20 **Sipario aperto**
Incontri e appuntamenti con il teatro vivo, a cura di Lucio Romeo
Gabriele Lavia: malati immaginari e masnadieri contemporanei

20,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21 **Viviamo nello sport**
Programma di Franco Bruno Ascani con Daisy Wender. Regia di Giovanni Bonacina

21,25 **Ribelli, sognatori, utopisti**
Programma di Giuseppe Di Leva
Regia di Alberto Buscaglia

21,52 **Obiettivo Europa**
Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Liuccio

22,22 **Autoradio flash.** Radiouno/automobilisti

22,27 Audiobox
L'avanguardia in pantofole
di Sergio Lambiase e Giambattista Nazzaro
Regia di Roberto Ferrante

22,50 **Oggi al Parlamento**

22,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 **GR 1** - ultima edizione

23,10 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Luciano Lucignani

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 193)

RADIODUE

6 **I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Corrado Augias
Regia di Giorgio Onetti
Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Un momento di riflessione
a cura di Mons. Salvatore Garofalo
7,30 GR 2 Radiomattino
8 Musica e sport
a cura della Redazione sportiva del GR 2
8,10 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Antonella Condorelli

9 **Anita**
Originale radiofonico di Belisario Randone
15ª puntata
Anita: Claudia Giannotti; Garibaldi: Gianni Esposito; Lorenzo: Vladimiro Grana; Leggero: Enrico Bertorelli
Regia di Dante Raiteri
Programma realizzato dal Centro di Produzione di Torino della Rai
Al termine:
Antonello Venditti: **Il primo e l'ultimo**
ovvero il successo in due dischi

9,30 **GR 2 Notizie**

Dalla Sala F di Roma
9,32 Corrado Guerzoni conduce
Radiodue 3131 (I parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195)
Regia di Maurizio Ventriglia
10 Speciale GR 2
a cura di Luca Liguori
10,13 Radiodue 3131

11,30 **GR 2 Notizie**

11,32 **Le mille canzoni**
Presenta Michele Maiorano

12,10 **Trasmissioni regionali**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,48 Dagli Studi della Rai di Firenze
Il suono e la mente
Ritratti radiofonici a cura di Dina Luce

13,30 **GR 2 Radiogiorno**

13,41 **Sound-Track**
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto da Alvise Sapori e presentato da Francesco Vairano. Regia di Bebo Moroni

14 **Trasmissioni regionali**

La lettura integrale a più voci delle *Confessioni di un italiano* è diretta da Raoul Grassilli (ore 17,32)

Roberto Cacciotto collabora da Milano a *Il monitore lombardo* in onda alle 21,50

LUNEDÌ

RADIOTRE

15 Dalla Sala F di Roma
Gabriella Lodolo conduce
Radiodue 3131 (II parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195)
Regia di Anna Leonardi
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
15,42 Radiodue 3131

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Sandro Merli, Fabrizio Centamori e Claudia Di Giorgio presentano
Sessantaminuti
Teatro, cinema, radio, televisione, musica: la cronaca, i progetti, gli avvenimenti, i personaggi. Programma a cura di Franca Guerini
Regia di Patrizia Uva

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Esempi di spettacolo radiofonico
Le confessioni di un italiano
di Ippolito Nievo
Lettura integrale a più voci diretta da Raoul Grassilli. Programma realizzato dalla Sede di Firenze della Rai
Al termine:
Le ore della musica
a cura di Laura Padellaro. Palco all'opera
Un programma di Guido Guarnera
Nell'intervallo (ore 18,30):
GR 2 Notizie

18,45 Il giro del Sole
Lunedì: Oggetti, cose, simboli, parole
«L'oro», di Massimo Oldoni
Regia di Giancarlo Sammartano

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Speciale GR 2 Cultura
a cura di Luca Liguori

19,57 Pagine scelte da:
Il flauto magico
Opera in due atti di Emanuel Schikaneder
Musica di Wolfgang Amadeus Mozart
Direttore James Levine
Orchestra Filarmonica di Vienna
Coro dell'Opera di Stato di Vienna
Maestro del Coro Helmuth Froschauer

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare

22,50 Un programma della Sede regionale per il Lazio: **Stampe d'epoca**
Illustrazioni storico-musicali ideate e condotte da Bruno Traversetti
11ª puntata: «Spagna tra due secoli: la morte, l'estasi e la solare liturgia della danza»

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 193)

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

6 Preludio

6,45 Giornale Radio Tre
Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Enrico Stinchelli (I parte)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Baudovin Bollaert. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al n. 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)

9,45 Giornale Radio Tre
Se ne parla oggi

10 Noi, voi, loro donna
Un programma a cura di Licia Conte e Mariella Gramaglia
Identità femminile e creatività
con Jacqueline Risset
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 679 66 66 (prefisso 06)

11 Concerto del mattino (III parte)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia
Fatti, personaggi e problemi delle Regioni
a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale
Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di Paolo Donati
Al microfono Guido Barbieri
In redazione: Lucia Mazzone
Le rubriche oggi:
- Antologia operistica
Discoclub, con Aldo Nicastro
- Cronache musicali
- Aterforum. Rassegna Internazionale di nuovi concertisti, promossa dal Comune e dalla Provincia di Ferrara, dall'Associazione Teatri Emilia-Romagna, in collaborazione col CIDIM e con il patrocinio della Regione Emilia-Romagna
Il soprano Sharon Muden e il pianista Dewitt Tipton interpretano musiche di Walton, Ives e Copland
(Registrazione effettuata il 4/6/1981 all'Oratorio dell'Annunziata di Ferrara)
- Ciclo
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura
a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso
Materiali di un viaggio nel Mezzogiorno
a cura di Pasquale Santoli con Roberto Carapellucci, Carlo Infante, Marco Pecora, Giorgio Sala, Lisa Verkerk

16,30 Dimensione giovani
Problemi e prospettive del mondo giovanile
Un programma di Gigi Bizzarri, Erasmo D'Angelis e Dario De Simone

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 I quotidiani a scuola
Trasmissione settimanale curata e realizzata da Antonella Proietti. Consulenza di Paola Benadusi e Antonino Borsellino. Per la corrispondenza: D.S.E. - Via Orazio, 21 - 00193 Roma - Tel. (06) 3686 5836

17,30 Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentate da Antonio Gnoli
La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Modesto Mussorgsky: Una notte sul Monte Calvo (Orchestra de Paris diretta da Guennadi Rojdestvenski) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Sonata in mi minore K. 304 per violino e pianoforte: Allegro - Tempo di minuetto (Szymon Goldberg, violino; Radu Lupu, pianoforte) ♦ Karlheinz Stockhausen: «Formel» per orchestra (Orchestra Sinfonica di Roma della Rai diretta dall'Autore) ♦ Antonio Vivaldi: Concerto in la minore per flautino, archi e cembalo: Allegro - Larghetto - Allegro (Solista Hans Martin Linde - Orchestra da Camera del Würtemberg diretta da Jörg Faerber)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)
Piotr Ilijch Ciaikowski: Serenata in do maggiore op. 48 per archi: Pezzo in forma di sonatina; Andante non troppo; Allegro moderato - Valzer (Moderato; tempo di valzer) - Elegia (Larghetto elegiaco) - Tema russo (Andante; Allegro con spirito) (Orchestra Berliner Philharmoniker diretta da Herbert von Karajan) ♦ Robert Schumann: Trio in sol minore op. 110 per pianoforte, violino e violoncello: Animato non troppo vivace - Piuttosto lento - Vivace - Vigoroso con spirito (Trio Ravel: Christian Crenne, violino; Manfred Stils, violoncello; Chantal Buchy, pianoforte) ♦ Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 1 in do maggiore op 21: Adagio molto; Allegro con brio - Andante cantabile con moto - Minuetto - Adagio; Allegro molto e vivace (Orchestra Wiener Philharmoniker diretta da Karl Böhm)

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste
Guido Crainz: Storia

21,10 Tribuna Internazionale dei Compositori 1981 indetta dall'UNESCO
Alain Bancquart: Symphonie (Orchestre National de France diretta da Gabriele Ferro)
(Opera presentata da Radio France)

21,50 da Milano: **Il monitore lombardo**
Scienza Tecnologia Lavoro
a cura di Piero Carpi de' Resmini

22,20 Il cavaliere filarmonico
Incontri con la musica di Paganini nel bicentenario della nascita. Un programma di Edward Neill. 10ª trasmissione

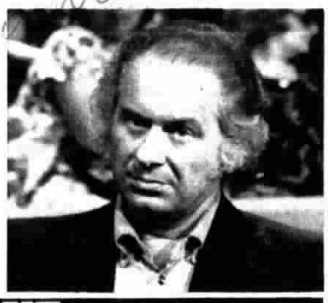
23,10 Franco Pecori presenta: **Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 Il racconto di mezzanotte

23,55 Giornale Radio Tre
Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura dei programmi di rete. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 193)

MARTEDÌ

Nel *Tris d'assi* in onda alle ore 18,35 riascolteremo la voce di Connie Francis



Elio Pandolfi conduce *Vita da... uomo*. La regia è di Riccardo Caggiano (Radiouno, ore 21,52)

RADIOUNO

6 Segnale orario
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1
Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Almanacco del GR 1
a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai
6,08 Onda verde. Radiouno/automobilisti: **La combinazione musicale**
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,44 Ieri al Parlamento - Le Commissioni Parlamentari
a cura di Giuseppe Morello
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro a cura di Mirella Lentini
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,45 La combinazione musicale
9 GR 1 - Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno

9,02 Gianni Bisiach conduce in studio
Radio anch'io '82 (I parte)
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514

9,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10 **GR 1 flash**

10,03 **Radio anch'io '82** (II parte)

11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 Da Milano: **Tuttifrutti**

11,34 **Cosmo 1999**
Sceneggiato radiofonico in 16 puntate di Gianni Padoan. La canzone «Girano» è di Gipo Farassino.
2ª puntata (Replica)

11,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 **GR 1 flash**

12,03 **Via Asiago Tenda**
Spettacolo con pubblico. Oggi Riccardo Del Turco e Le Orme. Presentano Daniele Formica ed Ernesto Bassignano. Regia di Fabio Brasile
Per intervenire, telefonare al n. (06) 34 41 42

12,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 **GR 1** - Il mondo alle 13

13,25 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua

13,35 **Master**
Collegamenti, notizie e anteprime del mondo musicale. Regia di Wolfango Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**

14,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

15 **Errepiuno**
Radiopomeriggio di Katia Sinò
Oggi, martedì: la scienza e la tecnica, di Goffredo Silvestri

16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
– «Un'antica sapienza: i Greci in Sicilia» di Piero Di Giovanni
– «Botta e risposta: un personaggio sotto tiro»
– «Cultura e vita musicale in Italia» di Paolo Fenoglio
Nell'intervallo:
(ore 16,58): **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 17): **GR 1 flash**

17,30 **Crescendo**
50 anni dell'Orchestra Sinfonica e Coro di Torino. Programma di Lidia Palomba. Regia di Costanza Filippeschi

18 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18,05 **Combinazione suono**
Programma di Wolfango Vaccaro

18,35 **Tris d'assi: Paul Anka, Connie Francis, Marino Barreto**

18,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 **GR 1 Sera**

19,25 **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 **Radiouno jazz '82**
Gli anni '20 in un programma di Luigi Martini

20 Ore venti, su il sipario: Signori... Il feuilleton!
Storia del romanzo d'appendice in 13 serate scritta da Angela Bianchini e Carlo Di Stefano
10ª serata: **Ladri, briganti, brigadieri, barbari**
Direttore artistico: Carlo Di Stefano

20,46 **Pagine dimenticate della musica italiana** di Domenico De Paoli

20,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21 **Musica dal folklore.** Programma di Gino Peguri. Realizzazione di Luciano Pasquini

21,25 **Le quattro parti della mela**
Programma di Giuseppe Barbieri e Stefano Mizzau. Presenta Luca Del Re

21,52 Elio Pandolfi e Solveig D'Assunta in
Vita da... uomo
Considerazioni sciolte e al guinzaglio di Luisca. Regia di Riccardo Caggiano

22,22 **Autoradio flash.** Radiouno/automobilisti

22,27 Audiobox: **Boring Test**
Programma di Angelo Pretolani, Roberto Rossini, Adriana Rimassa. Regia di Angelo Pretolani

22,50 **Oggi al Parlamento**

22,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 **GR 1** - ultima edizione

23,10 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Luciano Lucignani

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 193)

RADIODUE

6 **I giorni**
In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma con Corrado Augias. Regia di Giorgio Onetti. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Dalle 6 alle 9 al n. (06) 361 18 44 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Un momento di riflessione
a cura di Mons. Salvatore Garofalo
7,30 GR 2 Radiomattino
8 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Antonella Condorelli

9 **Anita**
Originale radiofonico di Belisario Randone
16ª puntata
Anita: Claudia Giannotti; Garibaldi: Gianni Esposito; Gorzkovsky: Max Turilli; Viola: Virginia Benati; Leggero: Enrico Bertorelli; Bonnet: Werner Di Donato; Baramoro: Giovanni Moretti; Caterina: Laura Panti; Fritz: Walter Mramor
Regia di Dante Raiteri
Programma realizzato dal Centro di Produzione di Torino della Rai
Al termine: Viola Valentino: **Il primo e l'ultimo**
ovvero il successo in due dischi

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 Dalla sala F di Roma
Corrado Guerzoni conduce
Radiodue 3131
(I parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195)
Regia di Maurizio Ventriglia
10 Speciale GR 2 Sport
a cura della redazione Sportiva
10,13 Radiodue 3131

11,30 **GR 2 Notizie**

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

11,32 **C'era una volta...**
Novelle di Luigi Capuana. Adattamento radiofonico di Donatella Laureati. Regia di Pier Paola Bucchi
«Sfera di sole»

11,56 **Le mille canzoni**
Presenta Michele Maiorano

12,10 **Trasmissioni regionali**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,48 **Questa pazza, pazza musica**
Presenta Francesco Acampora. Regia di Massimiliano Fasan

13,30 **GR 2 Radiogiorno**

13,41 **Sound-Track**
Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musi-

La protagonista dell'originale radiofonico *Anita* è Claudia Giannotti (ore 9)

Anna Benassi conduce in studio il programma del DSE in onda alle ore 17

MARTEDÌ

RADIOTRE

che in un programma scritto da Alvise Sapori e presentato da Francesco Vairano
Regia di Bebo Moroni

14 **Trasmissioni regionali**

15 Dalla Sala F di Roma
Gabriella Lodolo conduce
Radiodue 3131
(II parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195). Regia di Anna Leonardi
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute
Bollettino del mare
15,42 Radiodue 3131

16,30 **GR 2 Notizie**

16,32 Sandro Merli, Fabrizio Centamori e Claudia Di Giorgio presentano
Sessantaminuti
Teatro, cinema, radio, televisione, musica: La cronaca, i progetti, gli avvenimenti, i personaggi.
Programma a cura di Franca Guerini. Regia di Patrizia Uva

17,30 **GR 2 Notizie**

17,32 Esempi di spettacolo radiofonico
Le confessioni di un italiano
di Ippolito Nievo
Lettura integrale a più voci diretta da Raoul Grassilli. Programma realizzato dalla Sede di Firenze della Rai
Al termine:
Le ore della musica
a cura di Laura Padellaro
Quarta corda
Un itinerario settimanale nel mondo delle note. In studio: Vincenzo Grisostomi
Nell'intervallo (ore 18,30):
GR 2 Notizie

18,45 **Il giro del Sole**
Martedì: Il teatro esistenziale ovvero i luoghi
Le culle del jazz, di Enrico Cogno
Regia di Giancarlo Sammartano

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Mass-music**
Ovvero la musica che è sempre piaciuta a tutti con qualche piccola parentesi di musica d'élite
In studio Cesare De Robertis, Loredana Lipperini e Maddalena Kemeny

22 **Città notte: Milano**
(I parte)
Testimonianze e riflessioni notturne su fatti, idee, momenti del vivere quotidiano
Un programma della Sede regionale per la Lombardia a cura di Corrado Caselli

22,20 **Panorama parlamentare**

22,30 **GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare

22,50 **Città notte** (II parte)

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 193)

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

6 **Preludio**

6,45 **Giornale Radio Tre**
Prime notizie del mattino. Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 **Concerto del mattino**
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Enrico Stinchelli (I parte)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina**
I giornali del mattino letti e commentati da Baudovin Bollaert. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)

9,45 **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi

10 **Noi, voi, loro donna**
Un programma a cura di Licia Conte e Mariella Gramaglia
Identità femminile e creatività
con Jacqueline Risset
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 679 66 66 (prefisso 06)

11 **Concerto del mattino** (III parte)

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Succede in Italia**
Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)

12 **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri
a cura di Paolo Donati
Al microfono: Guido Barbieri
In redazione: Lucia Mazzone
Le rubriche oggi:
— Antologia operistica: «Chi erano» con Rodolfo Celletti
— Cronache musicali
— Discoclub con Luigi Bellingardi
— Ciclo
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre -flash**

15,18 **GR 3 Cultura**
a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso**
Materiali di un viaggio nel Mezzogiorno a cura di Pasquale Santoli con Roberto Carapellucci, Carlo Infante, Marco Pecora, Giorgio Sala, Lisa Verkerk

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 **Temi di aggiornamento per infermieri pediatrici**
a cura di Francesca De Vita. Consulenza di Elio Guzzanti.
Conduce in studio Anna Benassi. 3ª puntata

17,30 **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Antonio Gnoli
La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Georg Frederich Händel: «Berenice» Ouverture (Orchestra «Academy of St. Martin-in-the-Fields») ♦ Claude Debussy: Images (2ª serie), per pianoforte: Rêflets dans l'eau - Hommage à Rameau - Mouvements (Solista, Walter Gieseking) ♦ Johannes Brahms: Rapsodia op. 53 per contralto, coro maschile e orchestra (Contralto, Kathleen Ferrier - London Philharmonic Orchestra diretta da Clemens Krauss) ♦ Antonin Dvorak: Tre Bagatelle op. 47 per 2 violini, violoncello e armonium: Allegretto scherzando - Tempo di minuetto - Allegretto scherzando (Strumentisti del Quartetto Juilliard: armonium, Rudolf Firkusny)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte)
Nicolai Rimski-Korsakov: Le coq d'or, suite sinfonica: Re Dodon nella sua reggia - Re Dodon sul campo di battaglia - Re Dodon e la regina Chimaka - Corteo nuziale e triste fine di re Dodon (Orchestra della Suisse Romande diretta da Ernest Ansermet) ♦ César Franck: Sonata in la maggiore per violino e pianoforte: Allegretto molto moderato - Allegro - Recitativo - Fantasia - Allegretto poco mosso (Franco Gulli, violino; Enrica Cavallo, pianoforte) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in la maggiore K 622 per clarinetto e orchestra: Allegro - Adagio - Rondò (Allegro) (Solista, Gervase de Peyer - London Symphony Orchestra diretta da Peter Maag)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste**
Nadia Fusini: Letteratura

21,10 da Torino
Appuntamento con la scienza
di Tullio Regge, a cura di Costanza Filippeschi

21,40 **Fritz Kreisler: Compositore e interprete**

22.05 **Chlebnikov, candido viaggiatore alla ricerca della lingua stellare**
di Stefania Incagnoli. Con: Nicoletta Bartorelli, Ferruccio Casacci, Riccardo Forte, Renzo Lori, Vittoria Lottero, Luigi Mezzanotte, Laura Panti, Claudio Trionfi
Regia di Gianfranco Giagni
La vita di Velemir Chlebnikov, poeta di notevole rilievo del Futurismo russo, fu caratterizzata da un continuo vagabondare alla ricerca di nuove vie della parola: una ricerca dettata da un'esigenza insieme esistenziale ed espressiva. Il programma vuol ricostruire il percorso poetico e biografico di Velemir Chlebnikov attraverso l'accostamento di suoi testi e di testimonianze di contemporanei

23 Franco Pecori presenta:
Il jazz
Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 **Il racconto di mezzanotte**

23,55 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura dei programmi di rete. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 193)

MERCOLEDÌ

Gipo Farassino interpreta *Girano* nello sceneggiato radiofonico *Cosmo 1999* in onda alle 11,34

Tina Lattanzi è nel cast di *L'aria che tira*. La regia è di Roberto Gandus (ore 12,48)

RADIOUNO

6 Segnale orario
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1. Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Almanacco del GR 1
a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai
6,08 Onda verde
Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,44 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro a cura di Mirella Lentini
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,45 La combinazione musicale
9 GR 1 - Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno

9,02 Gianni Bisiach
conduce in studio
Radio anch'io '82 (I parte)
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514

9,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10 **GR 1 flash**

10,03 **Radio anch'io '82** (II parte)

11 **GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci
Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 Da Milano: **Tuttifrutti**

11,34 **Cosmo 1999**
Sceneggiato radiofonico in 16 puntate di Gianni Padoan
La canzone «Girano» è di Gipo Farassino
3ª puntata (Replica)

11,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 **GR 1 flash**

12,03 **Via Asiago Tenda**
Spettacolo con pubblico. Oggi: Riccardo Del Turco e Le Orme. Presentano Daniele Formica ed Ernesto Bassignano. Regia di Fabio Brasile
Per intervenire, telefonare al n. (06) 34 41 42

12,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 **GR 1** - Il mondo alle 13

13,25 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua

13,35 **Master**
Collegamenti, notizie e anteprime del mondo musicale. Regia di Wolfango Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**

14,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

15 **Errepiuno**
Radiopomeriggio di Lino Matti
Oggi, mercoledì: la salute, di Piero Ferreri

16 **Il Paginone**
Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
– «Lunga vita felice di Marcel Duchamp» di Simona Carlucci e Luciano Torrelli
– «Dibattito»
– «Il teatrino delle polemiche» di Giorgio Manacorda
Nell'intervallo (ore 16,58):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 17): **GR 1 flash**

17,30 **Microsolco, che passione!**
Novità discografiche nella musica classica
Programma di Salvatore Capri

18 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18,05 **Combinazione suono**
con Stefano Battioni e Giorgio Battaglia
Programma di Wolfango Vaccaro

18,30 Tonino Ruscitto presenta
Globetrotter
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri

18,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 **GR 1 Sera**

19,25 **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 **Radiouno jazz '82**
I grandi del jazz moderno illustrati da Giacomo Pellicciotti

20 **Retro scena**
Settimanale sui consumi dello spettacolo diretto da Carlo Raspollini

20,45 **Incontro con...**
Programma di Riccardo Caggiano

20,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21 **Pagine operistiche**

21,25 **Italia segreta**
Alla ricerca dei protagonisti in ombra
Programma di Giovanni Antonio Cibotto
Regia di Nicoletta Picchio

21,52 **La loro vita**
Istantanee sui grandi della tavolozza
Programma scritto da Renzo Nissim
Regia di Marco Gagliardo

22,22 **Autoradio flash.** Radiouno/automobilisti

22,27 Audiobox: **Vita da Walkman**
di Gianfranco Salvatore e Gino Lazzaro
Regia di Enrico Di Paolo

22,50 **Oggi al Parlamento**

22,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 **GR 1** - ultima edizione

23,10 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Luciano Lucignani

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 193)

RADIODUE

6 **I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Corrado Augias
Regia di Giorgio Onetti
Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Un momento di riflessione
a cura di Mons. Salvatore Garofalo
7,30 GR 2 Radiomattino
8 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Antonella Condorelli

9 **Anita**
Originale radiofonico di Belisario Randone
17ª puntata
Anita: Claudia Giannotti; Garibaldi: Gianni Esposito; Fritz: Walter Mramor; Caterina: Laura Panti; Leggero: Enrico Bertorelli; Bonnet: Werner Di Donato; La signora: Virginia Benati; Teresa: Clara Droetto
Regia di Dante Raiteri
Programma realizzato dal Centro di Produzione di Torino della Rai
Al termine:
Francesco De Gregori
Il primo e l'ultimo
ovvero il successo in due dischi

9,30 **GR 2 Notizie**

Dalla Sala F di Roma
9,32 Corrado Guerzoni conduce
Radiodue 3131 (I parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195). Regia di Maurizio Ventriglia
10 Speciale GR 2
a cura di Luca Liguori
10,13 Radiodue 3131

11,30 **GR 2 Notizie**

11,32 **Le mille canzoni**
Presenta Michele Maiorano

12,10 **Trasmissioni regionali**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,48 Un programma della Sede regionale per il Piemonte
L'aria che tira
Sussurri e grida dalla vita di oggi
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Regia di Roberto Gandus

13,30 **GR 2 Radiogiorno**

13,41 **Sound-Track**
Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musi-

I collegamenti e le interviste sui principali avvenimenti della settimana a *Non-stop sport e musica* sono presentati da Barbara Marchand (ore 20,40)

Questa settimana è Antonio Gnoli a presentare *Spazio Tre* alle ore 17,30

MERCOLEDÌ

RADIOTRE

STS

che in un programma scritto da Alvise Sapori e presentato da Francesco Vairano
Regia di Bebo Moroni

14 **Trasmissioni regionali**

15 Dalla Sala F di Roma
Gabriella Lodolo conduce
Radiodue 3131 (II parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195). Regia di Anna Leonardi
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
15,42 Radiodue 3131

16,30 **GR 2 Notizie**

16,32 Sandro Merli, Fabrizio Centamori e Claudia Di Giorgio presentano
Sessantaminuti
Teatro, cinema, radio, televisione, musica: la cronaca, i progetti, gli avvenimenti, i personaggi. Programma a cura di Franca Guerini
Regia di Patrizia Uva

17,30 **GR 2 Notizie**

17,32 Esempi di spettacolo radiofonico
Le confessioni di un italiano
di Ippolito Nievo. Lettura integrale a più voci diretta da Raoul Grassilli. Programma realizzato dalla Sede di Firenze della Rai
Al termine:
Le ore della musica
a cura di Laura Padellaro
L'operetta
In studio Tomaso Camuto
Nell'intervallo (ore 18,30):
GR 2 Notizie
Informazioni sul mercato ristretto della Borsa di Milano

18,45 Giovanni Gigliozzi presenta
La carta parlante
quel che si legge e quello che si dovrebbe leggere
Autori, critici, editori e librai
Regia di Catherine Charnaux

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Speciale GR 2 Cultura**
a cura di Luca Liguori

19,57 **Il dialogo**
a cura di Luca Liguori

20,40 GR 2 e Radiodue presentano
Non stop sport e musica
Collegamenti diretti, servizi, interviste sui principali avvenimenti e personaggi del giorno e della settimana
a cura di Mario Giobbe: ...e tanta musica
Presentata da Barbara Marchand
(I parte)

22,20 **Panorama parlamentare**

22,30 **GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare

22,50 **Non stop sport e musica** (II parte)

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 193)

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

6 **Preludio**

6,45 **Giornale Radio Tre**
Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 **Concerto del mattino**
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Enrico Stinchelli
(I parte)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina**
I giornali del mattino letti e commentati da Baudovin Bollaert. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 **Concerto del mattino**
(II parte)

9,45 **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi

10 **Noi, voi, loro donna**
Un programma a cura di Licia Conte e Mariella Gramaglia
Identità femminile e creatività
con Jacqueline Risset
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 679 66 66 (prefisso 06)

11 **Concerto del mattino**
(III parte)

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Succede in Italia**
Fatti, personaggi e problemi delle Regioni
a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)

12 **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri
a cura di Paolo Donati
Al microfono Guido Barbieri
In redazione Lucia Mazzone
Le rubriche oggi:
— Opera breve
— Cronache musicali
— Discoteca storica
con Maurizio Tiberi
— Ciclo
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura**
a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso**
Materiali di un viaggio nel Mezzogiorno
a cura di Pasquale Santoli
con Roberto Carapellucci, Carlo Infante, Marco Pecora, Giorgio Sala, Lisa Verkerk

17 **L'arte in questione**
Esperienze e voci del dibattito artistico contemporaneo
Un programma a cura di Gemma Vincenzini
In redazione Carla Vasio

17,30 **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Antonio Gnoli
La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Domenico Cimarosa: Concerto in do maggiore per oboe e orchestra d'archi: Introduzione (Larghetto) - Allegro - Siciliana - Allegro giusto (Solista Pierre Pierlot - Orchestra da Camera «Jean-François Paillard» diretta da J.-F. Paillard) ♦ Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sei Romanze senza parole op. 19 per pianoforte: in mi maggiore - in la minore - in la maggiore - in la maggiore - in fa diesis minore - in sol minore (Solista Annie D'Arco) ♦ Vincent D'Indy: Istar, variazioni sinfoniche op. 42 (Orchestra Sinfonica di Praga diretta da Zoltan Fekete) ♦ Olivier Messiaen: Les offrandes oubliées: La Croix - Le Péché - L'Eucharistie (Orchestre Philharmonique de l'O.R.T.F. diretta da Marius Constant)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte)
Leos Janacek: Quartetto n. 2 per archi «Pagine intime»: Andante, Allegro - Adagio - Moderato - Allegro (Quartetto «Gabrieli»: Kenneth Sillito e Brendan O'Reilly, violini; Jan Jewel, viola; Keith Harvey, violoncello) ♦ Michael Haydn: Concerto in re maggiore per corno e orchestra: Larghetto - Minuetto - Allegro non troppo (Solista Daniel Bourgue - Orchestra della Radiotelevisione Lussemburghese diretta da Louis De Froment) ♦ Franz Schubert: Sonata in si bemolle maggiore op. postuma per pianoforte: Molto moderato - Andante sostenuto - Scherzo (Allegro vivace con delicatezza) - Allegro ma non troppo (Solista Christoph Eschenbach)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste**
Tamar Pitch: Scienze sociali

21,10 **Orchestra Sinfonica e Coro di Chicago**
Direttore Georg Solti
Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 9 in re minore op. 125 con coro finale sull'ode «An die Freude» di Schiller: Allegro ma non troppo, un poco maestoso - Molto vivace - Adagio molto e cantabile - Finale Margaret Price, soprano
Gwendolyn Killebrew, mezzosoprano
Manfred Jung, tenore
Martti Talvela, basso
Maestro del Coro Margaret Hillis
(Registrazione effettuata l'11 ottobre 1979 all'Orchestra Hall di Chicago)

22,30 **America, coast to coast**
Cultura e società negli Stati Uniti
Dalla Rai Corporation di New York un programma a cura di Raffaello Siniscalco

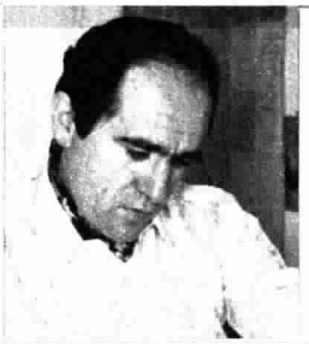
23 Franco Pecori presenta
Il jazz
Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 **Il racconto di mezzanotte**

23,55 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 193)

TV 9-17,30 Aspetto casa Zeppu

GIOVEDÌ



Continua *Radiouno jazz '82*: oggi «Parliamone un po'...» con Adriano Mazzoletti. La trasmissione va in onda alle 19,30

Maria Grazia Sughi è fra gli attori che intervengono alle *Confessioni di un italiano* (ore 17,32)

RADIOUNO

6 Segnale orario
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1. Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Almanacco del GR 1
a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai
6,08 Onda verde
Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,44 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro a cura di Mirella Lentini
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 La combinazione musicale
9 GR 1 - Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno

9,02 Gianni Bisiach
conduce in studio
Radio anch'io '82 (I parte)
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514

9,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10 **GR 1 flash**

10,03 **Radio anch'io '82** (II parte)

11 **GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci
Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 Da Milano: **Tuttifrutti**

11,34 **Cosmo 1999**
Sceneggiato radiofonico in 16 puntate di Gianni Padoan. La canzone «Girano» è di Gipo Farassino
4ª puntata (Replica)

11,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 **GR 1 flash**

12,03 **Via Asiago Tenda**
Spettacolo con pubblico. Oggi: Riccardo Del Turco e Le Orme. Presentano Daniele Formica ed Ernesto Bassignano.
Regia di Fabio Brasile
Per intervenire, telefonare al n. (06) 34 41 42

12,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 **GR 1** - Il mondo alle 13

13,25 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua

13,35 **Master**
Collegamenti, notizie e anteprime del mondo musicale. Regia di Wolfango Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**

14,28 **Idea S.p.A.**
Scene dall'interno dell'agenzia «La Mente»
Programma di Serena Dandini e Annarosa Morri con Victor Cavallo

14,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

15 **Errepiuno**
Radiopomeriggio di Lino Matti
Oggi, giovedì: il lavoro, di Emanuele Stolfi

16 **Il Paginone**
Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
– «Storia» rubrica a cura di Carlo Bonetti
– «Dibattito»
– «È accaduto e accadrà» di Guido Zaccagnini
Nell'intervallo (ore 16,58):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 17): **GR 1 flash**

17,30 **Divertimento musicale**
Alla scoperta dei dischi... poveri
Programma di Francesco Maria Marcucci

18 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18,05 **Combinazione suono**
con Stefano Battioni e Giorgio Battaglia
Programma di Wolfango Vaccaro

18,35 **Intervallo musicale**

18,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 **GR 1 Sera**

19,25 **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 **Radiouno jazz '82**
Parliamone un po'... con Adriano Mazzoletti

20 **Un verme al Ministero**
Commedia in tre tempi di Dino Buzzati
Regia di Sandro Bolchi
(Replica)
Nell'intervallo (ore 21,20) circa):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21,52 **Obiettivo Europa**
Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Liuccio

22,22 **Autoradio flash.** Radiouno/automobilisti

22,27 Audiobox: **I pensieri di King Kong**
a cura di Armando Adolgiso, Pinotto Fava e Giuseppe Neri

22,50 **Oggi al Parlamento**

22,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 **GR 1** - ultima edizione

23,10 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Luciano Lucignani

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 193)

RADIODUE

6 **I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Corrado Augias
Regia di Giorgio Onetti
Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Un momento di riflessione
a cura di Mons. Salvatore Garofalo
7,30 GR 2 Radiomattino
8 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Antonella Condorelli

9 **Anita**
Originale radiofonico di Belisario Randone
Ultima puntata
Anita: Claudia Giannotti; Garibaldi: Gianni Esposito; Mariano: Walter Mramor; Leggero: Enrico Bertorelli; La contessa: Virginia Benati; Gorzkovsky: Max Turilli; Lo speaker: Bob Marchese; Toni: Riccardo Forte
Regia di Dante Raiteri
Programma realizzato dal Centro di Produzione di Torino della Rai
Al termine:
Al Bano e Romina Power
Il primo e l'ultimo
ovvero il successo in due dischi

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 Dalla Sala F di Roma
Corrado Guerzoni conduce
Radiodue 3131 (I parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195). Regia di Maurizio Ventriglia
10 Speciale GR 2
a cura di Luca Liguori
10,13 Radiodue 3131

11,30 **GR 2 Notizie**

11,32 **Le mille canzoni**
Presenta Michele Maiorano

12,10 **Trasmissioni regionali**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,48 Un programma della Sede regionale per il Piemonte
L'aria che tira
Sussurri e grida dalla vita di oggi
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Regia di Roberto Gandus

13,30 **GR 2 Radiogiorno**

13,41 **Sound-Track**
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto da Alvise Sapori e presentato da Francesco Vairano
Regia di Bebo Moroni

In redazione per la musica e le attualità culturali di *Spazio Tre* Federica Starace (ore 17,30)

Il maestro Renato Fasano dirige i Virtuosi di Roma nel *Re Teodoro in Venezia* alle 21,10

GIOVEDÌ

RADIOTRE

14 Trasmissioni regionali

15 Dalla Sala F di Roma
Gabriella Lodolo conduce
Radiodue 3131 (II parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195). Regia di Anna Leonardi
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
15,42 Radiodue 3131

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Sandro Merli, Fabrizio Centamori e Claudia Di Giorgio presentano
Sessantaminuti
Teatro, cinema, radio, televisione, musica: la cronaca, i progetti, gli avvenimenti, i personaggi
Programma a cura di Franca Guerini. Regia di Patrizia Uva

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Esempi di spettacolo radiofonico
Le confessioni di un italiano
di Ippolito Nievo. Lettura integrale a più voci diretta da Raoul Grassilli
Programma realizzato dalla Sede di Firenze della Rai
Al termine:
Le ore della musica
Un programma di Laura Padellaro
Concerto
Nell'intervallo (ore 18,30):
GR 2 Notizie

18,45 Il giro del Sole
Giovedì: La storia e le storie
Chi era Shakespeare?, di Masolino D'Amico
Regia di Luciana Corda

19,30 GR 2 Radiosera

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
19,50 Capitalizzare cultura
Un programma di Franca Lipparoni
Consulenza di Franco Pellegrini e Chiara Galeotti (Replica del 5/11/81)
Per la corrispondenza: D.S.E. - Via Orazio, 21 - 00193 Roma - Tel. (06) 3686 5836

20,10 Mass-music
ovvero la musica che è sempre piaciuta a tutti con qualche piccola parentesi di musica d'élite
In studio Cesare De Robertis, Loredana Lipperini e Maddalena Kemeny

22 Città notte: Napoli
Testimonianze e riflessioni notturne su fatti, idee, momenti del vivere quotidiano
Un programma della Sede regionale per la Campania a cura di Maurizio Vittoria
Conduce Lucio Amelio (I parte)

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare

22,50 Città notte (II parte)

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 193)

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

6 Preludio

6,45 Giornale Radio Tre
Prime notizie del mattino
Panorama sindacale a cura di Furio Focolari
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

7 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Enrico Stinchelli
(I parte)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Baudovin Bollaert. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino
(II parte)

9,45 Giornale Radio Tre
Se ne parla oggi

10 Noi, voi, loro donna
Un programma a cura di Licia Conte e Mariella Gramaglia
Identità femminile e creatività
con Jacqueline Risset
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 679 66 66 (prefisso 06)

11 Concerto del mattino
(III parte)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia
Fatti, personaggi e problemi delle Regioni
a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale
Opera, concerti, notizie e incontri
a cura di Paolo Donati
Al microfono Guido Barbieri
In redazione Lucia Mazzone
Le rubriche oggi:
— Antologia operistica
con Sandro Rinaldi
Ospite in studio: Gastone Limarilli
— Cronache musicali
— Discoclub
con Riccardo Risaliti
— Ciclo
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura
a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso
Materiali di un viaggio nel Mezzogiorno
a cura di Pasquale Santoli
con Roberto Carapellucci, Carlo Infante, Marco Pecora, Giorgio Sala, Lisa Verkerk

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
17 Com'è il bambino
Un programma di Mario Della Valle
6ª trasmissione

17,30 Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentate da Antonio Gnoli
La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Hector Berlioz: «Benvenuto Cellini», Ouverture (Boston Symphony Orchestra diretta da Charles Münch) ♦ Franz Joseph Haydn: Sonata n. 39 in sol maggiore per pianoforte: Allegro con brio - Adagio - Prestissimo (Solista John McGabe) ♦ Luca Marenzio: Due Madrigali: Scaldava il sol il mezzogiorno l'arco (a 5 voci) - Ahi, disperata morte! (a 4 voci) (Coro «Béla Bartók» dell'Università Eotvos Lorand, Ungheria diretto da Gabor Baross) ♦ Béla Bartók: Dance Suite: Moderato - Allegro molto - Allegro vivace - Molto tranquillo - Comodo - Finale (Orchestra Filarmonica di Londra diretta da Georg Solti)

18,45 Giornale Radio Tre
Europa '82
Settimanale europeistico, a cura di Mario Pinzauti del GR 3, Giancarlo Ciccone dei Servizi Speciali in italiano della BBC e Ulrich Ritter della Redazione Italiana della Deutschlandfunk

19,15 Spazio Tre (II parte)
Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in la maggiore K 414 per pianoforte e orchestra: Allegro - Andante - Allegretto (Solista Alfred Brendel - Orchestra «Academy of St. Martin-in-the-Fields» diretta da Neville Marriner) ♦ Alexander Glazunov: Le Stagioni, suite dal balletto op. 67: Introduzione - Scena - Scena - Valzer dei fiordalisi e dei papaveri - Barcarolle - Adagio - Scena ed apoteosi (Orchestra Sinfonica della Radio di Mosca diretta da Boris Khaikin) ♦ Camille Saint-Saëns: Il carnevale degli animali, fantasia zoologica per piccola orchestra: Introduzione - Marcia reale del leone - Galline e galli - Emioni - Tartarughe - L'elefante - Canguri - Acquario - Personaggi dalle lunghe orecchie - Il cuculo nel folto dei boschi - Voliera - Pianisti - Fossili - Il cigno - Finale («Ensemble de Paris» diretto da Paul Dubois)

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste
Paolo Urbani: Urbanistica

21,10 Re Teodoro in Venezia
Opera semiseria in tre atti di Giambattista Casti
(Revisione di Barbara Giuranna)
Musica di Giovanni Paisiello
Lisetta: Cecilia Fusco; Belisa: Rukmini Sukmawati; Gafforio (Garbolino): Florindo Andreolli; Sandrino: Nicola Monti; Acmet: Mario Basiola jr.; Teodoro: Sesto Bruscantini; Taddeo: Paolo Pedani; Messer Grande: Angelo Nosotti
Direttore Renato Fasano
Orchestra «I Virtuosi di Roma»

23,25 Franco Pecori presenta
Il jazz
Improvvisazione e creatività nella musica

23,55 Giornale Radio Tre
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 193)

VENERDÌ

Arnaldo Verri cura l'appuntamento quindicinale del GR 1 Sport *Mondo-Motori* alle 19,10

Il programma in diretta dagli Studi di Via Asiago *I giorni* è a cura di Leda Zaccagnini (ore 6)

RADIOUNO

6 Segnale orario
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1
Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Almanacco del GR 1
a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai
6,08 Onda verde. Radiouno/automobilisti: **La combinazione musicale**
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,44 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro a cura di Mirella Lentini
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
– Bollettino della neve
a cura dell'ENIT
8,45 La combinazione musicale
9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno

9,02 Gianni Bisiach conduce in studio
Radio anch'io '82 (I parte)
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514

9,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10 **GR 1 flash**

10,03 **Radio anch'io '82** (II parte)

11 **GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 Da Milano: **Tuttifrutti**

11,34 **Cosmo 1999**
Sceneggiato radiofonico in 16 puntate di Gianni Padoan. La canzone «Girano» è di Gipo Farassino. 5ª puntata (Replica)

11,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 **GR 1 flash**

12,03 **Via Asiago Tenda**
Spettacolo con pubblico. Oggi: Riccardo Del Turco e Le Orme
Presentano Daniele Formica ed Ernesto Bassignano. Regia di Fabio Brasile
Per intervenire, telefonare al n. (06) 34 41 42

12,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 **GR 1** - Il mondo alle 13

13,25 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua

13,35 **Master**
Collegamenti, notizie e anteprime del mondo musicale. Regia di Wolfango Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

14,28 **La voce dei poeti**
di Leone Piccioni. Un programma a cura di Luigi Fantoni e Sergio Miniussi
9ª puntata: «Giorgio Caproni» (Replica)

14,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

15 **Errepiuno**
Radiopomeriggio di Katia Sinò. Oggi, venerdì: il cittadino e lo Stato, di Gian Piero Batoni

16 **Il Paginone**
Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
– «Il labirinto» di Sergio Magaldi
– «Librodiscoteca»
– «Dopo le note: itinerario fra le macerie musicali» proposto da Vittorio Gelmetti
Nell'intervallo (ore 16,58):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 17): **GR 1 flash**

17,30 **Musiche di Johannes Brahms**

18 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18,05 **Combinazione suono**
Programma di Wolfango Vaccaro

18,30 Tonino Ruscitto presenta
Globetrotter
Viaggio nel mondo del 33 e 45 giri

18,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 **GR 1 Sera**

19,10 GR 1 Sport presenta: **Mondo-Motori**
a cura di Arnaldo Verri

19,25 **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 **Radiouno jazz '82**
I piccoli complessi di Duke Ellington illustrati da Vittorio Castelli

20 **Il doppio**
Radiodramma di Maria Sandias.
Regia di Roberto Gandus

20,30 **La giostra.** Cultura e società
Programma a cura di Romolo Runcini

20,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21 In collegamento diretto con l'Auditorium della Rai di Torino
Stagione Sinfonica Pubblica 1981-82
Direttore e pianista Andor Foldes. Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in sol maggiore K. 453 per pianoforte e orchestra – Concerto in do maggiore K. 503 per pianoforte e orchestra – Sinfonia in mi bemolle maggiore K. 543
Orchestra Sinfonica di Torino della Rai
Nell'intervallo:
– **Autoradio flash.** Radiouno/automobilisti
– **Oggi al Parlamento**

22,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 **GR 1** - ultima edizione

23,10 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Luciano Lucignani

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 193)

RADIODUE

6 **I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Corrado Augias
Regia di Giorgio Onetti
Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Un momento di riflessione
a cura di Mons. Salvatore Garofalo
7,30 GR 2 Radiomattino
8 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino
– Bollettino della neve

8,45 **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Antonella Condorelli

9 **Daniele Cortis**
Romanzo di Antonio Fogazzaro
Adattamento radiofonico di Anna Luisa Meneghini
1ª puntata
Elena: Milena Vukotic; Daniele Cortis: Piero Sammataro; Lo zio Lao: Carlo Bagno; La contessa Tarquinia: Wanda Benedetti; Il Barone di Santa Giulia: Franco Passatore; La madre di Cortis: Adriana Vianello; Picuti: Iginio Bonazzi; Don Bortolo: Renzo Lori; Grignolo: Walter Mramor; La cameriera: Ariella Reggio; Schiro: Franco Vaccaro; ed inoltre: Gin Coccimiglio, Gino Lana, Flavio Michieli, Sandro Serafini
Regia di Massimo Scaglione
Programma realizzato dal Centro di Produzione di Torino della Rai
Al termine:
I Ricchi e Poveri: **Il primo e l'ultimo**
ovvero il successo in due dischi

9,30 **GR 2 Notizie**

Dalla Sala F di Roma
9,32 Corrado Guerzoni conduce
Radiodue 3131 (I parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195)
Regia di Maurizio Ventriglia
10 Speciale GR 2
a cura di Luca Liguori
10,13 Radiodue 3131

11,30 **GR 2 Notizie**

11,32 **Le mille canzoni**
Presenta Michele Maiorano

12,10 **Trasmissioni regionali**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,48 **Hit Parade**
Presenta Paolo Testa

13,30 **GR 2 Radiogiorno**

13,41 **Sound-Track**
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un pro-

Gabriella Lodolo conduce la seconda parte di *Radiodue 3131* in onda dalla Sala F di Roma alle 15

Dario Penne legge pagine da *Tempi difficili* di Charles Dickens alle 20,25

VENERDÌ

RADIOTRE

gramma scritto da Alvise Sapori e presentato da Francesco Vairano
Regia di Bebo Moroni

14 **Trasmissioni regionali**

15 Dalla Sala F di Roma
Gabriella Lodolo conduce
Radiodue 3131 (II parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195)
Regia di Anna Leonardi
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
15,42 Radiodue 3131

16,30 **GR 2 Notizie**

16,32 Sandro Merli, Fabrizio Centamori e Claudio Di Giorgio presentano
Sessantaminuti
Teatro, cinema, radio, televisione, musica: la cronaca, i progetti, gli avvenimenti, i personaggi
Programma a cura di Franca Guerini
Regia di Patrizia Uva

17,30 **GR 2 Notizie**

17,32 Esempi di spettacolo radiofonico
Le confessioni di un italiano
di Ippolito Nievo
Lettura integrale a più voci diretta da Raoul Grassilli
Programma realizzato dalla Sede di Firenze della Rai
Al termine:
Le ore della musica
Un programma di Laura Padellaro
Prisma musica
Fatti, problemi, libri, dischi
Nell'intervallo (ore 18,30):
GR 2 Notizie

18,45 **Il giro del Sole**
Venerdì: L'uomo e il suo rapporto con la natura. «La Nebbia», di Carlo Castellaneta
Regia di Luciana Corda

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Speciale GR 2 Cultura**
a cura di Luca Liguori

19,57 **Mass-music**
ovvero la musica che è sempre piaciuta a tutti con qualche piccola parentesi di musica d'élite
In studio Cesare De Robertis, Loredana Lipperini e Maddalena Kemeny

22 **Città notte: Firenze** (I parte)
Testimonianze e riflessioni notturne su fatti, idee, momenti del vivere quotidiano
Un programma della Sede regionale per la Toscana a cura di Luisa Maestrini
Conduce Pier Francesco Listri
Regia di Giorgio Ciarpaglini

22,20 **Panorama parlamentare**

22,30 **GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare

22,50 **Città notte** (II parte)

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 193)

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

6 **Preludio**

6,45 **Giornale Radio Tre**
Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)
– Bollettino della neve

7 **Concerto del mattino**
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Enrico Stinchelli (I parte)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina**
I giornali del mattino letti e commentati da Baudovin Bollaert. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al n. 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)

9,45 **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi

10 **Noi, voi, loro donna**
Un programma a cura di Licia Conte e Mariella Gramaglia
Avvisi e notizie
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 679 66 66 (prefisso 06)

11 **Concerto del mattino** (III parte)

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Succede in Italia**
Fatti, personaggi e problemi delle Regioni a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)

12 **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Guido Barbieri
In redazione Lucia Mazzone. Le rubriche oggi:
– Antologia operistica
con Sandro Rinaldi
Ospite in studio: Gastone Limarilli
– Cronache musicali
– Libri e argomenti
– Ciclo
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura**
a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso**
Materiali di un viaggio nel Mezzogiorno, a cura di Pasquale Santoli con Roberto Carapellucci, Carlo Infante, Marco Pecora, Giorgio Sala, Lisa Verkerk

17 **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Antonio Gnoli
La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Dmitri Sciostakovich: «L'età dell'oro» suite dal balletto op. 22a: Introduzione - Adagio - Polka - Danza (Orchestra Sinfonica del Teatro Bolshoi e Banda dell'Accademia Militare dell'Aria diretti da Maksim Sciostakovich) ♦ Robert Schumann: Quartetto in mi bemolle maggiore op. 47 per pianoforte e archi: Sostenuto assai; Allegro ma non troppo - Scherzo (Molto vivace) - Andante cantabile - Finale (Vivace) (Trio «Beaux Arts»: Isidore Cohen, violino; Bernard Greenhouse, violoncello; Menahem Pressler, pianoforte; Samuel Rhodes, viola) ♦ Jean-Marie Leclair: Concerto in la minore op. 7 n. 5 per violino e orchestra: Vivace - Largo - Allegro assai (Solista e direttore Jaap Scröder - Orchestra «Concerto Amsterdam») ♦ Johannes Brahms: Variazioni su un tema di Paganini op. 35 per pianoforte (Solista Julius Katchen)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 In collegamento diretto con l'Auditorium della Rai
I Concerti di Napoli
Stagione Sinfonica Pubblica della Rai 1982
Direttore Donato Renzetti
Violinista Cristiano Rossi
Goffredo Petrassi: Ritratto di Don Chisciotte, balletto in un atto di Aurel Milloss ♦ Luigi Dallapiccola: Tartiniana, divertimento su temi di Giuseppe Tartini per violino e archi: Larghetto, Molto espressivo ma semplice - Allegro misurato ma con fuoco - Molto sostenuto - Allegro assai ma non precipitato ♦ Francesco Pennisi: La lune offensée, per orchestra ♦ Niccolò Castiglioni: Eine Kleine Weinachtmusik
Orchestra «Alessandro Scarlatti» di Napoli della Rai
Nell'intervallo (ore 19,40 circa):
I Servizi di Spazio Tre

20,25 Pagine da: **Tempi difficili**
di Charles Dickens
Lettura di Dario Penne

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste**
Paolo Bettiolo: Religione

21,10 **Tribuna Internazionale dei Compositori 1981 indetta dall'UNESCO**
Somei Sato: Lyra per due arpe, percussione e orchestra d'archi (Orchestra Sinfonica della Radio Giapponese diretta da Hideomi Kuroiwa) (Opera presentata dalla Radio Giapponese) ♦ Frédérik van Rossum: Requisitoire per ottoni e percussione (Nuova Orchestra Sinfonica della Radio Belga diretta da François Daneels) (Opera presentata dalla Radio Belga)

21,45 **Spazio Tre Opinione**
Interventi, confronti, dibattiti

22,15 **Balletto**
Musiche di Alexandre Luigini e Paul Dukas

23 Franco Pecori presenta: **Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 **Il racconto di mezzanotte**

23,55 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 193)

SABATO

Riccardo Caggiano cura *Pantofole rosa*, la trasmissione condotta da Franca Mantelli e Mario Testa (ore 18,30)

Gianni Buscaglia è il regista di *Gli dei si divertono*, in onda alle 9.32

RADIOUNO

6 Segnale orario
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1
Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Almanacco del GR 1
a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai
6,08 Onda verde. Radiouno/automobilisti: **La combinazione musicale**
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,44 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 Qui parla il Sud
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,45 La combinazione musicale
9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno

9,02 **Week-end** (I parte)
Varietà radiofonico di Osvaldo Bevilacqua e Guido Leoni. Regia di Giuseppe Venetucci
– **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

9,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10 **GR 1 flash**

10,03 **Week-end** (II parte)

10,15 Ornella Vanoni presenta
Incontri musicali del mio tipo
Testi di Vittorio Vighi
Programma di Dino De Palma

10,50 **Black-out** (I parte)
Programma di Guido Sacerdote, Luciano Salce, Italo Terzoli ed Enrico Vaime

11 **GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 **Black-out** (II parte)

11,44 **Cinecittà** (I parte)
Vetrina d'arte, curiosità e attualità del cinema di Franco Caulì e Gigliola Fantoni

11,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 **GR 1 flash**

12,03 **Cinecittà** (II parte)

12,28 **Lorenzo Benoni**
Pagine della vita di un italiano di Giovanni Ruffini. Riduzione e adattamento di Lucia Bruni. Regia di Anna Laura Messeri. 9ª puntata

12,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 **GR 1** - Il mondo alle 13
– **Estrazioni del Lotto**

13,30 **Rock Village**
Presentano Luca De Gennaro e Fabrizia Iacona. Regia di Wolfango Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**

14,28 **Olimpo 2000**
Il settimanale degli dei che piace anche ai mortali. 10° episodio: «Anfitrione» (Replica)

14,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

15 Milva e Oreste Lionello in
Permette, cavallo?
di Guardi, Falqui, Lionello
Regia di Giuseppe Aldo Rossi (Replica)

16,25 **Noi come voi**
Programma sui problemi dei soggetti portatori di handicaps, di Laura Pennisi Pelizzola, con la collaborazione di Anna Maria Chiavola ed Elisabetta Torcè, a cura di Maria Rita Ruzzi

16,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

17 **GR 1 flash**

17,03 **Autoradio**
Programma di Anna Bontempi e Flavia Soldi
Realizzazione di Luciano Pasquini

17,30 **Cantarballando** di regione in regione
Programma di Giorgio Mancinelli e Pino Morabito. Regia di Riccardo Caggiano

18 **Obiettivo Europa**
Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo, condotti da Giuseppe Liuccio
– **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18,30 Franca Mantelli e Mario Testa in
Pantofole rosa a cura di Riccardo Caggiano

18,45 GR 1 Sport presenta: **Pallavolo**
Il campionato italiano in diretta dagli stadi a cura di Gianfranco Pancani

18,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 **GR 1 Sera**

19,25 **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 **Radiouno jazz '82**
Concerti e festivals da tutto il mondo

20 **Black-out** (Replica)

20,40 **Stasera a Milano con...**
Programma di Cristiano Minellono con Noris de Stefani. Regia di Cristiano Minellono

20,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21 **«S» come salute**
Divagazioni e attualità mediche di Luciano Sterpellone. Realizzazione di Sergio Fedele

21,30 **Giallo sera** Radiodrammi con brividi, emozioni, suspense. Regia di Gilberto Visintin

22 **Ribalta aperta**
ovvero fini dicitori, imitatori, fantasisti, rumoristi, poeti, macchiettisti cercansi

22,28 Teatrino: **Marcondirondirondella**
Un programma di G. Bandini, L. Barbieri e P. Modugno (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

22,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 **GR 1** - ultima edizione

23,10 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Luciano Lucignani

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 193)

RADIODUE

6 **Tutti quegli anni fa**
Cronaca, musica e costume dal '60 all' '80 in una partita a quattro, ideata, condotta e realizzata da Luigi Ciorciolini, Mauro Gravina, Gianni Marata e Massimo Rinaldi
Organizzazione di Rosy Mittiga
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 Tutti quegli anni fa
6,30 GR 2 Notizie
6,35 Tutti quegli anni fa
7 Bollettino del mare
7,05 Tutti quegli anni fa
7,30 GR 2 Radiomattino
8 Tutti quegli anni fa
8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Antonella Condorelli

9 **Daniele Cortis**
Romanzo di Antonio Fogazzaro
Adattamento radiofonico di Anna Luisa Meneghini
2ª puntata
Elena: Milena Vukotic; Daniele Cortis: Piero Sammataro; Il Conte Lao: Carlo Bagno; La Contessa Tarquinia: Wanda Benedetti; Il Barone di Santa Giulia: Franco Passatore; La madre di Cortis: Adriana Vianello; La cameriera: Ariella Reggio; ed inoltre: Aldo Amoroso, Piero Ferraris, Gino Lana, Franco Vaccaro, Stefano Varriale
Regia di Massimo Scaglione
Programma realizzato dal Centro di Produzione di Torino della Rai
Al termine:
Marcella: **Il primo e l'ultimo**
ovvero il successo in due dischi

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 **Gli dei si divertono**
Divagazioni quasi umane di Sandro Bajini e Umberto Simonetta
Un programma della Sede regionale per la Lombardia a cura di Maria Alberta Viviani con: Ernesto Calindri, Giulia Lazzarini, Nicoletta Rizzi, Livia Cerini
Regia di Gianni Buscaglia (I parte)

10 **Speciale GR 2 Motori**
a cura della Redazione sportiva

10,13 **Gli dei si divertono** (II parte)

11 **Long Playing Hit**
Presenta Antonella Giampaoli
Nell'intervallo (ore 11,30):
GR 2 Notizie

12,10 **Trasmissioni regionali**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,48 Un programma della Sede regionale per il Piemonte: **L'aria che tira**
Sussurri e grida dalla vita di oggi
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Regia di Roberto Gandus

13,30 **GR 2 Radiogiorno**

13,41 **Sound-Track**
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto da Alvise Sapori e presentato da Francesco Vairano. Regia di Bebo Moroni

14 **Trasmissioni regionali**

Alle 19,05 potremo ascoltare le voci di Julio Iglesias, Mia Martini e Pier Angelo Bertoli (nella foto)

Gigi Bizzarri è fra gli autori del programma sui problemi del mondo giovanile *Dimensione giovani* (ore 16,30)

SABATO

RADIOTRE

15 Un programma della Sede regionale per il Friuli-Venezia Giulia
Benedetto Marcello
Originale radiofonico in 13 puntate di Elio Bartolini. 8ª puntata. Regia di Ugo Amodeo

15,30 **GR 2 Parlamento Europeo**
Bollettino del mare

15,42 **Hit Parade.** Presenta Paolo Testa (Replica)

16,30 **GR 2 Notizie**

16,32 **Estrazioni del Lotto**

16,37 **Speciale GR 2 Agricoltura**

17,02 Un programma della Sede regionale per le Marche
Storie di Casa Loma
Dieci racconti sceneggiati di Enrico Lazzareschi
8° racconto: «La schizosinfonia»
Con: Giusi Raspani Dandolo, Francesco Pannofino e Candida Tonucci
Regia di Raffaello Ventola

17,30 **GR 2 Notizie**

17,32 Invito a Teatro:
L'Amore con l'A maiuscola
Tre atti di André Birabeau
Versione italiana di Alessandro De Stefani
Violetta: Giuliana Lojodice; Ettore, il marito: Marcello Mandò; Augusto, l'insensato: Aroldo Tieri; Paros, il miliardario: Alvise Battain; Bonnard Bassou, ex ministro: Iginio Bonazzi; Sarcelet, l'inventore: Vigilio Gottardi; Il principe Cotzou, campione di polo: Renzo Lori; Gisella, miss Francia: Olga Fagnano; Il commissario di bordo: Santo Versace; Felice, il barman: Ferruccio Casacci
Regia di Ernesto Cortese (Registrazione)
Nell'intervallo (ore 18,30 circa):
GR 2 Notizie

19,05 **Le voci di Julio Iglesias, Mia Martini e Pier Angelo Bertoli**

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Protagonisti del jazz**
Ritratti musicali proposti da Enrico Cogno
Programma a cura di Paolo Padula

21 Dall'Auditorium del Foro Italico
I Concerti di Roma
Stagione Sinfonica Pubblica 1981-82 della RAI. Direttore Massimo Pradella
Pianista Eugène Istomin
Johannes Brahms: Concerto n. 2 in si bemolle maggiore op. 83 per pianoforte e orchestra: Allegro non troppo - Allegro appassionato - Andante - Allegretto grazioso – Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 73: Allegro non troppo - Adagio non troppo - Allegretto grazioso, quasi andante - Allegro con spirito
Orchestra Sinfonica di Roma della Rai
(Il Concerto viene trasmesso anche in Radiostereofonia per la zona di Roma [MF 100,3 MHz])

22,30 **GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare

22,50 **Città notte: Trento**
Testimonianze e riflessioni notturne su fatti, idee, momenti del vivere quotidiano
Un programma della Sede regionale per il Trentino a cura di Laura Strada

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 193)

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

6 **Preludio**

6,45 **Giornale Radio Tre**
Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 **Concerto del mattino**
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Enrico Stinchelli (I parte)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina**
I giornali del mattino letti e commentati da Baudovin Bollaert. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al n. 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)

9,45 **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi

10 da Milano - **Il mondo dell'economia**
Problemi e prospettive in un universo in trasformazione
La società post-industriale
curata e realizzata da Piero Carpi de' Resmini e Laura Cantoni
6ª puntata

10,45 **Concerto del mattino** (III parte)

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**
Tempo e strade (ACI)
Press House
Rassegna settimanale della stampa estera realizzata dal Giornale Radio Tre in collaborazione con la Redazione italiana della Deutschlandfunk di Colonia e i Servizi speciali in italiano della BBC di Londra

12 **Antologia operistica**
Musiche di Gioacchino Rossini, Claudio Monteverdi, Wolfgang Amadeus Mozart, Giuseppe Verdi, Gaetano Donizetti, Richard Wagner, Giacomo Puccini

13 **Pomeriggio musicale**
Ogni sabato le storie e le musiche di Leonetta Bentivoglio, Roberto Campagnano, Lucio Favaretto
Regia di Lucio Favaretto
a cura di Pierluigi Tabasso
Negli intervalli:
13,45 Giornale Radio Tre
15,15 Giornale Radio Tre - flash
15,18 Controsport
Settimanale del Giornale Radio Tre
a cura di Giuseppe Mezzera

16,30 **Dimensione giovani**
Problemi e prospettive del mondo giovanile
Un programma di Gigi Bizzarri, Erasmo d'Angelis e Dario De Simone

17 da Firenze - **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Rita Guerricchio
In redazione Luisa Maestrini
Nel corso del programma:
Bedrich Smetana: Blanik, poema sinfonico n. 6 da «La mia patria» (Israel Philharmonic Orchestra diretta da Walter Weller) ♦ Niccolò Paganini: «Le Streghe», tema con variazioni op. 8 per violino e orchestra: Maestoso; Larghetto; Andante - Variazioni - Finale (Allegretto) (Solista Salvatore Accardo - London Philharmonic Orchestra diretta da Charles Dutoit) ♦ Manuel De Falla: Fantasia Poetica, per pianoforte (Solista Joaquin Achucarro) ♦ Maurice Ravel: Rapsodia Spagnola: Prélude à la nuit - Malaguéña - Habanera - Feria (Cleveland Symphony Orchestra diretta da Pierre Boulez) ♦ Antonin Dvorak: Othello, ouverture op. 93 (Symphonie-Orchester des Bayerischen Rundfunks diretta da Rafael Kubelik)

18,45 **Giornale Radio Tre**
Quadrante internazionale
Settimanale di politica estera realizzato dal Giornale Radio Tre in collaborazione con i Servizi speciali in italiano della BBC di Londra

19,15 **Spazio Tre** (II parte)
Ludwig van Beethoven: Quartetto in fa minore op. 95 per archi: Allegro con brio - Allegretto ma non troppo - Allegretto assai vivace ma serioso - Larghetto espressivo - Allegro agitato (Quartetto «Amadeus»: Norbert Brainin e Siegmund Nissel, violini; Peter Schidlof, viola; Martin Lovett, violoncello) ♦ Jules Massenet: Suite n. 3 per orchestra «Scènes dramatiques»: Preludio e Divertimento (La tempesta; Ariel e gli spiriti) - Melodramma (Il sonno di Desdemona) - Scena finale (Macbeth; Le streghe; La festa) (Orchestra Nazionale dell'Opera di Montecarlo diretta da John Eliot Gardiner)

20 **Pranzo alle otto**
Musiche e canzoni soprattutto di ieri

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste**
Giuseppe Starace: Scienze

21,10 da Torino - **La musica**
Rassegna quindicinale di musicologia condotta da Giorgio Pestelli

22,10 **Il violoncello solista**
Musiche di Luigi Boccherini, Ludwig van Beethoven e Camille Saint-Saens

23 Franco Pecori presenta
Il jazz
Improvvisazione e creatività nella musica

23,55 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 193)

PROGRAMMI REGIONALI

DOMENICA 28 FEBBRAIO

VALLE D'AOSTA. 14-14,30 Hebdo-Vallée.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,30 Spazio agricoltura. **12,40-13** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14-14,30** Sette giorni nelle Dolomiti. Supplemento domenicale del Giornale radio. **18,45** Il castello di carte. **19,15** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **19,30-20** Musica qui.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **8,50** Vita nei campi. Trasmissioni per gli agricoltori del Friuli-Venezia Giulia. **9,15-10,10** Santa Messa. **12** La dinastia degli Strauss (Replica). **12,35-13** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **19,35-20** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. **14,30** Istria nobilissima (Replica). **15-15,30** Compositori oggi (Replica).
SARDEGNA. 8,42-9,06 Il settimanale degli agricoltori, a cura della redazione del Giornale radio della Sardegna. **14** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. **14,30-15,20** Appuntamento con la lirica. **19,30** In attesa di... **19,45-20** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed.
SICILIA. 14-16 Una domenica diversa. **19,20-21** Sicilia sport, a cura di L. Tripisciano e M. Vannini.

Sender Bozen

8 Musik zum Sonntag (I). **8,45** Kleine Kunstgeschichte unserer Heimat: Gotische Kunst in und um Brixen. **9** Musik zum Sonntag (II). **9,45** Nachrichten. **9,50** Musik für Tasteninstrumente. **10** Heilige Messe. Predigt: Pfarrer Parth. **10,45** Platzkonzert. **11,10** Beliebte Klänge. **11,25** Die Brücke. **11,35** An Eisack, Etsch und Rienz. **12** Nachrichten. **12,10** Werbefunk und Musik. **12,20** Die Kirche in der Welt. **12,25-12,30** Musikalisches Intermezzo. **13** Nachrichten. **13,10** Werbung. **13,15** Landwirtschaft aktuell. **13,45-14** Volksmusik. **14,30** Sonne ins Leben - Eine Sendung für den 3. Lebensabschnitt (Wiederholung vom 27-2-1982). **15** Speziell für Sie! Das Wunschkonzert des Senders Bozen. **16,30** Für die jungen Hörer: Gina Ruck-Pauquet: Sacharin. **17** Das grosse Opern-ABC. Eine Sendung von und mit Dieter Traupe. **18** Sportpourri - 75 Minuten Non-Stop Musik und Sport. **19,30** Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. **20** Musikboutique mit Ihrem Schallplattenunterhalter Ado Schlier. **20,40** Aus dem Buch der Bücher. **20,45** Sonntagskonzert. Anton Bruckner: Symphonie Nr. 7 in E-Dur. Ausf.: Die Berliner Philharmoniker. Dir.: Eugene Jochum. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 Poročila. **8,30** Kmetijska oddaja. **9** Sv. maša iz župne cerkve v Rojanu. **9,45** Veliki orkestri. **10** Poslušali boste (ponovitev). **10,30** Nediški zvon. **11** Mladinski oder: «Postelja gospoda Fibriha». Napisal Oskar Hudales, dramatiziral Jožko Lukeš. Prvi del. Izvedba: Radijski oder. **11,30** Nabožna glasba. **12** Narodnostni trenutek Slovencev v Italiji. **12,30** Glasba po željah - 1. del. **13** Poročila. **13,20** Glasba po željah - 2. del. **14** Kratka poročila. **14,10** Na goriškem valu (ponovitev). **14,40** Šport in glasba ter prenosi z naših kulturnih prireditev. **19** Poročila in jutrišnji spored.

LUNEDI 1° MARZO

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1ª ed. **14** Pomeriggio in Valle. **14,30-15** La voix de la Vallée: 2ª ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14,30-15,30** Mille voci. **18,45** Il mio lavoro. **19,15** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **19,30-20** Prisma: folclore.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **11,30** La critica dei giornali. **12** Compositori oggi. **12,35-13** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **13,25** Gli stranieri. **14** Snack and roll. **14,30** Settemezzo. **14,45-15** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **18,35-19** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. **14,45** Snack and roll (Replica). **15,15-15,30** L'angolo del classico.
SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. **11,30** Scuola dove vai? **12,10** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed. **12,30-13** Prima di pranzo. **14** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3ª ed. **14,30-15** Altri suoni, altre voci. **15,05-16,05** Tra suoni e parole della Barbagia. **19,30** In attesa di... **19,45-20** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4ª ed.
SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1ª ed. **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2ª ed. **14-16,30** Parapsicologia; I Vespri siciliani: L'altra Sicilia. Negli intervalli: ore **14,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3ª ed. - ore **16,15** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4ª ed.

Sender Bozen

6,45 Klingender Morgengruss. **7** English anyway. **7,15** Nachrichten - Der Kommentar. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und Information. **8-8,30** Volkstümliches Potpourri. **9,30** Fish and Chips. **10** Nachrichten. **10,05** Matinée. **10,30** Gefährdete Umwelt. **10,45** Auf leichter Welle. Dazwischen: **11-11,35** Wer morgens lacht, ist abends heiter. Eine volkstümliche Unterhaltungssendung von und mit Wilhelm Rudnigger. **12-12,10** Nachrichten. **12,30** Mittagsmagazin. **13** Nachrichten. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** An Eisack, Etsch und Rienz. **16,30** Schulfunk (Grundschule) - Sprachtraining für Schulanfänger - 9. Sendung: Verschlafen! - Singt und spielt - Pentatonik, 3. Sendung. **17** Nachrichten. **17,05** Lieder und Texte. **17,30** Filmgeschichte. **18** Goethes Leben und Welt in Briefen. Eine Sendereihe von Friedhelm Kemp. 8. Folge: Goethe und Lili in den Briefen an Auguste zu Stolberg (1775-1777). **18,30** Goethes Dichtung in der Musik. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. **20** Das besondere Hörspiel. Der Austritt des Dichters Robert Walser aus dem literarischen Verein» von Gert Hofmann. Es wirken mit: Hansheinz Moser, Ruedi Walter, Franz Matter, Rosemarie Fendel. Regie: Horst H. Vollmer. **21,06** Begegnung mit der Oper. Giuseppe Verdi: La Traviata (Oper in 3 Akten). Ausf.: Ileana Cotrubas, Sopran; Stefania Malagú, Mezzosopran; Placido Domingo, Tenor; Sherrill Milnes, Bariton; Giovanni Foiani, Bass. Bayerischer Staatsopernchor. Bayerisches Staatsorchester. Dir.: Carlos Kleiber. **22,50-22,53** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. **7,20** Dobro jutro po naše. **8** Kratka poročila. **8,10** Almanah: Gospodarska problematika pri nas in v svetu. Pripravlja Elio Fornazarič. **8,45** Glasbene skice, vmes: **(9,30)** Alternativna prehrana. Pripravlja Suzi Pertot. **10** Kratka poročila in pregled tiska. **10,10** Koncert. **11,30** POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Beležka. **(12)** Kulturni dogodki (ponovitev) - Kako ti je ime? (ponovitev) - Lahka glasba. **13** Poročila. **13,20** Zborovska glasba. **13,40** Instrumentalni solisti. **14** Kratka poročila. **14,10** Otroški kotiček: Tik-tak, pripravlja Zlata Júrin. **14,30** Roman v nadaljevanjih: Prežihov Voranc: «Doberdob» - 3. del. Dramatizacija: Saša Vuga, izvedba: Slovensko stalno gledališče v Trstu, režija: Jože Babič. **15** Glasbeni ping-pong. Pripravlja Ivan Peterlin. **17** Kratka poročila in kulturna kronika. **17,10** Mi in glasba. **18** Računalnik v službi človeka. **18,20** Priljubljeni motivi. **19** Poročila in jutrišnji spored.

MARTEDI 2 MARZO

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1ª ed. **14** Pomeriggio in Valle. **14,30-15** La voix de la Vallée: 2ª ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14,30** I segni della storia. **15,10** Vediamoci stasera. **15,20-15,30** Sprechen sie Deutsch? Lezione di lingua tedesca. **18,45** Case da matti. **19,15** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **19,30-20** Musica qui.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **11,30** Nazioni vicine. **12** Quindici minuti con... **12,15** I programmi regionali dell'accesso. **12,35-13** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **13,25** Istria nobilissima. **14** Il mestiere di sindaco. **14,45-15** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **18,35-19** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero. - Cronache locali - Notizie sportive. **14,45** Folk-studio (Replica). **15,15-15,30** Quindici minuti con Plastic Bertrand.
SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. **11,30** Arte e magia. **12,10** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed. **12,30-13** Prima di pranzo. **14** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3ª ed. **14,30-15** Altri suoni, altre voci. **15,05-16,05** Immagini sonore. **19,30** In attesa di... **19,45** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4ª ed. **20-20,45** Una scienza per lo sviluppo.
SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1ª ed. **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2ª ed. **14-16,30** La storia dei Beatles; Dibattito del martedì: La droga. Negli intervalli: ore **14,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3ª ed. - ore **16,15** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4ª ed.

Sender Bozen

6,45 Klingender Morgengruss. **7** Italienisch im Alltag. Ein Sprachkurs von Prof. Tito Villari. **7,15** Nachrichten - Der Pressespiegel. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und Information. **8-8,30** Beliebte Klänge - Beliebte Orchester. **9,30** Schulfunk (Grundschule) - Sprachtrainng für Schulanfänger - 9. Sendung: Verschlafen! - Singt und spielt - Pentatonik, 3. Sendung. **10** Nachrichten. **10,05** Matinée. **11** Tirol isch lei oans. Mundartgedichte aus Nord-, Ost- und Südtirol ausgewählt von Roland Tschrepp. **11,45** Heitere Blasmusik. **12-12,10** Nachrichten. **12,30** Mittagsmagazin. **13** Nachrichten. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** So klingt's in den Bergen. **16,30** Kinderfunk. Hans Andreus: Das Mädchen, das so schön sein wollte wie ein Märchen - Meister Pompelmos und die gelehrte Katze - Meister Pompelmos und das Weite-Reisen-Fernrohr. **17** Nachrichten. **17,05** Pop Shop. **18** Für Kammermusikfreunde. Bela Bartok: Sonate für Violine und Klavier Nr. 1 (1921) - Ausf.: David Oistrakh, Violine; Sviatoslav Richter, Klavier. **18,40** Dichter und Dichtung - Lyrik der Weltliteratur. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. **20** Landwirtschaft aktuell. **20,30** Aus Operette und Musical. **21** Die Welt der Frau. **21,30** Jazz - Eine Sendung von Alfred Pichler. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. **7,20** Dobro jutro po naše. **8** Kratka poročila. **8,10** Almanah: Domači obrazi. Pripravlja Tatjana Rojc. **8,45** Glasbene skice, vmes: **(9,30)** Ali ste že prebrali? **10** Kratka poročila in pregled tiska. **10,10** Oddaja za otroški vrtec. **10,20** Koncert. **11,30** POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Izbrani listi. **(12)** Kulturno pismo. - Beležka. - (vmes lahka glasba). **13** Poročila. **13,20** Glasba po željah. **14** Kratka poročila. **14,10** Kotiček za mlade filateliste. **14,30** Pesmi brez Besed. **14,55** Naš jezik. **15** Postni govor. **15,15** Glasbeni magazin. **16** Koder teče, ondod moči - II. serija (ponovitev). **17** Kratka poročila in kulturna kronika. **17,10** Mi in glasba: Z besedo o glasbeni umetnosti, pripravlja Tomaž Simčič. **18** Ferdo Kozak: «Punčka». Drama, ki jo je za naš radio priredil in režiral Jože Babič. Izvedba: Slovensko stalno gledališče v Trstu. **18,45** Priljubljeni motivi. **19** Poročila in jutrišnji spored.

MERCOLEDI 3 MARZO

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1ª ed. **14** Pomeriggio in Valle. **14,30-15** La voix de la Vallée: 2ª ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14,30-15,30** Strips n. 1. **18,45** L'età d'argento. **19,15** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **19,30-20** Set news.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **11,30** Contro canto. **12,35-13** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **13,25** La specule. **14,45-15** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **18,35-19** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. **14,45** Playmaker (Replica). **15,15-15,30** L'angolo del classico.
SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. **11,30** Arte e magia. **12,10** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed. **12,30-13** Prima di pranzo. **14** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3ª ed. **14,30-16,05** La cultura del fuoco (Replica). **19,30** In attesa di... **19,45** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4ª ed. **20-20,30** Musica.
SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1ª ed. **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2ª ed. **14-16,30** Ancora sul jazz; A proposito di cabaret; Il sistema bancario in Sicilia. Negli intervalli: ore **14,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3ª ed. - ore **16,15** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4ª ed.

Sender Bozen

6,45 Das kleine Morgenkonzert. **7,15** Nachrichten - Der Kommentar. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und Information. **8-8,30** Melodien aus Operetten und Musicals. **9,30** Swingtime. **10** Nachrichten. **10,05** Matinée. **10,30** Wiederhören macht Freude. Joachim Hendel präsentiert Evergreens, die man gerne wiederhört. **11,15** Aus der deutschen Volksmusiklandschaft. **12-12,10** Nachrichten. **12,30** Mittagsmagazin. **13** Nachrichten. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Opernmusik. **16,30**

PROGRAMMI REGIONALI

Schulfunk (Mittelschule). Schüler fragen - Der Fachmann antwortet, 1. Sendung. **17** Nachrichten. **17,05** Jugendwelle. **18** Folk - auf der Suche nach den verlorenen Akkorden - Eine Sendung von Wolfgang Mayr. **18,45** Michael Gaismair und die Bauernkriege. 9. Teil. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. **20** Konzertabend. Gustav Mahler: Vier Lieder nach Friedrich Rückert. Ausf.: Dietrich Fischer-Dieskau, Bariton; Berliner Philharmoniker. Dir.: Karl Böhm. Gustav Mahler: Symphonie Nr. 4 in G-Dur für Sopran-Solo und Orchester. Ausf.: Reri Grist, Sopran; die New Yorker Philharmoniker. Ltg.: Leonard Bernstein. **21,30** Bücher der Gegenwart. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. **7,20** Dobro jutro po naše. **8** Kratka poročila. **8,10** Almanah: Mojih pet mescev v Moskvi. Pripravlja Miroslava Leban. **8,45** Glasbene skice, vmes: **(9,30)** Alternativna prehrana. Pripravlja Suzi Pertot. **10** Kratka poročila in pregled tiska. **10,10** Koncert, vmes: **(10,45-11)** Oddaja za 1. stopnjo osnovne šole. **11,30** POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Literarni listi. **(12)** Pod Matajurjan, posebnosti in omika Nadiških dolin - Beležka - (vmes lahka glasba). **13** Poročila. **13,20** Cecilijanka 81: zbor iz Sel na Koroškem (vodi France Čertov), zbor «Fantje izpod Grmade» (vodi Ivo Kralj) in zbor Bilje-Orehovlje-Miren (vodi Andrej Budin); revijo je priredila Zveva slovenske katoliške prosvete pod pokroviteljstvom pokrajinske uprave in smo jo posneli 22. novembra lani v Katoliškem domu v Gorici. **13,40** Instrumentalni solisti. **14** Kratka poročila. **14,10** Otroški kotiček: S knjižne police. Pripravlja Mara Kalan. **14,30** Roman v nadaljevanjih: Prežihov Voranc: «Doberdob» - 4. del. Dramatizacija: Saša Vuga, izvedba: Slovensko stalno gledališče v Trstu, režija: Jože Babič. **15** All Talking! All Singing! All Dancing! Ameriški gledališki musical, pripravlja Sergij Grmek. **16** Zimske slike (ponovitev). **17** Kratka poročila in kulturna kronika. **17,10** Mi in glasba: Mladi izvajavci: pianistka Rosanda Kralj, gojenka tržaške Glasbene matice. Skladbe slovenskih avtorjev: Vasilij Mirk: Simfonična suita za orkester. **18** Slovenska literatura v Italiji. Pripravlja Martin Jevnikar. **18,15** Priljubljeni motivi, vmes: **(18,40)** Iz beležke Miroslava Košute. **19** Poročila in jutrišnji spored.

GIOVEDI 4 MARZO

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1ª ed. **14** Pomeriggio in Valle. **14,30-15** La voix de la Vallée: 2ª ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14,30-15,30** Chi è di scena? Settimanale di spettacolo, musica e novità. **18,45** Musica a memoria. **19,15** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **19,30-20** Prisma spazio aperto - L'aria del granduca.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **11,30** L'oggetto libro. **12,15** I programmi regionali dell'accesso. **12,35-13** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **13,25** Spettacolo come, dove, quando. **14,45-15** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **18,35-19** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. **14,45** Nazioni vicine (Replica). **15,15-15,30** Quindici minuti con Riccardo Fogli.
SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione: Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. **11,30** Arte e magia. **12,10** Rai Regione - Giornale radio della Sardegna: 2ª ed. **12,30-13** Prima di pranzo. **14** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3ª ed. **14,30-15** I magnifici dieci. **15,05-16,05** Pagina aperta, a cura della Redazione del Giornale radio della Sardegna. **19,30** In attesa di... **19,45-20** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4ª ed.
SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1ª ed. **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2ª ed. **14-16,30** Ciò che ci spetta: Lo spettacolo in Sicilia. Negli intervalli: ore **14,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3ª ed. - ore **16,15** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4ª ed.

Sender Bozen

6,45 Klingender Morgengruss. **7** English anyway. **7,15** Nachrichten - Der Kommentar. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und Information. **8-8,30** Musik aus Wien. **9,30** Schulfunk (Mittelschule). Schüler fragen - Der Fachmann antwortet, 1. Sendung. **10** Nachrichten. **10,05** Matinée. **10,30** Treffpunkt. **12-12,10** Nachrichten. **12,30** Mittagsmagazin. **13** Nachrichten. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Volkstümliche Klänge. **16,30** Der Notenschlüssel - Eine Musiksendung für Kinder. **17** Nachrichten. **17,05** Der grosse Rock'n'Roll Schwindel. **18** Chormusik. **18,40** Dichterstimmen aus Tirol. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. **20** Blasmusik. **20,30** Hörspiel: «Faehrten» von Ferdinand Bruckner. Es wirken mit: Emo Cingl, Valtraud Guth, Hubert Chaudoir, Otty Drescher, Sonja Hoefer, Brigitte Rettenbacher, Helmut Wlasak, Haavard, Seeboeck. Regie: Karl Goritschan. **22,08-22,10** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. **7,20** Dobro jutro po naše. **8** Kratka poročila. **8,10** Almanah: Doma in na tujem. Pripravlja Jože Pirjevec. **8,45** Glasbene skice, vmes: **(9,30)** Psihološki utrinki. Pripravlja Lojze Zupančič. **10** Kratka poročila in pregled tiska. **10,10** Koncert, vmes: **(10,45-11,05)** Oddaja za 2. stopnjo osnovne šole. **11,30** POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Izbrani listi. **(12)** Od Milj do Devina - Beležka - (vmes lahka glasba). **13** Poročila. **13,20** Glasba po željah. **14** Kratka poročila. **14,10** Mladi pred mikrofonom, pripravlja Kiki Raunik. **14,55** Naš jezik. **15** Jugoslovanski izvajavci. **15,30** Za ljubitelje jazza. **16** Primorska duhovščina pod fašizmom. Pripravil Marko Tavčar (ponovitev). **17** Kratka poročila in kulturna kronika. **17,10** Mi in glasba: harfistka Patrizia Tassini v goriškem Avditoriju; koncert je priredilo 24. januarja letos kulturno društvo «Rodolfo Lipizer» v sodelovanju z goriško občino, goriško hranilnico «Cassa di Risparmio» in deželnim sedežem Rai v Trstu. **18** Četrtkova srečanja. **18,30** Sodobne slovenske novele. **18,40** Priljubljeni motivi. **19** Poročila in jutrišnji spored.

VENERDI 5 MARZO

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1ª ed. **14** Pomeriggio in Valle. **14,30-15** La voix de la Vallée: 2ª ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14,30-15,30** Strips n. 2. **18,45** Spazio prosa. **19,15** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **19,30-20** Musica qui.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **11,30** Folk studio. **12** Playmaker. **12,35-13** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **13,25** Spazio aperto. **14,45-15** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **18,35-19** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. **14,45-15,30** L'oggetto libro (Replica).
SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. **11,30** Chiaroscuro. **12,10** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed. **12,30-13** Prima di pranzo. **14** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3ª ed. **14,30-16,05** La cultura del fuoco. **19,30** In attesa di... **19,45** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4ª ed. **20-20,30** S'intemperae: la malaria in Sardegna (Replica).
SICILIA. 7,30-7,55. Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1ª ed. **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2ª ed. **14-16,30** Scritto dalle donne, al servizio dei giovani; Conversando con gli studenti. Negli intervalli: ore **14,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3ª ed. - ore **16,15** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4ª ed.

Sender Bozen

6,45 Klingender Morgengruss. **7** Italienisch im Alltag. Ein Sprachkurs von Prof. Tito Villari. **7,15** Nachrichten - Der Kommentar. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und Information. **8-8,30** Filmmusik. **9,30** Country & Western. **10** Nachrichten. **10,05** Musik für Streicher. **10,15** Morgensendung für die Frau. **10,45** Zwischen ernst und heiter. **11,15** Schmunzeln, lächeln, lachen. Besinnliches und Heiterer in Wort und Ton vorgestellt von Dieter Traupe. **11,45** Volksmusik. **12-12,10** Nachrichten. **12,30** Mittagsmagazin. **13** Nachrichten. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Mittagskonzert. **16,30** Für unsere Kleinen. Tilde Michels: Als Gustav Bär klein war II. **17** Nachrichten. **17,05** Die Werke von Joseph Haydn. **18** Erzählungen. Marianne Gruber: «Abra Kadabra» oder «Die Totengräber». **18,15** A Liadl und a schiane Weis... Eine Sendung von Irmi Schrentewein. **18,45** Gefährdete Umwelt. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. **20** Abendstudio. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. **7,20** Dobro jutro po naše. **8** Kratka poročila. **8,10** Almanah: Tri slovenske sestre: 130 let Družbe sv. Mohorja. Pripravlja Nadja Pahor Verri. **8,45** Glasbene skice, vmes: **(9,30)** Svet se vrti počasi. Pripravlja Lelja Rehar. **10** Kratka poročila in pregled tiska. **10,10** Koncert, vmes: **(11-11,20)** Oddaja za srednjo šolo. **11,30** POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Literarni listi. **(12)** Na goriškem valu - Beležka (vmes lahka glasba). **13** Poročila. **13,20** Četrtkova sreča (ponovitev). **14** Kratka poročila. **14,10** Otroški kotiček: Kje je napaka? Pripravlja Vera Poljšak. **14,30** Roman v nadaljevanjih: Prežihov Voranc: «Doberdob» - 5. del. Dramatizacija: Saša Vuga, izvedba: Slovensko stalno gledališče v Trstu, režija: Jože Babič. **15** Jutrnji govor. **15,15** Odtrgana kulisa. Film in filmska glasba, pripravlja Sergij Grmek. **16** Svet za obzorjem. Pripravil Pavel Stranj (ponovitev). **17** Kratka poročila in kulturna kronika. **17,10** Mi in glasba: Mladinski zbor iz Maribora, ki ga vodi Branko Rajšter, v Kulturnem domu v Trstu; koncert je priredila tržaška Glasbena matica 24. oktobra 1980. **18** Kulturni dogodki. **18,40** Kako ti je ime? **18,50** Priljubljeni motivi. **19** Poročila in jutrišnji spored.

SABATO 6 MARZO

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1ª ed. **14** Pomeriggio in Valle. **14,30-15** La voix de la Vallée: 2ª ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14,30** Alza il sipario! Ieri ed oggi con un sorriso. **15,15-15,30** Vita della Chiesa in Regione. **18,45** Goran e amici. **19,15** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **19,30-20** Il blues.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **11,30** Se potessi avere... **12,15** I programmi regionali dell'accesso. **12,35-13** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **14,45-15** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **18,15** Incontri dello spirito. Trasmissione a cura della Diocesi di Trieste. **18,35-19** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. **14,45** La dinastia degli Strauss (Replica). **15,15-15,30** Quindici minuti con Neil Diamond.
SARDEGNA. 11,30 Oltre i Nuraghi. **12,10** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. **12,30-13** Prima di pranzo. **14,30** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: Rubriche. **15-16** Scaffale. **19,30** In attesa di... **19,45** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed. **20-20,30** Un occhio in bocca (Replica).
SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1ª ed. **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2ª ed. **14-16,30** Sport e curiosità; Dalla romanza alla canzone; Sei racconti fantastici. Negli intervalli: ore **14,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3ª ed. - ore **16,15** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4ª ed.

Sender Bozen

6,45 Das kleine Morgenkonzert. **7,15** Nachrichten - Der Kommentar. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und Information. **8-8,30** Volksmusik mit Ausschnitten aus Musikantentreffen. Es singen und musizieren: die Egarter Musikanten, die Melauner Sänger, der Berglstoaner Dreigesang und die Rittner Buam mit Franz Mur. (Aufnahme vom 15-11-1975 in St. Peter/Villnöss). **9,30** Leicht und beschwingt. **10** Nachrichten. **10,05** Matinée. **10,30** Sonne ins Leben. Eine Sendung für den 3. Lebensabschnitt. **11** Auf leichter Welle. **12-12,10** Nachrichten. **12,30** Mittagsmagazin. **13** Nachrichten. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Musik für Bläser. **16,30** Musikparade. **16,57** Lotto. **17** Nachrichten. **17,05** The great 15 - Die 15 internationalen Top-Hits des Senders Bozen. Eine Sendung von Hans Innerhofer. **18** Oratorien, Messen und Kantaten. Eine Sendung von Ivo Ingram-Beikircher. J.S. Bach: Hohe Messe in h-moll **18,45** Für Eltern und Erzieher: Arnold Heidegger: Ohne Tabus und ohne Werte gibt es verwahrloste Kinder. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. **20** A Stubn voll Musig. Eine Sendung gestaltet von Helga Wiedenhofer und Rudi Gamper. **20,45** Erzählungen aus dem Alpenraum. Hubert Mumelter: Das Testament des Herrn Pock. **21** Meine Melodie für Sie - präsentiert von Peter Machac. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. **7,20** Dobro jutro po naše. **8** Kratka poročila. **8,10** Almanah: Tudi starost je lahko lepa. Pripravlja Franko Drasič. **8,45** Glasbene skice, vmes: **(9,30)** Fleši mimogrede... Piše Metka Kacin. **10** Kratka poročila in pregled tiska. **10,10** Koncert. **11,30** POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Izbrani listi. **(12)** Näs anu zütra, danes in jutri. Oddaja o Reziji - Beležka - (vmes lahka glasba). **13** Poročila. **13,20** Glasba po željah. **14** Kratka poročila. **14,10** Mladi pisci. **14,30** Poslusali boste. **14,55** Naš jezik. **15** Začnimo s črko «A», vodi Peter Cvelbar. **17** Kratka poročila in kulturna kronika. **17,10** Mi in glasba: deželni solisti in zbori: violinist Žarko Hrvatič in pianist Alexander Rojc (Tomaso Vitali: Ciaccona; Claude Debussy: Sonata v c molu); cerkveni zbor iz Rojana, ki ga vodi Humbert Mamolo. **18** Recital Staneta Starešiniča. **18,45** Vera in naš čas. **19** Poročila in jutrišnji spored.

RADIOREGIONI
a Statuto ordinario

PIEMONTE

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 1ª ed. **14** Programmi vari. **14,30-15** Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 2ª ed.

LOMBARDIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 1ª ed. **14** Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 2ª ed. **14,30-15** Noi in Lombardia.

VENETO

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 1ª ed. **14** Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 2ª ed. **14,30-15** Lunedì: Musica a Palazzo Labia. Martedì: Dal Palazzo Civico. Mercoledì: Cordialmente. Giovedì: Il giroscopio. Venerdì: All'orizzonte. Sabato: Seguendo il bambino.

LIGURIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 1ª ed. **14** Programmi vari. **14,30-15** Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 2ª ed.

EMILIA-ROMAGNA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 1ª ed. **14** Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 2ª ed. **14,30-15** Lunedì: Cabina di regia. Martedì: Mappa giovanile. Mercoledì: Punti d'incontro. Giovedì: I parlari dell'Emilia-Romagna. Venerdì: Vengo dal night. Sabato: A vostro servizio.

TOSCANA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Toscana: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Toscana. **14-15** Spazio Toscano.

MARCHE

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: 1ª ed. **14** Qui le Marche. Proposte quotidiane della Struttura di Programmazione: Lunedì: Io e la fisarmonica. Martedì: Mi dica, dottore... Mercoledì: Storie di casa Loma. Giovedì: Se torna maggio. Venerdì: Contromarca/Zona franca. Sabato: Questo di sette... **14,30-15** Rai Regione. Giornale radio delle Marche: 2ª ed.

UMBRIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Umbria: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Umbria. **14-15** La Radio è vostra: Notiziari e programmi.

LAZIO

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: 1ª ed. **14** Rai Regione. Giornale radio del Lazio: 2ª ed. **14,30-15** Lunedì: Musicisti stranieri a Roma. Martedì: Speciale programmi Lazio. Mercoledì: Terza pagina. Giovedì: Personaggi e interpreti. Venerdì: L'uomo dei proverbi. Sabato: Palcoscenico laziale.

ABRUZZO

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 1ª ed. **14** Programmi vari. **14,30-15** Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 2ª ed. **18,15-18,45** Abruzzo insieme sera.

MOLISE

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio del Molise: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Molise: 1ª ed. **14** Avvenimenti, fatti, cultura, personaggi. Tutto Molise. **14,30-15** Rai Regione. Giornale radio del Molise: 2ª ed.

CAMPANIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Campania: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Campania: 1ª ed. **14** Programmi vari. **14,30-15** Rai Regione. Giornale radio della Campania: 2ª ed. - Borsa valori (escluso sabato) - Chiamata marittimi.

PUGLIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 1ª ed. **14** Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 2ª ed. **14,30-15** Lunedì: Giorni di Puglia - Musiche folkloristiche pugliesi. Martedì: Fatti e figure di storia pugliese - Problemi della giustizia. Mercoledì: Obiettivo oggi. Giovedì: L'alba è nuova. Venerdì: Intervista con... Sabato: Granelli di sabbia - Puglia in edicola.

BASILICATA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: edizione della domenica.

Feriali: 12,10 Musica flash. **12,20-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: 1ª ed. **14** Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: 2ª ed. **14,30-15** Lunedì: Il minestrone. Martedì: Donna tu. Mercoledì: Con estrema franchezza. Giovedì: Tetrangolo. Venerdì: In studio con noi. Sabato: Nella settimana.

CALABRIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Calabria: edizione della domenica.

Feriali: 12,10 Almanacco. **12,15-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Calabria: 1ª ed. **14** Rai Regione. Giornale radio della Calabria: 2ª ed. **14,20-15** Tuttocalabria. Diretta con gli ascoltatori.

RADIO VATICANA

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri. - 96,5 MHz per la zona di Roma.

DOMENICA 28

7 Incontro del mattino: La Liturgia di oggi - Essere sacerdote. **7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romena. 9,30 S. Messa** con omelia di don V. Levi (in coll. Rai). **10,30 Liturgia Slavo Bizantina. 11,55** L'Angelus con il Papa. **12,15** Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. **13** Musica leggera. **14** Roma, attualità della Chiesa locale, a cura di Don F. Teani. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani:** La Parola di Giovanni Paolo II nel Giorno del Signore. **20,30** Unser Missionsrapport. **20,45 S. Rosario. 21,05** Religia penso. **21,15** Temps de carême, temps d'aumône. **21,30** Praying with the Pope. **21,45** Incontro della sera: Radioquaresima: Le Parabole: «La casa fondata sulla roccia», a cura del P. J. Galot. **22,30** Misiones y Misioneros en Radio Vaticano. Angelus del Papa. **23** Replica di Incontro della sera. **23,30** Con voi nella notte.

LUNEDÌ 1°

7 Incontro del mattino: Radiodomenica (Replica). **7,30 S. Messa latina. 8** «Quattrovoci». **12,30** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17** 30° Festival Internazionale d'organo di Norimberga 1981, a cura di A. Morelli. Musiche di H. Klaus e O. Merikanto. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Il punto di L. Giambuzzi - Dialogo aperto, a cura di C. Cotignoli. **20,30** Exerzitien nach Texten von Erzbischof C. Martini. **20,45 S. Rosario. 21,15** Les «Simon de Cyrène». **21,30** The making of a Martyr. **21,45** Incontro della sera: Radioquaresima - Le Parabole: «Casa fondata sulla roccia», a cura del P. J. Galot. **22,30** En el Año Internacional del Anciano. **23** Replica di Incontro della sera. **23,30** Con voi nella notte.

MARTEDÌ 2

7 Incontro del mattino: Dialogo aperto (Replica) **7,30 S. Messa latina. 8** «Quattrovoci». **12,30** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17** Discografia: a cura di A. Morelli. Canti Gregoriani. Pubblicazione discografica edita dalla Cassa di Risparmio di Verona, Vicenza e Belluno. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Cronaca/Attualità - Terza Pagina: Segnalibro di Don S. Spartà - Forma e colore, di G. Giuffrè - Pensiero spirituale. **20,30** Exerzitien nach Texten von Erzbischof C. Martini. **20,45 S. Rosario. 21,15** Progrès et valeurs de vie en Océanie. **21,30** Talking Point. **21,45** Incontro della sera: Radioquaresima - Le Parabole: «Gesù porta dell'ovile», a cura di Mons. S. Cipriani. **22,30** Cartas a Radio Vaticano. **23** Replica di Incontro della sera. **23,30** Con voi nella notte.

MERCOLEDÌ 3

7 Incontro del mattino: (Trasmissioni in Replica): Essere sacerdote. Apostolato della Preghiera, a cura di P. A. Dionisi. **7,30 S. Messa latina. 8** «Quattrovoci». **12,30** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17** Critiche d'altri tempi, di Luigi Fait con la partecipazione di Beatrice Margiotti. **17,30 Orizzonti Cristiani:** L'Udienza Generale di S.S. Giovanni Paolo II - Il Ventilabro del P. G. Sinaldi. **20,30** Exerzitien nach Texten von Erzbischof C. Martini. **20,45 S. Rosario. 21,15** L'audience de Jean Paul II. **21,30** The Pope and the People. **21,45** Incontro della sera: Radioquaresima - Le Parabole: «La vite e i tralci», a cura di P. F. Siciliano. **22,30** Ejercicios Espirituales de la Casa Pontificia. **23** Replica di Incontro della sera. **23,30** Con voi nella notte.

GIOVEDÌ 4

7 Incontro del mattino: (Trasmissioni in Replica): L'Udienza Generale di Giovanni Paolo II. **7,10** Esperanto. **7,30 S. Messa latina. 8** «Quattrovoci». **12,30** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17** Appuntamento musicale. I Concerti della Deutsche Welle, a cura di A. Tarantino. Musiche di J. Moschles e F. Mendelssohn. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Controluce, di F. Bea - Cronaca/Attualità. **20,30** Exerzitien nach Texten von Erzbischof C. Martini. **20,45 S. Rosario. 21,15** Deux témoignages sur la prière. **21,30** A Many-Splendoured Thing. **21,45** Incontro della sera: Radioquaresima: Le Parabole: «Vino nuovo in otri vecchi», a cura di Mons. F. Tagliaferri. **22,30** Intencion del Apostolado de la Oracion. **23** Replica di Incontro della sera. **23,30** Con voi nella notte.

VENERDÌ 5

7 Incontro del mattino: (Trasmissioni in Replica): Essere sacerdote, a cura del P. G. Buono. **7,30 S. Messa latina. 8** «Quattrovoci». **12,30** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17** Incontro della serenità, per gli infermi. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Cronaca/Attualità - Presenza Anziani, a cura di Don L. Baracco - Pensiero Spirituale. **20,30** Exerzitien nach Texten von Erzbischof Carlo Martini. **20,45 S. Rosario. 21,15** «Justice et Paix» après cinq années. **21,30** «Redeeming the Time». **21,45** Incontro della sera: Radioquaresima: Le Parabole: «Cieco che guida un altro cieco», a cura di Mons. Tagliaferri. **22,30** Charlas Bíblicas. **23** Replica di Incontro della sera. **23,30** Con voi nella notte.

SABATO 6

7 Incontro del mattino: (Trasmissioni in Replica): «Palestina: Quinto Vangelo», a cura del P. C. Tescaroli - Rosario oggi. **7,30 S. Messa latina. 8** «Quattrovoci». **12,30** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14** Roma, attualità della Chiesa locale, a cura di Don F. Teani. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16,30** A 15 anni dall'Istruzione «Musicam Sacram» della Sacra Congregazione dei Riti. A cura di Emidio Papinutti. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Rassegna della Stampa, a cura di P. Giuntella - Rosario oggi, a cura di F. Salerno. **20,30** Die Frohbotschaft zum Sonntag. **20,45 S. Rosario. 21,15** Jésus au coeur de la foi. **21,30** With Heart and Mind. **21,45** Incontro della sera: Radioquaresima: Le Parabole: «Fico infruttuoso», a cura di Mons. Tagliaferri - La Liturgia di domani, del P. S. Pinato. **22,30** Teresa de Jesus. **23** Replica di Incontro della sera - Rosario oggi. **23,30** Con voi nella notte.

Tutti i giorni: su FM (96,5) (per la zona di Roma) «Studio A» - Programma stereo. 13-15 Musica leggera. 18-19 Concerto serale. 19-20 Intervallo musicale. 20-22 Un po' di tutto.

NOTTURNO ITALIANO GIORNALE DI MEZZANOTTE

Tutti i giorni al termine del giornale della mezzanotte e del Giornale dall'Italia: Onda verde. Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

FILODIFFUSIONE

RADIO

DAL 28 FEBBRAIO AL 13 MARZO

DOMENICA

23,31 Musica e altro: L'umorismo di C. Silva. Regia di M. A. Viviani. **Musica e notizie: 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Musica da camera. **1,36** Applauditissimi. **2,06** Un po' di jazz. **2,36** Per pochi intimi. **3,06** Orchestre alla ribalta. **3,36** Per automobilisti soli. **4,06** Complessi di musica leggera. **4,36** Musica sinfonica. **5,06** Due voci e un'orchestra. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

LUNEDÌ

23,31 Confronti: L'Italia in dialetto. Programma di M. Mazzocchi Alemanni. Regia di A. Camilleri. **Musica e notizie: 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Un tuffo nel passato. **1,36** Il melodioso '800. **2,06** Primi applausi. **2,36** Parole e musica. **3,06** Divertimento per orchestra. **3,36** Solisti celebri. **4,06** La vita in allegria. **4,36** I nostri complessi di musica leggera. **5,06** Jukebox. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

MARTEDÌ

23,31 Una parte di noi: Problemi della personalità nell'emigrato, a cura di A. Rebecchini. **Musica e notizie: 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Cantanti lirici. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Sotto il cielo di Napoli. **2,36** Divagazioni musicali. **3,06** E se è tardi che importa? **3,36** Nel mondo dell'opera. **4,06** Musica in celluloide. **4,36** Canzoni per voi. **5,06** Complessi alla ribalta. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

MERCOLEDÌ

23,31 Musica oggi: Panorama di attività musicali di L. Damiani e C. Demofonti. **Musica e notizie: 0,20** Intorno al giradischi **1,06** È il momento di... **1,36** Buio in sala: sipario. **2,06** Spazio musica. **2,36** Giostra di motivi. **3,06** Pagine pianistiche. **3,36** Due voci due stili. **4,06** Musica senza confini. **4,36** Le mille e una nota. **5,06** La nostra discoteca. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

GIOVEDÌ

23,31 Le voci dell'Italia. Un programma di F. Di Giammatteo, a cura di R. Digilio. **Musica e notizie: 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Il discologo. **1,36** Canzoni e buonumore. **2,06** Folklore in musica. **2,36** Compositori del '900. **3,06** Appuntamento con i nostri cantanti. **3,36** Discoteca sound. **4,06** Danze, romanze e cori da opere. **4,36** Speciale musica. **5,06** Abbiamo scelto per voi. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

VENERDÌ

23,31 Fatti e riflessioni. Conversazioni di Vincenzo Cappelletti, a cura di P. De Angelis. **Musica e notizie: 0,20** Rarità discografiche. **0,36** Medioevo e Rinascimento. **1,06** Piccola discoteca. **1,36** Gli autori cantano. **2,06** Giro del mondo. **2,36** Confidenziale. **3,06** Pagine romantiche. **3,36** Musica ancora musica. **4,06** Dedicato a te. **4,36** Napoli ieri e oggi. **5,06** Canzoni da ricordare. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

SABATO

23,31 Costellazioni: Editoria italiana nel mondo, di R. Zago. **Musica e notizie: 0,20** Novità discografiche. **0,36** Invito al jazz. **1,06** Orchestre a confronto. **1,36** Fiore all'occhiello. **2,06** Soft musica. **2,36** Palcoscenico girevole. **3,06** Viaggio sentimentale. **3,36** Musica «in». **4,06** Facciamo le ore piccole. **4,36** Canzoni di successo. **5,06** Musicalmente vostri. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

Tutti i giorni (esclusi martedì): Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi culturali, musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.
Martedì 2 marzo: Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3 (fino alle ore 0,20)
Martedì 9 marzo: Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6 (fino alle ore 0,20)
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

GUIDA PER GLI UTENTI

Nella guida giornaliera all'ascolto della radio TV pubblicata in questo numero gli utenti della filodiffusione potranno trovare, nelle apposite pagine, i programmi completi delle trasmissioni del quarto e quinto canale per le seguenti città:

Agrigento, Alessandria, Ancona, Aosta, Arezzo, Ascoli Piceno, Asti, Avellino, Bari, Belluno, Benevento, Bergamo, Biella, Bologna, Bolzano, Brescia, Brindisi, Busto Arsizio, Cagliari, Caltanissetta, Campobasso, Caserta, Catania, Catanzaro, Chieti, Como, Cosenza, Cremona, Cuneo, Enna, Ferrara, Firenze, Foggia, Forlì, Frosinone, Gallarate, Genova, Gorizia, Grosseto, Imperia, Isernia, L'Aquila, La Spezia, Latina, Lecce, Lecco, Legnano, Livorno, Lodi, Lucca, Macerata, Mantova, Massa Carrara, Matera, Messina, Milano, Modena, Monza, Napoli, Novara, Nuoro, Padova, Palermo, Parma, Pavia, Perugia, Pesaro, Pescara, Piacenza, Pisa, Pistoia, Pordenone, Potenza, Prato, Ragusa, Rapallo, Ravenna, Reggio Calabria, Reggio Emilia, Rieti, Rimini, Roma, Rovigo, Salerno, Sanremo, Sassari, Savona, Seregno, Siena, Siracusa, Taranto, Teramo, Terni, Torino, Trapani, Trento, Treviso, Trieste, Udine, Varese, Venezia, Vercelli, Verona, Viareggio, Vicenza, Vigevano, Viterbo.

STEREOFONIA

I programmi contrassegnati possono essere ascoltati in Stereofonia utilizzando anche il VI Canale. Inoltre gli stessi programmi sono anche radiodiffusi sperimentalmente per mezzo degli appositi trasmettitori stereo a modulazione di frequenza di Roma (MHz 100,3), Torino (MHz 101,8), Milano (MHz 102,2) e Napoli (MHz 103,9).

PER ALLACCIARSI ALLA FILODIFFUSIONE

Per installare un impianto di filodiffusione è necessario rivolgersi agli Uffici della SIP o ai rivenditori radio nelle città servite. L'installazione di un impianto di filodiffusione, per gli utenti già abbonati alla radio o alla televisione, costa solamente 6 mila lire da versare una sola volta all'atto della domanda di allacciamento e 1000 lire a trimestre conteggiate sulla bolletta del telefono.

SE UNO SHAMPOO NON ADATTO E' COME UNA TEMPESTA SUI TUOI CAPELLI, PASSA ALLA DELICATEZZA DI SOFFIO.

Oggi per i tuoi capelli c'è una piacevole novità.
Soffio, shampoo delicato al pH neutro.
Grazie al perfetto equilibrio dei suoi ingredienti,
Soffio ti permette di lavare i capelli anche
tutti i giorni e ogni volta sei sicura di ritrovarli
morbidi, splendenti, docili al pettine.
Non rischiare la bellezza dei tuoi capelli,
trattali con la dolcezza di Soffio.

SOFFIO AL PH NEUTRO.
DELICATO COME IL SUO NOME.

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
W. A. Mozart: Fantasia in do minore K. 396. **L. van Beethoven**: Duo in si bemolle maggiore n. 3, per clarinetto e fagotto. **A. Dvorak**: Notturno op. 40 per violino e pianoforte. **A. Glazunov**: Valzer da concerto op. 51 n. 2. **G. Tailleferre**: Concertino per arpa e orchestra

7/INTERLUDIO BAROCCO
A. Vivaldi: Concerto in do maggiore n. 11 op. 44 per flautino e archi. **G. P. Telemann**: Sonata in re maggiore, per tromba, archi e continuo. **J. S. Bach**: Passacaglia in si bemolle maggiore. **A. Scarlatti**: Missa ad usum Capellae Pontificiae

8/CONCERTO OPERISTICO
G. Spontini: La Vestale: Sinfonia - Orch. Philbarmonique dell'ORTF dir. Claudio Scimone. **M. Mussorgski**: Boris Godunov: «Ho il potere supremo» - Bs. Nicola Rossi-Lemeni. **G. Rossini**: La Cenerentola: «Tutto è deserto» - Teresa Berganza, msopr.; Luigi Alva, ten. **V. Massé**: Les noces de Jeannette: «Au bord du chemin», aria dell'usignolo - Sopr. Joan Sutherland. **G. Verdi**: Falstaff: «Ehi, taverniere! mondo ladro! » - Bar. Dietrich Fischer-Dieskau

8,40/UN NONETTO
L. Spohr: Nonetto in fa maggiore op. 31

9,15/RARITÀ MUSICALI
N. Fiorenza (Sec. XVII): Concerto in re maggiore per flauto, archi e basso continuo

9,30/BEECHAM DIRIGE BALAKIREV
M. Balakirev: Sinfonia n. 1 in do maggiore - Orch. «Royal Philharmonic» dir. Thomas Beecham

10,10/FOLKLORE DEL LAZIO

10,25/IL SOLISTA: VIOLINISTA DAVID OISTRAKH
J. Sibelius: Concerto in re minore op. 47 per violino e orchestra - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. Eugène Ormandy

11/FILOMUSICA
J. S. Bach: Concerto in la minore per 4 clavicembali, orchestra d'archi e continuo BWV 1065 (Trascrizione del Concerto in si minore n.10 op. 3 di A. Vivaldi) - Sol.i Robert Veyron - Lacroix, Anne Marie Beckensteiner, Laurence Boulay, Hans Goverts - Orch. da Camera Jean-François Paillard dir. Jean-François Paillard. **H. Villa-Lobos**: Suite populaire brasileira, per chitarra - Sol. Julian Bream. **E. van Dohnanyi**: Sonata op. 21 per violino e pianoforte - Oliver Colbentson, vl.; Erich Appel, pf. **C. Debussy**: Epigraphes antiques (orchestrazione per archi di Jean François Paillard) - Orch. da Camera Jean-François Paillard dir. Jean-Francois Paillard. **A. Casella**: La giara. Suite dal balletto op. 41 bis (tratto dalla novella di L. Pirandello) - Ten. Felice Luzi - Orch. dell'Accademia di S. Cecilia di Roma dir. Fernando Previtali

12,30/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA
F. J. Haydn: Missa in si bemolle maggiore, per soli, coro e orchestra «Harmonie-messe» - Judith Blegen, sopr.; Frederica von Stade, msopr.; Kenneth Riegel, ten.; Simon Estes, bs. - New York Philharmonic e Westminster Choir dir. Leonard Bernstein - M° del Coro John Flummerfeld

13,15/CONCERTINO
F. Mendelssohn-Bartholdy: Romanza senza parole in mi bemolle maggiore op. 30 n. 1 - Pf. Rena Kyriakou. **E. Grieg**: Dal Monte Pincio (Fra Monte Pincio) - Kirstern Flagstad, sopr.; Edwin Mc Arthur, pf.

13,30/INTERPRETI ALLA RADIO: CLARINETTISTA GIUSEPPE GARBARINO
C. Nielsen: Concerto per clarinetto e orchestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Arturo Basile

14/L'ORGANO BAROCCO
S. Scheidt: Variazioni su una gagliarda di John Dowland — Jesus Christus Heiland (Psalmus sub Communione). **D. Buxtehude**: Passacaglia in re minore — Preludio e fuga in mi maggiore — Cinque Corali

14,40/DUE COMPOSITORI SPAGNOLI
J. Rodrigo: Sarabanda - Chit. Andrès Segovia. **J. Turina**: Quartetto op. 67 in la minore per pianoforte, violino, viola, violoncello - Quartetto Viotti

15/ARIE DEL SETTECENTO
A. Vivaldi: La Senna festeggiante: Acque placide - Dell'alma superba - Ten. Alfredo Bianchini - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Massimo Pradella. **B. Galuppi**: Tolomeo: Semmai senti spirarti sul volto - Aria - Sopr. Marcella Pobbe - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. Ferruccio Scaglia

MUSICA IN STEREOFONIA
▷ **15,42/NOVITÀ DISCOGRAFICHE**
▷ RICORDI/OCL 16189 **G. F. Haendel**: Concerto (doppio) in fa maggiore per fiati e archi (Concerto a due cori e archi) - Revisione di Charles Mackerras - Orch. «Pro Arte» dir. Charles Mackerras (23'51") DECCA/214D-1 **L. van Beethoven**: Quartetto in mi minore op. 59 n. 2 «Rasoumowsky» - Quartetto Gabrieli (39'36") ARS NOVA VST 6205 **W. A. Mozart**: Rondò Concertante in re maggiore K. 382, per pianoforte e orchestra - Sol. Paul Badura-Skoda - Complesso Cesare Ferraresi (9'17"). **F. Schubert**: Adagio e Rondò concertante in fa maggiore per pianoforte e orchestra - Sol. Paul Badura-Skoda - Orch. dell'Angelicum dir. Paul Badura-Skoda (13'42") FONIT CETRA/LAR-10 **H. Berlioz**: Da Romeo e Giulietta, sinfonia drammatica op. 17: Romeo solo - Tristezza - Echi lontani di Concerto e di ballo - Grande festa in casa Capuleti - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Sergiu Celibidache (15'07")

▷ **17,30/STEREOFILOMUSICA**
▷ **C. Reinecke**: Concerto in mi minore op. 182 per arpa e orchestra - Arp. Nicanor Zabaleta - Orch. Filarm. di Berlino dir. Ernest Märzendorfer. **J. Küffner**: Trio in la maggiore op. 21 per clarinetto, viola e chitarra - Consortium Classicum. **G. Rossini**: La gazza ladra: «Di piacer mi balza il cor» - Sopr. Mady Mesplé - Orch. del Teatro Nazionale dell'Opéera di Parigi dir. Gianfranco Masini. **G. Donizetti**: Don Pasquale: «Cheti cheti immantinente» - Tom Krause, bar.; Fernando Corena, bs. - Orch. dell'Opera di Vienna dir. Istvan Kertes. **F. Liszt**: Pensées des mortes, n. 4 da: «Harmonies poetiques et religieuses» - Pf. France Clidat. **B. Bartók**: Kossuth poema sinfonico op. 2 - Orch. Sinfonica della Radiotelevisione Ungherese Gyorgy Lehel

19/INTERMEZZO
J. Sibelius: Il cigno di Tuonela. **H. Szimanowsky**: Concerto n. 2 per violino e orchestra op. 61. **M. Ravel**: Valses nobles et sentimentales (versione per pianoforte). **M. Glinka**: Russlan e Ludmilla - Ouverture — Russlan e Ludmilla - Danze orientali dall'atto 4°

20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA COLIN DAVIS
H. Berlioz: Sinfonia funebre e trionfale op. 15: Marcia funebre - Orazione funebre - Apoteosi - Orch. Sinfonica di Londra - Coro John Alldis dir. John Alldis. **A. Dvorak**: Serenata op. 22 in mi maggiore per orchestra d'archi - Orch. Sinfonica di Londra. **J. Sibelius**: Sinfonia n. 3 op. 52 in do maggiore - Orch. Boston Symphony

21,30/RITRATTO D'AUTORE: GIORGIO FEDERICO GHEDINI (1892-1965)
Appunto per un credo (1962) per orchestra da camera - Orch. del Teatro La Fenice di Venezia dir. Claudio Abbado — Musica per 3 strumenti (1963) - Laurent Claude Masi, fl.; Ferdinando Caccaviello, vc.; Fiorella Caccaviello, pf. — Tre Responsori - Complesso da Camera della Rai dir. Nino Antonellini — Partita per orchestra (1926) - Orch. Sinfonica di Torino della Rai dir. Mario Rossi

22,35/UN QUARTETTO
L. van Beethoven: Quartetto n. II in fa minore op. 95 per archi - Quartetto Guarnieri

23-24/A NOTTE ALTA
A. Padovano: Aria della Battaglia. **A. Corelli**: Concerto grosso in si bemolle maggiore op. 6 n. 5. **J. C. F. Bach**: Settimino in do maggiore. **P. D. Paradiso**: Sonata in la maggiore (versione per arpa). **J. Brahms**: Dalla serenata in la Maggiore N. 2 Op. 16 «V° movimento: rondò (Allegro). **A. Kachaturian**: Dal balletto Masquerade: Notturno)

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO
Adorée valzer - J. Bentaberry. **Love fancy** - R. Fogguson. **Afrikaan beat** - B. Kämpfert. **Born free** - The Royal Philharmonic. **Canaries** - C. Savina. **Yesterday we were like buddies** - G. Gaynor. **Ballade pour Adeline** - J. Last. **Anthony and Cleopatra** - Boston Pops. **Mi ritorni in mente** - P. Calvi. **Song sung blue** - F. Pourcel. **Caffè nero bollente** - F. Mannoia. **Budapester klange** - E. von Csoka. **Buona fortuna Jack** - E. Morricone. **Lady d'Arbanville** - Caravelli. **Comme un garçon** - P. Mauriat. **Copacabana** - X. Cugat. **Waltz of the flowers** - Joi Strings

9/CANTANDO IN ITALIANO
Albatros - Umberto Bindi. **Canzone di notte n. 2** - Francesco Guccini. **Porta romana** - Giorgio Gaber. **L'alba** - Riccardo Cocciante. **Firenze S. M. Novella** - Pupo. **Nemico alcool** - Umberto Tozzi. **Tentazioni** - Nada. **Cominciava cosi** - Equipe 84. **Chi siamo noi** - Massimo Ranieri. **Bellissima** - Adriano Celentano. **Canto** - Cico. **Donna Concetta** - Pino Daniele. **Io vorrei non vorrei** - Lucio Battisti. **Sotto il segno dei pesci** - Antonello Venditti. **Senza di te** - Fausto Leali

10/MUSICA DALLO SCHERMO
Metti una sera a cena (dal film omonimo). **L'americano** (dal film omonimo). **Moonraker** (dal film omonimo). **Shag bag hounds and harvey** (dal film «La calda notte dell'ispettore Tibbs»). **Think** (dal film «The blues brothers»). **Barefoot in the park** (dal film «A piedi nudi nel parco»). **Lullaby** (dal film «Rosemary's baby»). **Travolti da un insolito destino nell'azzurro mare d'Agosto** (dal film omonimo). **You should be dancing** (dal film «La febbre del sabato sera»). **Don't get me wrong** (dal film «Geppo il folle»). **Flying through the air** (dal film «Più forte ragazzi»). **Seven times seven** (dal film omonimo). **Singing in the rain** (dal film «Arancia meccanica»). **J'm easy** (dal film «Nashville»). **Lili Marlene** (dal film omonimo). **The last waltz** (dal film omonimo). **Ai fil romentick** (dal film «Liquirizia»). **Among the yesterday** (dal film «California dreaming»). **Il piatto piange** (dal film omonimo)

11/CANTAUTORI
Indolence - Gino Paoli. **Le chiavi** - Luigi Grechi. **Island girl** - Elton John. **L'alba di un martedi** - Anna Melato. **Terranova** - James Taylor. **Tonight's the night** - Rod Stewart. **Guitars** - Georges Moustaki. **Cool out tonight** - David Essex. **Dialogo** - Gianna Nannini. **The devil is loose** - Asha Puthli. **Una donna per amico** - Lucio Battisti. **Easy now** - Eric Clapton. **Senti** - Cristiano Malgioglio. **Elise** - Pierre Groscolas. **Il nostro amor segreto** - Fred Bongusto. **La mia ragazza è un gran caldo** - Pino Mango. **Tac** - Franco Califano

12/ROCK & POP
Bocca di rosa - F. De Andrè. **My favourite** - P. Hammil. **Intruder** - P. Gabriel. **Over you** - B. Ferry. **Once in a lifetime** - Talking Heads. **Adella** - UB 40. **The tide is high** - Blondie. **Valeria come stai?** - Eugenio Finardi. **Light my fire** - The Doors. **Joe's garage** - Frank Zappa. **All night long** - Rainbow. **Because the night** - Moods. **Blockhead** - Devo. **Jailhouse rock** - Elvis Presley. **Lola** - The Kinks

13/JAZZ VARIETÀ
Valentine stomp - Fats Waller. **West end blues** - Louis Armstrong. **Going to Chicago** - Joe Williams-Count Basie. **Sweet Georgia Brown** - Joe Venuti. **Stange fruit** - Sidney Bechet. **Symphonette** - Duke Ellington. **These foolish things** - Bobby Hackett. **Rosetta** - Nat King Cole. **Love me or leave me** - Coleman Hawkins. **Do you what it means to miss New Orleans** - Earl Hines. **My blue heaven** - Django Reinhardt. **Swanae river** - Fletcher Henderson. **Linger awhile** - Budd Johnson

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Ouverture da «La donna di picche» - H. von Karajan. **Hip hip urrà da «La principessa dei dollari»** - L. Barbero-A. Sorbara- C. Pierangeli. **Girl that I marry da «Annie get your gun»** - F. Sinatra. **Ti voglio da «Aggiungi un posto a tavola»** - B. Valori- U. M. Morosi e Coro. **Till tomorrow da «Fiorello»** - H. Hanley. **Selezione da «La vedova allegra»** - R. Righetti-F. Artioli-E. Calderoni. **Oh Bess where's my Bess da «Porgy and Bess»** - W. Warfield-B. Hall-M. Stewart-M. Burton-R. Henson. **Cabaret da «Comm. mus. omonima»** - M. Maye. **Love will find a way da «Mayd of mountains»** - J. Sutherland. **Serenata di Schubert da «La casa delle tre ragazze»** - A. Sorbara. **Don't marry me da «Flowers drum song»** - Solisti di Canto. **My golden baby da «Fior d'Haway»** - E. Sedlak-E. Calderoni. **Valzer da «La figlia di Madame Angot» Tomorrow morning da «The happy time»** - T. Reisman

15/PARATA DI STELLE
At last I am free - Chic. **La valigia** - Iva Zanicchi. **Deus** - A. Celentano. **Mockingbird** - James Taylor e Carly Simon. **Notti** - C. Baglioni. **Spirits (having flown)** - Bee Gees. **Hot stuff** - Donna Summer. **Super superman** - M. Bosé. **A modo mio** - Gianni Nazzaro. **Anche un uomo** - Mina. **Che amore vuoi che sia** - R. Fogli. **Young at heart** - F. Sinatra. ..... **E respiro** - Alice. **What a wonderful world** - L. Armstrong. **Sienteme** - Alan Sorrenti

16/FACILE ASCOLTO
If you want to be happy - Joe Dolce. **Chewing gum** - Franco Fasano. **Freschi prati** - Daniele Cestana. **Lei** - Wilma Goich. **Love make me strong** - Olivia Newton John. **Makin the rounds** - Passengers. **I'm still believin'** - Sheila. **The end of a love affair** - Cambridge Strings Orch. **Crepuscolo** - Mario Consiglio Orch. **Marley purt drive** - Bee Gees. **I'm gonna make you love me** - Isaac Hayes. **Rotolando** - Claudio Damiani. **Maria Soledad** - Jairo. **T'amo amore mio** - Manuel Manu. **Che mele** - Lidia Martorana. **Perchè non sognar** - Nilla Pizzi. **Salvami** - Memo Remigi. **Dreaming of you** - Diana Ross and Lionel Richie. **In the still of the night** - Richard Dimples Fields. **You stopped loving me** - Roberta Flack. **Rêves de papier** - Dino Siani. **Chanson d'amour** - Manhattan Transfer. **Mio commovente amore** - Charles Aznavour. **Il mare nel cassetto** - Flo Sandon's. **Rosamunde** - Orchestra Angelini. **Vecchia Europa** - Orchestra Angelini con Quartetto Cetra - Carla Boni e Gino Latilla. **A mezza strada** - Enrico Musiani. **L'ultima notte d'amore** - Nunzia Greton. **Appassiunata** - Franco Gioia. **Punto e virgola** - Toto Cotugno. **Gli uccelli** - Franco Battiato. **Nobody wins** - Elton John

18/DISCOTECA
Life is just a game - Stanley Clarke. **Sound of a drum** - Ralph Mac Donald. **Smile** - Charles Earland. **You make me dance** - Grover Washington. **Space dust Sherlock** - Eumir Deodato. **You bet your love** - Herbie Hancock. **Immagination — Spirit** - Earth Wind and Fire. **Jump the gun — Red light** - Three Degrees. **I need a man** - Pointer Sisters. **You're a friend to me** - Sisters Sledge. **Tonight** - Gloria Gaynor. **Twilight zone** - Manhattan Transfer. **Fantasia di motivi** - Temptations. **I wantcha baby** - Arthur Prysock. **Bad luck** - Harold Melvin and The Blue Notes. **Heat of the beat** - Roy Ayers. **Hot fire** - George Duke. **Queen of my soul** - Average White Band

20/CONCERTO
Oh, lady be good! - Coleman Hawkins. **Wheatleigh hall** - Gillespie-Rollins. **Stars fell on Alabama** - Joe Venuti With Lino Patruno. **Chegada de lampeao no inferno** - Ary Toledo. **Canto de xango**- Vinicius De Moraes. **The day it rained** - Sarah Vaughan. **Luciana** - Jorge Ben. **Dingle regatta** - Roisin Dubh. **Row, bullies, row** - Jan Campbell. **Recital dei Santana** - Santana. **Rio De Janeiro** - Marcella Bella. **Angelina** - Ivan Graziani. **Recital di Leo Ferrè** - Leo Ferrè. **Pauvre Verlaine** - Adamo. **Fantasia di motivi** - Claude Thornhill

▷ **22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**
▷ **Doc** - Earl Klugh. **A little tenderness** - Sheena Easton.
▷ **Angeli** - Bruno Lauzi. **Honestly** - Roberto Carlos. **Caste**
▷ **your fate to the wind** - George Benson. **Circle of love**
▷ - Steve Miller Band. **Effetto amore** - New Perigeo. **Fire**
▷ **and ice** - Pat Benatar. **Peixinhos do mar** - Milton
▷ Nascimento. **Ragazze dell'est** - Claudio Baglioni.
▷ **Bahama mama** - Alphonso Johnson. **Let's groove** -
▷ Earth Wind & Fire. **Stop the cavalry** - Jona Lewie.
▷ **Chances are** - Bob Marley. **La grande grotta** - Alberto
▷ Fortis. **Abacab** - Genesis. **Winelight** - Grover
▷ Washington. **Hold on tight** - Elo. **She's a bad mama**
▷ **jama** - Carl Carlton. **Franziska** - Fabrizio De André.
▷ **Love has come around** - Donald Byrd. **Vivo da re** -
▷ Decibel. **Emotions** - Ronnie Aldrich. **De do do do de da**
▷ **da da** - Police. **Send one your love** - Stevie Wonder.
▷ **The groove** - Rodney Franklin. **Baltimore** - Nina
▷ Simone. **Question** - James Last. **The close I get to**
▷ **you** - Herbie Mann. **Bambeyoko** - Chepito Areas

IV CANALE Auditorium

8/CONCERTO DI APERTURA
F. Mendelssohn-Bartholdy: Ottetto in mi bemolle maggiore op. 80 per 4 violini, 2 viole, 2 violoncello - I Musici. **C. Nielsen**: Quintetto op. 43 per fiati - Quintetto di fiati «Lark» - John Wien, flauto; Humbert Lucarelli, oboe; Arthur Bloom, fagotto; William Brown, corno

9/I QUATTRO TEMPERAMENTI
P. Hindemith: Tema con quattro variazioni (I quattro temperamenti) per pianoforte e archi a) Tema (moderato); b) (sanguigno) d) III° Variazione Moderato (flemmatico) IV° Variazione Vivace (collerico) - Sol. Eliana Marzeddu - Orch. «Alessandro Scarlatti» di Napoli della Radiotelevisione Italiana diretta da Denis Burk

9,30/FILOMUSICA
C. W. Gluck: Ifigenia in Aulide: Ouverture - Orchestra Fraenkisces Landsorch diretta da Adolph Henry. **F. Liszt**: Ballata in si minore n. 2 - Pianista France Clidat. **C. M. von Weber**: Concerto n. 2 in mi bemolle maggiore op. 74 per clarinetto e orchestra - Solista Gervase De Peyer - Orchestra London Symphony diretta da Colin Davis. **J. Hummel**: Sonata in do maggiore per mandolino e pianoforte - Maria Scrivittaro, mandolino; Robert Veyron - Lacroix, pianoforte; - **L. mandolino; Robert Veyron-Lacroix, pianoforte;** - **L. Janacek**: Il bambino del suonatore - Orchestra Filarmonica di Stato di Brno diretta da Jiri Waldhaus. **A. Glazunov**: Poema lirico op. 12 - Orchestra Sinfonica della Radio dell'URSS diretta da Guennadi Rojdestvensky

11/FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY
Due Sonate per violoncello e pianoforte; n. 1 in si bemolle maggiore op. 45: Allegro vivace - Andante - Allegro assai - N. 2 in re maggiore op. 58: Allegro assai vivace - Allegretto scherzando - Adagio - Molto allegro e vivace - Friedrich Jurgen Sellheim, violoncello; Eckart Sellheim, pianoforte

11,45/MUSICHE DI SCENA
F. Geminiani: La foresta incantata, da «La Gerusalemme liberata» di Torquato Tasso: Andante - Allegro moderato - Andante - Allegro moderato - Andante - Allegro moderato - Andante spiritoso - Adagio - Allegro - Grave - Allegro moderato - Andante affettuoso - Allegro - Allegro moderato - Andante spiritoso - Allegro assai - Andante - Affettuoso - Allegro - Allegro moderato - Andante - Allegro affettuoso - Allegro - Piero Toso, violino; Maurice André, tromba; Edoardo Farina, cembalo «I Solisti Veneti» diretti da Claudio Scimone

12,30/IL ROMANTICISMO POLACCO
F. Chopin: Concerto n. 1 in mi minore op. 11 per pianoforte e orchestra - Solista Friederich Gulda - Orchestra London Philharmonic diretta da Adrian Boult. **H. Wieniawsky**: Concerto n. 2 in re minore per violino e orchestra - Solista Mischa Elman - Orchestra London Philharmonic diretta da Adrian Boult

13,35/OTTO KLEMPERER DIRIGE
J. S. Bach: Concerto Brandeburghese n. 5 in re maggiore - Orch. Philharmonia

14/IL MOTTETTO FIAMMINGO
G. Dufay: Alma redemptoris mater - Complesso Pro Cantione Antiqua di Londra diretta da Bruno Turner. **J. Dunstable**: Quam pulchra es - Complesso Capella Antiqua di Monaco diretto da Konrad Ruhland. **J. Obrecht**: Ic draghe de mutse clutse - Mottetto Strumentale - Complesso «Stanley Buetens» diretto da Stanley Buetens. **J. Okeghem**: Ave Maria - I Madrigalisti di Praga diretti da Miroslav Venhoda. **G. Binchois**: Amoureux suy - René Letroye, tenore; Max Bourdon, basso diretti da Safford Cape

14,15/PER VIOLINO E ORCHESTRA
F. Mendelssohn-Bartholdy: Concerto in mi minore op. 64 per violino e orchestra: Allegro molto appassionato - Allegro non troppo - Allegro molto vivace - Solista, Itzhak Perlman - Orchestra London Symphony diretta da André Previn. **C. Saint-Saëns**: Concerto in la maggiore n. 1 per violino e orchestra: Allegro - Andante espressivo - Allegro - Solista, Ruggero Ricci - Orch. Radio Lussemburgo diretta da Pierre Cao. **E. Lalo**: Sinfonia spagnola in re minore per violino e orchestra: Allegro non troppo - Scherzando (Allegro molto) - Intermezzo (Allegretto non troppo) - Andante - Rondò (Allegro) - Solista, Pinchas Zukerman - Los Angeles Philharmonic Orchestra diretta da Zubin Mehta

MUSICA IN STEREOFONIA
▷ **15,42/I CONCERTI IN REPLICA**
▷ Dall'Auditorium del Foro Italico
▷ **I CONCERTI DI ROMA**
▷ Stagione Sinfonica Pubblica della Rai 1980-1981
▷ Direttore Vladimir Delman
▷ **G. Mahler**: Sinfonia n. 5 in do diesis minore: Marcia funebre (Misurato e severo - Agitato - Tempestoso - Scherzo (Vigoroso non presto) - Adagietto (molto adagio) - Rondò finale (Allegro)
▷ Orchestra Sinfonica di Roma della Radiotelevisione Italiana
▷ (Registrazione del 21 febbraio 1981) (1h 14'25")
▷ **M. Clementi**: Sonata in sol maggiore op. 2 n. 3 per flauto e pianoforte - Roberto Fabbriciani, fl.; Alessandro Specchi, pf. (10'00"). **C. Koechlin**: Sonata per corno e pianoforte op. 70 - Georges Barboteau, cr.; Geneviève Joy, pf. (14'40")

▷ **17,30/STEREOFILOMUSICA**
▷ **C. Orff**: Entrata (per William Byrd) - Orch. dell'Opera di Stato di Vienna dir. Hermann Scherchen (8'34"). **A. Borodin**: Quintetto in do minore - Strumentisti dell'Ottetto di Vienna (20'25"). **P. Dukas**: L'apprenti sorcier, scherzo sinfonico - Orch. dell'Opera di Stato di Vienna dir. Hermann Scherchen (14'32"). **G. Bizet**: I pescatori di perle: «De mon amie fleur endormie» - Pierre Alarie, sopr.; Leopold Simoneua, ten. - Orch. dei Concerti Lamoureux dir. Jean Fournet (8'28"). **C. Gounod**: Romeo e Giulietta: Jeu veux vivre dans ce rêve (Valzer di Giulietta) - Sopr. Maria Callas - Orch. National de La Radiodiffusion Française dir. Georges Prêtre (3'42"). **W. A. Mozart**: Così fan tutte: «Una bella serenata» - Enrst Haefliger, ten.; Dietrich Fischer-Dieskau e Hermann Prey, bar.i - Berliner Philharmoniker dir. Eugen Jochum (2'10"). **D. Paradisi**: Sonata in la maggiore - Clav. Robert Veyron-Lacroix (6'29"). **G. P. Telemann**: Concerto in sol maggiore, per viola, orchestra d'archi e basso continuo - Vl. Stephen Shingles - Orch. della Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. Neville Marriner (13'42")

19/DON CARLOS
Opera in 5 atti
Libretto di Mery e Camille Du Locle
(Traduzione italiana di A. De Laurières e A. Zanardini)
Musica di **Giuseppe Verdi**
Edizione della 1° Rappresentazione all'Opera di Parigi 11/3/1867 — Filippo, Re di Spagna: Ruggero Raimondi; - Don Carlo, infante di Spagna: Placido Domingo; Rodrigo, marchese di Posa: Sherrill Milnes; Il grande Inquisitore, cieco monagenario: Giovanni Foiani; Un frate: Simon Estes; Elisabetta di Valois: Montserrat Caballé; La Principessa Eboli: Shirley Verrett; Tebaldo, paggio di Elisabetta: Delia Wallis; Il Conte di Lerma: Ryland Davies; Un Araldo reale: John Noble; Voce dal cielo: Maria Rosa del Campo
Orch. della Royal-Opera House, Covent Garden Ambrosian Opera Chorus dir. Carlo Maria Giulini - M° del Coro John Mc Carthy
(Atto 1°: 27'16" - Atto 2°: 1h 05'40" - Atto 3°: 38'14" - Atto 4°: 53'05" - Atto 5°: 23'00")

22,35/MUSICA OGGI: MARCELLO ABBADO (MILANO 1926)
Musica per violoncello solo - Vc. Giorgio Menegozzo — Quadruplo Concerto per pianoforte, viola, violino, violoncello e orchestra - Enrico Lini, pf.; Carlo Pozzi, vla.; Alfonso Mosesti, vl.; Renzo Brancaleon, vc. - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Elio Boncompagni

23,05/INTERPRETI ALLA RADIO: DIRETTORE ZOLTAN PESKO
F. Schubert: Sinfonia n. 8 in si minore «Incompiuta» - Orchestra Sinfonica di Milano della Radiotelevisione Italiana

23-24/A NOTTE ALTA
P. I. Ciaikowski: Dalla Sinfonia n. 2 in do minore op. 17 «Little Russian»: Moderato assai - Allegro vivo - Presto - Orchestra Sinfonica dell'URSS diretta da Yevgeny Svetlanov. **A. Honegger**: Larghetto - Orchestra della Suisse Romande diretta da Ernest Ansermet. **A. Scriabin**: Poème op. 41 per pianoforte. **I. Albeniz**: Cordoba, Notturno (versione per 2 chitarre) - Duo chitarristico: Julian e John Williams

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO
Perfidia - Tony Smith. **Dingue li bangue** - Herbie Mann. **Is there anyone out there?** - Ray Charles. **Let it be** - The Ted Hearth Orch. **When I need you** - Manuel. **More** - Fausto Papetti. **My heart belongs to me** - Barbra Streisand. **Parlez-moi d'amour** - Paul Mauriat. **Eutanasia di un amore** - Daniele Patucchi. **Romance** - James Last. **Canal grande** - Ezio Leoni. **Potrei** - Idea 2. **Samba pa ti** - Gil Ventura. **Valzer dalla serenata per archi, op. 48** - Eugène Ormandy. **Sophisticated love** - Mario Robbiani. **Rondò - Dalla serenata n. 13 in sol magg.** - Waldo De Los Rios. **J'aime** - Jean Pierre Posit

9/CANTANDO IN ITALIANO
Prendila così - L. Battisti. **Allora avete capito o no** - E. Bennato. **Alibi** - V. Rossi. **California** - G. Nannini. **Controllo totale** - A. Oxa. **Barbara** - U. Tozzi. **Buona domenica** - A. Venditti. **Mi vuoi sposare** - F. Califano. **Margherita** - R. Cocciate. **Un sentimentale** - J. Iglesias. **Volo** - P. Di Capri. **Alba** - A. Sorrenti

10/MUSICA DALLO SCHERMO
Solo de cuatro (dal film «Popsy Pop»). **Gillan's vision** (dal film «Furys»). **Prologue** (dal film «Jonathan Livingston seagull»). **Sapata rosa** (dal film «Le retour du grand blond»). **The pink panter theme** (dal film «Revenge of the pink panter»). **Memories of you** (dal film «The Benny Goodman story»). **Calypso** (dal film «Il relitto»). **Seduzione al buio** (dal film «Repulsione»). **The gift** (dal film «The red ponys»). **Hello, young lovers** (dal film «Il re ed io»). **March of the siamese children** (dal film «Il re ed io»). **Tango del cortile** (dal film «Ratataplan»). **Hello America** (dal film «Geppo il folle»). **The temptation of Christ** (dal film «Re dei re»). **A night club** (dal film «Rock'n' roll»). **Christy me teagua** (dal film «Lucky lad»). **Clayton ballade** (dal film «Lo voglio morto»). **Il verdetto** (dal film «L'uomo dagli occhi di ghiaccio»)

11/CANTAUTORI
Tu si 'na cosa grande - Domenico Modugno. **Come le viole — Settembre** - Peppino Gagliardi. **Rosa** - M. Acquaviva. **Una donna per amico** - Lucio Battisti. **Con te E tu** - Claudio Baglioni. **A mano a mano** - Riccardo Cocciante. **Respiro** - Franco Simone. **Lively up your self** - Bob Marley. **One of these days** - Paul Mc Cartney. **Et maintenant** - Gilbert Becaud. **Hymne à l'amour C'est l'amour qui fait** - Edith Piaf. **We' ve got something more** - Richard Myhill. **No change** - Moon Martin. **Bad brakes** - Cat Stevens. **Mezzanotte d'amore** - Al Bano

12/ROCK & POP
Doctor Jeckill e Mister Hyde - Ivan Graziani. **Equinoxe (part V)** - The Shadows. **Let the people say** - Giants. **Paolo pa** - Banco. **Amogo** - Black Slate. **Hit me** - Ian Dury & The Blockheads. **E adesso te ne puoi andare** - Tina e the Italians. **Dogs in the yard** - Paul Mc Crane. **Nunteregaepiù** - Rino Gaetano. **What are you proposing** - Status Quo. **Sei partiranno per l'Africa** - Enrico Nascimbeni. **Meridiani** - P.F.M. **Collage** - Le Orme. **Super gasoline** - Roberto Ciotti. **The passenger** - Iggy Pop. **Pensando a te domani** - Donatella Moretti

13/JAZZ VARIETÀ
We baby blue/ - Joe Turner. **Wave** - Eddie «Lockjaw» Davis. **A one** - Hank Mobley. **Cherry Juice** - Thad Jones Mal Lewis. **Let's call this** - Thelenious Monk. **Young nad foolish** - Bill Evans. **Tea for two** - Lee Konitz. **Day dream** - Hellen Merril. **Cat walk** - Gerry Mulligan e Ben Webster. **Stella by starlight** - Buddy De Franco. **Bermuda bye-bye** - Jim Hall

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Quadriglia da «Faitinitza» - Hagen. **On Broadway da «All that jazz»** - George Benson. **Why shouldn'I? da «Jubilee»** - F. Sinatra. **Lo paradiso da «Alleluja brava gente»** - Luigi Proietti. **Ah, Crapotte! da «La città rosa»** - Ballinari-Calderoni. **A fifth of Beethoven da «La febbre del sabato sera»** - Walter Murphy. **Piove da «Pop lemon»** - Domenico Modugno. **Pick yourself da «Follie d'inverno»** - F. Astaire. **Kommzigany da «La contessa Maritza»** - Artioli. **Marcia dell'entrata da «Lo zingaro barone»** - R. Stolz. **Salone da «La scugnizza»** - Casula-Zecchillo. **People da «Funny girl»** - Caravelli. **Quando l'arca si fermerà da «Aggiungi un posto a tavola»** - Tutta la Compagnia. **Duetto Silva-Edvino da «La principessa della Czarda»** - Rizzardini-Artioli. **Life at last da «Il fantasma del palcoscenico»** - Haroldo Blong e Ray Kennedy. **All the things you are da «Very warm for may»** - B. Streisand

15/PARATA DI STELLE
Un canto a Galicia - Julio Iglesias. **Brazil** - Ray Conniff. **Reginella** - Massimo Ranieri. **O cangaciero** - James Last. **Samba per Vinicius** - Ornella Vanoni. **Frennesia** - Peppino Di Capri. **Napule ca se ne va** - Sergio Bruni. **Roma nun fa la stupida stasera** - I Vianella. **El porompompero** - Mina. **Fijo mio** - Franco Califano. **Africa brasil** - Jorge Ben. **Stranger in paradise** - The Coconados. **Le mantellate** - Gabriella Ferri. **Vecchio frak** - Domenico Modugno. **Ma tu chi sei** - Bruno Martino. **Luna bruna** - Fred Bongusto. **Grande - grande - grande** - Mina

16/FACILE ASCOLTO
Rush hour - Bob James. **Splendido splendente** - Rettore. **Angeli** - Bruno Lauzi. **He's a liar** - Bee Gees. **Canzoni stonate** - Gianni Morandi. **Held on tight** - Ele. **Franziske** - Fabrizio De Andrè. **Cara cara** - Gilberto Gil. **Let's greeve** - Earth Wind & Fire. **Ai ne corrida** - Quincy Jones. **Volo a vela** - Premiata Forneria Marconi. **Winelight** - Grover Washington Jr. **Un giorno che non va** - Pino Daniele. **Movie** - Loredana Bertè. **Off Broadway** - George Benson. **Musica** - Angelo Branduardi. **Priorities** - James Bolden. **Every little thing she does is magic** - The Police. **Il serpente** - I New Trolls. **Vivo da re** - Decibel. **Lost in love** - Air Supply. **Flamingo** - Lalo Schifrin. **Music in the air** - Rice & Beans. **Wave** - Ronnie Aldrich. **That's the way the money goes** - M. **Fashion pack** - Amanda Lear. **Zabadak** - Saragossa Band

18/DISCOTECA
Just for fun - Dan Hartman. **I just wanna be your everything** - Andy Gibb. **Saturday night sunday morning** - Thelma Houston. **Baby I'm on fire** - Ritchie Family. **Crocos dance** - Don Ray. **The dancer** - Visage. **Move on up suite** - Destination. **Don't stop dancing** - Stephanie Mills. **Rochin' rollin'** - Amanda Lear. **It's okay** - Evelyn King. **Let's do it again** - Ronnie Jones. **Same time same place** - Tamara. **Feel the fire** - Stephanie Mills. **Going west** - Carmen & Thompson. **Midnight cowboy song** - New Paradise. **Tex** - Heroes. **Black rose** - Sad Cafe. **Mr. briefcase** - Lee Ritenour. **Boogie oogie oogie** - G. Q. **Macho** - Celi Bee. **Big barn bed** - Wings. **Blue bayou** - Linda Ronstadt. **Searchin'** - Santana. **Disco stones** - Sugar & Co. **Stand up** - Revelation. **Build your nest** - Earth Wind & Fire. **Are you happy** - Commodores

20/CONCERTO
Oscar Peterson in Russia - Oscar Peterson. **Porgy and Bess** - Ella Fitzgerald and Louis Armstrong. **Catende** - Maria Creuza. - Vinicius-Toquinho. **Corcovado** - Frank Sinatra. **Fantasia di motivi** - Gal Costa. **Preciso a prender a ser sò** - Elis Regina. **The bold fenian men** - Roisin Dubh. **Recital dei Byrds** - Byrds. **Recital di Lucio Dalla e Francesco De Gregori** - L. Dalla-F. De Gregori. **Midnight cowboy song** - New Paradise. **New York** - Amanda Lear. **Blues for Sacha** - Lionel Hampton. **And thence weissued out again to see the stars** - Kenny Clarke. **Frank Sinatra and Count Basie Orch.** - Count Basie

▷ **22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**
▷ **Moonglow** - Lalo Schifrin. **Hooked on love** - Trampolin.
▷ **Turn back time** - Steve Hackett. **Lontano dalla paura**
▷ - Ivan Graziani. **Shut up** - Madness. **La mia canzone al**
▷ **vento** - Drupi. **Cara cara** - Gilberto Gil. **My angels**
▷ **smile** - Ramsey Lewis. **Just once** - Quincy Jones. **Only**
▷ **crying** - Keith Marshall. **Musica** - Angelo Branduardi.
▷ **Worby rappinghood** - Tom Tom Club. **Caravan** -
▷ Roomful Of Blues. **Heart string** - Earl Klugh. **(Ghost)**
▷ **riders in the sky** - Outlaws. **Si si può** - Enzo Carella. **In**
▷ **the air tonight** - Phil Collins. **Mario** - Enzo Jannacci.
▷ **Un gelato al limone** - Lucio Dalla & Francesco De
▷ Gregori. **Cocturn op 27 n 2** - James Last. **Buona**
▷ **fortuna** - I Pooh. **Rush hour** - Bob James. **Round**
▷ **about midnight** - Fausto Papetti. **Baciami Alfredo** -
▷ Banco. **Music in the air** - Rice & Beans. **Lady Laura** -
▷ Roberto Carlos. **Piccola rapsodia dell'ape** - Le Orme.
▷ **99** - Toto

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
M. Ravel: Daphnis et Chloé suite n. 2. **S. Taneyev**: Tre Pine tree (Il pino) per coro. **E. Elgar**: Chanson de Matin. **P. I. Ciaikowski**: Andantino semplice, per pianoforte e orchestra (dal Concerto in si bemolle minore per pianoforte e orchestra). **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Dai Quattro pezzi per quartetto d'archi: Tema con variazioni (Andante sostenuto - presto). **F. Sor**: Minuetto in sol maggiore per chitarra. **G. Bizet**: Da Roma, Suite da concerto 2° movimento: Scherzo (allegretto vivace). **C. Franck**: Hulda, intermezzo (Pastorale). **A. Stradella**: Sonata per tromba e orchestra d'archi

7/INTERLUDIO OPERISTICO
C. W. Gluck: Ifigenia in Aulide: Ouverture (Orchestrazione di Richard Wagner). **D. Cimarosa**: Il matrimonio segreto: Pria che spunti in ciel l'aurora. **G. B. Pergolesi**: La serva padrona: Stizzoso mio stizzoso — Ora indovina chi sarà costui. **G. Paisiello**: Il barbiere di Siviglia: Già nede primavera. **G. Rossini**: Il barbiere di Siviglia: Una voce poco fa — La Cenerentola: Come un'ape nei giorni d'aprile. **W. A. Mozart**: Le nozze di Figaro: Ouverture — Aprite un po' quegli occhi

8/CONCERTO DI APERTURA
W. A. Mozart: Concerto in la maggiore K. 622 per clarinetto e orchestra. **C. Debussy**: Images per orchestra

9,05/ANTON RUBINSTEIN (1829-1894)
Sonata n. 1 in re maggiore op. 18 per violoncello e pianoforte - Gerhard Mantel, vc.; Erika Frieser, pf.

9,30/FILOMUSICA
A. C. Adam: «Giralda»: Ouverture. **M. de La Barre**: Suite per 2 flauti soli (realizzazione di L. Boulary). **G. Donizetti**: Quartetto n. 4 in re maggiore per archi. **C. Gounod**: Voici la vaste plaine da «Mireille». **M. Ravel**: Valses nobles et sentimentales. **S. Prokofiev**: Sonata per violino solo op. 115. **R. Strauss**: Morte e trasfigurazione, poema sinfonico op. 24

11/IL QUARTETTO D'ARCHI DI BUDAPEST
F. J. Haydn: Quartetto in sol maggiore op. 76 n. 1 per archi. **J. Brahms**: Quartetto n. 3 in si bemolle maggiore op. 67 per archi

11,55/SOLTI-MENDELSSOHN
F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 3 in la minore op. 56 «Scozzese» - London Symphony Orchestra dir. Georg Solti

12,30/RITRATTO D'AUTORE: WERNER EGK (1901)
W. Egk: Suite francese su temi di Rameau (1952) — Georgica, quattro drammi rusticani (1935) — L'usignolo cinese, balletto (1953, da Andersen)

13,20/JANET BAKER INTERPRETA GLUCK, MOZART, SCHUBERT, BEETHOVEN E BRITTEN
C. W. Gluck: Dalla rencontre imprévue, comédie mêlée d'ariettes: (Testo di Le Sage e d'Orneval) Due arette. **W. A. Mozart**: Due Lieder: Dase Veilchen K. 476 (testo di Goethe) - Adendempfindug K. 523 (testo di Campe). **F. Schubert**: Romanza per soprano e orchestra da «Rosamunde von Cypern» (testo di Helmine von Chézy). **L. van Beethoven**: Lieder per soprano e orchestra da Edmont op. 84 (testo di Goethe) n. 1 Die Trammel gerühret. **B. Britten**: Phaedra in forma di cantata per Janet Baker (1975, da Racine, traduzione inglese di R. Lowell)

14/IL MOTTETTO RINASCIMENTALE
O. Di Lasso: Tristis est anima mea, grande mottetto a cappella. **A. Gabrieli**: Egredimini et videte, mottetto a 8 voci. **G. Gabrieli**: Sancta Maria, Sucurre miseris. **P. L. da Palestrina**: Jubilate Deo

14,15/IL CONCERTO GROSSO
H. G. Stozel: Concerto grosso in re maggiore. **G. P. Telemann**: Concerto grosso in si bemolle maggiore per flauto, oboe, violino, archi e continuo. **G. F. Haendel**: Concerto grosso in fa maggiore n. 9 op. 6

15/STRAWINSKY DIRIGE STRAWINSKY
I. Strawinsky: Sinfonia in do maggiore - CBC Symphony Orchestra dir. l'Autore

MUSICA IN STEREOFONIA
▷ **15,42/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE**
▷ QUARTETTO TATRAI: **F. J. Haydn**: Quartetto in sol
▷ minore op.20 n. 3 per archi (23'04''9 SOPRANO LILIANA
▷ POLI: **M. Mussorsgky**: Enfantines, sette liriche su testo
▷ di Modesto Mussorgsky - Pf. Fausta Cianti (17'32'')
▷ VIOLINISTA ANDREA ROHN **G. B. Viotti**: Concerto n.
▷ 24 in si minore, per violino e orchestra - English
▷ Chamber Orchestra dir. Charles Mackerras (24'44'')
▷ PIANISTA JULIUS KATCHEN: **J. Brahms**: Quattro Pezzi
▷ op. 119 (13'45'') DIRETTORE MICHAEL TILSON
▷ RHOMAS: **L. van Beethoven**: Knonig Stephan, musiche
▷ di scena op. 117 - Orch. London Symphony e Coro
▷ Ambrosian Singers (23'31'')

▷ **17,30/STEREOFILOMUSICA**
▷ **A. Vivaldi**: Concerto in si minore n. 10 op. 3 da «L'Estro
▷ Armonico» - Orch. da Camera Jean François Paillard
▷ (9'27''). **F. Chopin**: Barcarola in fa diesis minore op. 60 -
▷ Pf. Vladimir Ashkenazy (8'36''). **C. Saint-Saëns**:
▷ Sansone e Dalila: «Mon coeur s'ouvre a G ta voix» -
▷ Msopr. Shirley Verrett - Orch. della RCA Italiana dir.
▷ Georges Prêtre (5'16''). **V. Bellini**: Norma: «Va' crudele»
▷ - Fiorenza Cossotto, msopr.; Mario Del Monaco, ten. -
▷ Orch. dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia dir.
▷ Silvio Varviso (8'10''). **G. Verdi**: Falstaff: «Dal labbro il
▷ canto» - Ten. Carlo Bergonzi - Orch. New Philharmonia
▷ dir. Nello Santi (4'10''). **M. Reger**: Trio in re minore op.
▷ 141 b) per violino, viola e violoncello - The New String
▷ Trio of New York (20'52''). **O. Respighi**: Vetrate di
▷ Chiesa, impressioni sinfoniche - Orch. Sinfonica di
▷ Filadelfia dir. Eugène Ormandy (24'45'')

19/LA SETTIMANA DI ALFREDO CASELLA
Italia, Rapsodia per orchestra — Sinfonia - Ariosa, Toccata, per pianoforte — Adieu à la vie - 4 Liriche funebri per mezzosoprano e orchestra da camera, da «Giranjali» di Rubindranath - Versione francese di André Gide

20/LORD INFERNO (1952)
Commedia armonica su testo di Franco Antonicelli (da L'ipocrita felice di Max Beerboim)
Musica di **Giorgio Federico Ghedini**
Lord Inferno e Lord Paradiso: Renato Capecchi; Jenny Mere: Lina Pagliughi; La Gambogi: Cloe Elmo; Il Nano: Nadia Carpi; Garble: Mario Carlin; Il narratore di favole: Agostino Lazzari; Mister Aeneas: Giovanni Fabbri; Il venditore di fiori, Il Corifeo: Aldo Bertocci - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. Carlo Maria Giulini - M° del Coro Roberto Benaglio

21/PER ARPA
C. P. E. Bach: Sonata in fa maggiore. **N. Rota**: Sarabanda e Toccata - Arp. Claudia Antonelli

21,30/SOUVENIR DE FLORENCE
P. I. Ciaikowski: Sestetto in re minore op. 70 per archi «Souvenir de Florence»

22,05/S. GIOVANNI BATTISTA
Oratorio per soli, coro e orchestra
Musica di **Alessandro Stradella**
San Giovanni Battista: Adriana Lazzarini; Erode: Giorgio Tadeo; Salomè: Zimra Ornatt; Erodiade: Elena Barcis; Consigliere: Alfredo Nobile - Orch. dell'Angelicum di Milano e Coro Polifonico di Torino dir. Carlo Felice Cillario

23-24/A NOTTE ALTA
M. A. Charpentier: Medea, dalle musiche di scena per la tragedia. **A. Vivaldi**: Concerto in do maggiore per fagotto e orchestra. **E. Parish - Alvar**: Serenata in si bemolle maggiore per arpa. **R. Strauss**: Dal Quartetto in do minore per pianoforte e orchestra II° movimento: Scherzo Presto. **B. Marcello**: Concerto in do minore per oboe. **A. Dvorak**: Notturno in si maggiore per orchestra d'archi. **G. B. Martini**: Toccata per il Deo Gratias

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO
Valzer op. Faust - A. Kostelanetz. **A new tomorrow** - L. Douglas. **Adieu mon amour** - Oederland. **Bells across the meadows** - The Simphony of London. **Capriccio veneziano** - Rondò Veneziano. **A day in the life** - V. Tempera. **Freaway flyer** - Love Unlimited. **Boulevard of broken dreams** - F. Pourcel. **Ancora** - F. Papetti. **Between day and night** - J. Last. **Besame mucho** - X. Cugat. **A banda** - Mina. **Song sung blu** - A. Martelli. **Free** - E. Intra. **Manuela** - Caravelli. **Satisfaction** - G. Ventura

9/CANTANDO IN ITALIANO
Pensa per te - Marcella Bella. **Da stasera** - Luca Barbarossa. **Ti voglio** - Ornella Vanoni. **Mille lire** - Sergio Endrigo. **Paolo Pà** - Banco. **Tut, tut, tut** - Aldo Donati. **Fantasia** - Peppino Gagliardi. **Nel giardino di Tamara** - La Strana Società. **Zingara** - Iva Zanicchi. **Non son degno di te** - Gianni Morandi. **L'immensità** - Johnny Dorelli. **Amore, amore immenso** - Gilda Giuliani. **Cuore** - Panda. **Questo amore non si tocca** - Gianni Bella. **Camminando** - Spazio Unito. **Il mio prossimo amore** - Loretta Goggi. **Hi-Fi** - Adriano Celentano

10/MUSICA DALLO SCHERMO
Hooked on your love (dal film «Sparkle»). **The sea hawk** (dal film omonimo). **The game** (dal film «Speed cross»). **I cross the roads** (dal film «Speed - driver»). **Slaves** (dal film omonimo). **Intermezzo** (dal film «Sodoma e Gomorra»). **The dream of Olwen** (dal film omonimo). **April love** (dal film omonimo). **Louise** (dal film «Una magnum speciale per Tony Saitta»). **Soliloquio** (dal film «Una farfalla con le ali insanguinate»). **Un fiocco nero per Deborah** (dal film omonimo). **Topaz theme** (dal film «Topaz»). **Freedom** (dal film «Piedone l'africano»). **La resa** (dal film «La resa dei conti»). **Una spirale di nebbia** (dal film omonimo). **Tema di Gandi** (dal film «La patata bollente»). **Male d'amore** (dal film «La orca»)

11/CANTAUTORI
E brava Maria - Edoardo Vianello. **Io ti porto via** - Riccardo Fogli. **Girl** - Beatles. **Asciuga i tuoi pensieri al sole** - Riccardo Cocciante. **We shall dance** - Demis Roussos. **Lola** - Chrisma. **Un cuore in blù** - Roberto Viscarelli. **Sono sola** - Anna Melato. **Margherita** - Bruno Lauzi. **Io, mammeta e tu** - Domenico Modugno. **Il barattolo** - Gianni Meccia. **Gelato metropolitano** - Alberto Camenni. **Pais tropical** - George Ben. **I sogni** - Grazia Di Michele. **L'avventuriero** - Filipponio. **Chi di noi** - Angeleri. **Don't stop me now** - Queen. **Gloria** - Umberto Tozzi

12/ROCK & POP
Kid Charlemagne - Steely Dan. **Shattered** - Rolling Stones. **Cecilia** - Simon and Garfunkel. **Feeling in my heart for you** - Joan Armatrading. **Lively up your-self** - Bob Marley and the Wailers. **Point black** - Bruce Springsteen. **Panama** - Ivano Fossati. **Uh oh, love comes to town** - Talking Heads. **Take me to the river** - Brian Ferry. **Anima** - Valentina. **Nessuna direzione** - Gianna Nannini. **Ghiaccio** - Enzo Avallone. **The song is over** - The Who. **Back in USSR** - Beatles. **Legalizzatela** - Eugenio Finardi

13/JAZZ VARIETÀ
Funky blues - Charlie Parker-Johnny Hodges. **Green haze** - Miles Davis. **Slow dance** - John Coltrane. **A-One** - Hank Mobley. **Blue monk** - McCoy Tyner. **Back home blues** - Charlie Mingus. **Don't explain** - Wynton Kelly. **Mangoes** - Sonny Rollins. **So in love** - Harold Land-Kenny Dorham. **A jump A head** - Herbie Hancock. **Boop a loop** - Donald Byrd

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Ouverture da «Barbablu» - Louis Fremaux. **Naughty but nice da «The belle of New York»** - Anita Ellis. **Charm of you da «Anchors aweigh (Due marinai e una ragazza)»** - F. Sinatra. **Nel mio piccolo da «Nel mio piccolo non saprei»** - Rascel. **Valzer della felicità da «Gasparone»** - Beniamino Gigli. **A quiet thing da «Red menage»** - P. Faith. **Honey roll da «Friends»** - Elton John. **Rivoglio i miei vent'anni da «Anche i bancari hanno un'anima»** - G. Bramieri-V. Valeri. **Dein ist mein ganzes herz da «Il paese del sorriso»** - G. B. Martelli. **Fantasia da «Fior d'Haway»** - Sandro Massimini. **Falling in love with love da «Boys from Syracuse»** - Norrie Paramor. **You're a woman I'm a man da «Funny girl»** - B. Streisand. **Ouverture da «Bravo Giovanni»** - Siepi-Lee-Opatoshn-Varrone-Karnilova-Irving. **Eve'ry time we say goodbay da «Seven lively arts»** - David Rose. **Biondo che i verdi sentieri da «Luna park»** - Ballinari-Calderoni. **Give me your tired your poor da «Miss Liberty»** - Fred Waring. **Sunshine on the world da «Com. mus. omonima»** - J. D'Onorio. **Zigeuner da «Bittersweet»** - Winterhalter

15/PARATA DI STELLE
Senza fine - Gino Paoli. **Pensami** - J. Iglesias. **Non credere** - Mina. **Tu sei tu** - Eric Charden. **Canto alla luna** - Mia Martini. **Liu** - Alunni del Sole. **Rimani** - Drupi. **Mi vendo** - R. Zero. **La valigia blu** - Patty Pravo. **My man is together** - Etta James. **Ballad of Billie Joe** - T. Jones. **La prima sigaretta** - P. Di Capri. **Bird on the wire** - Joe Cocker. **And the people where with her** - Burt Bacharach. **Eleanor Rigby** - Ray Charles. **Scioscia popolo** - Modugno

16/FACILE ASCOLTO
Someone to watch over me - Nikka Costa. **If I should love again** - Barry Manilow. **Quando l'amore ti tocca** - Mina. **I got it bad and that ain't good** - Carly Simon. **Savoir faire** - Sheena Easton. **Christmas trees** - Henry Leonard Orch. **Un'ora al giorno** - Umberto Cannone. **Sinfonia** - Toto Cotugno. **Giorno popolare** - Viola Valentino. **The island** - Patti Austin. **Kind of man** - Aretha Franklin. **All the things we do when we're lonely** - Marcia Hines. **The ballad of Billy the Kid** - Billy Joel. **Mi piace far l'amore il pomeriggio** - Ornella Vanoni. **E Gino risponde** - Ornella Vanoni-Gino Paoli. **Little darlin'** - Sheila. **Sharing the love** - Rufus and Chaka Khan. **Making it to the top** - Roberta Kelly. **Io voglio vivere** - Alice. **Segnali di vita** - Franco Battiato. **Io non cerco la luna** - Aldo Donati. **Quando l'amore non c'è più** - Claudio Damiani. **Se ti dicessi** - Wilma Goich. **Donne di musica** - Goran Kuzminac. **E vanno** - Luciano Tajoli. **Musica proibita** - Claudio Villa. **Verde luna** - Mina. **Danse lirique russe** - Galperine Samson Orch. **Theme from ice castles** - Nikka Costa. **Non preoccuparti** - Charles Aznavour. **Ain't been missin'you** - Joe Dolce. **Neve di primavera** - Paolo Barabani. **Andante andante** - Abba

18/DISCOTECA
Stand up - Revelation. **Back to boogie** - Patrick Hernandez e Herve Tholance. **A gay time latin lover** - Easy Going. **Sugarhill groove** - Sugarhill Gang. **Amicalement vôtre** - Lio. **Shadow dancing** - Andy Gibb. **Demolition man** - Grace Jones. **Do it again** - The K. I. D. **Muscle man** - Sterling Saint-Jacques. **Risky changes** - Bionic Boogie. **Buk - in - hamm palace** - Peter Tosh. **Funkytown** - Lipps Inc. **Rasta man** - Saragossa Band. **Harmony** - Uropa. **Take it easy** - Claudia Barry. **Bette Davis simple** - Kim Carnes. **Love is gonna be on your side** - Firefly. **Miss Manhattan** - Metropole. **It's love thing** - Whispers. **Donatella** - Rettore. **Turn on to city life** - Delegation. **Baby not tonight** - Kano. **You make me feel (Mighty real)** - Sylvester. **Don't try to stop me** - Kano. **My time** - Ann Steel

20/CONCERTO
Recital di Ella Fitzgerald - Ella Fitzgerald. **Fantasia di motivi** - Weather Report. **Mother of earl** - Bill Evans Trio. **Hey Mister** - Ary Toledo. **I love to love you** - Sarah Vaughan. **Milho verde** - Mia Martini. **Dreamy** - Luiz Bonfa. **Tudo se trasformou** - Gaetano Veloso. **Recital dei Moody Blues** - Moody Blues. **All'angolo d'a via** - Teresa De Sio. **Recital di Ornella Vanoni** - Ornella Vanoni. **Sereno è** - Drupi. **Ne me quitte pas** - Nina Simone. **Recital di Charles Aznavour** - Charles Aznavour

▷ **22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**
▷ **Stars** - Trampolin. **Ultima batucada** - Sergio Mendes.
▷ **You are the sunshine of my life** - Grover Washington.
▷ **I'm lucky** - Joan Armatrading. **Musica musica** -
▷ Ornella Vanoni. **Fly** - Al Jarreau. **Encantado signorina** -
▷ Massimo Bubola. **Someone to watch ever me** - Nikka
▷ Costa. **Justice** - Bruce Cockburn. **Come ti va** - Premiata
▷ Forneria Marconi. **Dal metrò a New York** - Sandro
▷ Giacobbe. **Play girl (P 1)** - La Velle. **Gente della sera** -
▷ I Pooh. **You want it you got it** - Alice Cooper. **Where**
▷ **is your love** - Jimmy Lindsay. **Stella stellina** -
▷ Francesco De Gregori. **Ma che idea** - Banco. **Sinfonia**
▷ **dei giocattoli** - Waldo De Los Rios. **What's on your**
▷ **mind** - George Benson. **After you** - Dionne Warwick.
▷ **Street fighting man** - Santa Esmeralda. **Voices inside**
▷ **my head** - Police. **Ehi ci stai** - Goran Kuzminac. **All by**
▷ **myself** - Stanley Turrentine. **Plaisir d'amour** - Norman
▷ Candler. **Starlight** - The Three Degrees. **Wuthering**
▷ **heights** - Gil Ventura. **The last drive** - Eric Burdon. **Sos**
▷ - Collage. **Piove** - Riccardo Cocciante. **Scarborough**
▷ **fair** - Paul Desmond. **The way we were** - Bert
▷ Kaempfert

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
G. Verdi: «La battaglia di Legnano»: Sinfonia. **R. Schumann**: Jagerlieder (4 Canti di caccia), per coro maschile e 4 corni. **C. Franck**: Dal Quintetto per pianoforte e archi: Finale: Allegro non troppo, ma con fuoco. **J. Sibelius**: Il Bardo, poema sinfonico op. 64. **F. Kreisler**: Schon Rosmarin, per violino e pianoforte. **M. Mussorgsky**: Souvenir d'enfance n. 3 per pianoforte. **Z. Kodaly**: Rondò ungherese. **A. Scriabin**: Notturno op. 9 n. 3

7/INTERLUDIO OPERISTICO
G. Rossini: Guglielmo Tell: Sinfonia. **G. Verdi**: Un ballo in maschera: È scherzo ed è follia — Don Carlos: Dormirò sol nel manto mio regal. **M. Mussorgsky**: Kovancina: Aria di Marfa. **O. Nicolai**: Le vispe comari di Windsor: Horch, die Lerche singt im Hain. **C. M. von Weber**: Oberon: Ouverture. **R. Wagner**: I maestri cantori di Norimberga: Was duftet doch der Flieder — I maestri cantori di Norimberga: Sankt Krispin, lobet Ihn!

8/CONCERTO DI APERTURA
F. Schubert: Quartetto in re minore per archi «La Morte e la Fanciulla». **F. Devienne**: Sonata n. 2 in fa maggiore per oboe e clavicembalo

9/OUVERTURE DALLE OPERE DI HAYDN
F. J. Haydn: Ouverture da Aci e Galatea — Ouverture da «L'incontro improvviso» — Ouverture da «La vera Costanza»

9,30/INTERMEZZO
F. Schubert: Melodia ungherese in si minore. **G. Gerhswin**: An American in Paris

9,55/UN DISCO PER VOI: VOCE DEL PADRONE 3C 065 02829
J. Brahms: 6 Klavierstücke op. 118 - Pf. Dmitri Alexeiev

10,25/LA SONATA BAROCCA
F. Couperin: Sonata a tre in la maggiore «La Superbe». **E. Dall'Abaco**: Sonata in si bemolle maggiore per flauto contralto e continuo. **J. D. Zelenka**: Sonata a tre in si bemolle maggiore n. 3, per violino, oboe, fagotto e due bassi obbligati

11/FILOMUSICA
L. van Beethoven: Variazioni in re maggiore per mandolino e pianoforte. **F. Krommer**: Serenata in do minore per 2 clarinetti, 2 fagotti, 2 corni e contrabasso. **K. Szymanowsky**: Fantasia in fa minore op. 14. **S. Prokofiev**: «Sono 7» cantata per tenore, coro e orchestra (Testo su una poesia di C. Balmont). **C. Saint-Saëns**: La jeunesse d'Hercule, poema sinfonico op. 50. **E. Lalo**: Concerto in re minore per violoncello e orchestra

12,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA CLAUDIO ABBADO
J. S. Bach: Concerto brandeburghese n. 1 in fa maggiore - Solisti dell'Orchestra del Teatro alla Scala di Milano. **J. Brahms**: Serenata in la maggiore n. 2 op. 16 - Berliner Philharmoniker

13,30/ROMANZE CELEBRI
G. Donizetti: Don Pasquale: «Cercherò» lontana terra. **G. Bizet**: Carmen: «Je dis que rien ne m'épouvante». **M. Mussorgski**: Boris Godunov: Racconto di Pimen. **G. Verdi**: Falstaff: «Ehi! Taverniere». **G. Puccini**: La Bohème: «O Mimì, tu più non torni»

14/IL BALLETTO
M. De Falla: El sombrero de tres picos, balletto in due parti (Londra 22 luglio 1919 - coreografia di Massine - Scenografia di Picasso) - Msopr. Jan De Gaetani - Orch. Filarm. di New York dir. Pierre Boulez

14,40/PER GRUPPI STRUMENTALI
W. A. Mozart: Trio in mi bemolle maggiore, per pianoforte, clarinetto e viola K. 498 «Kegelstatt - Trio». **Anonimo XVII Sec.**: Sonata da «Bankelsangerlieder»

15,05/IL LIED IN CARL LOEWE
J. C. Loewe: Der Getrene Eckart, op. 44 - Wandrers Nachtlied op. 9 - Im Vorübergehen, op. 81 - Canzonette - Frühzeitiger Frühling op. 7 — - Ich denke dein op. 9 - Freibeuter - Der Zauberlehrling, op. 20 - Dietrich Fischer - Dieskau, bar.; Joerg Demus, pf.

MUSICA IN STEREOFONIA
▷ **15,42/IL PIRATA**
▷ **Melodramma in due atti di Felice Romani**
▷ Musica di **Vincenzo Bellini (Edizione Integrale)**
▷ Ernesto, duca di Caldora, partigiano della Casa D'Angiò: Piero Cappuccilli; - Imogene, sua moglie, prima amante di Gualtiero: Montserrat Caballé; Gualtiero, già Conte di Montalto e partigiano del Re Manfredi: Bernabé Martí; Itulbo, compagno di Gualtiero: Giuseppe Baratti; Goffredo un tempo tutore di Gualtiero, ora solitario: Ruggero Raimondi; Adele, damigella di Imogene: Flora Raffanelli - Orch. Sinfonica e Coro Di Roma della Rai dir. Gianandrea Gavazzeni - M° del Coro Gianni Lazzari (Atto 1o: 1h 15'25" - Atto 2o: 1h 03'13")
▷ **MUSICHE DI CHOPIN E SZYMANOWSKI**
▷ **F. Chopin**: Sonata n. 3 in si minore op. 58 per pianoforte - Pf. Emil Ghilels (29'04"). **K. Szymanowski**: Metopes op. 29 per pianoforte - Pf. Massimiliano Damerini (15'45")

19/LA SETTIMANA DI ALFREDO CASELLA
Paganiniana Divertimento per orchestra su musiche di Niccolò Paganini — Serenata op. 46 per clarinetto, fagotto, tromba, violino e violoncello — Concerto op. 69 per archi, pianoforte, timpani e batteria

20/CIVILTÀ MUSICALI EUROPEE: LA BOEMIA
Z. Fibich: Poema - Gidon Kremer, vl.; Oleg Mainzenberg, pf.

FILODIFFUSIONE

B. Smetana: Moldava e Sarka n. 2 e 3 da «La mia Patria» - Orch. del Gewandhaus di Lipsia dir. Vaclav Neuman. **A. Dvorak**: Sinfonia n. 8 in sol minore op. 89 - Orch. Boston Symphony dir. Charles Münch

21,05/PER PIANOFORTE A QUATTRO MANI
F. Schubert: Fantasia in fa minore op. 103 per pianoforte a quattro mani - Pff. Bruno Canino - Antonio Ballista

21,30/SALTARELLO E DANZA REALE
G. Pacoloni XVI Sec.: Saltarello della traditora - Saltarello milanese - Saltarello La Caracossa. **Anonimo XIV sec.**: Saltarello per flauto, ribeca, liuto e percussione. **Anonimo XIII sec.**: Saltarello. **Anonimo**: Danza reale per cornamusa. **Anonimo XIII sec.**: English Dance. **Anonimo XIV sec.**: Saltarello. **Anonimo XIII sec.**: Danse Royale

21,50/LA FIABA MUSICALE
S. Prokofiev: Pierino e il lupo

22,20/IL SASSOFONO SOLISTA
C. Debussy: Rapsodia per sassofono e orchestra. **A. Glazunov**: Concerto in mi bemolle per sassofono e archi

22,40/PER FLAUTO E CONTINUO
J. M. Hotteterre: Suite in sol minore op. 2 n. 4 per flauto e continuo - Complesso Camerata Brigantina

23-24/A NOTTE ALTA
H. Purcell: Suite per ottoni. **W. A. Mozart**: Serenata in fa maggiore «Contraddanza» K. 101. **G. Paisiello**: Don Chisciotte, Sinfonia. **P. I. Ciaikowski**: Dal Quartetto n. 1 in re maggiore op. 11: Finale: Allegro giusto. **K. Nielsen**: Serenata in vano. **D. Sciostakovich**: Dal Concerto in fa maggiore n. 2 per pianoforte e orchestra: Andante - Allegro. **G. Dinicu**: Hora staccato, per violino e pianoforte. **F. Alfano**: Notte Adriatica, da Elianao

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO
Divertissement - Saint-Preux. **Adagio espressivo (Alla Vivaldiana)** - Armando Sciascia. **Tema di Paolo** - Daniele Patucchi. **Napule è** - Pino Daniele. **Studio n. 3 in mi mag. op. 10** - Luis Bacalov. **Love my love** - Walter Rizzati. **Stranger in the night — Georgia on my mind — Smoke gets in your eyes** - Pino Calvi. **When there's no you** - Les Reed. **Le bon et les mechants** - Francis Lai. **Quando vedo te** - Playsound Orch. **Et maintenant** - Gilbert Bécaud. **Isn't she lovely** - Jonny Rollins. **Carioca** - Batman. **Fascination** - Nat King Cole. **Feeling** - Pino Calvi. **Hymne a l'amour** - Fausto Papetti. **Notturno n. 8 in re bem. mag. op. 27 n. 2** - Maurizio Pollini

9/CANTANDO IN ITALIANO
Non posso perderti - B. Solo. **Sei bellissima** - L. Bertè. **Tragico samba** - R. Zero. **Figli delle stelle** - A. Sorrenti. **Piccola e fragile** - Drupi. **Acqua di mare** - R. Power. **Parlami d'amore Mariù** - Mal. **Come prima** - T. Dallara. **Una serata in rima** - P. Marras. **Dove stà Zazà** - G. Ferri. **Se bruciasse la città** - M. Ranieri. **E tu....** - C. Baglioni. **Che male fa** - Matia Bazar. **Così non va Veronica** - E. Bennato. **Homo** - Ut. **Maria** - P. Ciampi

10/MUSICA DALLO SCHERMO
Salon du Miami (dal film «The champ»). **Song from «The Oscar»** (dal film «Tramonto di un idolo»). **The secret life of plants** (dal film omonimo). **Main title** (dal film «Fury»). **The sheik of araby** (dal film «Valentino»). **Charade** (dal film omonimo). **An unmarried woman** (dal film «Una donna tutta sola»). **Tema d'amore** (dal film «La tenda rossa»). **Amazing grace** (dal film «Alice's restaurant»). **What's new Pussycat?** (dal film «Ciao Pussycat»). **Theme from summer of '42** (dal film «Quell'estate del '42»). **L'addio a Milano (Tema d'amore)** (dal film «I girasoli»). **Ode to Billy Joe** - **Main title** (dal film «Ode a Billy Joe»). **Winter in Berlin** (dal film «Il grande attacco»). **Bell boy** (dal film «Quadrophenia»). **Valzer dei fiori (Lo schiaccianoci)** (dal film «Fantasia»). **California dreamin'** (dal film omonimo)

11/CANTAUTORI
Salviamo il salvabile - Edoardo Bennato. **Starning over (Just Like)** - John Lennon e Yoko Ono. **California** - Bob Dylan. **Stella stai** - Umberto Tozzi. **Hier encore (Ieri sì)** - Charles Aznavour. **Time rag** - Joan Baez. **Mangia insieme a noi** - Ricki Gianco. **Dedicato a te** - Santino Rocchetti. **Et maintenant** - Gilbert Bécaud. **Balla balla ballerino** - Lucio Dalla. **Il pensionato** - Francesco Guccini. **Comici cosmetici** - Alberto Camerini. **You're the first, the last my everthing** - Barry White. **Luna indiana** - Franco Battiato. **Buonanotte fiorellino** - Francesco De Gregori. **Renoir** - Francesco De Gregori

12/ROCK & POP
Olympic games - Miguel Bosè. **Kobra** - Rettore. **With you I'm born again** - B. Preston e Syreeta. **Gotta go home** - Boney M. **Impressioni di settembre** - Premiata Forneria Marconi. **Astral world** - Rockets. **Mandolay** - La Flavour. **Body to body** - Gepy & Gepy. **Love in the air** - J. P. Young. **Please don't go** - K. C. and The Sunshine Band. **Autostop** - Patty Pravo. **Pop muzik** - M. **I'll be standing beside you** - Passengers. **Something new on the way** - Bernardo Lanzetti. **Piccola rapsodia dell'ape** - Le Orme. **Can you feel the force** - Real Thing

13/JAZZ VARIETÀ
Samba de uma nota so - The Coleman Hawkins Sexstet. **Downtown cafe boogie** - Edmond Hall. **Brother, can you, spare a dime?** - Dave Brubeck. **It's a lonesome old town** - Woody Herman. **I let a song go out of my heart** - Joe Pass. **Est coast** - Basso-Valdambrini. **Workshop** - Eddie Jafferson. **I believe** - Louis Armstrong. **In a mellow tone** - Erroll Garner. **Paradise squat** - Count Basie. **Reets and I** - Bud Powell. **The tender trap** - Frank Sinatra. **Lil'darlin** - The Snooky Young Septet. **Shell game** - Clark Terry. **Più che lento** - Valdambrini-Piana

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Valzer da «La casta Susanna» - G. M. Guarino. **Stayin'alive da «La febbre del sabato sera»** - Bee Gees. **My little red book da «What's the new Pussycat»?** - Manfred Mann. **Una valigia piena di sogni da «Un marito in collegio»** - G. Bramieri. **La bohème da «Monsieur Carnaval»** - Ornella Vanoni. **Will you remember da «Maytime»** - Melachrino. **Big D da «The most happy fella»** - Sullivan-Weede-Johnson. **Io più sola da «Anche le figlie di Maria portano i jeans»** - Marina Fabbri. **Fox delle gigolettes da «La danza delle libellule»** - A. Sciascia. **When you are away da «The only girl»** - Joan Sutherland. **Greased lightnin' da «Grease»** - John Travolta-Jeff Conaway. **Pissing in the river da «Times square»** - Patti Smith Group. **La mia donna si chiama desiderio da «Attanasio cavallo vanesio»** - Gorni Kramer. **Oh rosa di Istambul da «Op. tta omonima»** - Artioli. **Lida Rose da «The music man»** - Barbara Cook. **Night train da «Quadrophenia»** - James Brown. **Right as the rain da «Bloomer girl»** - P. Faith

15/PARATA DI STELLE
Sa jeunesse - C. Aznavour. **My sweet summer suite** - Barry White. **Other side of me** - N. Sedaka. **Se tu sapessi amore mio** - M. Reitano. **Opera prima** - Pooh. **Sunbird** - Harry Belafonte. **Una luce si accende** - A. Sorrenti. **Io che amo** - Patty Pravo. **Tieneme ci 'tte** - C. Villa. **Inch' Allah** - Adamo. **I giardini di marzo** - Mina. **Con il nastro rosa** - L. Battisti. **My love** - Mina. **J'ai trouvé un été** - Adamo

16/FACILE ASCOLTO
Shooting star - Steven Schlaks. **Jalousie** - Piero. **Stop** - Bob A Rela. **Solo noi** - Toto Cotugno. **Nao deixe o samba morrer** - Fred Bongusto. **Standurst** - Tuxedo Junction. **Accarezzami amore** - Fred Bongusto. **Shooting star** - Steven Schlaks. **Giovanna** - Drupi. **Grande, grande, grande** - Mina. **L'enfant des cathedrales** - Gerard Lenorman. **Un'altra giornata** - Bruno Martino. **L'âme des poètes** - Tony Tomas. **Janny lou** - Pure Prairie League. **Still** - Commodores. **We are family** - Sister Sledge. **California PM** - George Benson. **Due chitarre** - Stanley Black. **Begin the beguine** - Tuxedo Junction. **Accelerazioni** - Willy Boskovsky. **Feelings** - Ronnie Aldrich. **That's the way the wind blows** - James Wells. **Dimenticare Venezia** - I Dik Dik. **Que sera sera** - Bulldog. **And I love her** - Santo & Johnny

18/DISCOTECA
Nightlife - Donna Summer. **Give me the night** - George Benson. **Waterfalls** - Paul McCartney. **Josie** - Steely Dan. **Dirty mind** - Prince. **How long** - Lipps Inc. **Real people** - Chic. **I want you** - Narada Michael Walden. **Tenderness** - Diana Ross. **I'm ready** - Kano. **Hearthbreak hotel** - The Jacksons. **Chains** - Bionic Boogie. **Let's go around again** - Avarage White Band. **Special thing for you** - People Choice. **At midnight** - T Connection. **Love and friendship** - Firefly. **Once in a life time** - Talking Heads. **Music makes me feel good** - Sister Sladge. **Shadows in the rain** - Police. **Don't stop'til you get enough** - Michael Jackson. **You gave me love** - Crown Heights Affair. **Masterblaster** - Stevie Wonder. **If ain't got it** - La Toya Jackson. **Sing** - Carpenters. **Sitting** - Cat Stevens

20/CONCERTO
West end blues - King Oliver. **Willow weep for me** - Dexter Gordon. **It don't mean a thing** - The Modern Jazz Quartet. **Brazil** - Fred Bongusto. **Silver dreams golden smiles** - Carlos Santana. **Malagueña** - Los Paraguayos. **Mulher brasileira** - Benito Di Paula. **Tutti parlano di Michele** - Canzoniere Internazionale. **Ballo cantato per mandoloncello violino** - Eugenio Bennato e Carlo D'Angiò. **Banjoman** - Doc Watson and Merle. **E poi** - Mina. **Lilly** - Antonello Venditti. **Recital di Enzo Jannacci** - Enzo Jannacci. **A jeun** - Jacques Brel. **Marilou reggae dub** - Serge Gainsbourg. **Alexandrie** - Georges Moustaki. **Album** - Michel Delpech. **Apurksody** - Gene Krupa. **Bula** - Duke Ellington. **Anthropology** - Claude Thornhill. **I mean you** - Tony Williams

▷ **22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**
▷ **The changing time** - Earth Wind & Fire. **Official secrets** - M. **Chi te l'ha detto?** - Stadio. **We tell no lies** - The Walkie Talkie. **Have you seen my shoes** - Pino Daniele. **Ticket to the moon** - Elo. **Dimenticare** - Roberto Soffici. **The thin wall** - Ultravox. **The heat is on** - Allman Brothers. **Volta la carta** - Fabrizio De André. **She's got you running** - Mickey Thomas. **Buona fortuna** - Claudio Baglioni. **Somewhere down the road** - Barry Manilow. **Suonare suonare** - Riccardo Cocciante. **Reggae on Broadway** - Bob Marley. **My fair share** - Charles Fox. **Love action (I believe in love)** - Dare. **Snowlake** - Crusaders. **Moonlight serenade** - Eumir Deodato. **Atomic** - Blondie. **Robin** - Antonello Venditti. **L'appuntamento** - Ornella Vanoni. **Spinning wheel** - Ray Bryant. **One step closer** - Doobie Brothers. **The nearness of you** - Ronnie Aldrich. **Rich girl** - Daryl Hall & John Oates. **Rock 'n' roller** - Kid Brothers. **Notte rosa** - Umberto Tozzi. **Mister luck** - Number One Ensemble. **Stand by me** - Chosen Few. **Eyes of love** - Quincy Jones

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
G. Bononcini: Sinfonia n. 10 in re maggiore. **G. Croce**: Canzon del cucco e del rossignolo con sentenza del pappagallo. **J. de Arriaga**: Dal Quartetto n. 2 in la maggiore: Finale: Andante, ma non troppo, Allegro. **M. Clementi**: Tre Monferrine, per pianoforte. **F. Delius**: Corsa in slitta. **N. Rimski-Korsakov**: Fantasia op. 33 per violino e orchestra. **G. Bizet**: Da «Roma», Suite da concerto: IV° movimento, Carnevale (Allegro vivacissimo)

7/INTERLUDIO OPERISTICO
L. Cherubini: Anacreonte: Sinfonia. **V. Bellini**: Norma; Casta diva. **W. A. Mozart**: Così fan tutte: Un'aura amorosa. **E. Wolf Ferrari**: Il campiello: Intermezzo. **G. Donizetti**: Lucia di Lammermoor: Ardon gli incensi. **D. Auber**: Fra' Diavolo: Ouverture. **G. Verdi**: La Traviata: Un dì felice, eterea

8/CONCERTO DI APERTURA
F. Busoni: La sposa sorteggiata, Suite dall'opera op. 45. **G. Gerhswin**: Rapsodia in blu per pianoforte e orchestra (orchestrazione di Ferde Grofé). **D. Sciostakovich**: Sinfonia n. 9 in mi bemolle maggiore op. 70

9/UN QUARTETTO
M. Ravel: Quartetto in fa maggiore per archi - Quartetto «Drolc»

9,30/FILOMUSICA
D. Cimarosa: Il fanatico per gli antichi Romani: Ouverture. **A. Ponchielli**: Capriccio in fa minore per oboe e pianoforte. **S. Rachmaninov**: La roccia, Fantasia per orchestra op. 7. **B. Bartók**: 3 Canti: Theasing song - Only tell me - The wooing of a girl - Wir sind am Ziele da «Il castello di Barbablù». **W. A. Mozart**: Divertimento in si bemolle maggiore K. 227 per 2 clarinetti, 2 fagotti, 2 corni. **I. Albeniz**: Mallorca (Barcarola) op. 202 per arpa. **F. J. Haydn**: Sinfonia n. 45 in fa diesis minore «dell'addio»

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI
DIRETTORE COLIN DAVIS: **J. C. Bach**: Sinfonia in mi bemolle maggiore per doppia orchestra DUO SALVATORE ACCARDO - DINO ASCIOLLA: **A. Rolla**: Duetto in do maggiore n. 3 per violino e viola SOPRANO GUNDULA JANOWITZ: **W. A. Mozart**: Resta o cara, aria 528 per soprano e orchestra - Orch. Sinf. di Vienna dir. Wilfrid Boettcher DUO PIANISTICO GINO GORINI - SERGIO LORENZI: **M. Clementi**: Sonata in mi bemolle maggiore op. 3 n. 2 per pianoforte a 4 mani

/LE SONATE DI NICCOLÒ PAGANINI
Sonata in mi maggiore n. 5 dalle 18 Sonate per violino e chitarra — Sonata in do maggiore da una raccolta di 18 Sonate inedite — Sonata in do maggiore op. 25 per chitarra

12,30/COMPOSITORI DEL NOVECENTO
A. Honegger: Concerto per violoncello e orchestra. **G. Louis - F. Landré**: Premutazioni sinfoniche per orchestra. **R. Leibowitz**: Sonata op. 12 a per flauto e pianoforte. **A. Ginastera**: Variaciones concertantes

13,30/PROTAGONISTA: IL FAGOTTO
W. A. Mozart: Concerto in si bemolle maggiore K. 191 per fagotto e orchestra - Sol. Tom De Klerk - Orch. Sinf. di Vienna dir. Bernhard Paumgartner. **C. M. von Weber**: Andante e Rondò ungherese in do minore op. 35 per fagotto e orchestra - Sol. George Zukerman - Orch. da Camera di Württemberg dir. Jörg Faerber

14/FUORI REPERTORIO
W. A. Mozart: L'oca del Cairo: Siamo pronte alle gran nozze. **A. Campra**: Tancredi: Scena Tancredi e Clorinda. **G. Rossini**: Zelmira; «Terra amica». **G. Pacini**: Adelaide e Comingio «Dove son? Nel rivederti o caro». **A. M. Gretry**: La Rosière de Salency: Ma barque légère. **G. Verdi**: Il Corsaro: Cento Leggiadre vergini

14,45/CANTI FOLKLORISTICI INGLESI

15/IL PIANOFORTE DI BELA BARTOK
Scherzo — Studio per la mano sinistra - Pf. Gabor Gabos — Allegro barbaro - Pf. Idil Biret — Fantasia n. 1 da 4 Pezzi per pianoforte - Pf. Gabor Gabos — Cornamusa, (da Mikrokosmos n. 138) - Pf. György Sandor

MUSICA IN STEREOFONIA
▷ **15,42/MESSA DA REQUIEM OP. 89**
▷ Musica di **A. Dvorak**: Maria Stader, sopr.; Sieglinde
▷ Wagner, contr.; Ernest Haefliger, ten.; Kim Borg, bs. -
▷ Orch. Filarm. di Praga - Coro Tschechischer Sängerchor
▷ di Praga dir. Karel Ancerl (h134'23")
▷ **R. Schumann**: Adagio e Allegro in la bemolle maggiore
▷ op. 70 per violoncello e pianoforte - Terry King, vc.;
▷ Milcho Leviev, pf. (8'01")

▷ **17,30/STEREOFILOMUSICA**
▷ **D. Kabalewski**: Concerto n. 3 in re maggiore op. 50 per
▷ pianoforte e orchestra «Gioventù» - Pf. Robert Preston -
▷ Orch. Westfaelische Symphonie dir. Paul Freeman. **P. I.**
▷ **Ciaikowski**: Invocazione al sonno - Inno ai Santi Cirillo e
▷ Metodio - Coro dell'Accademia di Stato dell'URSS dir.
▷ Alexander Sveshnikov. **F. Schubert**: Trio in si bemolle
▷ maggiore, per violino, viola e violoncello - Jascha
▷ Heifetz, vl.; William Primrose, vla.; Gregor Piatigorski, vc.
▷ **C. M. von Weber**: Momento capriccioso in si bemolle
▷ maggiore op. 12 - Pf. Gernot Sieber. **W. A. Mozart**:
▷ Così fan tutte: «Sento, oh Dio» - Irmgard Seefried, sopr.;
▷ Nan Marriman, msopr.; Ernest Haefliger, ten.; Dietrich
▷ Fisher - Dieskau e Hermann Prey, bar.i - Orch. dei
▷ Berliner Philharmoniker dir. Eugen Jochum. **G. B.**
▷ **Pergolesi**: Dalsigre, ahi mia Dalsigre - Sopr. Luciana
▷ Ticinelli Fattori Complesso Strumentale «Nuovo
▷ Concerto Italiano» dir. Claudio Gallico. **N. Jommelli**:
▷ Ciaccona op. 5 n. 13 - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della
▷ Rai dir. Luigi Colonna

19/LA SETTIMANA DI ALFREDO CASELLA
Divertimento per Fulvia op. 64 per piccola orchestra. — Sei studi da concerto op. 70 per pianoforte — Concerto in la minore op. 48 per violino e orchestra

20/PROTAGONISTA: IL CONTRABBASSO
G. Bottesini: Gran duo per violino, contrabbasso e archi - Luciano Vicari, vl.; Lucio Buccarella, contr. bs - I Musici. **P. Hindemith**: Sonata per contrabbasso e pianoforte - Luigi Salvi, contr. bs; Bruno Canino, pf. **S. Koussevitzky**: Concerto n. 3 per contrabbasso e orchestra - Sol. Franco Petracchi - Orch. Sinfonica di Roma della Rai dir. Ferruccio Scaglia

20,50/LA «BACHIANAS BRASILERAS»
H. Villa-Lobos: Bachiana Brasilera n. 1 per 8 violoncelli - Concert Arts Cello Ensemble — Bachiana Brasileira n. 6 per flauto e fagotto - Samuel Baron, fl.; Bernard Garfield, fag. — Bachiana Brasileira n. 9 per orchestra d'archi - Archi dell'Orchestre de Paris dir. Paul Capolongo

21,30/IL TEATRO MEDIOEVALE
A. De La Halle: Le jeu de Robin et de Marion - Willard Cobb, ten.; Nigel Rogers, ten.; Karl Heinz, bar. dir. Andrea von Ramm

21,45/PER PIANOFORTE
L. van Beethoven: Sonata in do diesis minore op. 27 - Pf. Leonardo Gelber. **F. Liszt**: Consolation in re bemolle maggiore n. 3 - Pf. Arthur Rubinstein. **R. Schumann**: Improvviso op. 5 - Pf. Karl Engel. **F. Chopin**: Notturno n. 2 op. 9 in mi bemolle maggiore - Pf. Arthur Rubinstein

22,30/JOHANNES BRAHMS
Sonata n. 2 in la maggiore op. 16 - Orch. Berliner Philharmoniker dir. Claudio Abbado

23-24/A NOTTE ALTA
G. F. Haendel: Deidamia: Ouverture. **B. Pasquini**: Partite diverse di follia. **G. Rossini**: Guglielmo Tell: Danze — Passo a sei - Ballabile dei soldati. **N. Paganini**: Capriccio n. 20. **J. Brahms**: Dal Quintetto per clarinetto e archi: I° movimento Allegro. **P. I. Ciaikowski**: Berceuse per pianoforte. **J. Massenet**: La Navarraise: Notturno. **H. Berlioz**: «La Dannazione di Faust»: Danza delle Silfidi.

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO
Ascention - S. Cipriani. **Close to you** - B. Bacharach. **Hetz valzer** - Kufner. **Cavallo bianco** - Matia Bazar. **Dancing queen** - Abba. **Maria Elena** - F. Pourcel. **E tu** - C. Baglioni. **Love said good bye** - F. Papetti. **All by miself** - F. Pourcel. **Till it shines** - Anna Oxa. **Night and day** - A. Martelli. **Mozart 21** - W. De Los Rios

9/CANTANDO IN ITALIANO
Buongiorno anche a te - Loredana Bertè. **Ciao amore, ciao** - Luigi Tenco. **Ancora un po' di te** - Matia Bazar. **Ancora un momento** - Ornella Vanoni. **Strada facendo** - Claudio Baglioni. **Senza cornice** - Alice. **Panama** - Ivano Fossati. **Canto di primavera** - Banco Del Mutuo Soccorso. **Al confessionale** - I Cugini Di Campagna. **Bambino mio** - Bobby Solo. **Dicitencello vuje** - Alan Sorrenti. **Canterò** - Mario Guarnera. **Roma spogliata** - Luca Barbarossa. **Stelle di dicembre** - Ron. **Rosamarea** - Sergio Endrigo. **Amsterdam** - Rosanna Fratello. **Al di la** - Milva

10/MUSICA DALLO SCHERMO
Mithrandir (dal film «Il signore degli anelli»). **Strange brew** (dal film «American graffiti 2»). **Beauty school dropout** (dal film «Grease»). **Theme from «The deep»** (dal film «Abissi»). **Main title** (dal film «Il padrino»). **Bulldozer** (dal film «Lo chiamavano Bulldozer»). **Vita vita** (dal film «Gran bollito»). **L'apprendista stregone** (dal film «Fantasia»). **Liquirizia** (dal film «Liquirizia»). **Metti, una sera a cena** (dal film «Metti una sera a cena»). **Goldfinger** (dal film «Agente 007: missione Goldfinger»). **Help!** (dal film «Aiuto!»). **Gonna fly now** (dal film «Rocky»). **Canzona: there will be time** (dal film «Milano calibro 9»). **Also sprach Zarathustra** (dal film «2001: Odissea nello spazio»). **Sexytango** (dal film «Il corpo della ragazza»). **C'era una volta il West** (dal film «C'era una volta il West»)

11/CANTAUTORI
Come è profondo il mare - L. Dalla. **Vendo** - R. Cocciante. **Les biches** - J. Brel. **Ventiquattromila baci** - A. Celentano. **Testardo io** - R. Carlos. **Les copains d'abord** - G. Brassen. **Alla fiera dell'est** - A. Branduardi. **Woodstock** - J. Mitchell. **Ah l'amore** - B. Lauzi. **Tu si na cosa grande Come hai fatto** - D. Modugno. **A quest'ora** - F. Simone. **Senza fine** - G. Paoli. **Onda su onda** - P. Conte. **Paese** - N. Di Bari. **Una chitarra cento illusioni** - M. Reitano

12/ROCK & POP
Balck dog - Led Zeppelin. **Come up the years** - Jefferson Airplane. **Both ends burning** - Roxy Music. **Careful with that axe Eugene** - Pink Floyd. **J know what j like** - Genesis. **Bring on the night** - Police. **Fishenet stockinngs** - Straycats. **Déjà vu** - Crosby-Still-Nash and Young. **Get down** - Rainbow Team. **Good bye Eleonore** - Toto. **Valentine** - America. **Sweet home Chicago** - The Blues Brothers. **Wring that neck** - Deep Purple

13/JAZZ VARIETÀ
Love is here to stay - Stanley Black. **Lullaby of birdland** - Lester Young. **Linger awhite** - Dixky Wills and His Orch. **Love me or leave me** - Basie's Bad Boys. **Perfidia** - John Blackinsell. **The man I love** - Billie Holiday and Her Orch. **That's what you think** - Anita O'Day. **You are my sunshine of my life** - George Shearing. **You can depend on me** - Earl Hines. **Untitled** - Benny Goodman. **Sunny** - Frank Sinatra. **Ol'man mose** - Bob Crosby. **Somebody loves me** - Lionel Hampton's Jazz Giants. **Valerie** - Young Snooky Septet. **Lover man** - Helen Merrill e il piano di Teddy Wilson. **Sugar plum** - Teddy Wilson. **Sweet Lorraine** - Paul Barron

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Ouverture da «Lo zingaro barone» - H. von Karajan. **Tu che m'hai preso il cuor da «Il paese del sorriso»** - F. Artioli. **With a song in my heart da «Spring is here»** - M. Lanza. **Smoke gets in your eyes da «Roberta»** - L. Hunt. **Let the sunshine in da «Hair»** - The Ray Bloch Singers. **Bimba non temer da «La casa delle tre ragazze»** - T. Pavese-A. Sorbara. **It must be so da «Candide»** - M. Baker. **I'm going to like it here da «Flowers drum song»** - A. Newman. **Lady be good da «Com. mus. omonima»** - E. Fitzgerald. **Duetto giapponese da «Il paese del sorriso»** - A. Alvisi-W. Berti. **Without you da «My fair lady»** - J. Andrews. **Quando l'arca si fermerà da «Aggiungi un posto a tavola»** - Tutta La Compagnia. **Come rain or come shine da «St. Louis woman»** - F. Sinatra. **How do you like to spoon with me da «Show boat»** - N. Kenneth-J. Hunt. **Valzer da «Al cavallino bianco»** - P. Bonneau. **Dear anyone da «Com. mus. omonima»** - M. Moone

15/PARATA DI STELLE
L'enfant secret - J. Greco. **Ancora dolcemente** - Mina. **I'll never fall in love again** - Tom Jones. **Vierno** - P. Di Capri. **Yesterday's music** - Etta James. **Notte di luna calante** - D. Modugno. **Call me tonight** - Cerrone. **1966** - Pooh. **Ma tu mi ascolti?** - A. Sorrenti. **Never never say goodbye** - Barry White. **Come un Pierrot** - P. Pravo. **Gagner du temps** - Adamo

16/FACILE ASCOLTO
Foolin' my self - Eric Carmen. **Bao bao baby** - Dan Perlman. **Lis river** - Richard Clayderman. **Buenas dias Argentina** - Udo Jurgens. **Love's theme** - Love Unlimited. **To love somebody** - Jhonny Sax. **Panama** - Sailor. **California pm** - George Benson. **Long long day** - Paul Simon. **Souvenir** - I Santarosa. **Concerto di Varsavia** - John Servus. **Soolaimon** - Neil Diamond. **Viens ce soir** - Paul Mauriat. **Per sempre tu** - Alan Sorrenti. **Love island** - Eumir Deodato. **Per amore tuo** - Raul Casadei. **Twenty ninety - five** - Steven Schlaks. **Da quando sei tornata** - Julio Iglesias. **Worry** - Spargo. **La casa in via del campo** - Franco Simone. **Nun è peccato** - Pocho Gatti. **I'm most** - Five Letters. **Hey Gipsy** - Soul Iberica Band With Linda. **Tu** - Peppino Di Capri. **Una lacrima sul viso** - Gil Ventura. **Holly holy** - Neil Diamond. **Raffaella** - Ferro e C. **Fantastic fly** - I Pooh. **Un'altra giornata** - Bruno Martino

18/DISCOTECA
Little Jeanie - Elton John. **Baby come back** - Player. **Come in out the rain** - The Reddings. **Cry me a river** - Ray Charles. **Straight from the heart** - Nicolette Larson. **Be my honey bee** - Passengers. **Superman** - C. K. B. **Brick house** - Commodores. **Boogie on reggae woman** - Stevie Wonder. **Bide up** - Bunnie Wailer. **African teacher** - Burning Spear. **African doctor** - Toots & The Maytals. **A whitere shade of pale** - Procol Harum. **Shake your booty** - Kc & The Sunshine Band. **One for you one for me** - La Bionda. **Call me** - Blondie. **When a man loves a woman** - Percy Sledge. **Quella carezza della sera** - New Trolls. **Il cielo in una stanza** - Franco Simone. **We as love** - George Benson. **Love me** - Yvonne Elliman. **Love in c minor** - Cerrone. **Good girl now** - Sister Sledge. **Mandolay** - La Flavour. **Ma quale idea** - Pino D'Angiò. **Big trouble** - John Travolta. **Whatever you want** - Status Quo. **Who are you** - Who. **Black is black** - La Belle Epoque. **Bad dancing Rita** - People Choice

20/CONCERTO
Sing, sing, sing. - Benny Goodman. **I can't get started** - Coleman Hawkins. **Recital di Vinicius De Moreas e Toquinho** - Vinicius De Moraes e Toquinho. **Na roda de samba** - Elza Soares. **Montrose** - Steeley Span. **Ecolier assassin** - Malicorne. **Quindici bambini** - Eugenio Finardi. **Fantasia di motivi** - Angelo Branduardi. **N'accordo in fa** - Massimo Ranieri. **Ancora, ancora, ancora** - Mina. **Recital di Mireille Mathieu** - Mireille Mathieu. **Feelings** - Franck Pourcel. **Popsicle toes** - The Manhattan Transfert. **Bicho carpinteiro** - Noel Carlos. **Acende una lua noceau** - Ornella Vanoni. **Cielito Lindo** - Dave Brübeck

▷ **22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**
▷ **The driving beat** - Sniff'n' Tears. **Canzoni stonate** -
▷ Gianni Morandi. **Devil's road** - Outlaws. **Shake it up** -
▷ The Cars. **Il serpente** - I New Trolls. **The drifter** - Neil
▷ Diamond. **9 to 5** - Sheena Easton. **Maybe tomorrow** -
▷ Mink De Ville. **Priorities** - James Bolden. **Stella del**
▷ **nord** - Goran Kuzminac. **Magic man** - Herb Alpert. **Give**
▷ **me the night** - George Benson. **I say I sto cca** - Pino
▷ Daniele. **Every little thing she does is magic** - Police.
▷ **You might need somebody** - Randy Crawford. **The**
▷ **sound of silence** - James Last. **In alto mare** -
▷ Loredana Bertè. **Ai no corrida** - Quincy Jones. **Fly to**
▷ **high** - Janis Ian. **Take me there** - Grover Washington.
▷ **Queen of hearts** - Juice Newton. **Never too late** -
▷ Status Quo. **Argentina** - Bruno Lauzi. **Westchester**
▷ **lady** - Bob James. **Lady luck** - Molly Hatchet. **Non l'hai**
▷ **mica capito** - Vasco Rossi. **Robles are we** - Chic. **Just**
▷ **a feel** - Patrick Attali. **Rayna** - Earl Klugh. **Sally** - Gino
▷ Vannelli. **Up patriots to arm** - Franco Battiato

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
G. Rossini: Sonata a quattro in re maggiore n. 6 - Orch. dell'Accademia St. Martin in-the-Fields diretta da Neville Marriner. **M. Albeniz**: Sonata in re maggiore - Pianista Giorgio Vianello. **A. Borodin**: Dal Quartetto n. 2 in re maggiore: Finale: Andante, Vivace - Quartetto Borodin. **S. Rachmaninov**: Aleko, suite dall'opera - Orch. Sinf. Dell'URSS dir. Yevgeny Svetlanov. **I. Strawinsky**: Pastorale per voce di soprano e quartetto di fiati - Soprano Joan Sutherland - Quartetto di Fiati della «London Symphony» dir Richard Bonynge. **P. Casals**: Les rois mages - Orch. d'archi (soli violoncelli) dir. Pablo Casals. **A. Vivaldi**: Concerto in do maggiore per due trombe e archi - Trombe: Heinz Eickler, Herbert Thal - Orch. da Camera di Mainz dir. Gunther Kehr

7/INTERLUDIO OPERISTICO
G. Bizet: Carmen: Preludio (A/1°) — L'amour est un oiseau rebel. **G. Puccini**: La Bohème: Sì, mi chiamano Mimì — Quando me'n vo' soletta per la via, valzer di Musetta. **J. Massenet**: Werther: Des cris joyeux. **F. Cilea**: L'Arlesiana: È la solita storia del pastore. **R. Leoncavallo**: Zazà: Zazà, piccola zingara — La Bohème: Testa adorata. **U. Giordano**: Fedora: O Grandi occhi lucenti. **C. A. Gomes**: Guarany: Sento una forza indomita. **P. Mascagni**: Cavalleria Rusticana: Mamma quel vino è generoso

8/CONCERTO DI APERTURA
A. Dvorak: Trio n. 4 in mi minore op. 90 per violino, violoncello e pianoforte - Jean Fournier, vl.; Antonio Janigro, vc.; Paul Badura-Skoda, pf. **W. A. Mozart**: Serenata in mi bemolle maggiore K. 375 per 2 clarinetti, 2 corni, 2 fagotti - Complesso di fiati Westdeutsche Bläsersolisten

9/SCARLATTIANA
A. Casella: Scarlattina per pianoforte e orchestra da camera op. 44 - Sol. Adriana Brugnolini - Orch. Sinfonica di Roma della Rai dir. Massimo Freccia

9,30/FILOMUSICA
J. C. Cannabich: Quartetto n. 3 in do maggiore op. 1 per archi - Ercole Giaccone, Renato Valesio, vl.i; Carlo Pozzi, vla; Giuseppe Pietrini, vc. **P. I. Ciaikowski**: Romeo e Giulietta: Ouverture - Fantasia - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. Riccardo Chailly. **L. van Beethoven**: Sonata n. 14 in do diesis minore op. 27 «Chiaro di Luna» - Solista, Arthur Rubinstein. **E. Grieg**: Dal «Peer Gynt» Suite n. 1 op. 46: Il mattino - Morte di Aase - Danza di Anita - Nelle sale del re della montagna - Orch. di Cleveland dir.George Szell. **S. Prokofiev**: Sinfonietta in la maggiore per piccola orchestra (nuova versione dell'op. 5) - Orch. Sinf. della Rai di Mosca dir. Jeman Dalgat

11/MAHLER-ABBADO
G. Mahler: Sinfonia n. 2 in do minore «Resurrezione» - Carol Neblett, sopr.; Marilyn Horne, msopr. - Orch. Sinfonica e Coro di Chicago dir. Claudio Abbado

12,30/IL CONCERTO DEL NOVECENTO ITALIANO
G. Marinuzzi jr.: Suite concertante per pianoforte e orchestra da camera - Pf. Victor Ciuckov - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Gino Marinuzzi jr.

12,50/MENDELSSOHN E HINDEMITH: DUE QUINTETTI
F. Mendelssohn-Bartholdy: Quintetto in si bemolle maggiore op. 87 per due violini, due viole e violoncello - Bamberg String Quartet - II° v.la Paul Hennevogl. **P. Hindemith**: Kleine Kammermusik op. 24 n. 2 per quintetto di strumenti a fiato - Quintetto Danzi

13,25/LA CORALITÀ IN ALESSANDRO SCARLATTI
4 Madrigali a cinque voci - Coro Monteverdi di Amburgo dir. Jürgen Jürgens

14/ROBERT SCHUMANN: TRASCRITTORE
Studi da concerto op. 3 sui Capricci di Paganini (1832) - Pf. Giorgio Vianello — Sei Studi da concerto op. 10 sui «Capricci» di Paganini (1833) - Pf. Carlo Bruno

14,40/RICHARD STRAUSS CON NIKOLAUS LENAU E FRIEDRICH NIETZSCHE
R. Strauss: Don Giovanni, poema sinfonico op. 20 - Orch. Filarm. di New York dir. Leonard Bernstein — Also sprach Zarathustra, poema sinfonico op. 30 - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Rudolf Kempe

MUSICA IN STEREOFONIA
▷ **15,42/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA GUENNADI ROJDESTVENSKI CON LA PARTECIPAZIONE DEL VIOLINISTA DAVID OISTRAKH**
▷ **N. Rimski-Korsakov**: Capriccio spagnolo op. 34 - Orch. de Paris (15'28"). **P. I. Ciaikowski**: Concerto in re maggiore op. 35 per violino e orchestra - Sol. David Oistrak - Orch. della Filarm. di Mosca (34'44"). **A. Borodin**: Sinfonia n. 1 in mi bemolle maggiore - Orch. Sinf. di Radio Mosca (35'10")
▷ L. van Beethoven: Sonata n. 8 in do minore op. 13 «Patetica» (per pianoforte) - Pf. Wilhelm Kempff (16'46")

▷ **17,30/STEREOFILOMUSICA**
▷ **D. Buxtehude**: Cantata «Herr ich lasse dich nicht», per tenore, basso, tre tromboni, due violini, violone e continuo - Theo Altmeyer, ten.; Jacob Stämpfli, bs. - Complesso Bach Collegium di Stoccarda dir. Helmut Rilling. **G. F. Haendel**: Sonata in fa maggiore, per flauto, violino e continuo op. 2 n. 5 - Ars Rediviva. **J. Sibelius**: Sinfonia n. 7 in do maggiore op. 105 (in un movimento) - Orch. Sinfonica di Londra dir. Anthony Collins. **A. Tansman**: Barcarola - Chit. John Williams. **W. Walton**: Portsmouth point, ouverture - Orch. London Symphony dir. André Previn. **H. Villa-Lobos**: Rudepoema - Pf. Nelson Freire. **A. Casella**: Elegia eroica - Orch. Sinfonica di Torino della Rai dir. Mario Rossi

FILODIFFUSIONE

19/LA SETTIMANA DI ALFREDO CASELLA
Introduzione, Corale e Marcia op. 57 per strumenti a fiato pianoforte, contrabbassi e percussione - Orch. Sinfonica di Roma della Rai dir. Charles Dutoit — Tre Canzoni trecentesche op. 36 - Margherita Baker, sopr.; Piero Guarino, pf. — Concerto Romano op. 43 per organo, ottoni, timpani ed archi - Sol. Joaquin Grubich - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Ferruccio Scaglia

20/THERÈSE
Dramma musicale in due atti (1905) Libretto di JulesClarètie — Musica di. **Jules Massenet**: Thérèse: Huguette Tourangeau; - Armand de Clerval: Ryland Davies; Andrée Thorel: Louis Quilico; Morel: Nielson Taylor; Un ufficiale: Jan Caley; Un ufficiale municipale: Alan Opie - Orch. New Philharmonia e Coro The Linden Singers dir. Richard Bonynge - M° del Coro Jan Humphris

21,10/CINQUE SONATE DA CHIESA DI MOZART
W. A. Mozart: Cinque sonate da chiesa per organo e orchestra da camera - Sol. Marie Claire Alain - Orch. da Camera «Jean François Paillard» dir. Jean François Paillard

21,30/LA CANTATA NEL'600
G. B. Bassani: Seguita a piangere - Adriana Martino, sopr.; Mario Caporaloni, cemb. **H. Schutz**: O Herr, hilf - Ensemble Danois dir. Ligens Woldike. **D. Buxtehude**: Befiehl dem engel, das er komm - Orch. Bach di Amburgo - Coro Musikrunde dir. Marie Luise Bechert. **A. Stradella**: Se nel bel sempre incostante - Alexander Vedernicov, bs.; Natalya Guereyeva, org.

21,50/DUE SUITE PER ORCHESTRA
B. Bartók: Suite n. 1 op. 3 per orchestra - Orch. Ungarian State dir. Janos Ferencsik. **A. Schoenberg**: Suite in sol maggiore per orchestra d'archi - Royal Philharmonic Orchestra dir. Norman Del Mar

23-24/A NOTTE ALTA
D. Auber: La Neige, Ouverture - Orch. London Symphony dir. Richard Bonynge. **A. Kaciaturian**: Dal Balletto Masquerade: Walzer - Orch. Filarmonica di Stato di Brno dir. Jiri Belolavek. **I. Pizzetti**: Clitennestra preludio - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir Pietro Argento. **M. Castelnuovo-Tedesco**: Alt Wien - Pianista Claudio Gherbitz. **H. Wieniawsky**: Scherzo tarantella, per violino e pianoforte - Ruggero Ricci, vl; Ernest Iush, pf. **A. Honegger**: Dalla Sinfonia n. 3 «Deliciae Basilienses»: Finale: Allegro - Orch. della Suisse Romande dir. Ernest Ansermet. **E. Grieg**: Notturno Orch. Hollywood Bowl Symphony dir. Felix SlatkinG

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO
Aria - Raymond Lèfevre. **Amour m'a le cuer mis: ballata** - David Munrow. **Fantasia di motivi** - Cyril Stapleton. **Summer dreams** - Carlo Savina. **And I love you so** - Arturo Mantovani. **Amy** - Percy Faith. **You are love** - Edmundo Ros. **Isle of Capri** - Franck Pourcel. **Baia (bahia)** - Giovanni Fenati. **Amapola** - James Last. **All kinds of every thing** - Paul Mauriat. **Danza degli gnomi** - Stelvio Cipriani. **Quand valseront les lilas** - Franck Pourcel. **Nuvole azzurre** - Stelvio Cipriani. **Why** - Franco Godi. **Night and day** - Frank Sinatra. **Brazil — La cumparsita — Sboney** - Kurt Edelhagen- Peter Thomas-Alfred Hause-Kaz Warner. **Le messanger** - Legrand

9/CANTANDO IN ITALIANO
Arrivederci Roma - R. Rascel. **Una chitarra cento illusioni** - M. Reitano. **Pazza idea** - P. Pravo. **È ancora giorno** - A. Pappalardo. **Io mi** - S. Tosi. **Bella da morire** - Homo Sapiens. **Non pensare a me** - C. Villa. **Aveva un cuore grande** - Milva. **Su di noi** - Pupo. **Quando... quando... quando** .. - T. Renis. **Mariposa** - A. Colombini. **Come le viole** - P. Gagliardi. **Bella dentro** - P. Frescura. **Pensando a te** - Al Bano. **Che sarà** - I Ricchi e Poveri. **Sono una donna, non sono una santa** - R. Fratello. **Musetto** - Domenico Modugno. — Quando una donna è donna - P. Sansanelli

10/MUSICA DALLO SCHERMO
Flat foot cop (dal film «Piedone lo sbirro»). **Zorro is back** (dal film «Zorro»). **Moment by moment** (dal film «Attimo per attimo»). **Fm** (dal film «Fm»). **Incompreso** (dal film «Incompreso»). **O que será** (dal film «Donna Flor e i suoi due mariti»). **Helpless** (dal film «Ultimo valzer»). **Seven golden men** (dal film «Sette uomini d'oro»). **Hey Paula** (dal film «Pop lemon»). **I vitelloni** (dal film «I vitelloni»). **Hôtel de la page** (dal film «Slip»). **Women of Ireland** (dal film «Barry lindon»). **Love was the magic** (dal film «Ecco noi, per esempio»). **Adagietto dalla sinfonia in do diesis min. num. 5** (dal film «Morte a Venezia»). **Won't somebody care** (dal film «Una coppia perfetta»)

11/CANTAUTORI
The wip - A. Puthli. **Fogwalking** - P. Hammil. **Samantha** - F. Leali. **Simple man simple dream** - J. D. Souther. **Babooshka** - K. Bush. **All by myself** - E. Carmen. **C'est l'amour qui fait** - E. Piaf. **Ciao amore, ciao** - L. Tenco. **I can't turn you loose** - O. Redding. **Canzone per Nadia** - M. Casciulli. **La luce dell'est** - L. Battisti. **My sweet Lord** - G. Harrison. **Quello che non ho** - M. Pecora. **Quando è così** - C. Baglioni. **Poesia** - R. Cocciante. **Una storia disonesta** - S. Rosso

12/ROCK & POP
Ieya - Toyah. **Bufalo ballet** - John Cale. **Twenty-one** - Eagles. **Play that fast thing** - Rock Pile. **Homeward bound** - Simon and Garfunkel. **Puortame a casa mia** - Pino Daniele. **Trappole** - Eugenio Finardi. **I want to give it all** - Air Supply. **Mare lontano** - Ron. **Woman** - John Lennon. **Drifter** - Iron-Maiden. **Take it easy** - Eagles. **Il cielo** - Lucio Dalla. **Energy fools the magian** - Brian Eno. **Change** - David Bowie. **Blockhead** - Devo

13/JAZZ VARIETÀ
Dear bix - Dave Frishberg. **Dancing** - Modern Jazz Quartet. **Night and day** - Art Tatum. **Stop; look and listen** - Bud Freeman. **Minority** - Jacques Pelzer. **Mood indigo** - Piero Umiliani. **Tit-rain** - Ella Fitzgerald - Joe Pass. **Night train** - Oscar Peterson. **Medina** - E. Ferstl. **O sole mio** - Wingy Manone. **Red cap** - Louis Armstrong. **Love for sale** - Lionel Hampton. **Back in the cage** - Art Farmer. **Tit-toyland** - Jackie Mc Lean. **The man I love** - Lino Patruno. **St Louis blues** - Bud Freeman

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Ouverture da «Lo zingaro barone» - H. von Karajan. **Trascorsa è ormai la giovinezza da «Mazurka blu»** - S. Andreoli-W. Azzarelli-C. Pierangeli. **Don't be afraid of romance da «Mr President»** - R. Goulet e Coretto. **Canzone di Cyrano da «Cyrano»** - D. Modugno. **They all laughed da «Shall we dance»** - E. Fitzgerald. **Introduzione e canto dei tirolesi da «La casa delle tre ragazze»** - S. Andreoli. **Notte dè senza luna da «Gaetanaccio»** - L. Proietti. **Walking happy da «»** - S. Bassem e Coretto. **A new town is a blue town da «Pajama game»** - H. Merrill. **Sui vent'anni pien d'amor da «Il venditore di uccelli»** - F. Artioli. **Countess Mitzi da «Operette»** - J. Sutherland. **It's all right with me da «Can can»** - F. Sinatra. **Selezione da «South Pacific»** - L. Minnelli e Coretto. **Com'è bello guidare i cavalli da «Acqua cheta»** - E. Calderoni-M. Guidi. **Quadriglia da «Faitinitza»** - H. Hagen

15/PARATA DI STELLE
Io voglio vivere - Alice. **Strawberry fields forever** - J. Lennon. **Dare to be different** - Donovan. **Come un cavallo pazzo** - Viola Valentino. **Sole nell'anima** - Gianni Bella. **L'aquila nera** - Rettore. **Ciao** - Pupo. **Europa** - Santana. **His house and me** - Dionne Warwick. **Hot legs** - Rod Stewart. **A little bit me a little bit you** - Neil Diamond. **Amore** - Toto Cotugno **Changes Are** - Bob Marley

16/FACILE ASCOLTO
Brazil - Ray Conniff. **I got eyes** - Melissa Manchester. **Just for the moment** - Ray Kennedy. **Drivin' my life away** - Eddie Rabbitt. **Woman** - John Lennon. **Yesterday** - Sarah Vaughan. **Debby's song** - Francis Lai. **Sorry seems to be the hardest word** - Elton John. **Gaye** - Clifford T. Ward. **Eri piccola così** - Fred Buscaglione. **Amorevole** - Nicola Angliano. **E la chiamano estate** - Bruno Martino. **Al pianoforte** - Peppino Gagliardi. **Without you** - Johnny Dorelli. **Tico tico** - Xavier Cugat Orch. **Xavier Cugat orchestra** - Bim Bam Bum. **Patricia** - Perez Prado. **Samba pa ti** - Carlos Santana. **The speak up mambo** - Manhattan Transfer. **Mood mambo** - Boomtown Rats. **I miss America** - Harry Chapin. **Poor poor Pitiful me** - Linda Ronstadt. **Wuthering heights** - Pat Benatar. **Simphony in blue** - Kate Bush. **One of these days** - Ian Tamblin. **Imagines shifting** - Alvin Lee. **Clair** - Gilbert O'Sullivan. **Angela** - José Feliciano. **I just wanna stop** - Gino Vannelli. **Distracted** - Al Jarreau. **No night so long** - Dionne Warwick. **Look out** - Alan Sorrenti. **Sunshine hotel** - Richard T. Bear

18/DISCOTECA
Prendimi con te - Beppe Cantarelli. **Don't go** - Sheila and B. Devotion. **Jealousy** - Amii Stewart. **Indianapolis** - Milk and Coffee. **Ride like the wind** - Christopher Cross. **Elstree** - Buggles. **Moskow diskow** - Telex. **Depend on you** - The Two Tons. **Coming up** - Wings. **D. i. s. c. o.** - Ottawan. **Number one** - The Kids. **Last train to London** - Electric Light Orchestra. **Got to love somebody** - Sister Sledge. **Walkin' on music** - Peter Jacques Band. **Take love where you find it** - The S. O. S. Band. **Dancer** - Gino Soccio. **Flip over** - Tom Hooker. **Main dans la main** - Elli et Jacno. **Body contact contract** - Trammps. **I feel love** - Donna Summer. **Isn't she lovely** - Stevie Wonder. **Boy from New York city** - Manhattan Transfer. **Time is time** - Andy Gibb. **Boogie down** - Real Thing

20/CONCERTO
Dizzy Gillespie Jam - Dizzy Gillespie. **Yesterdays** - Erroll Garner. **Jack Rabbit** - Herbie Hancock. **When you do what you do** - Fletcher Henderson. **A tè pensei** - Chico Buarque De Hollanda. **Zambi** - Elis Regina. **Day tripper** - Brasil 66. **Lendas** - Egberto Gismondi. **Stabat Mater** - Maria Carta. **Fantasia di motivi** - Lyonesse. **Fantasia di motivi** - Canzoniere Popolare Veneto. **The Pelican** - John Renbourne. **Recital di Fred Bongusto** - Fred Bongusto. **Recital di Umberto Tozzi** - Umberto Tozzi. **Petite fable** - Georges Moustaki. **Lolita, Lolita** - Antoine. **Je t'aime** - Yves Montand. **Citè tango** - Astor Piazzolla. **I dream I dwelt in Harlem** - Clenn Miller

▷ **22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**
▷ **Dancin' free** - The Brothers Johnson. **Adventures in paradise** - Minni e Riberton. **Volo a vela** - Premiata Forneria Marconi. **Man give name to all the animals** - Bob Dylan. **Young blood** - Rickie Lee Jones. **Banana republic** - Lucio Dalla & Francesco De Gregori. **Just once** - Quincy Jones. **'Na sera è maggio** - Giancarlo Chiaramello. **Ma quale idea** - Pino D'Angiò. **Gimme some lovin'** - The Blues Brothers. **E invece no** - Edoardo Bennato. **Bahama mama** - Alphonso Johnson. **Love letters** - Salsoul. **Drivin' my life away** - Eddie Rabbitt. **Bridge over troubled water** - Ray Bryant. **Wired for sound** - Cliff Richard. **Roma capoccia** - Antonello Venditti. **Helter skelter** - Pat Benatar. **I'm dreaming** - John Kongos. **Touch down** - Bob James. **Mille lire** - Sergio Endrigo. **Senza famiglia** - Massimo Bubola. **Rio de Janeiro blue** - Randy Crawford. **I girl like you** - Gruppo Sportivo. **I love you much too much** - Santana. **Saturday night sunday morning** - Thelma Houston. **Io sono vivo** - I Pooh. **It's going to take sometime** - Gobor Szabo. **Notte senza di te** - Sandro Giacobbe. **Breakdown** - Donna Summer. **Caravan** - Roomful Of Blues. **I say a little prayer** - Woody Herman

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
T. A. Arne: Ouverture n. 5 in re maggiore. **H. Purcell**: Fantasia sopra una sola nota. **L. M. Cherubini**: Medea, Sinfonia. **B. Galuppi**: Concerto in re maggiore per flauto, archi e basso continuo. **A. Dvorak**: Dal Trio in fa minore: II° movimento: Allegretto grazioso. **K. Szymanowsky**: Quattro mazurke per pianoforte. **E. M. Dowell**: Dalla Indian Suite: I° e II° movimento - Leggenda - Canto d'amore

7/INTERLUDIO OPERISTICO
G. Verdi: Nabucco: Gli arredi festivi — La Traviata: Ah forse è lui. **R. Wagner**: Tristano e Isotta: Tatest dy's wirklich? Monologo di Re Marke. **G. Spontini**: Agnese di Hohenstaufen: O Re dei Cieli. **F. von Flotow**: Martha: M'appari. **P. I. Ciaikowski**: Eugenio Onieghin: Onieghin, ero giovane allora. **R. Strauss**: Salomè: Danza dei sette veli

8/CONCERTO DI APERTURA
B. Martinu: Concerto n. 1 per violoncello e orchestra. **F. J. Haydn**: Sinfonia n. 88 in sol maggiore

8,50/GLI UCCELLI
O. Messiaen: Oiseaux exotiques per pianoforte, piccola orchestra di fiati, xilofono, glockenspiel e percussione. — Reveil des oiseaux, poema sinfonico per pianoforte e orchestra

9,30/FILOMUSICA
L. N. Clerambault: Trio - Sonata «La felicité». **M. Ravel**: Shéhérazade: Ouverture. **N. Rimsky-Korsakov**: Il canto di Oleg il saggio op. 58 su testo di Puskin. **J. Rodrigo**: Sarabanda per chitarra. **A. Dvorak**: Serenata in re minore op. 44 per fiati, violoncello e contrabbassi. **R. Glière**: Il papavero rosso, Suite dal balletto

11/ORCHESTRA SINFONICA DI TORINO DELLA RAI
L. van Beethoven: Der glorreiche Augenblick (Il momento glorioso) op. 136 cantata per soli, coro misto, coro di ragazzi e orchestra. **M. Ravel**: Valses nobles et sentimentales Dir. Stanislaw Skrouacewski

12/MUSICA E POESIA
H. Wolf: Mignon, Lied su testo di Wolfgang Goethe. **A. T. Grecianinov**: 8 Lieder

12,30/COMPOSITORI AMERICANI DELL'900
N. dello Joio: Sonata n. 2 per pianoforte. **A. Hovanness**: Salmo e Fuga. **E. Carter**: Doppio concerto per clavicembalo, pianoforte e 2 orchestre da camera

13,15/SOLISTA: JOHN WILLIAMS
J. S. Bach: Suite in mi minore per chitarra. **E. Granados**: Valses poeticos

13,45/IL MADRIGALE
C. Peri: Da «Il Lamento di Arianna» quarto libro di madrigali a 5 voci: - Lasciatemi morire - Dove hai posto infedele - Sonno crudel - O traditore - Ohimè morrommi - Sestetto Vocale Italiano

14/INTERMEZZO
W. A. Mozart: Eine Kleine Nachtmusik K. 525. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Ouverture op. 21 dal «Sogno di una notte d'estate». **C. M. von Weber**: «Va ti consola, addio» da, Tre duetti per soprano e pianoforte. **J. Sibelius**: Humoresque per violino e pianoforte. **E. Satie**: Trois valses du precieux dégoûté. **P. I. Ciaikowski**: Valzer dei fiori, dal balletto Lo Schiaccianoci

14,45/CONCERTO BAROCCO
M. Cazzati: Sonata n. 5 «La Bianchina» per tromba, archi e basso continuo - Sol. Maurice André - Orch. del Teatro Comunale di Bologna dir. Tito Gotti. **T. A. Vivaldi**: Sinfonia, per 2 trombe, 2 oboi, archi e basso continuo - Tr.e Maurice André-Marcel Lagorce - Orch. del Teatro Comunale di Bologna dir. Tito Gotti. **J. F. Fasch**: Concerto in re maggiore per 2 trombe, 2 oboi, archi e basso continuo - Maurice André, tr.; Pierre Pierlot, ob.; Jacques Chambon, ob. - Orch. Jean François Paillard dir. Jean Francois Paillard. **J. P. Rameau**: Concerto n. 5 da «Pièces de Clavecin en concerts - Ruggero Gerlin, clav.; Jean-Pierre Rampal, fl.; Roger Albin, vc. **H. Purcell**: Sonata in re Consort Orchestra dir. Henry Dickinson. **G. Bononcini**: Sinfonia n. 8 con tromba - Don Smithers, tr.; Maria Teresa Garatti, cemb. - Orch. da Camera I Musici

MUSICA IN STEREOFONIA
▷ **15,42/KERTESZ DIRIGE SCHUBERT**
▷ **F. Schubert**: Sinfonia n. 8 in si minore «Incompiuta» -
▷ Orch. Filarm. di Vienna dir. Istvan Kertesz (27'34") —
▷ Sinfonia n. 10 in do maggiore «La Grande» - Orch.
▷ Filarm. di Vienna dir. Istvan Kertesz (50'18")
▷ **DEDICATO ALLA CHITARRA**
▷ **A. Tansman**: Suite in modo polonico - Chit. Andrès
▷ Segovia (24'54")

▷ **17,30/STEREOFILOMUSICA**
▷ **B. Blacher**: Variazioni per orchestra su un tema di
▷ Paganini op. 26 - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir.
▷ Mario Rossi. **L. Janacek**: I Settantamila, per coro
▷ maschile - Moravian Teacher's Choir dir. Antonin
▷ Tucapsky. **B. Smetana**: La sposa venduta: Vieni ragazza
▷ - Orch. e Coro del Teatro Nazionale di Praga dir. Zdenek
▷ Chalabala. **C. Nielsen**: Concerto op. 57 per clarinetto e
▷ orchestra - Clar. Stanley Drucker - Orch. Filarm. di New
▷ York dir. Leonard Bernstein. **A. Dvorak**: Sonatina in sol
▷ maggiore op. 100, per violino e pianoforte - Josef Suk,
▷ vl.; Alfred Holecek, pf. **V. D'Indy**: La mort de
▷ Wallenstein, poema sinfonico op. 12 n. 3 - Orch. Sinf. di
▷ Praga dir. Zoltan Fekete

19/LA SETTIMANA DI ALFREDO CASELLA
Elegia eroica — Sonata a tre op. 62 — La Giara, Suite sinfonica dalla commedia coreografica in un atto

20/IL RINASCIMENTO SPAGNOLO
A. de Cabezon: Pavana e variazioni - Arp. Marie-Claire Jamet. **F. Guerrero**: Huyd, huyd, o ciegos amadores, Madrigale - Quartetto Polifonico di Barcellona dir. Miguel Querol. **C. de Morales**: Verso de quinto tono - Org. Julio Maria Garcia Llovera. **T. L. de Victoria**: Benedictus dalla Missa quarti toni - Coro Polifonico I Madrigalisti di Roma dir. Domenico Cieri. **A. De Mudarra**: Pavana II - Vihuela, Renata Tarrago. **L. de Milan**: Fantasia e Pavana - Ensemble Esperion XX. **M. De Fuenllana**: De Antequera sale el Moro - Elisabetta Majeron, sopr.; Giuliano Balestra, vihuela

20,20/MEHTA E MUTI INTERPRETANO SCHUMANN
R. Schumann: Sinfonia in si bemolle maggiore n. 1 op. 38 «La Primavera» - Wiener Philharmoniker Orchestra dir. Zubin Mehta — Sinfonia n. 4 in re minore op. 120 - Orch. New Philharmonia dir. Riccardo Muti

21,30/LA SCUOLA VIOLINISTICA VENEZIANA
A. Vivaldi: Concerto in la maggiore per violino e archi op. 11 n. 3 - Sol. Salvatore Accardo - I Musici. **T. Albinoni**: Sonata in mi minore op. 1 n. 11 per 2 violini e basso continuo - Giuseppe Magnani e Giusto Pio, vl.i; Alfredo Riccardi, vc.; Gianfranco Spinelli, clav.; Complesso barocco di Milano dir. Francesco Degrada. **F. A. Bonporti**: Concerti n. 5 in fa maggiore op. 11 con violino obbligato - Vl. Franco Tamponi - I Musici. **E. Dall'Abaco**: Sonata in si bemolle maggiore op. 1 n. 11 per violino e clavicembalo - Aldo Redditi, vl.; Anna Maria Pernafelli, clav.

22,15/DUE DIVERTIMENTI
F. J. Haydn: Divertimento in fa maggiore per 2 oboi, 2 clarinetti, 2 corni, 2 fagotti - Complesso di Fiati «Westdeutsches Blasersolisten». **I. Strawinsky**: Divertimento per orchestra dal balletto «Le Baisier de la fée» - Orch. della Suise Romande dir. Ernest Ansermet

23-24/A NOTTE ALTA
K. P. E. Bach: Sinfonia in sol maggiore n. 4. **G. B. Sammartini**: Concerto in fa maggiore per flauto e orchestra di archi. **J. S. Bach**: Dal Concerto brandeburghese n. 5 in re maggiore II° movimento: Affettuoso. **F. Poulenc**: Elegia per corno e pianoforte. **M. Mussorgsky**: Intermezzo, per pianoforte. **N. Rimsky-Korsakov**: Notturno per 4 corni,

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO
3rd movement pathetique symphony n. 6 - K. Emerson with the Nice. **Love theme** - Francis Lai. **Another brick in the wall (II part.)** - Pink Floyd. **Las Vegas** - Alberto Radius. **Rhapsody in blue** - Eumir Deodato. **Vulcano** - I Signori Della Galassia. **Goodnight tonight** - Paul Mc Cartney & Wings. **No more tears** - Donna Summer & Barbra Streisand. **La banda del sole** - Toni Esposito. **A moondrops** - Augusto Martelli. **And I love her** - Henghel Gualdi Orchestra. **Send one your love** - Stevie Wonder. **Take me back to Chicago** - Chicago. **Riff one** - Mario Robbiani. **Meteor man** - Dee D. Jackson

9/CANTANDO IN ITALIANO
Cocktail d'amore - Stefania Rotolo. **Se mi lasci non vale** - Julio Iglesias. **A canzuncella** - Gli Alunni Del Sole. **Mi ha stregato il viso tuo** - Iva Zanicchi. **L'amazzone di ieri** - Franco Califano. **La musica è finita** - Ornella Vanoni. **Vorrei averti nonostante tutto** - Mina. **Che cosa ti farei** - Adriano Celentano. **Il carrozzone** - Renato Zero. **C'è tutto un mondo intorno** - Matia Bazar. **Un'emozione da poco** - Anna Oxa. **Autostop** - Patti Pravo. **Kobra** - Donatella Rettore. **Elegia** - Mia Martini. **Dirtelo, non dirtelo** - Loretta Goggi. **Agata** - Nino Ferrer. **Pazza d'amore** - Ornella Vanoni

10/MUSICA DALLO SCHERMO
For me and my gal (dal film «Hollywood Hollywood»). **5-15** (dal film «Quadrophenia»). **Gimme some lovin'** (dal film «I fratelli blues»). **Somebody super like you** (dal film «Il fantasma del palcoscenico»). **Fantasia motivi** (dal film «Amarcord»). **Summertime** (dal film «Porgy & Bess»). **Che m'importa del mondo** (dal film «La noia»). **I've got you under my skin** (dal film «Nata per danzare»). **For the sake of the children** (dal film «Nashville»). **Johnny B goode** (dal film «American graffiti»). **Tonight** (dal film «West side story»). **Moon river** (dal film «Colazione da Tiffany»). **Sunrise sunset** (dal film «Il violinista sul tetto»). **Bibidi bobbidi** (dal film «Cenerentola»). **Wilkommen** (dal film «Cabaret»). **Harry lime theme** (dal film «Il terzo uomo»). **Lili Marlene** (dal film omonimo)

11/CANTAUTORI
Non posso perderti - Bobby Solo. **Il gatto** - Alberto Sordi. **Amara terra mia** - Domenico Modugno. **Help me** - Joni Mitchel. **Nigh and day** - Frank Sinatra. **I can see clearly now** - Ray Charles. **Giovane esploratore Tobia** - Francesco De Gregori. **Com'è profondo il mare** - Lucio Dalla. **Le temps de vivre** - Georges Moustaki. **Cervo a primavera** - Riccardo Cocciante. **Sognando fumo** - Don Backy. **E la chiamano estate** - Bruno Martino. **Anche per oggi non si vola** - Nicola Arigliano. **Maggie My** - Rod Stewart. **America** - Gianna Nannini

12/ROCK & POP
Do nothing - The Specials. **Black and Blue** - The Selector. **Rastafari is** - Peter Tosh. **Hard life** - Andy J. Forest. **The roof is leaking** - Phil Collins. **School** - Supertramp. **Ramblin' man** - Allman Brothers Band. **Tutto questo cosa c'entra con il rock'n'roll?** - Ivan Graziani. **Hey hey, my mind** - Neil Young. **Dida** - Joan Baez. **Woodstock** - Joni Mitchell. **Rag mama rag** - The Band. **Puortame a casa mia** - Pino Daniele. **Sweet home Chicago** - The Blues Brothers. **Long train runnin'** - The Doobie Brothers

13/JAZZ VARIETÀ
All day long - Tommy Flanagan. **Le feuilles mortes** - John Faddis. **A theme in 3/4** - Ron Carter. **Says you** - Wes Montgomery. **I fall in love too easily** - Carmen McRae. **Wake up** - Gigi Gryce. **Evans** - Art Blakey. **I've found a new baby** - Jimmy Smith. **Confirmation** - Rank Jones. **Bess** - Lee Morgan. **Woody'n you** - Johnny Griffin

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Ouverture da «La bella Elena» - L. Fremanz. **Pardon madame da «Vittoria e il suo ussaro»** - R. Righetti-F. Artioli. **Wait till you see her da «By Jupiter»** - N. Sinatra. **Bon voyage da «Candide»** - L. J. Stadler. **È l'amor che giovin fa da «Amore di zingaro»** - S. Ballinari-E. Calderoni. **All through the night da «Anything goes»** - E. Fitzgerald. **I was doing allright da «The goldwin follies»** - E. Fitzgerald. **The loneliness of the evening da «South Pacific»** - A. Kostelanetz. **Concerto per prete e campane da «Aggiungi un posto a tavola»** - J. Dorelli-P. Panelli-D. Goggi e Coro. **Quando un cuore da «Il paese del sorriso»** - S. Ballinari-E. Calderoni. **Tu sei bella da «Sogno di un valzer»** - R. Righetti-F. Artioli. **Why do I love you? da «Show boat»** - L. Dallas-A. Jobim. **Amaro fiore mio da «Alleluja brava gente»** - L. Proietti. **Ah come si sta ben da «La duchessa del bal tabarin»** - M. Casula, - A. Galluzzi. **Valzer da «Le campane di Corneiville»** - P. Bonneau

15/PARATA DI STELLE
Jumpin' Jack flash - Rolling Stones. **And the people go with her** - Burt Bacharach. **Sunbird** - Barry Belafonte. **Che novità** - Mina. **Nathalie** - Gilbert Bécaud. **Misty** - Ella Fitzgerald. **Inch' Allah (se Dio vuole)** - Adamo. **Solitaire** - Elvis Presley. **Ancora dolcemente** - Mina. **Perchè no** - Lucio Battisti. **L'enfant secret** - Jiuliette Greco. **Gelsomina** - Perry Como. **You should be dancing** - Bee Gees. **Devo tornare a casa mia** - Mina. **More than a woman** - Barbra Streisand

16/FACILE ASCOLTO
Standard planet - Moons. **Adriano** - Katty Line. **Forte forte piano piano** - Cico. **Mama Rue** - The Queen Samantha. **Overnight sensation** - Jerry Knight. **Wondering where the lions are** - Bruce Cockburn. **Chequere que son** - Irakere. **Olga** - Harry Belafonte. **Moça** - Wando. **Run away** - Salsoul. **1 2 3 (one - two - three)** - Tony Walters Heat. **Rise** - James Last. **Boogie wonderland** - Earth Wind & Fire. **E la luna bussò** - Loredana Bertè. **Into the lens (I am a camera)** - Yes. **C'è tutto un mondo intorno** - Matia Bazar. **Fairweather woman** - Jodie Rocco. **France's theme** - Lalo Schifrin. **Rio de Janeiro blue** - Nicolette Larson. **Marta Marta** - Ciro Sebastianelli. **The ghost of the samurai** - China Express. **Dolce più dolce** - Nada. **Young blood** - Rickie Lee Jones. **Volta la carta** - Fabrizio De André. **Fashio pack** - Amanda Lear. **That' the way the money goes** - M. **Put me in the picture** - Merton Parkas

18/DISCOTECA
All I ever want is you - Gibson Brothers. **The love I lost** - Harold Melvin. **Peaceful ones** - Lonnie Liston Smith. **Popsicle toes** - Manhattan Transfer. **Super soul sister — All you do is deal** - Heatwave. **Fantasia di motivi** - Sylvers. **You ought to be dancin'** - People Choice. **Everlasting love** - Billy Ocean. **Peter Gunn** - Eumir Deodato. **Please you** - Cameo. **I want you** - Narada Michael Walden. **We can fly** - John Davis. **Another earthtache** - Three Degrees. **Sometimes you win** - Chic. **Roll me through the rushes** - Chaka Khan. **More hot fun** - Stanley Clarke. **Taste of better** - Gladys Knight. **Fantasia di motivi** - Earth Wind and Fire. **Fantasia di motivi** - Faith Hope and Charity

20/CONCERTO
Nardis - Bill Evans Trio. **How high the moon** - Ella Fitzgerald. **Walkin'** - Clifford Brown. **Recital di Baden Powell (Berlin jazz festival)** - Baden Powell. **Scarborough fair** - Brasil 66. **Salvador** - Egberto Gismondi. **La volta** - Elis Regina. **Recital di Alan Stivell** - Alan Stivell. **Milord** - Edith Piaf. **Non, je n'ai rien oublié** - Iva Zanicchi. **Ricordi** - Matia Bazar. **Fantasia di motivi** - Gene Krupa. **The Glenn Miller story (Musica della colonna sonora film)** - Louis Armstrong e Orch. **Lotus blosson** - Duke Ellington. **Satin and velvet** - Joe Venuti

▷ **22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**
▷ **Dragonfly** - Lalo Schifrin. **He's a liar** - Bee Gees.
▷ **Somethin' special** - Quincy Jones. **L'uomo bamba** -
▷ Bruno Lauzi. **Tarantè** - Alunni del Sole. **The one that**
▷ **you love** - Air Supply. **Quarta sinfonia in la maggiore**
▷ - Waldo De Los Rios. **Siamo dei** - Lucio Dalla. **Don't**
▷ **blame me** - Patrice Rushen. **Guarafeo** - Chepito Areas.
▷ **Chi fermerà la musica** - I Pooh. **Moody's mood** -
▷ George Benson. **Coward of the county** - Kenny
▷ Rogers. **Caring for you** - Ramsey Lewis. **Afrovision** -
▷ Manu Dibango. **On my own** - Nikka Costa. **New toy** -
▷ Lene Lovich. **Bolero 75** - James Last. **Tu semplicità** -
▷ Matia Bazar. **Everybody's got to learn sometime** -
▷ The Korgis. **Philadelphia freedom** - MFSB. **The way**
▷ **we were** - Crusaders. **School days** - Aretha Franklin.
▷ **Alone again** - Woody Herman. **Take the «A» train** -
▷ Eumir Deodato. **Dance to the reggae** - Bob Marley.
▷ **Airport** - Stanley Turrentine. **Imagine** - Johnny Harris.
▷ **Young America** - Love Unlimited. **La città aromatica** -
▷ Mauro Pagani. **Love's what I want** - Cashmere

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
E. Elgar: Chanson de matin - Chanson de soir - English Chamber Orchestra dir. Daniel Barenboim. **G. Rossini**: Un mot à Paganini, elegia per violino (da «Album pour piano, violon, violoncello, harmonium et coro») - Aldo Redditi, vl.; Maria Rosa Bodini, pf. **H. Berlioz**: Chant de la fête de Pâques - Ten. Robert Tear - Coro Monteverdi dir. John Eliot Gardiner. **G. Puccini**: Capriccio sinfonico in fa maggiore, per orchestra - Orch. Nazionale dell'Opera di Montecarlo dir. Claudio Scimone. **M. Bruch**: Due pezzi per pianoforte: Romanza - Fantasiestücke - Pf. Martin Berkofsky. **R. Strauss**: Japanische Festmusik op. 84 - Orchester der Bayerischer Staatsoper diretta da Richard Strauss

7/INTERLUDIO BAROCCO
A. Philidor: La Retraite - Tamburi Wenzel Pricha, Heinz Bahr e Siegfried Rock Stich - Complesso di Strumenti a fiato «Edgard Tarr». **G. B. Pescetti**: Sonata prima - Org. Clemente Terni. **W. Byrd**: Messa a 5 voci - Coro della Christchurch Cathedral di Oxford dir. Simon Preston. **T. A. Arne**: Concerto in sol minore n. 5 per clavicembalo e orchestra - Clavicembalista George Malcolm - Orchestra della Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. Neville Marriner. **G. P. Telemann**: L'Imperiale, suite per orchestra - Orchestra de Chambre de Rouen dir. Albert Beaucamp

8/CONCERTO OPERISTICO
L. Cherubini: L'Osteria portoghese: Ouverture - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. Luciano Rosada. **C. Gounod**: Faust: Salut! demeure chaste et pure - Ten. Franco Corelli. **W. A. Mozart**: Così fan tutte: Per pietà, ben mio - Msopr. Teresa Berganza. **G. Rossini**: Il Barbiere di Siviglia: «La calunnia è un venticello» - Bs. Nicolai Ghiaurov. **R. Wagner**: Tannhaüser: Dich, teure Halle gross ich - Sopr. Victoria De Los Angeles. **G. Verdi**: Don Carlos: Il ballo della Regina - Orch. Sinf. di Cleveland dir. Lorin Maazel

8,55/UN QUARTETTO
J. Brahms: Quartetto n. 3 in do minore op. 60 per pianoforte e archi - Pf. Arthur Rubinstein - Strumentisti del «Quartetto Guarneri»

9,30/ANSERMET DIRIGE SAINT-SAËNS
C. Saint-Saëns: Sinfonia n. 3 in do minore op. 78: Adagio - Allegro moderato - Poco adagio - Allegro moderato - Presto maestoso - Allegro - Organista Pierre Segond - Orch. della Suisse Romande dir. Ernest Ansermet

10,10/FOLKLORE DELLA SICILIA

10,20/IL SOLISTA: VIOLONCELLISTA PAUL TORTELIER
A. Dvorak: Concerto in si minore op. 104 per violoncello e orchestra: Allegro - Adagio ma non troppo - Finale (Allegro moderato - Andante - Allegro vivo) - Orch. Philharmonia di Londra dir. Malcolm Sargent

11/UNA MESSA
L. Cherubini: Missa solennis n. 2 in re minore, per soli,coro e orchestra moderato, Allegro) - Nicoletta Panni, sopr.; Lucia ValentiniTerrani, msopr.; E. Buoso, ten.; Alfredo Giacometti, bs. - Orch. Sinfonica e Coro di Milano della Rai dir. Gianandrea Gavazzeni - M° del Coro Giulio Bertola

12,25/FOGLI D'ALBUM
G. F. Haendel: Aria e Variazioni dalla Suite n. 5 in mi maggiore «Il fabbro armonioso» - Clav. Christofer Wood

12,30/FILOMUSICA
E. P. Alvars: Concerto in sol minore per arpa e orchestra - Solista Nicanor Zabaleta - Orch. Nazionale Spagnola dir. Raphael Frünbeck de Burgos. **F. Liszt**: Rondò fantastico su un tema spagnolo - Pf. France Clidat. **L. van Beethoven**: Quintetto in mi bemolle maggiore per 3 corni, oboe e fagotto (incompiuto) - Hermann Baman, Adriaan van Woundernberg, Werner Meyendorfer, cr.i; Ad Mater, ob.; Brian Pollard, fg. **F. Schubert**: Il modo di prendere moglie n. 3 da «Drei Gesange» op. 83 - Dietrich Fischer-Dieskau, br.; Gerald Moore, pf. **W. A. Mozart**: Sinfonia n. 41 in do maggiore K. 551 da «Jupiter» - Berliner Philharmoniker Orchestra dir. Herbert von Karajan

14/RITRATTO D'AUTORE: HENRI BARRAUD (1900)
Concerto per flauto e orchestra: Moderato cantabile - Larghetto - Allegro deciso - Sol. Jean-Pierre Rampal - Orch. Philharmonique dell'ORTF dir. André Giraud — Quartetto: Allegro - Scherzo - Andante - Finale - Alfred Loewenguth, Jacques Gotrovsky, vl.i; Roger Roche, vla.; Roger Loewenguth, vc. — Sinfonia n. 3: Pesante e marcato - Presto - Adagio - Orch. Nationale della R. T. E. dir. Charles Münch

15,10/DIVERTIMENTO
F. Sor: Divertimento per 2 chitarre op. 34 «L'encouragement» - Duo Chitarristico, Julian Bream - John Williams

MUSICA IN STEREOFONIA
▷ **15,42/NOVITÀ DISCOGRAFICHE**
▷ RICORDI RCL 27078: **R. Schumann**: Bünte Blätter, quattordici pezzi op. 99 per pianoforte: Drei Stucklein - Funf Abumbaltter Noveletta - Preludio - Marcia - Abendmusic (Serenata) - Scherzo - Geschwindamarsch (Marcia veloce) - Pf. Sviatoslav Richter (35'25")
▷ GRAMMOPHON 2560. 022: **A. Bruckner**: Sinfonia n. 2 in do minore: Moderato - Andante - Scherzo (Massig Schnell) - Finale (Mehr Schnell) - Orch. Chicago Symphony dir. Daniel Barenboim (1h 05'47")

▷ **17,30/STEREOFILOMUSICA**
▷ **J. Despres**: Qui belle amours, Canzone - Complesso Vocale e Strumentale «The Nonesuch Consort dir. Joshua Rifkin. **J. Courtois**: Venite populi, mottetto per l'incontro di Carlo V con Francesco I a Cambrai - Complesso Capella Antiqua di Monaco dir. Konrad Ruhland. **A. Vivaldi**: Concerto in re maggiore op. 59, per chitarra e orchestra: Allegro giusto - Largo - Allegro - Chit. Narciso Yepes - Orch. Nacional de España dir. Odon Alonso. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Quartetto in re maggiore n. 1 op. 44: Molto allegro, Vivace - Minuetto - Un poco allegretto - Andante espressivo, con moto - Presto con brio - Quartetto Bartholdy. **C. Franck**: Fantasia in la maggiore n. 1 da «Trois pièces pour grand orgue» - Org. Albert De Klerk. **G. F. Malipiero**: Sinfonia n. 6 «degli archi»: Allegri - Piuttosto lento - Allegro - Lento ma non troppo allegro, Lento, Allegro, Molto triste - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Pietro Argento

19/INTERMEZZO
C. Debussy: Première rhapsodie, per clarinetto e orchestra - Solista Gervase De Peyer - The New Philharmonia Orchestra dir. Pierre Boulez. **R. Schumann**: Papillons, op. 2 per pianoforte - Pf. Wilhelm Kempff. **E. Grieg**: Peer Gynt, suite n. 1 op. 46: Mattini - Morte di Aasa - Danza di Anitra - Nell'antro del re della montagna - New Philharmonic Orchestra dir.Andrew Davis. **F. Schubert**: Sonata in la minore per arpeggione e pianoforte: Allegro moderato - Adagio - Allegretto - Pierre Fournier, vc.; Jean Fonda, pf.

20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA KARL BÖHM
W. A. Mozart: Sinfonia n. 20 K. 133 in re maggiore: Allegro - Andante - Minuetto - Allegro - Berliner Philharmoniker. **A. Bruckner**: Sinfonia n. 7 in mi maggiore (versione originale): Allegro moderato - Adagio - Scherzo - Finale - Wiener Philharmoniker

21,25/MUSICA ORGANISTICA ROMANTICA
C. Franck: Corale n. 3 in la minore - Org. René Saorgin — Tre pezzi per grande organo: Fantasia in la maggiore - Cantabile in si maggiore - Pezzo eroico in si maggiore - Org. Jean Langlais

22,05/ARIE DEL SETTECENTO
G. F. Haendel: Rodelinda: Dove sei amato bene? - Msopr. Marilyn Horne - Vienna Cantata dir. Henry Lewis. **G. Bononcini**: Astarto: Mio caro ben, non sospirar - Duetto - Joan Sutherland, sopr.; Richard Conrad, ten. - Orch. New Symphony di Londra dir. Richard Bonynge. **J. S. Bach**: Dalla «Passione Secondo San Matteo»: Erbarme, dich, mein gott - Marilyn Horne, msopr.; Alfred Staar, vl. - Vienna Cantata dir. Henry Lewis

22,25/IL NOVECENTO FRANCESE
M. Ravel: Introduzione e Allegro per arpa, quartetto d'archi, flauto e clarinetto - Susanna Mildonian, arpa; Jean Lever, Gerard Klam, vl.i; Jean-Louis Bonafous, vla.; Renaud Fontanarosa, vc.; Maxence Larrieu, fl.; Guy Deplus, clar. **F. Poulenc**: Sestetto per pianoforte e fiati: (flauto, oboe, clarinetto, fagotto, corno da caccia): Allegro vivace - Divertimento - Finale - Pf. Ian Brown - Gruppi Di Fiati «Athena Ensemble»

23-24/A NOTTE ALTA
K. P. E. Bach: Sinfonia in re maggiore n.1: Allegro di molto - Largo - Presto - Orch. Bach di Monaco dir. Karl Richter. **G. G. Cambini**: Dal quintetto in fa maggiore n. 3 per strumenti a fiato: Larghetto e Rondo - Quintetto Danzi. **G. Rossini**: La Cenerentola: Sinfonia - Orch. Sinf. NBC dir. Arturo Toscanini. **R. Strauss**: Dal quartetto in do minore per pianoforte e archi: II° movimento: Andante - Cardiff Festival. **A. Scriabin**: Poema Notturno per pianoforte - Pf. Michael Ponti. **A. Borodin**: Dalla sinfonia n. 1 in mi bemolle maggiore: II° movimento: Scherzo - Prestissimo - Orch. Sinf. di Radio Mosca dir. Guennadi Rojdestvenskys

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO
Wild Bill - Lionel Hampton. **Piano concerto** - Les Humphries. **Sorry seems to be the hardest word** - Elton John. **Flash back** - Astor Piazzolla. **Verde luna** - Ely Neri. **Il gabbiano infelice** - Johnny Sax. **T'es venu de loin** - Gilbert Bécaud. **New world symphony** - Les Reed. **Lovely memories** - Romantic English Strings. **Wuthering heights** - Gil Ventura. **Insieme** - Mina. **Largo in do** - The Barococò Consort. **For only time** - René Eiffel. **Fernando** - Franck Pourcel. **Delilah** - Les Reed. **Aquarius** - Pino Calvi. **Andante pour trompette** - Saint-Preux

9/CANTANDO IN ITALIANO
Nun è peccato - P. Di Capri. **L'indifferenza** - I. Zanicchi. **Ahi Maria** - R. Gaetano. **Crescendo** - D. B. Bembo. **Lella** - Schola Cantorum. **Montagne verdi** - Marcella Bella. **Chi non lavora non fa l'amore** - A. Celentano. **Nel sole nel blu** - A. Donati. **Piccola donna addio** - P. Sandrelli. **Sera** - Alice. **Sapore di sale** - G. Paoli. **Lunedì** - F. Bongusto. **Tornerò** - Santo California. **Meraviglioso** - D. Modugno. **Ma come ho fatto** - O. Vanoni. **Pietra su pietra** - M. Salerno. **Ma che piagni a'ffà** - F. Califano

10/MUSICA DALLO SCHERMO
Let the sunshine in (dal film «Hair»). **Superstar** (dal film «Jesus Christ superstar»). **In the city** (dal film «I guerrieri di mezzanotte»). **Up on cripple creek** (dal film «L'ultimo valzer»). **Hey Mr. Tambourine man** (dal film «More american graffiti»). **Come prima** (dal film «Pop lemon»). **Cheek to cheek** (dal film «Il cappello a cilindro»). **Cabaret** (dal film omonimo). **Scarborough fair** (dal film «Il laureato»). **A summer place** (dal film «Scandalo al sole»). **1951** (dal film «Tommy»). **Like a rolling stone** (dal film «American graffiti»). **Brazil** (dal film «Saludos amigos»). **Moon river** (dal film «Colazione da Tiffany»)

11/CANTAUTORI
Brother Bill - Louis Armstrong e Bing Crosby. **Sicuramente tu** - Amedeo Minghi. **Diana** - Paul Anka. **Roma spogliata** - Luca Barbarossa. **Rita Mae** - Eric Clapton. **Pigro** - Ivan Graziani. **Nuvolari** - Lucio Dalla. **Mr Tambourine man** - Bob Dylan. **Caravan Petrol** - Renato Carosone. **Starning over (Just like)** - John Lennon, Yoko Ono. **Irene** - Roberto Vecchioni. **Love boat (Profumo di mare)** - Little Tony. **Un pò artista un pò no** - Adriano Celentano. **Come le viole** - Peppino Gagliardi. **Sally** - Fabrizio De André. **Evil** - Stevie Wonder

12/ROCK & POP
Musica - Angelo Branduardi. **Bipbip rock** - Alberto Camerini. **La goccia** - Loredana Bertè. **E ancora canto** - Mia Martini. **Come ti va** - P. F. M. **Strada facendo** - Claudio Baglioni. **Notte che se ne va** - Pino Daniele. **Valeria come stai** - Eugenio Finardi. **Dove sarà** - B. M. S. **Bandiera bianca** - Franco Battiato. **E invece no** - Edoardo Bennato. **Breve immagine** - Le Orme. **Notte speciale** - Alice. **Buona fortuna** - I Pooh. **La strada brucia** - Alan Sorrenti

13/JAZZ VARIETÀ
Going to Chicago - Jimmy Rishing. **Kansas city style** - Buke Clayton. **Ray Charles and His Orchestra** - Ray Charles. **Like someone in love** - Barney Kessel. **Now hear my meanin'** - Kenny Clarke Francy Boland Big. **Woody Herman's quartet** - Woody Herman. **Afrodesia** - Shelly Manne and his Men. **L'atmosfera c'è** - Teddy Wilson. **Perpetual rhythm** - Gino Fallabrino. **Oh! Lady, be good** - Count Basie

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Ouverture da «Le campane di Corneiville» - R. Bonynge. **Duetto della mazurka da «Mazurka blu»** - T. Pavese-A. Sorbara. **The nearly is mine da «South pacific»** - M. Lanza e Coro. **Lonely town da «On the town»** - M. Tormè. **Piaceva alle donne da «Ciao Rudy»** - M. Mastroianni. **Il valzer di frou frou da «La duchessa del bal Tabarin»** - R. Righetti. **Dearest love da «Operette»** - J. Sutherland. **Mame da «Com. mus. omonima»** - Coro «The Ray Conniff Singers». **Sleeping like a baby now da «Dear anyone»** - P. Oliver e Coro. **La bohème da «Monsieur carnaval»** - C. Aznavour. **Selezione da «The goldwin follies»** - P. Stewart e Compl. Vocale. **My own space da «The act»** - L. Minnelli. **Valzer da «Eva»** - R. Sharples. **Che cos'è un bacio da «Cyrano»** - D. Modugno-C. Spaak

15/PARATA DI STELLE
Baby I love you - Easy Going. **Four strong winds** - Neil Young. **Tomorrow** - A. Lear. **Suite for twenty G.** - James Taylor. **Sarà perchè ti amo** - Ricchi e Poveri. **Someone really carer for you** - Barry White. **Quando** - A. Celentano. **Calm an cool** - J. Brown. **La matta** - Juliette Greco. **Ora che ho te** - C. Baglioni. **Lost horizont** - Burt Bacharach. **Amore amore un corno** - M. Martini. **Complici** - R. Fogli. **What is life** - G. Harrison. **Jesus Christ (Chanson de Maria Madaleine)** - P. Mauriat. **Enas mithos** - Nana Mouskouri

16/FACILE ASCOLTO
Ballade pour Adeline - Richard Clayderman. **La bamba** - Schola Cantorum. **Non si vive così** - Julio Iglesias. **Gelosia** - Bobby Solo. **Catalania** - Bert Kaempfert. **Radici** - Piero Soffici. **Darlin'** - Frankie Miller. **Un po' artista un po' no** - Adriano Celentano. **When something is wrong with my baby** - King Curtis. **Ahi Maria** - Rino Gaetano. **Stop** - Bob A - Rela. **Sono solo canzonette** - Edoardo Bennato. **Reach out I'll be there** - Diana Ross. **Quella carezza della sera** - New Trolls. **And I love her** - Santo & Johnny. **Shooting star** - Steven Schlaks. **L'amore è come un giorno** - Charles Aznavour. **Secret love** - James Last. **Feelings** - Shirley Bassey. **Love letters in the sand** - Pat Boone. **Sentimento** - I Dik Dik. **Brazil** - The Ritchie Family. **A woman afraid to love again** - O. C. Smith. **Danza mediterranea** - Rondo Veneziano. **There you go again stormy weather** - Esther Phillips. **Vulcano** - I Signori Della Galassia. **Goa** - Sarao Liotta. **Just a fool** - Patrick Attali. **Mon pays** - Bryan Rodwell

18/DISCOTECA
Mister magic - Ralph Mac Donald. **Sausalito** - Grover Washington. **A man understands** - James Brown. **Make my dream a reality** - G. Q. **Then you came** - Martha Reeves. **Macho** - Cameo. **Dance to the music** — **Selim** - Pleasure. **Dance contest** - Trammps. **Fantasia di motivi** - Isaac Hayes and Dionne Warwick. **All night celebration** - Peaches and Herb. **Are you ready** - Billy Ocean. **Wake up everybody** - Harold Melvin. **Put a little love in your lowin'** - Gene Page. **Ooh baby** - Roy Ayers and Wayne Henderson. **Hangin' out** - Kool and The Gang. **Dance lady dance** - Crown Heights Affair. **I still reach out to you** - Lenny Williams. **At last I'm free** - Chic

20/CONCERTO
California P. M. - George Benson. **Joshua** - Miles Davis. **Occhi neri (Dark eyes)** - Gillespie-Getz-Stitt. **Amada, amante** - Roberto Carlos. **A little tear** - Sarah Vaughan. **Angelitos negros** - Roberta Flack. **Recital dei Moody Blues** - Moody Blues. **Fantasia di motivi** - Otello Profazio. **Recital di Adriano Celentano** - Adriano Celentano. **Sienteme** - Alan Sorrenti. **Le grand chêne** - Georges Brassens. **Haiti** - Josephine Baker. **Je ne suis que de l'amour** - Corinne Clery. **Le pianiste de Vatsovie** - Gilbert Becaud. **The Anderson tapes** - Quincy Jones. **I live in the woods** - Burt Bacharach. **C'era una volta il West** - Franck Pourcel. **Penal** - Astor Piazzolla. **Stumpy bossa nova** - Coleman Hawkins. **Una giornata uggiosa** - Lucio Battisti

▷ **22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**
▷ **Let's go disco** - M. F. S. B. **Living in a fantasy** - Leo Sayer. **Ti regalo un sorriso** - Mia Martini. **Only crying** - Keith Marshall. **Back at the children shack** - Wade Marcus. **Pais tropical** - Jorge Ben. **Amojour** - Airto Moreira. **Sueno con serpientes** - Milton Nascimento. **Salt peanuts** - Dizzy Gillespie. **Clubhouse** - Dexter Gordon. **Airegin** - Art Pepper. **L'homme et la musique** - Gilbert Bécaud. **Bande zaouas** - Les Balaisières et Let Doudons de La Grande Terre. **Somebody bigger than you and me** - Marion Williams. **Footprints of the giant** - Don Sebesky. **Poi passa** - Charles Aznavour. **Romeo and Juliet** - Dire Straits. **Fatti avanti** - Walter Foini. **You are the sunshine of my life** - Grover Washington. **Granada** - Stanley Black. **Rala Zala** - Maria Creuza. **Wave** - Joao Gilberto. **O camilao** - Jorge Ben. **Tin tin deo** - Dizzy Gillespie

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Auditorium

8/CONCERTO DI APERTURA
F. J. Haydn: Divertimento in sol maggiore (Cassation) - Complesso «I Musici». **R. Strauss**: La bourgeois gentilhomme, suite dalle musiche di scena - English Chamber Orchestra dir. Daniel Barenboim

9/CANTI POPOLARI DI RUSSIA
Anonimo: La strada attraversa un campo - Infuria, ora, tempo malvagio - «Oh, se il grande padre Volga potesse scorrere indietro - da sotto la quercia - Ricorda, ricorda - Andrò sull'argine del fiume irruento - I quattro venti - Sorgi, sole rosso - Bs. Evghenij Besterenko - Complesso di Strumenti Popolari Russi dir. Emmanuel Scienkman

9,30/FILOMUSICA
G. F. Haendel: Concerto n. 29 in fa maggiore Concerto a due cori n. 3 - Orch. Filarmonica di New York dir. Pierre Boulez. **J. Pachelbel**: Tre Preludi - Corali - Org. Albert Bolliger. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Quintetto in si bemolle maggiore op. 87 per due violini, due viole e violoncello - Quartetto Guarneri - Seconda vla. Pinchas Zukermann. **C. Debussy**: Invocation, per coro maschile, voce solista e orchestra (testo di Alphonse de Lamartine) - Ten. Leonard Pezzino - Orch. de Paris e Choeur de L'Orchestre de Paris dir. Daniel Barenboim - M° del Coro Arthur Oldham — Printemps, per coro femminile, voce solista e orchestra (testo di Comte de Segurl - Sopr. Solange Vallancien - Orchestre de Paris e Choeur de l'Orchestre de Paris dir. Daniel Barenboim - M° del Coro Arthur Oldham. **P. Hindemith**: Nobilissima visione, suite dal balletto - Orch. Filarmonica Cecoslovacca dir. Gaetano Delogu

11/LE SONATE ACCADEMICHE DI VERACINI
Sonata n. 1 in re maggiore — Sonata n. 2 in si bemolle maggiore - Roberto Michelucci, vl.; Egida Giordani Sartori, clav.

11,25/DUE TRII DI BRAHMS
J. Brahms: Trio in mi bemolle maggiore op. 40 per pianoforte, violino e corno - Vladimir Ashkenazy, pf.; Itzhak Perlman, vl.; Barry Tuckwell, cr. — Trio in la minore op. 114 per pianoforte, clarinetto e violoncello - Christoph Eschenbach, pf.; Karl Leister, clar.; George Donderer, vc.

12,30/L'OTTOCENTO IN ITALIA
G. Martinucci: Concerto in si bemolle minore op. 66 per pianoforte e orchestra - Sol. Giuseppe La Licata - Orch. Sinfonica di Torino della Rai dir. Zdenek Macal. **A. Bazzini**: La ronde des Lutins - Ruggiero Ricci, vl.; Ernst Lusch, pf. **M. E. Bossi**: Tre Intermezzi goldoniani - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Francesco Mander. **G. Sgambati**: Sinfonia in re per grande orchestra op. 16 - Orch. Sinfonica di Roma della Rai dir. Armando La Rosa Parodi

14/INTERPRETI ALLA RADIO: QUARTETTO BEETHOVEN
W. A. Mozart: Quartetto in mi bemolle maggiore K. 493, per pianoforte, violino, viola e violoncello

14,35/POLIFONIA
S. Bussotti: Ancora odono i colli - Sestetto «Luca Marenzio». **I. Strawinsky**: 4 Canti contadini russi, per coro femminile e quattro corni - Cr.i Eugenio Lipeti, Alfredo Bellacini, Giorgio Romanini e Mario Gessi - Coro Femminile di Torino della Rai dir. Ruggero Maghini. **R. Schumann**: Zigeunerlieben op. 29 n. 3 - Bergedorfer Kammerchor dir. Hellmut Wormsbächer. **O. Gibbons**: Do not repine, fair sun - Purcell Consort of Voices dir. Grayston Burgess

15,05/MUSICA OGGI: LUCA LOMBARDI (1945)
Rondel II, per voce, piano, celesta e cembalo (su testo di Stephane Mallarmé) - Doris Andrews, sopr.; Valery Voskobojnikov, pf.; Luca Lombardi, celeste; Antonello Neri, clav. — Wiederkehre, per pianoforte - Pf. Giancarlo Gardini

MUSICA IN STEREOFONIA
▷ **15,42/I CONCERTI IN REPLICA**
▷ Dall'Auditorium della Rai
▷ **I CONCERTI DI TORINO**
▷ Stagione Sinfonica Pubblica 1980-1981
▷ Direttore Gary Bertini
▷ Con la partecipazione del violinista Marx Kaplan
▷ **W. A. Mozart**: La clemenza di Tito, Ouverture (4'40"). **F.**
▷ **Mendelssohn-Bartholdy**: Concerto in mi minore op. 64
▷ per violino e orchestra - Vl. Marx Kaplan (27'40"). **L. van**
▷ **Beethoven**: Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 55
▷ «Eroica» - Orch. Sinf. di Torino della Rai (Registrazione
▷ del 9 aprile 1981) (48'45")
▷ **F. Schubert**: Fantasia in fa minore op. 103 per
▷ pianoforte a quattro mani - Pf.i Michele Campanella e
▷ Thomas Schippers (18'00")

▷ **17,30/STEREOFILOMUSICA**
▷ **J. Massenet**: Concerto per pianoforte e orchestra - Pf.
▷ Luciano Giarbella - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir.
▷ Edward van Remoortel. **J. Gottlieb-Goldberg**: Sonata a
▷ tre in la minore n. 4 per due violini e continuo -
▷ Strumentisti della Camerata Instrumentale della
▷ «Telemann Geselleschaft» di Amburgo. **G. Donizetti**:
▷ Lucia di Lammermoor «Soffriva nel pianto» - Joan
▷ Sutherland, sopr.; Sherrill Milnes, bar. - Orch. della Royal
▷ Opera House del Covent Garden di Londra dir. Richard
▷ Bonynge. **G. Meyerbeer**: Gli Ugonotti: «O beau pays» -
▷ Sopr. Montserrat Caballé - Orch. New Philharmonia di
▷ Londra dir. Reynald Giovaninetti. **W. A. Mozart**: Il flauto
▷ magico: «Pa-Pa-Pa-Pa-Papageno» - Lisa Otto, sopr.;
▷ Dietrich Fischer-Dieskau, bar. - Orch. Berliner
▷ Philharmoniker dir. Karl Böhm. **C. P. E. Bach**: Concerto
▷ in mi bemolle maggiore, per organo, archi e continuo -
▷ Org. Jean Guillou - Orch. Brandemburghese di Berlino
▷ dir. Réné Klopfenstein

19/LA SETTIMANA DI MENDELSSOHN
F. Mendelssohn-Bartholdy: La grotta di Fingal: Ouverture op. 26 - Orch. London Symphony dir. Antal Dorati — Concerto n. 1 in sol minore op. 25 per pianoforte e orchestra - Sol. Rudolf Serkin - Orch. di Filadelfia dir. Eugène Ormandy — Sinfonia n. 4 in la maggiore op. 90 «Italiana» - Orch. Filarmonica di Israele dir. Georg Solti

20/DON CHISCIOTTE
Opera in tre atti di Vito Frazzi
Musica di **Vito Frazzi**
Don Chisciotte: Dan Jordacescu; Sancio Panza: Alvinio Misciano; Mastro Nicola: Fernando Jacopucci; Montesino: Mario Rinaudo; La governante: Lucia Danieli; Il curato: Carlo Del Bosco; Sansone Carrasco: Gianfranco Manganotti; La nipote: Alberta Valentini; Mastro Pietro: Gianluigi Colmagro; L'oste: Mario Borriello; Maso Cecial: Saturno Meletti; Maritones: Ada Finelli; Primo consigliere: Giuseppe Morresi; L'ostessa: Elisabetta Fusco; Il garzone di Mastro Pietro: Saverio Porzano; Le cinque Dame: Maria Luisa Carboni, Corinna Vozza, Maria Minetto, Giovanna Di Rocco, Lucia Vinardi; Belerma: Maria Luisa Cioni; Il barbiere dell'Elmo: Walter Brighi; Secondo consigliere: Arturo La Porta; La voce di Culcinea: Maria Luisa Cioni; La voce di Durandarte: Saverio Porzano e Paolo Mazzotta; Una contadina: Yasuku Matsumoto; Voci femminili: Maria Minetto, Yasuku Matsumoto, Giovanna Di Rocco; Voce maschile: Xalter Brighi - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. Bruno Bartoletti - M° del Coro Gianni Lazzati

22,30/UNA SERENATA
J. Suk: Serenata in mi bemolle maggiore op. 6 per archi - Los Angeles Chamber Orchestra dir. Neville Marriner

23-24/A NOTTE ALTA
G. F. Malipiero: Impressioni dal vero, II parte - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. Franco Caracciolo. **B. Bartók**: Dal Concerto per orchestra: III° Movimento: Elegia - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. Eugène Ormandy. **D. Sciostakovich**: Dal Quintetto in sol minore per archi e pianoforte: Finale - Pf. Eva Bernatova - Quartetto Janacek. **A. Dvorak**: Dalle Dieci Leggende per orchestra: n. 7 Allegretto grazioso - Orch. Filarmonica di Londra dir. Raymond Leppard. **W. Lutoslawsky**: Variazioni su un tema di Paganini, per 2 pianoforti - Duo pff. Bracha Eden e Alexander Tamir. **P. I. Ciaikowski**: Dalla Sinfonia n. 4 in la minore: Scherzo; Pizzicato ostinato - Orch. Filarmonica di Berlino dir. Herbert von Karajan. **A. Catalani**: La Wally, Preludio a/3° «A sera» - Orch. dell'Angelicum di Milano dir. Luciano Rosada. **J. S. Bach**: Preludio al Corale «Signore, Gesù, io ti chiamo» - Org. Arturo Sacchetti

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO
Begin the beguine - Franck Pourcel. **Tico tico** - Klaus Wunderlich. **In the mood** - Al Korvin. **Love me forever** - Aretha Franklin. **The windmills of your mind** - Bob Powels. **Summertime — Blue moon — Scandalo al sole — How high the moon** - Henghel Gualdi. **Lonesome nights** - Lionel Hampton. **Again** - Nat King Cole. **Mal di luna** - José Mascolo. **Waiting** - Roy Fogusson. **Barbara-Ann** - The Beach Boys. **Rapsody in blue** - Walter Murphy. **The way you look tonight** - Jonny Rollins. **L'aigle noir** - Caravelli. **L'amour c'est comme un jour** - Charles Aznavour. **La vie en rose** - Pino Calvi. **Ancora** - Eduardo De Crescenzo

9/CANTANDO IN ITALIANO
Controllo totale - A. Oxa. **L'anno il posto l'ora** - Pooh. **Una freccia in fondo al cuore** - Ron. **Sarà perchè ti amo** - Ricchi e Poveri. **Quindici anni fa** - V. Rossi. **Quando finisce un amore** - R. Cocciante. **Urlalauroraurla** - M. Cavallo. **Viaggio** - Don Backy. **Stella di mare** - L. Dalla. **Cina** - A. Fortis. **Cleo** - I. Graziani. **Notte che se ne va** - P. Daniele. **E la luna bussò** - L. Bertè. **Volerti bene** - B. Martino

10/MUSICA DALLO SCHERMO
People (dal film «Funny girl»). **Women in love** (dal film omonimo). **Lison** (dal film «Soffio al cuore»). **Bilitis** (dal film omonimo). **Beauty school dropout** (dal film «Grease»). **March** (dal film «Arancia meccanica»). **The game** (dal film «Speed cross»). **Main titles** (dal film «Assassinio sul Nilo»). **Another girl** (dal film «Help»). **Like a Rolling Stones** (dal film «More American graffiti»). **Alice** (dal film «Oedipus Orca»). **Sometimes when we touch** (dal film «Moment by moment»). **Mrs Robinson** (dal film «Il laureato»). **The pink pantera theme** (dal film «La pantera rosa»). **To velasto ped** (dal film «Z l'orgia del potere»). **Vou caminando** (dal film «O cangaceiro»). **Dueling Banjos** (dal film «Un tranquillo weekend di paura»). **Hush hush sweet Charlotte** (dal film «Piano piano dolce Carlotta»). **Foxtail** (dal film «La volpe»). **Irma la dolce** (dal film omonimo)

11/CANTAUTORI
Remember Christhmans - H. Nilson. **La mia nuova stagione** - E. Capuano. **A Milano non crescono i fiori** - G. Paoli. **Babooshka** - K. Bush. **Corall noire** - Antoine. **Guarda che luna** - F. Buscaglione. **Penny Lane** - The Beatles. **Marylin** - R. D'Angelo. **Home sweet home** - Peter Gabriel. **Feels good** - J. Hendrix. **Sotto il segno dei pesci** - A. Venditti. **Attitu** - M. Carta. **Io canto** - R. Cocciante. **Favole di pioggia** - U. Calise. **April love** - P. Boone. **Cocis** - M. Bubola

12/ROCK & POP
Cruel to be kind - Nick Lowe. **More than a feeling** - Boston. **Take it easy** - Eagles. **Volunters** - Jefferson Airplane. **Maestro della voce** - Premiata Forneria Marconi. **Paperback writer** - Tempest. **I surrender** - Raimbow. **Venderò** - Edoardo Bennato. **Solid rock** - Dire Straits. **Yesterday** - The Beatles. **Wild word** - Cat Stevens. **Bastard** - Ian Hunter. **Attila e la sua stella** - Antonello Venditti. **Mellow yellov** - Donovan. **When you dance I can really love** - Neil Young. **Positive vibration** - Bob Marley. **Quanno chiove** - Pino Daniele

13/JAZZ VARIETÀ
Sweet Georgia Brown - Ray Charles. **Taxi war-dance** - Count Basie. **Alley blues** - The Snooki Septet (thel. **Perdido street blues** - Johnny Dodas. **Petite fleur** - Sidney Bechet. **Ring dem bells** - Billy May. **Woodoo village** - Bola Sete. **I love you** - Glauco Masetti. **Manhattan mood** - Summit Big Band. **Gang busters** - Tony Crombie. **Opener (the)** - All Cohn-Zoot Sims. **Bugle blues** - Lil Hardin Armstrong. **You go to my head** - Art Tatum. **How deep is the ocean** - Charlie Parker. **A sack full of soul** - Strich-Manzello-Kirk. **Down for double** - Buddy Rich. **I remember Clifford** - Lee Konitz

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Ouverture da «Il merletto della regina» - Silberman Benedict. **How long has this been going away? da «Rosalie»** - R. Hayes. **You don't want play with me blues da «The boyfriend»** - Moyra Fraser-Bryan Pringle. **Dal primo momento che ti ho vista da «Com. mus. omonima»** - Massimo Ranieri. **I concentrate on you da «Broadway melody 1040»** - P. Faith. **Rollin' up a storm da «Roller boogie»** - B. Esty. **Sentimental da «Grand hotel»** - Ciaiolo. **Ouverture da «Dieci ragazze e nessun uomo»** - Silberman Benedict. **I'm a man da «American graffiti»** - Dong Sahm. **Crystal ball da «Roadie»** - Styx. **Dedicato a lei da «La notte brava di Giovannino»** - Gemini. **The Dubbarry da «Op. tta omonima»** - Sutherland. **That's for me da «State Fair»** - Vivian Blaine. **Ouverture da «La dama di picche»** - H. von Karajan

15/PARATA DI STELLE
Marcello - The Beach Boys. **Magnolia** - Jorge Ben. **Duke's place** - L. Armstrong. **No woman, no cry** - J. Baez. **Nuages** - Yves Montand. **Feel so bad** - Ray Charles. **C'est si bon** - Yves Montand. **American night** - Paul Anka. **Gitano** - Santana. **Ecco tutto qui** - Mina. **Habanera (From «Carmen»)** - J. Last. **Madeleine** - Jacques Brel. **Lady Jane** - Rolling Stones. **Colpa mia** - Mina. **Angie** - Rolling Stones. **Clara** - J. Brel

16/FACILE ASCOLTO
Un uomo tra la folla - Perry Como. **Blue Dolphin** - Steven Schlaks. **Exodus** - Percy Faith Orch. **Aquarius** - Gil Ventura. **Roma nun fa..... tirollalero** - Aldo Donati. **Arrivederci Roma** - Renato Rascel. **100 campane** - Nico. **Lettera ad un amico** - Gigi Proietti. **Hommage a Brigitte Bardot** - Manitas De Plata. **Stormy** - Santana. **Two of us** - Supertramp. **You game me the answer** - Wings. **Cook of the house** - Wings. **Fantasia di motivi (Something - Walk on by) Fantasia di motivi (Lara's theme - the man I..)** - Riccardo Fogli. **Voglio un pò di Amsterdam** - Gianni Togni. **I ragazzi che si amano** - Collage. **Innamorati a Milano** - Memo Remigi. **Follow you follow me** - Genesis. **Born to loose** - Conway Twitty. **In the summertime** - Mungo Jerry. **The ball room blitz** - Sweet. **Simphathy** - Rare Bird. **Jesahel** - Franck Pourcel Orch. **Irresistibilmente** - Silvie Vartan. **Se c'è una cosa che mi fa impazzire** - Mina. **I don't need you** - Harry Nilsson. **Nascerà** - Demis Roussos. **Hey** - Julio Iglesias. **All by myself** - Eric Carmen. **Time passages** - Al Stewart. **Love is in the air** - John Paul Young. **Stasera che sera** - Matia Bazar. **Panama** - Ivano Fossati. **Darling** - Poacher. **A love at first sight** - Paris Casablanca

18/DISCOTECA
Astrobody & the probes - Buggles. **Your dragging feet** - Polyrock. **Roll** - Macho il°. **Lucky girl** - Heather Parisi. **Hey little rich girl** - Specials. **Superman** - Miguel Bosè. **You're supposed to keep your love for me** - Jermaine Jackson. **I'm gonna follow you** - Pat Benatar. **Man with the band** - Fatback. **You want my love** - Istant Funk. **Pet you & hold you** - Rockpile. **You win I lose** - Leo Sayer. **Sugarhill groove** - Sugarhill Gang. **Q minor seven** - Carmen & Thompson. **Gangster paradise** - New Paradise. **Love hangover** - Players Association. **Through your years** - Blow Kurtis. **Baby let me kiss you** - Fern Kinney. **Black out** - Heather Parisi. **Blues & pants** - James Brown. **Put your body in it** - Stephanie Mills. **Blue tango** - Amanda Lear. **Beguine** - Alain Chamfort. **Il valzer degli sposati** - Raul Casadei. **Big strong madison** - Los Chakachas

20/CONCERTO
My funny Valentine - Gerry Mulligan. **I mean you** - Thelonious Monk. **Ool ya koo** - Dizzy Gillespie. **Montreaux jazz festival 1974** - Flora Purim. **Dindi** - Wayne Shorter. **Chega de saudade** - Gary Burton. **Fantasia sudamericana** - Fred Bongusto. **Com acucar, com afeto** - Mina. **Senza paura — La rosa spogliata** - Ornella Vanoni. **Fantasia di motivi** - Lucio Battisti. **Silkie** - Joan Baez. **The inquiet grave** - Shirley Elisabeth Collins. **Pretty Peggy o** - Bob Dylan. **Lord Thomas and fair ellender** - Andrew Rowan Summers. **J. A. T. P. in Tokio** - Benny Carter

▷ **22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**
▷ **I'm in you** - Bob James. **Rock'n'roll robot** - Alberto
▷ Camerini. **Do it girl** - Blackbyrds. **Amoureux solitaires**
▷ - Lio. **Improvisation on frosty** - Earl Hooker. **Quero**
▷ **que va tudo pro inferno** - Gaetano Veloso. **Tudo** -
▷ Milton Nascimento. **Misturada** - Brasil 88. **Meravilhoso**
▷ **è sambar** - Jair Rodriguez. **Realce** - Gilberto Gil. **Taj**
▷ **mahal** - Jorge Ben. **Isn't she lovely?** - Sonny Rollins.
▷ **These foolish things** - Gerry Mulligan. **Star eyes** -
▷ Barney Kessel. **Bye bye baby** - Marylin Monroe. **Fiesta**
▷ **tropical** - Los Muchachos. **Main dans la main** -
▷ Christophe. **Eye level** - Byron Lee and The Dragonaires.
▷ **Don't take your love away** - Isaac Hayes. **Woman** -
▷ John Lennon & Yoko Ono. **All american girls** - Sister
▷ Sledge. **I ragazzi che si amano** - Collage. **Corcovado** -
▷ Joe Pass & Paulinho Da Costa. **Se houvesse uh jeito** -
▷ Jair Rodrigues. **Fantasia di motivi (Garota de**
▷ **Ipanema — Samba triste — Berimbau)** - Baden
▷ Powell

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
P. Wranitzky: Quodlibet - Ensemble Eduard Melkus. **C. M. von Weber**: Andante e rondò ungherese in do minore op. 35, per viola e orchestra. **F. Chopin**: Variazioni su un'aria tedesca. **L. van Beethoven**: The Highland Watch op. 108 n. 22. **J. Brahms**: Poco allegretto, dalla Sinfonia n. 3 in fa maggiore op. 90. **B. Smetana**: Due Pezzi, per violino e pianoforte. **E. Satie**: En habit de cheval
22

7/INTERLUDIO BAROCCO
A. Marcello: Concerto grosso in re maggiore n. 1, da «La Cetra» - I Solisti Veneti dir. Claudio Scimone. **H. Schütz**: Vasto mar, nel cui seno - Coro Monteverdi di Amburgo dir. Jurgen Jurgens. **L. N. Clérambault**: Tre Pezzi, per organo - Org. Michel Chapuis. **J. Hotteterre**: Suite in do minore, per flauto e orchestra - Complesso «Le Rondeau de Paris». **G. F. Haendel**: Water Music, Suite - English Chamber Orchestra dir. Raymond Leppard

8/CONCERTO DI APERTURA
F. Liszt: Reminiscences de Don Juan, parafrasi su temi dell'opera di Mozart - Pf. Serge Bolet. **G. Rossini**: Duo in re maggiore, per violoncello e contrabbasso - Salvatore Accardo, vl.; Franco Petracchi, contr. bs. **A. Diabelli**: Wiener Tanz, valzer per sola chitarra (omaggio alla città di Vienna) - Chit. Andras Kecskés. **W. A. Mozart**: Ein Musikalischer Spass, K. 522 - Quartetto Amadeus

9/MUSICHE ORGANISTICHE DI AUTORI PORTOGHESI
D. de Conceiçao: Meio registo de vous contrabairox. **A. Carreira**: Tento a 4 de 2° Tom - Fantasia a 4 de 4° Tom. **G. Dos Reis**: Premiero concertado sobre e canto Chao as Avessas-Nono concertado sobre o canto - Chao as avesses-Primierio concertado sobre o canto - Chao de Ave Maris Stella-Ottavo concertado sobre o canto Chao de Ave Maris Stella. **P. De Araujo**: Mejo registo terçado de tres triples - Org. Gertrud Mersiovsky

9,30/FILOMUSICA
J. J. Mouret: Symphony de chasse - La Grande Ecurie et la Chambre du Roy dir. Jean Claude Malgoire. **G. P. Telemann**: Concerto in do maggiore, per flauto, archi e continuo - Fl. James Galway - I Solisti di Zagabria dir. James Galway. **F. Schubert**: Der Hirt auf dem Felsen, op. 129 per soprano, clarinetto e pianoforte - Judith Nelson, sopr.; Alfred Prinz, clar.; Joerg Demus, pf. **R. Wagner**: Eine Sonate in la bemolle maggiore für des Album frau M. W. - Albumblatt in do maggiore - Pf. Martin Galling. **P. I. Ciaikowsk** - Sinfonia n. 4 in fa minore op. 64 - Orch. Philharmonia dir. Riccardo Muti

11/PER LIUTO
A. Dlugoray: Nove pezzi Finale - Villanella - Carola polonesa - Villanella - Finale - - Liutista Konrad Ragossnig

11,15/DUE SUITES SINFONICHE DI MASSENET
J. Massenet: Suite n. 4 «Scènes pittoresques» - Suite n. 7 «Scènes alsaciennes» - Orch. del Conservatorio di Parigi dir. Albert Wolff

11,55/IL VOLO TRANSOCEANICO
K. Weill: (Der Flug de Lidnberghs) cantata radiofonica per tenore, baritono, basso voce recitante, coro e orchestra (1929). Testo di Bertold Brecht, versione ritmica italiana di Maria Maddalena Parisi - Mirto Picchi, ten.; Domenico Trimarchi, bar.; Ugo Trama, bs.; Fabrizio Jovine, voce recitante - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. Michel Gielen - M° del Coro Armando Renzi

12,30/IL TRIO HAYDN DI VIENNA
F. J. Haydn: Trio n. 22 in mi bemolle maggiore per violino, violoncello e pianoforte. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Trio n. 1 in re minore per pianoforte, violino e violoncello

13,20/ANSERMET INTERPRETA BARTOK
B. Bartók: 2 ritratti op. 5 - Vl. Lorand Fenyves - Orch. della Suisse Romande dir. Ernest Ansermet — Concerto n. 3 per pianoforte e orchestra - Sol. Julius Katchen - Orch. della Suisse Romande dir. Ernest Ansermet

14/LE SONATE ACCADEMICHE DI VERACINI
F. M. Veracini: Sonata n. 3 in do maggiore — Sonata n. 4 in fa maggiore - Roberto Michelucci, vl.; Egida Giordani Sartori, clav.

14,20/DMITRI SCIOSTAKOVICH
Concerto n. 2 in fa maggiore op. 102 per pianoforte e orchestra - Sol. Dmitri Sciostakovich - Orch. Filarm. Radio URSS dir. Alexander Gaouk — Sinfonia n. 15 op. 141 in la maggiore - Orch. Sinf. di Radio Mosca dir. Maxim Sciostakovich

MUSICA IN STEREOFONIA
▷ **15,42/MAESTRI DELL'INTERPETAZIONE**
▷ VIOLINISTI ITZHAK PERMANN E PINCHAS
▷ ZUKERMANN: **L. Spohr**: Duetto in re maggiore op. 67
▷ n. 2, per due violini - (19'58") PIANISTA KAREL
▷ ZEMPLENY: **E. von Dohnanyi**: Variazioni su «Ein
▷ Kinderlied» op. 25 per pianoforte e orchestra - Orch.
▷ Sinf. di Stato Ungherese (26'18") dir. György Lehel
▷ BARITONO DIETRICH FISCHER - DIESKAU E PIANISTA
▷ WOLFANG SAWALLISCH: **J. Brahms**: Dai Sette Lieder
▷ op. 48: Der Gang zum Liebschen - Der Ueberläufer -
▷ Trost in Tränen - Vergagnen ist mir Glück und Heil — -
▷ Herbstgefühl - (14'18") VIOLISTA DINO ASCIOLLA: **N.**
▷ **Paganini**: Sonata in do maggiore per viola e orchestra
▷ «Sonata per la gran viola» - Orch. London Philharmonic
▷ dir. Charles Dutoit (12'18") DIRETTORE EUGENE
▷ ORMANDY: **P. I. Ciaikowski**: La Bella addormentata,
▷ suite op. 66 dal balletto - Parte 2ª - Orch. di Filadelfia
▷ (27'29")

▷ **17,30/STEREOFILOMUSICA**
▷ **C. Baldastre**: Deux noëls - Org. Michel Chapuis. **P.**
▷ **Cornelius**: Die Könige, n. 3 da Weinachtslieder op. 8 -
▷ Hermann Prey, bar.; Leonard Hokanson, pf. **H. Sachs**:
▷ Zu venedig ein Kaufman sass, canzone - Ten. Friedrich
▷ Brüchner Rüggeberg — David uns Jonathan, cantica -
▷ Bernadette De Saint Luc, sopr.; Gaston Soublette, org.
▷ **F. Schubert**: 34 Valses sentimentales op. 50 - Pf. Paolo
▷ Bordoni. **M. Bruch**: Concerto n. 1 in sol minore op. 26,
▷ per violino e orchestra - Vl. Toshiva Eto - Orch. New
▷ Philharmonia dir. Edward Downes.**G. Charpentier**:
▷ Napoli, da Impressions d'Italie - Orchestra del
▷ Conservatorio di Parigi dir. Albert Wolf

19/LA SETTIMANA DI MENDELSSOHN
F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 3 in la minore op. 56 «Scozzese» - Orch. Philharmonia dir. Otto Kemperer — Marcia di guerra all'Italia op. 47 - Orch. Philharmonia dir. Eugene Ormandy — Capriccio brillante in si minore op. 22 - Sol. Peter Katin - Orch. London Philharmonic dir. Jean Martinon

20/PIA DE' TOLOMEI
Tragedia lirica in due parti. Libretto di SalvatoreCammarano — Musica di **Gaetano Donizetti**
Nello Della Pietra: Giulio Fioravanti; Pia: Lella Cuberli; Rodrigo de Tolomei: Benedetta Pecchioli; Chino degli Armieri: Renzo Casellato; Piero: Alfredo Zanazzo; Bice: Maria Minetto; Lamberto: Ferruccio Mazzoli; Ubaldo: Carlo Tuand; Un carceriere: Ivan Del Manto - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. Bruno Rigacci - M° del Coro Mino Bordignon

21,45/RITRATTO D'AUTORE: ERNEST BLOCH (1880-1959)
Concertino per flauto, viola e orchestra — Quintetto n. 2 per pianoforte e archi — Schelomo, rapsodia ebraica per violoncello e grande orchestra — Concerto grosso n. 1 per orchestra d'archi e pianoforte obbligato

23-24/A NOTTE ALTA
G. Tartini: Sinfonia in la maggiore per orchestra d'archi. **K. P. E. Bach**: Duetto in do maggiore per oboe e clarinetto. **L. van Beethoven**: Dalla sinfonia n. 2 in re maggiore: Scherzo. **J. Brahms**: Dalla serenata in la maggiore n. 2: III° movimento: Adagio, ma non troppo. **A. Glazunov**: Scènes de Ballet. **W. Walton**: Scapino, Ouverture per una commedia. **A. Kaciaturian**: Dal balletto Masquerade: IV° Movimento: Romanza

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO
Canero - Banda Taurina. **Beautiful shadow** - S. Schlacks. **Woman in love** - F. Papetti. **Canal grande** - Rondò Veneziano. **Hotel Eden** - F. Troiani. **Fantasia di motivi** - J. Last. **Parole parole** - E. Leoni. **Marina** - P. Calvi. **I say a little prayer** - B. Bacharach. **The beacon** - Banda of The Corps of Royal Engineers. **Cheek to cheek** - V. Back. **Strada facendo** - C. Baglioni. **In the mood** - A. Fiedler. **Elegie** - G. Posit. **Al di là** - Caravelli. **Nunca** - T. Dorsey

9/CANTANDO IN ITALIANO
E tu come stai - Claudio Baglioni. **Cosa farai** - Pupo. **Colori** - Spazio Unito. **Innamorarsi per antipatia** - San Francisco. **Ironia** - Cico. **Quindici anni** - I Vicini Di Casa. **Anna come sei** - Anna Identici. **Azzurri orizzonti** - Maurizio Fabrizio. **Oro caldo (frammento)** - Osanna. **Via del Conservatorio** - Massimo Ranieri. **Eleonore (scende la pioggia)** - Gianni Morandi. **Viva le donne** - Marcel Amont e Don Nicola. **Voglio restare solo** - The Showmen. **Era la donna mia** - Robertino. **Metèque (Le) (Lo straniero)** - Georges Moustaky. **Messaggio da Woodstock** - I Ragazzi della Via Gluck. **Mia** - Santino Rocchetti. **Bugiardi noi** - Umberto Balsamo

10/MUSICA DALLO SCHERMO
Suspiria (dal film «Suspiria»). **Woolgoolgaringa** (dal film «L'altra metà del cielo»). **The sound of silence** (dal film «Il laureato»). **Sandy** (dal film «Grease»). **Here's to you** (dal film «Sacco e Vanzetti»). **A fifth of Beethoven** (dal film «La febbre del sabato sera»). **Vincenzina e la fabbrica** (dal film «Romanzo popolare»). **Per grazia ricevuta** (dal film «Per grazia ricevuta»). **Gotta get rich quick** (dal film «Dimmi che fai tutto per me»). **Napoli milionaria** (dal film «Napoli milionaria»). **Moon river** (dal film «American graffiti 2»). **Sgt. Pepper's lonely hearts club band** (dal film «Sgt. Pepper's lonely hearts club band»). **The last waltz** (dal film «Ultimo valzer»). **Sherry** (dal film «The wanderers: i nuovi guerrieri»). **All of my life** (dal film «Rocky II»). **Aria di tango** (dal film «Dove vai se il vizietto non ce l'hai»)

11/CANTAUTORI
Il manichino - G. Paoli. **Accanto a chi** - P. Gagliardi. **Bugiardi noi** - U. Balsamo. **Campagna senza fiori** - Fabrizio e Maurizio. **Agnese** - I. Graziani. **Daniel** - J. Elton. **Curfen** - E. Grant. **My baby understands** - D. Summer. **L'isola di Lamu** - C. Siliotto. **Morire qui** - R. Zero. **Stella stai** - U. Tozzi. **In alto mare** - M. Lavezzi. **Io che cammino** - Massimo Luca. **Poi sei venuta tu** - B. Lauzi. **Al pianoforte** -P. Gagliardi. **Colsi una rosa** - R. Cocciante

12/ROCK & POP
Refugee - Tom Petty and the Heartbreakers. **Trappole** - Eugenio Finardi. **Toledo** - Anna Oxa. **Baby I love your way** - Peter Frampton. **Buona domenica** - Antonello Venditti. **Aqua marine** - Devadip Carlos Santana. **Midnight on the bay** - Stills - Young Band. **Hello Dolly** - Bruno Lauzi. **Young American** - David Bowie. **Lover' rock** - Clash. **Fantasia di motivi** «L'isola non trovata l'orizzonte di Kd» - Francesco Guccini. **Up patriots to arms** - Franco Battiato. **Mama lion** - David Crosby, Graham Nash. **An hour in the shower** - Chicago. **Dance on a Volcano** - Genesis

13/JAZZ VARIETÀ
Pink panther - Milt Jackson. **Jackie-ing** - Thelonious Monk. **Jumpin' for Jane** - Thad Jones. **Invitation** - Lee Konitz. **Too late now** - Art Farmer. **Besame mucho** - Art Pepper. **Hot house** - Bud Powell. **Recuerdo** - Chuck Mangione. **When you wish upon a star** - Bill Evans. **Floogan** - Jackie McLean. **Four Funky folk** - Pepper Adams

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Ouverture da «Il pipistrello» - H. von Karajan. **Su le stelle sorridono quiete da «Acqua cheta»** - T. Pavese. **Sentimental da «Al gran hotel»** - G. Ciaiolo. **Without a song da «Great day»** - M. Lanza. **C'est magnifique da «Can can»** - E. Fitzgerald. **Bambolina da «La danza delle libellule»** - R. Righetti-C. Pierangeli. **Ouverture da «Candide»** - Zubin Metha. **Bill da «Show boat»** - S. Bassey. **Some enchanted evenining da «South Pacific»** - F. Sinatra. **Bacia bacia sempre più da «La duchessa del bal Tabarin»** - T. Pavese-A. Sorbara. **Wanting you da «The new moon»** - G. Melachrino. **Una luna in due da «Accendiamo la lampada»** - J. Dorelli. **My romance da «Jumbo»** - F. Sinatra-D. Shore. **Quel che fanciulla sognò da «Mazurka blu»** - T. Pavese. **Valzer da «La figlia di madame Angot»** - W. Berg. **Entrata di Hans da «La principessa dei dollari»** - A. Sorbara

15/PARATA DI STELLE
Black magic woman - Santana. **Les feuilles mortes** - Yves Montand. **Just young** - Paul Anka. **Brother rapp.** - J. Brown. **Sha la la means I love you** - Barry White. **Matilda** - Harry Belafonte. **Nobody but you, lord** - Mahalia Jackson. **Ancora dolcemente** - Mina. **If you wouldn't be my lady** - Ray Charles. **I'll never fall in love again** - Tom Jones. **O sole mio (it's now or never)** - Elvis Presley. **Love letters** - Ray Conniff. **The great pretender** - Platters. **Darling be home soon** - Joe Cocker. **Come hai fatto** - D. Modugno

16/FACILE ASCOLTO
Sea of heartbreak - Kim e The Cadillacs. **I'm born again** - Boney M. **Edens door** - Saragossa Band. **One day I'll fly away** - Randy Crawford. **La chanson d'hier** - Jean-Pierre Posit. **Thank you love** - The Doobie Brothers. **Here is where your love belongs** - Pointer Sisters. **Una persona normale** - Matia Bazar. **(Just like) starting over** - John Lennon. **Sorry** - Jacky James. **Enigma** - Pino Calvi. **Cent'anni di meno** - Pierangelo Bertoli. **Non piangere** - Acqua Chiara. **Casual honky tonky** - Mario Robbiani. **You always could** - Ashford e Simpson. **Mooncake** - Stephen Schlacks. **Love me tonight** - Mc Guinn - Hillman. **Fiaba** - I Ragazzi del Sole. **Isabelle** - Jacky James. **Tender falls the rain** - Randy Crawford. **Jazzy** - Lipps Inc. **Orizzonte aperto** - Sergio Mendes. **Waterfalls** - Paul Mc Cartney. **It's over** - Easy Connection. **Cristina** - Peppino Di Capri. **Soft and sweet** - Tonino Esposito. **Oh yeah** - Roxy Music. **Stringimi piano, stringimi forte** - Dori Ghezzi. **Help me (instrumental) — The girl from Ipanema** - Stan Getz-Joao Gilberto. **Laverne e Shirley** - Romina Power. **Margherita** - Riccardo Cocciante

18/DISCOTECA
Buona domenica - Antonello Venditti. **I know you I live you** - Chaka Khan. **Night people** - Classic Nouveaux. **You can't stay the night** - Miguel Bosé. **You make my life easy livin'** - Barry White-Golden White. **Every night** - Paul Mc Cartney. **You might need somebody** - Randy Crawford. **Spend the night in love** - The Four Seasons.**Dancin' free** - The Brothers Johnson. **Mannaggia ti amo** - Valentino. **Are you single** - Aurra. **How can our love be gone** - Joe Dolce. **I love you baby** - Adriano Celentano. **I can't get satisfied** - The Rockets. **Manhattan** - Metropole. **Boogie child** - Bee Gees. **Settembre sì (settember morn')** - Bruno Martino. **Ticket to the moon** - Electric Light Orchestra. **Scusa caro amico** - Gianni Davoli. **Goodbye sadness** - Yoko Ono. **All in the way you get down** - Radyo. **Only you** - The Platters. **You are beautiful** - L. Cirillo. **High steppin' hip dressin' fella (you got it together)** - Love Unlimited. **How long** - Cynthia Johnson. **Good times** - Chic. **Ouverture** - Miracles. **Happy man** - Chic. **Are you ready** - Fatback Band. **Point zero** - Voyage

20/CONCERTO
Fantasia di motivi - Fats Waller. **Hallucinations** - Miles Davis. **Cofor** - Roy Eldridge. **They can't take that away from me** - Errol Garner. **Mas zagate** - El Chicano. **Mi viejo olivo** - Juanilli De Alba. **Salvador** - Egberto Gismondi. **Come dizia o poeta** - Toquinho e Marilia Medalha. **Recital dei «Lindisfarne»** - Lindisfarne. **Lu sirpenti** - Mimmo Mollica. **Firenze (canzone triste)** - Ivan Graziani. **Neonda** - Ivan Cattaneo. **Il mostro è uscito dal mare** - Gianfranco Manfredi. .. **E la luna bussò** - Loredana Berté. **Recital di Charles Aznavour** - Charles Aznavour. **Le marchand de temps** - Antoine. **Solitude** - Francis Bay. **Portrait of Ella Fitzgerald** - Duke Ellington

▷ **22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**
▷ **Little mama** - Luis Gasca. **Midnight** - Passengers.
▷ **Musica** - Mina. **Did I hear you say love me** - Stevie
▷ Wonder. **Manha de carnaval** - Mario Gangi. **A banda**
▷ **do ze pretinho** - Jorge Ben. **Barato total** - Gal Costa.
▷ **Dindi** - Wayne Shorter. **My funny Valentine** - Gerry
▷ Mulligan. **I mean you** - Thelonious Monk. **That's my**
▷ **desire** - Frankie Laine. **Sombras** - Los Koyas. **Comme**
▷ **une chanson bizarre** - Gerard Lenorman. **Concerto**
▷ **d'Aranjuez** - James Last. **Argent trop cher** -
▷ Telephone. **I'm going home** - Ten Years After. **Senza**
▷ **riguardo** - Il Banco di M. S. **All the way from America**
▷ - Joan Armatrading. **Chega de saudade** - Gary Burton.
▷ **Fraqueza** - Antonio Carlos & Jocafi. **Cavalcada** - Maria
▷ Bethania. **Night in Tunisia** - Dizzy Gillespie

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
M. Ravel: Alborada del Gracioso. **C. Adam**: Variazioni di bravura su «Ah, vous dirai-je maman». **F. Nadermann**: Sonata in re minore op. 92 n. 6 per arpa. **L. Boellmann**: Prière à Nôtre-Dame, n. 4 da Suite Gothique op. 25. **P. I. Ciaikowski**: Andante in re minore, per violino e orchestra. **E. Grieg**: Humoresker op. 6. **J. Sibelius**: La Tempesta, suite n. 2 op. 109 n. 3

7/INTERLUDIO BAROCCO
G. Torelli: Sonata a cinque n. 1, per tromba, archi e continuo. **F. Durante**: Concerto in la maggiore n. 5 per archi. **F. Couperin**: Les fastes de la grande et ancienne Menestrandise (Ordre X). **G. Bononcini**: Divertimento in sol maggiore. **J. S. Bach**: Cantata «Weicheter nur, betrudte Schatten»

8/CONCERTO DI APERTURA
M. Reger: Variazioni e Fuga su un tema di Mozart op. 132 - Sachsische Staatskapelle di Dresda dir. Karl Böhm. **J. Massenet**: Concerto in mi bemolle maggiore, per pianoforte e orchestra - Pf. Adolf Drescgen - Orch. Sinf. di Amburgo dir. Walter Richter

9/TRASCRIZIONE PER FISARMONICA
C. Merulo: Toccata nona del IV tono (trascrizione di Salvatore Gesualdo). **J. Blow**: Toccata (trascrizione di Salvatore Accardo). **W. Byrd**: Pavana e Fantasia (trascrizione di Salvatore Di Gesualdo). **J. Pachelbel**: Aria quinta in la minore con variazioni dall'Hexa chordum apollinis (trascrizione di Salvatore Di Gesualdo) - Fisarmonicista Salvatore Di Gesualdo

9,30 /FILOMUSICA
S. Prokofiev: L'amore delle tre melarance, suite sinfonica op. 33 bis. **G. Mahler**: 2 Lieder aus «Des Knaben Wunderhorn». **J. Brahms**: Trio in la minore op. 114 per pianoforte, violoncello e clarinetto. **W. A. Mozart**: Sonata in re maggiore per due pianoforti K. 448. **A. Scarlatti**: Sonata in fa maggiore per tre flauti, violoncello e cembalo. **G. Torelli**: Concerto grosso in mi minore op. 8 n. 9 per violino, archi e continuo

11/CIVILTÀ MUSICALI: LA RUSSIA
M. Berezovsky: Concerto per coro; «Non respingermi nella mia vecchiaia». **P. I. Ciaikowski**: Sinfonia n. 2 in do minore op. 17 «Piccola Russia». **A. Rubinstein**: Concerto n. 3 in sol maggiore per pianoforte e orchestra. **A. Arensky**: Variazioni su un tema di Ciaikowski

12,30/LE SONATE ACCADEMICHE DI VERACINI
F. M. Veracini: Sonata n. 5 in sol minore — Sonata n. 6 in la maggiore - Roberto Michelucci, vl.; Egida Giordani Sartori, cemb.

13/IL VIOLINO CONTEMPORANEO
B. Maderna: Concerto per violino e orchestra - Sol. Theo Olof - Orch. del Teatro La Fenice di Venezia dir. Bruno Maderna

13,30/PER ORGANO
J. B. Bach: Partita per organo sul corale «Du Friedensfurt, her Jesu Christ» - Sol. Wilhelm Krumbach. **H. Purcell**: Voluntary in re minore (vol. VI n. 2) - Org. George Kent. **W. A. Mozart**: Sonata da chiesa in do maggiore K. 328 - Org. Marie Claire Alain - Orch. da Camera Jean François Paillard dir. Jean François Paillard. **J. Pachelbel**: Ciaccona in fa minore - Org. Helmuth Walcha. **G. B. Martini**: Largo per organo - Sol. Giuseppe Zanaboni

14/INTERMEZZO
P. I. Ciaikowski: Ouverture 1812 op. 49 - Orch. Sinf. dell'Utah dir. Maurice Abravanel

14,15/UN DISCO PER VOI: CANDIDE/CCI/31041
E. Satie: Aperçus désagreable, per pianoforte a 4 mani - Pf.i Frank Glazer e Richard Deas — Choese vues à droite et à gauche - Millard Taylor, vl.; Frank Glazer, pf. — Tre canzoni: Je te veux - (Tendrement) La diva de L'Empire - Elaine Bonazzi, msopr. Frank Glazer, pf. — Trois morceaux en forme de poire, per pianoforte a 4 mani - Pf.i Frank Glazer e Richard Deas

14,55/LA SONATA BAROCCA
N. Porpora: Sonata in sol maggiore, per violino e continuo - Salvatore Accardo, vl.; Antonio Beltrami, pf. **G. P. Telemann**: Sonata in re maggiore, per tromba, archi e continuo - Maurice André, tr.; Mauritz Sillem, clav. - English Chamber Orchestra dir. Charles Mackerras. **F. Geminiani**: Sonata in do maggiore op. 5 n. 3, per violoncello e continuo - Anthony Pleeth, vc.; Christopher Hogwood, clav.; Richard Webb, vc. continuo

MUSICA IN STEREOFONIA
▷ **15,42/ESCLARMONDE**
▷ Opera romantica in quattro atti, prologo e un epilogo di
▷ Alfred Bralu e Louis De Gramont
▷ Musica di **J. Massenet**
▷ Esclarmonde, Imperatrice: Joan Sutherland; Parsesi, sua
▷ sorella: Huguette Tourangeau; Roland, Conte di Blois:
▷ Giacomo Aragall; Phorcas, imperatore e padre di
▷ Esclarmonde e Parseis: Clifford Grant; Il vescovo di
▷ Blois: Luis Quilico; Enzo, cavaliere di Bisanzio e
▷ Fidanzato di Parseis: Ryland Davies; Cleomer, re di
▷ Francia: Robert Lyord; Un inviato saraceno: Ian Valery;
▷ Un araldo bizantino: Graham Clark - Orch. National
▷ Philharmonic - Coro «John Alldis Choir» e «Finchley
▷ Childrens Music Group» dir. Richard Bonynge - M° Dei
▷ Cori John Alldis (Prologo 9'39" - Atto 1o: 26'10" - Atto
▷ 2o: 35'58" - Atto 3o: 43'30" - Atto 4o: 31'34" - Epilogo
▷ 9'20")
▷ **MUSICHE DI HAENDEL E BACH**
▷ **G. F. Haendel**: Trio - Sonata in fa maggiore op. 5 b. 6,
▷ per flauto, oboe e basso continuo - Milan Munclinger,
▷ fl.; Pavel Verner, ob.; Frantisek Slama, vc.; Josef Hala,
▷ cemb. - Ars Rediviva (15'28"). **J. S. Bach**: Aria variata
▷ alla maniera italiana per cembalo - Cemb. Igor Knipis
▷ (15'49") — Tre Preludi: Ermarm dich mein; o Herre Gott
▷ - O Mensch, bewein dein Sunde gross - Wachet auf, ruft
▷ und sie Stimme - Org. Pierre Chochera (12'20")

19/LA SETTIMANA DI MENDELSSOHN
F. Mendelssohn-Bartholdy: Trio in re minore n. 1 op. 49 per pianoforte, violino e violoncello: Molto allegro e agitato - Andante con moto tranquillo - Scherzo: Allegro assai appassionato -Trio Beaux Arts — Dal sogno d'una notte di mezza estate op. 61: Ouverture - Intermezzo - Notturno - Scherzo - Marcia nuziale. - Finale - Sopr. Edna Philips - Orch. della NBC e Coro dir. Arturo Toscanini

20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA ERICH LEINSDORF
R. Strauss: Der Rosenkavalier, suite sinfonica dall'opera. **R. Wagner**: Ouverture e Venusberg Musik, da: Tannahüser - London Symphony Orchestra. **L. van Beethoven**: Sinfonia n. 8 in fa maggiore op. 93 - Boston Symphony Orchestra

21,05/ROMANZE CELEBRI
R. Wagner: I maestri cantori di Norimberga «Morgenlich leutcend» - Ten. René Kollo. **G. Verdi**: La forza del destino: Madre, pietosa Vergine - Sopr. Maria Chiara. **U. Giordano**: Fedora: Mia madre, la mia vecchia madre - Ten. Franco Corelli

21,30/IL BALLETTO
O. Respighi: La boutique fantasque, e balletto su musiche di Rossini (Londra, 1919 - Coreografia di Massine) - Orch. London Symphony dir. Ernest Ansermet

22,10/PER GRUPPI STRUMENTALI
P. Hindemith: Sonatina canonica, per due flauti op. 31 n. 3 - Fl.i Frans Vester e Martine Bakker. **C. P. E. Bach**: Quartetto in sol maggiore, per flauto, viola, violoncello e clavicembalo - Kurt Redel, fl.; Martin Bochmann, vc.; Georg Schmidt, vla.; Irmgard Lechner, clav.

22,30/IL LIED IN CARL LOEWE
J. C. Loewe: Odinz Meeresritti, op. 118 - De Nöck, op. 128 n. 2 - Die Gruft der Liebende, op. 21 - Dietrich Fischer - Dieskau, bar.; Jörg Demus, pf.

23-24/A NOTTE ALTA
F. Geminiani: Concerto grosso in re maggiore op. 3 n. 1. **Anonimi Inglesi**: Danze per i drammi di Shakespeare. **I. Pizzetti**: Sul molo di Famagosta, dalle musiche di scena per La Pisanella di G. D'Annunzio. **G. Fauré**: Elegia per violoncello e orchestra. **F. M. Torroba**: Suite Castillana. **M. Castelnuovo-Tedesco**: La Bisbetica domata, ouverture per la commedia di Shakespeare. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sogno di una notte di mezza estate: Scherzos

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO
Brazil — Poinciana — Samba de Orfeo - Gil Ventura. **Berimbau** - Daniele Patucchi. **Com acucar, com afeto** - Mina. **Flamingo** - Manuel. **Trompet blues** - Mario Pezzotta. **When the saints go marchin'in** - Lino Patruno. **On a misty night** - John Coltrane. **As** - Stevie Wonder. **Without you** - Johnny Sax. **Viso d'angelo** - Caravelli. **Tu non mi lascerai** - Massimo Ranieri. **Who put the lights out** - Harald Winkler. **Besame mucho** - Pino Calvi. **Anema e core** - Perry Como. **Peanut vendor** - Edmundo Ros. **Invenzione a tre voci** - The Barococò Consort. **Aquarius** - Peter Nero

9/CANTANDO IN ITALIANO
Due ragazzi - Ron. **Colpa d'Alfredo** - V. Rossi. **Benvenuto** - D. Rettore. **Angelo** - A. Sorrenti. **A cosa servono le mani** - U. Tozzi. **La nena del Salvador** - A. Fortis. **Afghanistan** - E. Finardi. **Ancora la pioggia cadrà** - C. Baglioni. **La goccia** - L. Bertè. **A Licola** - E. Bennato. **Giulia** - Alunni del Sole. **Il vento caldo dell'estate** - Alice. **L'importante è finire** - Mina. **Vola** - M. Martini

10/MUSICA DALLO SCHERMO
Gable and Lombard love theme (dal film «Gable and Lombard»). **There's never been anyone else but you** (dal film «Giant»). **Gigi** (dal film omonimo). **Il giorno del furore** (dal film omonimo). **Manhattan** (dal film «Beau Jones»). **Il gatto** (dal film omonimo). **Adonai** (dal film «Il giardino delle delizie»). **Chanson de Gervaise** (dal film «Gervaise»). **Un pò d'America** (dal film «Getaway to the uncommon land»). **Getting stright main title** (dal film «Getting stright»). **Girl opening music** (dal film «Girls»). **The longest day theme** (dal film omonimo). **Illibatezza** (dal film «Rogopag»). **The Guymas Connection and Dizzy** (dal film «Lucky Lad»). **Randolph and Winston** (dal film «Young Winston»). **I'll never leave you** (dal film «I giovani lupi»). **Change kartners** (dal film «Carefree»). **Nascia trova Antonio** (dal film «I girasoli»)

11/CANTAUTORI
Love me tender - Elvis Presley. **La Bohème** - Charles Aznavour. **Ciao amore, ciao** - Luigi Tenco. **Io ti darò di più** - Memo Remigi. **Elisa Elisa** - Sergio Endrigo. **Sessantasette parole d'amore** - Gino Paoli. **Solo** - Claudio Baglioni. **Vendo** - Riccardo Cocciante. **Futura** - Lucio Dalla. **In alto mare** - Mario Lavezzi. **Extraterrestre** - Eugenio Finardi. **15 bambini** - Eugenio Finardi. **Mind games — Watching the wheels** - John Lennon. **Waiting for you** - Andy Gibb. **Standing in the rain blues** - Bessie Smith. **Cin cin con gli occhiali** - Herbert Pagani

12/ROCK & POP
Satisfaction - Devo. **Baby's on fire** - Brian Eno. **For your pleasure** - Roxi Music. **Down in the park** - Gary Numan. **Message in the bottle** - The Police. **Home** - Lene Lovich. **Refugee** - Tom Petty and The Heartbreakers. **Ma che colpa abbiamo noi** - Ivan Cattaneo. **Rock'n'roll robot** - Alberto Camerini. **My girl** - Madness. **The Passenger** - Iggy Pop. **While you see a change** - Steve Winwood. **I was made for lovin'you** - Kiss. **No one is innocent** - Sex Pistol. **Rebel, rebel** - David Bowie

13/JAZZ VARIETÀ
Wee baby blues - Joe Turner. **Wave** - Eddie «Lockjaw» Davis. **A one** - Hank Mobley. **There'll be some changes made** - Zoot Sims. **Let's call this** - Thelonious Monk. **Young and foolish** - Bill Evans. **Tea for two** - Lee Konitz. **Hellen Merrill** - Day Dream. **Polka dots and moonbeans** - Blue Mitchell. **Stella by Starlight** - Buddy De Franco. **Bermuda bye bye** - Jim Hall

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Valzer da «Il conte di Lussenburgo» - Mantovani. **Qualcosa di mio da «Angeli in bandiera»** - Milva. **Deed in my heart dear da «The student prince»** - J. Sutherland. **Come to me bend to me da Brigadoon** - Blackinsell. **Valzer della felicità da «Gasparone»** - Beniamino Gigli. **Singing in the rain da «Cantando sotto la pioggia»** - Gene Kelly. **Lisetta va alla moda da «Wunderbar»** - Ciaiolo. **Before the parade passes da «Hello Dolly»** - B. Streisand. **War es auch nichts als ein traum: vom.... Glück da «Eva»** - Lehar. **Cin ci là da «Op. tta omonima»** - Gigliola Cinquetti. **Every thing's coming up the roses da «Gypsy»** - S. Black. **Veleno da «Cielo è tornato sereno!»** - Ciaiolo. **Questo si chiama amore da «Ciao Rudy»** - M. Mastroianni. **No other love da «Me and Juliet»** - Chacksfield. **O du lieber (Deh vieni fanciulla diletta) da «Ein walzertram (Sogno di un valzer)»** - Righetti-Artioli. **In the still of the night da «Rosalie»** - E. Fitzgerald. **Alleluja brava gente da «Com. mus. omonima»** - R. Rascel. **Somebody to love da «Hair»** - McDermot

15/PARATA DI STELLE
Colpa mia - Mina. **Je ne sais pas** - J. Brel. **If you were mine** - Ray Charles. **Only you** - Platters. **Nuages** - Yves Montand. **Europa** - Santana. **Lisboa antigua** - Amalia Rodriguez. **Things (baci)** - Dean Martin. **Tambourine man** - Bob Dylan. **Pais tropical** - Jorge Ben. **If you can't rock me** - Rolling Stones. **E penso a te** - Mina. **What is life** - G. Harrison. **Lettera di un soldato** - Dalida. **Vivre** - Jiuliette Greco. **Ho, freedom!** - Harry Belafonte. **We love you** - Rolling Stones. **Il cielo in una stanza** - Mina

16/FACILE ASCOLTO
(Ghost) Riders in the sky - Outlaws. **Tu cosa fai stasera** - Dario Baldan Bembo. **Saturday night sunday morning** - Thelma Houston. **Il parco della luna** - Lucio Dalla. **Prova** - I Gatti di Vicolo Miracoli. **Donna musica** - Collage. **Flying** - Original Mirrors. **Animale** - Fabio Morellato. **While you see achance** - Steve Winwood. **Off Broadway** - George Benson. **Eugenio** - Francesco De Gregori. **Volta la carta** - Fabrizio De André. **Sweet summer music** - Attitudes. **Adesso si domani no** - Cristophe. **Love me baby** - Sheila B. Devotion. **Drowning in the sea of love** - Ringo Starr. **Theme from King Kong** - Lalo Schifrin. **Siamo meridionali** - Mimmo Cavallo. **Putesse essere allegro** - Pino Daniele. **L'appuntamento** - Ornella Vanoni. **Rumors of glory** - Bruce Cockburn. **Volo** - New Trolls. **Baciami** - Marcella. **De dododo de dadada** - Police. **E io ci sto** - Rino Gaetano. **Monkey chop** - Dan I. **Philadelphia freedom** - MFSB. **Marching to the fair** - Harry Belafonte. **Petit rainbow** - Sylvie Vartan

18/DISCOTECA
I love America - Patrick Juvet. **Who's gonna rock you** - Billy Ocean. **African postman** - Burning Spear. **Let's go dancing** - Midnight Gang. **Music fever** - Michael Zager Band. **The runner** - The Three Degrees. **Disco nights (Rock freak)** - G. Q. **I'm a star** - Sterling Saint-Jacques. **Can you feel it** - The Jacksons. **My fashion satisfaction** - David J. Fire. **Feel good, party time** - J. R. Funk and the Love Machine. **California U. S. A.** - Barbados Climax. **Capricorn** - Capricorn. **Rivers of Babylon** - Boney M. **Feeling good** - Mandrill. **Love disco style** - Erotic Drum Band. **Ghetto lady** - Colorado. **Roller disco** - Citi. **Don't give it up** - Linda Clifford. **Put a little love on me** - Delegation. **Get up boogie** - Leroy Gomez

20/CONCERTO
The shadow of your smile — The girl from Ipanema — Misty — There'll never be another you - Errol Garner. **'Round midnight** - Wes Montgomery. **Desafinado** - Coleman Hawkins. **Amparo** - Byrd, Kessel and Hellis. **Meditaçao** - Joe Pass. **Tempos atras** - Airto Moreira. **Emozioni — Ancora tu — Si viaggiare — I giardini di marzo — We are the champions — Grande, grande, grande (Recital)** - Mina. **Fantasia di motivi** - Mia Martini. **Bulerias** - Carlos Montoya. **Lamento borincano** - Victor Jara. **Con el silencio'e la noche** - Juan Capra. **Ochosi** - Gina Martin. **My darling Clementine** - Bobby Darin. **Recital Frank and Johnny** - Duke Ellington

▷ **22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**
▷ **Ritmo caliente** - Cal Tjader. **Someone to watch over**
▷ **me** - Nikka Costa. **He's a liar** - Bee Gees. **Redemption**
▷ **song** - Bob Marley. **Berimbau** - Mandrake Som. **Como**
▷ **è duro trabahar** - Vinicius e Toquinho. **C'è più samba**
▷ - Mina. **Disparada** - Jair Rodrigues. **Pauco importa** -
▷ Maria Creuza. **Satanic blues** - Phil Napoleon. **Apex**
▷ **blues** - Sidney Bechet. **I'll never be the same** - Ruby
▷ Braff. **That's a plenty** - Bobby Hackett. **Una storia**
▷ **americana** - Edoardo De Angelis. **Cerros saltenos** -
▷ Los Calchakis. **Over there** - The Golden Gate. **Music to**
▷ **make love by** - Isaac Hayes. **My girl** - Rod Stewart. **In**
▷ **the air tonight** - Peter Collins. **A hard rain gonna fall** -
▷ Bob Dylan. **Outra vez** - Getz-Almeida. **Construçao** -
▷ Chico Buarque De Hollanda. **Caisa de lanco** - Wilson
▷ Simonal. **O vento** - Gal Costa. **Avalon** - Eddie Condon.
▷ **Perdido** - Billy Kyle. **Savoy blues** - Lawson-Haggart

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
F. J. Haydn: Divertimento in do maggiore, per cembalo, due violini e violoncello. **G. Rossini**: Un petit train de plaisirs, n. 9 da Album des enfants degourdis. **L. Boccherini**: Concerto in re maggiore n. 2 per violoncello e orchestra. **J. Canteloube**: Pastorale, da Quatre Chants d'Auvergne. **K. Szymanowski**: Notturno e tarantella. **A. Liadov**: Nenie op. 67 (Tauerlied)

7/INTERLUDIO BAROCCO
H. Purcell: Music for the funeral of Queen Mary. **G. Tartini**: Concerto in fa maggiore, per violino, orchestra d'archi e cembalo. **J. F. Rebel**: Sonata in re maggiore n. 3. **J. C. Bach**: Sinfonia in fa maggiore n. 1

8/CONCERTO DI APERTURA
C. M. von Weber: Sonata n. 2 in la bemolle maggiore op. 39 Grosse Sonate - Pf. Emil Gilels. **L. Cherubini**: Quartetto n. 5 in la maggiore - Quartetto Melos di Stoccarda

9/DI ANONIMO RUMENO
Anonimo: Cintecul lui barbu Lantarn, per voce, pianoforte violino e violoncello (trascrizione di Hansk Jornak). **Anonimi**: Colinde, canzoni popolari rumene (Strumentazione di Bruno Reinhardt). **Anonimo**: 5 Canti religiosi rumeni

9,30/FILOMUSICA
H. Purcell: Suite n. 5 in do maggiore. **J. M. Leclair**: Ouverture in re maggiore op. 13 n. 2, per due violini e continuo. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sonata n. 1 in fa minore op. 65. **G. Donizetti**: La Favorita «O mio Fernando». **G. Verdi**: Luisa Miller «Quando le sere al placido». **M. Bruch**: Serenata op. 75 per violino e orchestra

11/LE SONATE ACCADEMICHE DI VERACINI
F. M. Veracini: Sonata n. 7 in re minore — Sonata n. 8 in mi minore - Roberto Michelucci, vl.; Egida Giordani Sartori, cemb.

11,20/CASALS E ROSTROPOVICH
L. van Beethoven: Sonata n. 3 in la maggiore op. 69 per violoncello e pianoforte - Pablo Casals, vc.; Rudolf Serkin, pf. **F. Schubert**: Sonata in la minore per arpeggione e pianoforte - Mstislav Rostropovich, vc. Benjanim Britten, pf.

12,30/PROTAGONISTA IL FAGOTTO
A. Vivaldi: Concerto in si bemolle maggiore per fagotto, archi e continuo op. 45 n. 8 «La notte» - Sol. Paul Hongne - Orch. da Camera Jean François Paillard dir. Jean François Paillard. **W. A. Mozart**: Concerto in si bemolle maggiore per fagotto e orchestra K. 191 - Sol. George Zuckerman - Orch. da Camera Wurttemberg dir. Jorg Faerber

13/UNA SINFONIA DEDICATA A WAGNER
A. Bruckner: Sinfonia n. 3 in re minore - Orch. di Radio Mosca dir. Guennadj Rojdestvensky

14/COMPOSITORI DEL NOVECENTO
F. Martin: Ballata per sassofono, contralto e orchestra. **W. Holmboe**: Concerto n. 8 op. 39 (sinfonia concertante) per orchestra da camera. **P. Boulez**: Eclat per 15 strumenti. **D. Banks**: 3 Studi per violoncello e pianoforte. **K. Yomada**: Fiori di Karataci, per soprano e pianoforte

15/PROTAGONISTA: IL MANDOLINO
G. B. Pergolesi: Concerto in si bemolle maggiore per mandolino, archi e cembalo (revisione Giuseppe Anedda) - Sol. Giuseppe Anedda - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Francesco De Masi. **L. van Beethoven**: Andante con variazioni in re maggiore per mandolino e clavicembalo - Giuseppe Anedda, mand.; Mariolina De Robertis, clav.

MUSICA IN STEREOFONIA

▷ **15,42/WOLFGANG AMADEUS MOZART**
▷ Messa in do minore K. 327 per quattro voci, coro e
▷ orchestra: Kyrie - Gloria - Credo-Sanctus-Benedictus -
▷ Ileana Cotrubas e Kiri Te Kanawa, sopr.i Werner Kren,
▷ ten. Hans Sotin, bs. - Orch. New Philharmonia e Coro
▷ John Alldis dir. Raymond Leppard - M° del Coro John
▷ Alldis (59'30")

▷ **MUSICHE DI SCHUBERT E BORODIN**
▷ **F. Schubert**: Fantasia in do maggiore op. 15
▷ «Wanderer», per pianoforte - Pf. Maurizio Pollini
▷ (21'25"). **A. Borodin**: Quintetto in do minore per
▷ pianoforte e archi - Strumentisti dell'Ottetto di Vienna
▷ (20'59")

▷ **17,30/STEREOFILOMUSICA**
▷ **F. J. Haydn**: Orfeo ed Euridice: Ouverture - Orch. Sinf.
▷ di Roma della Rai dir. Efrem Kurtz. **W. A. Mozart**: Per
▷ questa bella mano, aria su testo di anonimo K. 612, per
▷ basso, contrabbasso obbligato e archi - Ugo Trama, bs.;
▷ Luciano Amadori, contr. bs. - Orch. «A. Scarlatti» di
▷ Napoli della Rai dir. Serge Baudo. **J. Nepomuk-**
▷ **Hummel**: Partita in mi bemolle maggiore, per due oboi,
▷ due clarinetti, due corni, e due fagotti - Complesso di
▷ fiati «Collegium Musicum Pragense». **R. Schumann**: Sei
▷ studi in forma di canone op. 56 - Duo pff. John Ogdon-
▷ Brenda Lucas. **C. Saint-Saëns**: Sinfonia in fa maggiore
▷ «Urbs Roma» - Orch. National de L'ORTF dir. Jean
▷ Martinon

19/LA SETTIMANA DI MENDELSSOHN
F. Mendelssohn-Bartholdy: Concerto n. 2 in re minore op. 40 per pianoforte e orchestra — La prima notte di Valpurg Ballata per soli, coro e orchestra op. 61

20/ANTOLOGIA DI INTERPRETI
VIOLINISTA DAVID OISTRAKH: **J. S. Bach**: Sonata in fa minore per violino e cembalo (BWV 1018) MEZZOSOPRANO TERESA BERGANZA: **G. B. Pergolesi**: Confusa, smarrita ... FLAUTISTA HANS MARTIN LINDE: **G. P. Telemann**: Fantasia in re maggiore per flauto solo Alla francese PIANISTA SVIATOSLAV RICHTER: **J. Brahms**: Rapsodia in sol minore op. 79 n. 2 DIRETTORE BRUNO WALTER: **R. Wagner**: I maestri cantori di Norimberga: Preludio VIOLONCELLISTA AMADEO BALDOVINO: **A. Honegger**: Concerto per violoncello e orchestra

21/LE SONATE DI PAGANINI
N. Paganini: Sonata in do minore per la gran viola e orchestra - Sol. Dino Asciolla - London Symphony Orchestra dir. Charles Dutoit — Sonata in la maggiore per violino e chitarra op. 3 n. 1 - Gyorgy Terebesi, vl.; Sonia Prunnbauer, chit. — Sonata in mi maggiore n. 16 dalle «18 sonate» per violino e chitarra - Aldo Redditi, vl.; Giorgio Oltremari, chit.

21,30/FUORI REPERTORIO
C. Monteverdi: L'Incoronazione di Poppea «Disprezzata regina» - Msopr. Caty Berberian. **F. Cavalli**: Calisto: Ardo sospiro e piango - Msopr. Janet Baker. **G. F. Haendel**: Rodelinda: Scacciata dal suo nido - Msopr. Marylin Horne. **G. F. Majo**: Ipermestra: «Ah non parlar d'amore» - Sopr. Emilia Cundari. **F. Gasparini**: Importuno Cupido: Primavera che tutt'amorosa - Ten. Peter Schreier. **L. Cherubini**: Demaphoon «Ahi/Sola qaund'io viveva» - Sopr. Teresa Berganza. **A. E. M. Getty**: L'Amant Jaloux: Tandis que tout sommeille - Sopr. Angelica Tuccari. **E. Lalo**: Le roy d'Ys: Lorsque je t'ai vu soudain - Msopr. Lyne Dourian. **A. Arletti**: Elitropio d'amor - Sopr. Teresa Berganza
P22.10/CANTI CORALI DELLA LOUISIANA
Anonimo: Ramon (1. 10) — Salangadon (1. 25) — Lu lu lu (2. 08) — Aine, De Toue (1. 30) — Pauv piti (1. 34) — Jacques Jacques (1. 41) — Campere Lapin (0. 40) — Papa, va peche (1. 24) — Tan Siro a dou (1. 18) — Maisno Denise (0. 55)

22,25/IL PIANOFORTE DI BEA BARTOK
20 Canti natalizi rumeni - Pf. Gyorgy Sandor — Per bambini: 22 pezzi su temi popolari slovacchi (libro 3) - Pf. Deszo Ranki

23-24/A NOTTE ALTA
R. Wagner: Lohengrin, Preludio A/1°. **P. I. Ciaikowski**: Dalla Sinfonia n. 3 in re maggiore «Polacca»: Finale; Allegro con fuoco. **I. Albeniz**: Asturia, leggenda. **S. Rachmaninov**: Scherzo per orchestra. **A. S. Arensky**: Concerto-Valzer per tromba e pianoforte. **E. Grieg**: Fra Undgomesdagene (Ricordi del tempo giovanel. **R. Strauss**: Serenata in mi bemolle maggiore per 13 strumenti a fiato

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO
Fantasia di motivi - A. Kostelanetz. **Mister G and lady F** - T. Veronese. **Nun è cosa** - R. Dolter. **Funny face** - Buffalo Philarmonic. **Amarti e non averti** - Il Guardiano Del Faro. **Preludio con archi** - C. Tallino. **I love you cause** - G. Gaynor. **The asteroid field** - Boston Pops. **La rosa di Novgorod** - W. Galassini. **Ti amo** - F. Pourcel. **Canzone per te** - Caravelli. **War love call** - P. Piccioni. **Feelings** - D. Rose. **Se l'amore sei tu** - R. Fogli. **Get back** - P. Mauriat

9/CANTANDO IN ITALIANO
Colpa di un disco - Vanna Brosio e Augusto Martelli. **Piccola e fragile** - Drupi. **Une belle histoire (un'estate fa)** - Michael Fugain. **Okay! (Okay)** - Vasso Ovale. **Andiamo a mietere il grano** - Louiselle. **Non ti scordar di me** - Sergio Leonardi. **Una ruga sul mio viso** - Franco Tozzi. **Non si può morire dentro** - Gianni Bella. **Quante volte** - Claudio Baglioni. **Sulla strada** - Fiammetta. **Dimmi che mi ami che mi ami che tu ami che tu ami solo me** - Nada. **Eh no** - Luca Sardella. **Chiara la sera** - Paki. **Buona fortuna** - I Pooh. **Amare** - Mino Vergnaghi. **Concerto** - Alunni del Sole. **La nostra canzone** - Gianni Nazzaro. **Vorrei** - Andrea Liberovici

10/MUSICHE DALLO SCHERMO
Djamballa (dal film «Il dio serpente»). **Concerto di Varsavia** (dal film «Suicide squadron»). **Un homme et une femme** (dal film omonimo). **You're the one that I want** (dal film «Grease»). **Tess** (dal film omonimo). **The hell of it** (dal film «Il fantasma del palcoscenico»). **Mr Tambourine man** (dal film «More American graffiti»). **Vincenzina e la fabbrica** (dal film «Romanzo popolare»). **School boy crush** (dal film «Amori miei»). **Superficiale** (dal film «Liquirizia»). **Non son degno di te** (dal film omonimo). **Dance at the gym** (dal film «West side story»). **La vita è bella** (dal film «È arrivato l'accordatore»). **George girl** (dal film omonimo). **Aquarius** (dal film «Hair»). **A shot in the dark** (dal film «Uno sparo nel buio»). **Canzone arrabbiata** (dal film «Film d'amore e d'anarchia»). **Night on disco mountain** (dal film «La febbre del sabato sera»). **Bonanza** (dal film omonimo)

11/CANTAUTORI
America - Gianna Nannini. **Cantare, gridare, sentirsi... tutti uguali** - Leano Morelli. **I soliti sassi** - Roberta D'Angelo. **Starman** - David Bowie. **Piccola storia di libertà** - Edoardo De Angelis. **A me mi piace vivere alla grande** - Franco Fanigliulo. **Cin cin con gli occhiali** - Herbert Pagani. **Morire qui** - Renato Zero. **Le cose della vita** - Antonello Venditti. **Letto 26** - Stefano Rosso. **Loves in the air** - John Paul Young. **Raccontami di te** - Bruno Martino. **Tanti anni fa** - Angelo Branduardi. **Questo piccolo grande amore** - Claudio Baglioni. **Souvenir** - Francesco De Gregori. **Tu sei l'unica donna per me** - Alan Sorrenti. **Margherita** - Riccardo Cocciante. **Baker street** - Gerry Rafferty

12/ROCK & POP
A love supreme - Carlos Santana e John Mc Laughlin. **Canto di primavera** - Banco Mutuo Soccorso. **Jelous guy** - Roxi Music. **Baba O'Riley** - The Who. **Summertime** - Janis Joplin. **Aqualung** - Jethro Tull. **Exiles** - King Crimson. **Strade dell'Est** - Franco Battiato. **Sleepwalk** - Ultravox. **Enola gay** - Orch. Manoevres in the dark. **Woman don't you cry for me** - George Harrison. **Valeria come stai?** - Eugenio Finardi

13/JAZZ VARIETÀ
Jitterburg waltz - Dizzy Gillespie. **How high the moon** - Milt Jackson. **Windows** - Joe Pass. **Without a song** - Lee Konitz. **Django** - Gil Evans. **What's new?** - Art Pepper. **Angel eyes** - June Christy. **Lover** - Barney Kessell-Charlie Byrd-Herbie Ellis. **Dickie's dream** - Shorty Rogers. **Manteca** - Bud Shank

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Ouverture da «Le campane di Corneiville» - R. Bonynge. **O dolce canzone di vienna da «La casa delle tre ragazze»** - T. Pavese-A. Sorbara. **Senza te da «My fair lady»** - T. Centi-L. Gazzolo. **And this is my beloved da «Kismet»** - M. Lanza. **Quando in ciel ridono le stelle da «La bajadera»** - L. Barbero-C. Pierangeli. **March of the siamese children da «The king and I»** - A. Fiedler. **Canzone delle campane da «La donna perduta»** - E. Martelli-C. Zecchillo. **Selezione da «Funny face»** - R. Hayes e Compl. Vocale. **Aquarius da «Hair»** - Compl. Vocale The Ray Bloch Singers. **Balletto delle schiave da «Accendiamo la lampada»** - G. Guida e Coro. **Ungheria patria mia da «Vittoria e il suo ussaro»** - M. Casula. **Quadriglia da «La bella Elena»** - H. Hagen. **The desert song da «Comm. mus. omonima»** - J. Sutherland. **Sui vent'anni pien d'amor da «Il venditore di uccelli»** - F. Artioli

15/PARATA DI STELLE
And the people go with her - B. Bacharach. **Gabriel and me** - J. Baez. **Reaching out** - Bee Gees. **All in love is fair** - Barbra Streisand. **A matter of time (Dal film «Nina»)** - Liza Minnelli. **Au printemps** - J. Brel. **Proud Mary** - T. Jones. **Pourquoi mon amour** - Mireille Mathieu. **Mes hommes a moi** - G. Becaud. **The long and winding road** - Beatles. **Tu sei così** - F. Bongusto. **Tu si na cosa grande** - D. Modugno. **Black is black** - Cerrone. **Nascerò con te** - Pooh. **Revolution** - Beatles. **Je m'voyais déjà** - Charles Aznavour. **Nathalie** - G. Becaud

16/FACILE ASCOLTO
Città del Messico - Giampiero Alloisio. **Mangiami** - Isadora. **Venise que j'aime** - Milva. **Caro dolce bambino** - Ornella Vanoni. **I want you** - Ralph Mc Tell. **Sonny** - Rod Stewart. **All I want in this world** - Kurtis Blow. **Come pioveva su noi** - Marcello Minerbi Orch. **Cesare dias** - Riz Ortolani. **9 To 5** - Sheena Easton. **Ballad for D.** - Roberta Flack. **Bad habits** - Billy Field. **Hold on I'm comin'** - Aretha Franklin. **Happy feeling** - Manu Dibango. **Lovebird** - John Entwistle. **Parole parole** - Severino Gazzelloni. **Roma nun fa la stupida stasera** - Claudio Villa. **Arrivederci Roma** - Claudio Villa. **Aranjuez mon amour** - Dalida. **Love me to death** - Patti Austin. **My girl** - Donnie Iris. **Chiara la sera** - Paki. **Señorita Fingo di dormire** - Enrico Ruggeri. **L'amore è tutto qui** - Rinaldo. **Forgotten dreams** - Boston Pops Orch. **Days of wine and roses** - Ray Anthony Orch. **Let me and let's begin with love** - Barry White. **If ever I want leave you** - William Mc Cauley. **Let me go** - Tony Martino. **Serenata mia** - Alvaro Amici. **Madonna degli angeli** - Enrico Musiani. **Schiaffo** - Rosanna Fratello

18/DISCOTECA
Breakdown - Donna Summer. **Party up** - Prince. **Chip of the old block** - Chic. **Victory suite** - Narada Michael Walden. **I'm coming up** - Diana Ross. **Ahja** - Kano. **Everybody** - The Jacksons. **Fess to the boogie** - Bionic Boogie. **Shine** - Avarage White Band. **Warm nights soft lights** - People Choice. **Why** - Firefly. **All american girls** - Sister Slage. **Don't stand so close me** - Police. **Jamming** - Bob Marley. **Aja** - Steely Dan. **Goodnight tonight** - Wings. **Sexy man** - Ritchie Family. **Can you feel the force** - Real Thing. **Just for fun** - Dan Hartman. **Fantasia di motivi** - Earth Wind & Fire. **Wuthering heights** - Kate Bush

20/CONCERTO
Joshua - Miles Davis. **Bob's blob** - Tony Scott. **Chant of the soil** - Keith Jarrett. **Samba - Preludio** - Vinicius, Maria Creuza e Toquinho. **Recital di Ornella Vanoni e Vinicius De Moraes** - Ornella Vanoni e Vinicius De Moraes. **Insensatez** - Stan Getz. **Bridges** - Milton Nascimento. **Manoula mou o yiokas sou** - Mikis Theodorakis. **Recital di Bob Marley and the Wailers** - Bob Marley. **La lettre** - Leo Ferrè. **Teenager** - Lio. **Dans non hamac** - Georges Moustaki. **Recital di Mina** - Mina. **Roma capoccia** - Claudio Villa. **Spain** - Chick Corea

▷ **22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**
▷ **The pig's eye** - Don Sugarcane Harris. **Ricetta di**
▷ **donna** - Ornella Vanoni. **Allegro veneziano** - Giampiero
▷ Reverberi. **Lonelies for your love** - Blackbyrds. **Woman**
▷ **in love** - Barbra Streisand. **Video games** - Ronnie
▷ Jones. **Mambo diablo** - Tito Puente. **Ela è carioca** -
▷ Joao Gilberto. **Detalhes** - Gal Costa. **Sentinela** - Milton
▷ Nascimento. **Stittsie** - Sonny Stitt & The Top Brass.
▷ **Something I dreamed last night** - Sarah Vaughan. **Les**
▷ **feuilles mortes (Autumn leaves)** - Erroll Garner. **Je**
▷ **n'oublierai jamais** - Charles Aznavour. **Ouverture**
▷ **dall'Operetta «Carnevale a Roma»** - Willy Boskowsky.
▷ **Valentine** - Maurice Chevalier. **The entertainer** - Bert
▷ Kaempfert. **Mexico city** - John Mayall. **Boy's gonna**
▷ **get it** - Ian Mc Lagan. **Giving it up for your love** -
▷ Delbert Mc Clinton. **Catavento** - Paul Desmond. **Que**
▷ **pena (Ele janao costa de mon)** - Gal Costa e Gaetano
▷ Veloso. **A agua negra de lagoa** - Toquinho. **Blues up**
▷ **and down** - Griffin-Davis. **Skylark** - Jazz Messengers.
▷ **Nakatini serenade** - John Coltrane

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
A. Glazunov: Valzer da concerto op. 47 n. 1 - Orch. Filarmonica di Londra dir. Yevgeny Svetlanov. **C. Debussy**: En bateau n. 1 da Petit Suite (dall'originale per pianoforte a 4 mani) - Maxence Larrieu, fl.; Susanne Mildonian, arpa. **G. Fauré**: Elegia op. 24 per violoncello e orchestra - Violoncellista Heinrich Schiff - Orch. New Philharmonia di Londra dir. Charles Mackerras. **A. Boely**: Suite (5 versetti sul Kyrie) - Org. Xavier Darasse. **N. Paganini**: Sonata con variazioni in mi maggiore su un tema di Joseph Weigl - Violinista Salvatore Accardo - Orch. London Philharmonic dir. Charles Dutroit. **L. van Beethoven**: Due preludi in tutte le tonalità maggiori, op. 39 n. 1 e 2 - Pf. Rudolf Buchbinder. **G. Donizetti**: Ouverture dall'opera «Les Martyrs» - Orch. Nazionale dell'Opera di Montecarlo dir. Claudio Scimone

7/INTERLUDIO BAROCCO
G. P. Telemann: La Buffonne, suite per orchestra - Orchestre de Chambre de Rouen dir. Albert Beaucamp. **J. H. D'Anglebert**: Tombeau de Monsieur de Chambinnières - Clavicembalista Gustav Leonhardt. **G. F. Haendel**: Tanti strali al sen, duetto italiano - Judith Nelson, sopr.; René Jacobs, controten.; William Chrste, clav.; Wieland Kuijken, vc. **J. B. Lully**: Suite dal balletto «Le temple de la Paix» - Ensemble Orchestral de L'Oiseau Lyre dir. Louis De Froment

8/CONCERTO DI APERTURA
C. Debussy: Jeuse poema danzato - Orch. Sinf. di Cleveland dir. Lorin Maazel. **A. Schoenberg**: Pelleas und Melisande, poema sinfonico op. 5 - Orch. Sinf. della Radio dell'URSS dir. Guennadi Rojdestvensky

9/PER PERCUSSIONI
A. Philidor: Marche a deux timables - Tim.i Wenzel Pricha e Heinz Bahr. **Anonimo**: The music of the Dan, per tre tamburi - Esecutori anonimi. **G. Rojas**: Palmeras. **F. Cristencho**: Bachue. **C. Brito**: Sombras - Complesso «Los Calchakis». **C. Chavez**: Toccata per strumenti e percussione: Allegro sempre giusto - Largo - Allegro un poco marziale - Les Percussions de Strasbourg

9,30/FILOMUSICA
P. Hofthaimer: Salve Regina - Org. Marie Luise Jaquet. **R. Dowland**: 2 Canzoni da «A musicali Banquet»: Lady, if you spite me - In darkness elet me dwell - Consort of Musicke dir. Anthony Rooley. **J. S. Bach**: Sonata n. 1 in sol minore per violino solo (BWV 1001) - Violinista Felix Ayo. **A. Vivaldi**: Concerto in do minore op. 44 n. 19, per flauto, archi e continuo - Flautista Franz Bruggen - Concentus Musicus di Vienna dir. Nikolaus Harnoncourt. **R. Schumann**: Fascingsscwank aus Wien, Fantasienenblider op. 26 - Pianista Claudio Arrau. **I. Strawinsky**: Danses Concertantes per orchestra da Camera - Orch. London Symphony dir. Riccardo Chailly

11/LE SONATE ACCADEMICHE DI VERACINI
F. N. Veracini: Sonata n. 9 in la maggiore - Sonata n. 10 in fa maggiore - Roberto Michelucci, vl.; Egida Giordani Sartori, cemb.

11,20/SERGEI RACHMANINOV
Sinfonia n. 1 in re minore op. 13 - Orch. Sinf. di Stato dell'URSS dir. Yevgeny Svetlanov

12,20/JOSQUIN DESPRÈS: «PRINCEPS MUSICORUM»
Fortuna d'un gran tempo — Scaramella - Complesso strumentale «Pro Musica Antiqua» di Bruxelles dir. Safford Cape — Vive le Roy - Adieu mes amours - Basies moy - De tous biens - Complesso Concentus Musicus — La Bernardina - in due variazioni: Strumentale Petrucci 1503 - Intavolatura di Spinacino, 1507 - Liutisti Tyker James - Spencer Robert

12,30/PER SOLI, CORO E ORCHESTRA
A. Vivaldi: Gloria in re maggiore per soli, coro e orhestra - Teresa Berganza, msopr.; Lucia Valentini Terrani, contr. - Orch. di New York dir. Riccardo Muti - M° del Coro Norbert Palatsch. **L. van Beethoven**: Fantasia in do minore per pianoforte, orchestra e coro op. 70 - Pf. Alfred Brendel - Orch. Filarmonica di Londra-London Philharmonic Choir dir. Bernard Haitink - M° del Coro John Alldis

13,20/«LA MORTE E LA FANCIULLA»
F. Schubert: Quartetto in re minore n. 14 per archi: Allegro - Andante con moto - Scherzo trio - Presto - Quartetto Guarneri

14/DA BIZET
F. Busoni: Sonatina Super Carmen fantasia da camera sull'opera di Bizet - Pf. Bruno Canino. **P. De Sarasate**: Fantasia da concerto op. 25 su temi della «Carmen» di Bizet - Salvatore Accardo, vl.; Antonio Beltrami, pf. **R. Schledrin**: Carmen suite dal balletto in un atto su temi della Carmen - Orch. del Teatro «Bolshoi di Mosca» dir. Guennadi Rozhdestvensky

14,50/WERNER EGK E IGOR STRAWINSKY CON HANS CHRISTIAN ANDERSEN
W. Egk: Die nachtigall (da Andersen 1953) - Orch. da Camera della Germania Sud Occidentale dir. Rolf Reinhart. **I. Strawinsky**: Le chant du rossignol: poema sinfonico dall'opera «Le Rossignol» (da Andersen, 1917) - Orch. Sinfonica di Roma della Rai dir. Leif Sergerstam

MUSICA IN STEREOFONIA
▷ **15,42/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA**
▷ **LEONARD BERNSTEIN, CON LA PARTECIPAZIONE**
▷ **DEL PIANISTA JUSTUS FRANTZ**
▷ **L. van Beethoven**: Sinfonia n. 5 in do minore op. 67:
▷ Allegro con brio - Andante con moto - Allegro - Allegro
▷ - Orch. «Wiener Philharmoniker» (35'37"). **A. Dvorak**:
▷ Concerto in sol minore op. 33 per pianoforte e
▷ orchestra: Allegro agitato - Andante sostenuto - Finale
▷ (Allegro con fuoco) - Sol. Justus Frantz - New York
▷ Philharmonic Orchestra. **I. Strawinsky**: Sinfonia di Salmi
▷ per coro e orchestra - Orch. London Symphony e The
▷ English Bach Festival Chorus (24'15")
▷ **17,30/STEREOFILOMUSICA**
▷ **J. Sibelius**: Svanevit, suite op. 54 dalle musiche di
▷ scena - Orch. Sinf. di Stato Ungherese dir. Jussi Jalas.
▷ **L. Spohr**: Duetto in re maggiore op. 150 per due violini
▷ - Vl.i David e Igor Oistrakh. **R. Wagner**: Tannhäuser: Dir
▷ Töne Lob - Christa Ludwig, sopr.; René Kollo, ten.
▷ Wiener Philharmonichses Orchester e Wiener Staatsoper
▷ Chor dir. Georg Solti. **G. Verdi**: Un ballo in maschera: «È
▷ scherzo od è follia» - Carlo Bergonzi, ten.; Sylvia
▷ Stalhlman, sopr.; Giulietta Simionato, msopr. Fernando
▷ Corena e Libero Arbace, bs.i - Orch. dell'Accademia di S.
▷ Cecilia di Roma dir. Georg Solti. **R. Straube**: Sonata n. 2
▷ per chitarra e continuo - John Silliams, Chit.; Rafael
▷ Puyana, clav.; Jordi Savall, vla. da gamba. **A.**
▷ **Rubinstein**: Concerto n. 3 in sol maggiore: per
▷ pianoforte e orchestra - Pf. Robert Preston -
▷ Westfalische Symphonie Orchester dir. Paul Freeman

19/LA SETTIMANA DI MENDELSSOHN
F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 1 in do minore op. 11 — Asupice Domine. Per coro maschile e organo op. 121 — Capriccio brillante in si minore op. 24 per pianoforte e orchestra

20/LA FAVOLA DI ORFEO OP. 51
Opera da camera in un atto di Corrado Pavolini (da AngeloPoliziano)
Musica di **Alfredo Casella**
Mercurio: voce recitante Luciano Virgilio Orfeo: Antonio Liviero: Euridice: Carmen Lavani; La voce di Aristeo, giovane pastore: Angelo Romero Plutone: Ubaldo Carosi Una driade, una baccante: Silvana Mazzieri - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. Franco Caracciolo - M° del Coro Giulio Bertola

20,40/IL SETTIMINO DI BEETHOVEN
L. van Beethoven: Settimino in mi bemolle maggiore op. 20 per archi e fiati - «Consortium Classicum»

21,30/IL CONCERTO NEL 900 ITALIANO
G. L. Tocchi: Concerto per orchestra a due pianoforti e saxofoni (1935) - Duo pff. Eli Perrotta-Chiaralberta Pastorelli - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Ettore Gracis

22,05/LE CORALITÀ DI RACHMANINOV
S. Rachmaninov: Tre canti popolari russi op. 41 per coro e orchestra - Lungo il fiume - Ah! tu, Vanka - Tu, mia beltà - Orch. Sinf. e Coro del Teatro «Bolshoi» di Mosca dir. Yevgeny Svetlanov — Le campane cantata op. 35 per soli, coro e orchestra (da Edgar Allan Poe 1935) - Yelizaveta Sgumaskaia, sopr.; Mikaell Dovenman, ten. Alexei Boslahkov, bar. - Orch. Filarmonica di Mosca e Coro Accademico Russo dir. Kiril Kondrashin - M° del Coro Alexander Yukov

23-24/A NOTTE ALTA
W. A. Mozart: Serenata in sol maggiore - Orch. Filarmonica di Stoccarda dir. Bruno Walter. **C. Franck**: Dal quintetto per pianoforte e archi: II° movimento - Lento con molto sentimento - Quartetto Bernède Pf. Francois Samson. **G. Fauré**: Dolly, suite infantile - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Jan Meyrowitz. **F. Liszt**: Il pensieroso: N. 2 da Années de pèlerinage - Pianista Wilhelm Kempff. **A. Kaciaturian**: Dal Balletto Gayaneh parte 1ª: La raccolta del cotone - Orch. National Philharmonic dir. Loris Tjekanovorianl

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO
Moulin rouge - A. Mantovani. **Innamorarsi** - O. Vanoni. **Allegro molto** - De Los Rios. **Opera des jours** - P. Mauriat. **Chiquitita** - Abba. **Assassinio sull'Orient express** - P. Calvi. **Something big** - B. Bacharach. **Amore bello** - C. Baglioni. **Aria** - P. Calvi. **Tango della gelosia** - Wiekelm. **Guilty** - B. Streisand. **Our valz** - R. Conniff. **Great escape march** - S. Cipriani. **Mattinata** - Al Bano. **Heire coty** - A. Mantovani. **Beethoven** - De Los Rios. **Fant. mot.** - B. White. **Mi sono innamorato di te** - L. Tenco. **Frida** - F. Bongusto. **Anche se** - O. Vanoni. **Pasticcio universale** - Nada. **Un'isola alle Hawai** - F. Fasano. **Margherita** - R. Cocciante. **Quando non ci sei** - Dario Baldan Bembo. **Su quel pianeta libero** - M. Zarrillo. **Questo amore un pò strano** - Giovanna. **Chi fermerà la musica** - I Pooh. **Che uomo sei** - O. Colli. **Anche per te** - L. Battisti. **Via** - C. Baglioni. **La rossa** - Milva. **Canta il mare** - R. Fogli

10/MUSICA DALLO SCHERMO
Ballad of easy rider (dal film «Easy rider»). **Raindrops keep fallin'on my head** (dal film «Butch Cassidy»). **The night they drove** (dal film «Banjoman»). **The sound of silence** (dal film «Il laureato»). **Blue velvet** (dal film «L'ultimo spettacolo»). **It makes no difference** (dal film «The last waltz»). **I don't know how to love him** (dal film «Jesus Christ superstar»). **Celebration** (dal film «The song remains the same»). **Nocturne** (dal film «La valle dell'Eden»). **Do you know where you're going to** (dal film «Mahogany»). **Pastures of plenty** (dal film «Questa terra è la mia terra»). **Canzone d'amore di Bolivar e Rosario** (dal film «Simon Bolivar»). **Solace** (dal film «La stangata»). **Come together** (dal film «Sgt. Peppers»). **I'm easy** (dal film «Nashville»). **Convoy** (dal film omonimo). **Eutanasia di un amore** (dal film omonimo)

11/CANTAUTORI
Figlia - Roberto Vecchioni. **Extraterrestre** - Eugenio Finardi. **Gabriel and me** - Joan Baez. **Senza fine** - Gino Paoli. **Maruzzella** - Sergio Bruni. **Dicitencello vuie** - Alan Sorrenti. **Let the music play** - Barry White. **Crippled inside** - John Lennon. **Master Blaster** - Stevie Wonder. **Sciocka** - Alberto Camerini. **Cogli la prima mela** - Angelo Branduardi. **La mia banda suona il rock** - Ivano Fossati. **Michael** - Claudio Lolli. **This land is your land** - Woody Guthrie. **Coney Island baby** - Lou Reed. **Alla fiera dell'est** - Angelo Branduardi

12/ROCK & POP
Come ti va - P. F. M. **Ninna nanna** - Loredana Bertè. **Fade to grey** - Visage. **I've seen that face before** - Grace Jones. **La strada brucia** - Alan Sorrenti. **E muoviti un pò** - Fiorella Mannoia. **Ieyah** - Toyah. **Telefono elettrico** - Renzo Zenobi. **Uò - Uò** - Gianna Nannini. **All out of love** - Air Supply. **Miss you tonite** - Kim Carnes. **Tramonto urbano** - Alice. **Have you seen my shoes** - Pino Daniele. **Yeardrops** - George Harrison

13/JAZZ VARIETÀ
This is happines - Joe Holiday. **Bad news blues** - Herb Ellis e Joe Pass. **I wished on the moon** - Art Pepper - Dolo Coker. **I will wair for you** - Dick Jacobs. **Jab blues** - Jabo Williams. **The opener** - Al Cohn-Zoot Sims. **From this moment on** - Mal Waldron. **Don't cry, Rochelle** - Gato Barbieri. **Lullaby in rhythm** - Joe Albany. **The wood chopper's ball** - Woody Herman. **Hop head** - The Washingtonians. **Howdy podner** - Williamson. **Pennie from heaven** - Louis Armstrong. **Boogie blues** - Anita O'Day. **A profond gan** - Shelly Manne e His Men

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Ouverture da «Il vagabondo» - W. Boskowsky. **Perchè m'hai tu svelato amor da «Federica»** - R. Righetti. **You and the night and the music da «Revenge with music»** - M. Lanza. **Goodnight da «The music man»** - B. Cook. **In un bel sogno da «La ballerina Funny Essler»** - F. Artioli. **Melanie's aria da «Conversation piece»** - J. Sutherland. **I've got to dance da «Very good Eddie»** - H. Shane and Company. **Finale da «Flower drum song»** - Solisti e Coro. **Duetto delle campane da «La donna perduta»** - E. Martelli-G. Zecchillo. **Barcarolle da «Candide»** - J. Gable. **Clementina da «Aggiungi un posto a tavola»** - J. Dorelli. **Fiddler on the roof da «Com. mus. omonima»** - S. Black. **Duetto Elena-Carlo da «La danza delle libellule»** - A. Galluzzi- B. Rizzardini. **The joker da «The roar of grasepaint»** - S. Bassey. **Oh bajadera vola - vola da «La bajadera»** - A. Sorbara

15/PARATA DI STELLE
September morn' - Neil Diamond. **Young love** - The Platters. **Non ti bastavo più** - P. Pravo. **Anche per te** - L. Battisti. **To much heaven** - Bee Gees. **Samba - preludio** - B. Powell. **I just want to be your everything** - Andy Gibb. **I'm in the world** - Diana Ross. **Indian girls** - Rolling Stones. **Tu sei l'unica donna per me** - A. Sorrenti. **Cuming up** - P. McCartey. **La guerra di Piero** - Milly. **Ci vuole orecchio** - E. Jannacci. **Summer time** - Janis Joplin. **What a wonderful world** - Art Garfunkel. **Hurricane** - Bob Dylan

16/FACILE ASCOLTO
Rio De Janeiro - Barry White. **Tres palabras** - Mina. **Lente do amor** - Gilberto Gil. **Lovely lady** - Richard Dimples Fields. **Someone could lose a heart tonight** - Eddie Rabbitt. **Nice'n'slow** - Keith Marshall. **Aria di casa** - Sammy Barbot. **Sotto le stelle** - Alvaro Amici. **Roma de nojantri** - Silvio Silvestri. **Porfirio Villarosa** - Fred Buscaglione. **Aspetto il diretto** - Duo Fasano. **Entre mes mains** - Orchestra Caravelli. **Hula hoop** - Plastic Bertrand. **Essere** - Charles Aznavour. **The old songs** - Barry Manilow. **Volevo amarti un pò** - Ornella Vanoni. **Spring is here** - Carly Simon. **Baby I'm easy** - Billy Field. **Miami 2017** - Billy Joel. **Donne moi** - Valerie Lagrange. **Amore mio amico mio** - Cristiano Malgioglio. **Piccola notte** - Giovanni Nuti. **Core 'ngrato** - Orchestra Mantovani. **Guaglione** - Giacomo Rondinella. **Tammuriata nera** - Nunzia Greton. **Stiamo insieme stasera** - Carmen Russo. **Lo stellone** - Sbirulino. **L'amore ha i pugni chiusi** - Michele Pecora. **Donna stupenda** - Rino Dimopoli. **True love** - Rufus and Chaka Khan. **I bellieve in love** - Nikka Costa. **There's a reason** - Tom Verlaine. **Che ora è** - Fred Bongusto. **Rhapsody in blue** - Orch. Giovanni Fenati

18/DISCOTECA
I've got you under my skin - John Davis. **When you wish upon a star** - Gene Page. **Walk on by** - Gloria Gaynor. **You are the sunshine of my life** - Grover Washington. **Where is the love?** - Ralph Mac Donald. **Find my way** - Cameo. **Stay awhile** - Kool and The Gang. **Will you cry** - Chic. **Fantasia di motivi** - 5Th Dimension. **Turn around** - Heatwave. **Penguin** - Peter Brown. **Let the boogie do the rest** - James Brown. **Angel in my pocket** - Change. **You've lost that lovin'** - Martha Reeves. **You got me running** - Lenny Williams. **Stay please and make love to me** - Barry White. **The way we were** - Love Unlimited. **Jealous** - Originals. **Are you ready** - Billy Ocean. **Wonderful** - G. Q. **London** - Barry Manilow

20/CONCERTO
All of you - Miles Davis. **These foolish things** - Gerry Mulligan. **Corcovado** - Getz and Gilberto. **Luciana** - Pass and Da Costa. **Realce** - Gilberto Gil. **Taj mahal** - Jorge Ben. **Io vivrò senza te — Se stasera sono qui — Vedrai vedrai — Yesterday — La voce del silenzio (Recital)** - Mina. **Questo si questo no** - Mina. **Bricamo** - Mongo Santamaria. **Musiche folk sudamericane** - Complesso Caratteristico Sudamericano. **Recital** - Duke Ellington. **Smile** - Charles Earland

▷ **22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**
▷ **Back stabbers** - M. F. S. B. **Music makes me feel**
▷ **good** - Sister Sledge. **Lucifer** - The Alan Parsons
▷ Project. **Kiss me, I'm italian** - Ivan Cattaneo. **Turn out**
▷ **the light** - Joan Armatrading. **Useless panorama** -
▷ Sergio Mendes. **Com acucar, com afeto** - Mina. **O**
▷ **sonho** - Egberto Gismonti. **Ana Luiza** - Antonio Carlos
▷ Jobim. **Matacumbe** - Tito Puente. **King Porter stomp** -
▷ Sidney Bechet. **Exactly like you** - Ruby Braff.
▷ **Chinatown my Chinatown** - Louis Armstrong. **Seul**
▷ **sur son étoile (It must be him)** - Lawson-Haggart. **Et**
▷ **maintenant** - Gilbert Bécaud. **South of the border** -
▷ James Last. **A city called heaven** - Mahalia Jackson.
▷ **Valse grise** - Franck Pourcel. **Nightlife** - Donna
▷ Summer. **Wishin' for you** - Joe Ely. **African reggae** -
▷ Nina Hagen Band. **Shadows in the rain** - The Police.
▷ **Canzone senza inganni** - Ivan Graziani-Kuzminak-Ron.
▷ **No balanço do jequibau** - The Zimbo Trio. **Desenredo**
▷ **(The unraveling)** - Sergio Mendes. **Hot sand** - Airto.
▷ **Meditango** - Astor Piazzolla

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
W. A. Mozart: Divertimento in re maggiore K. 136 - Quartetto Italiano. **S. Mercadante**: Concerto in re minore, per corno e orchestra - Cornista Domenico Ceccarossi - Orch. Pergolesiana di Roma dir. Piero Guarino. **M. Giuliani**: La Malinconia, n. 7 da «Le Giulianate» op. 148 - Chitarrista Pepe Romero. **G. Bizet**: Vieille chnson - Marilyn Horne, msopr.; Martin Katz, pf. **S. Prokofiev**: Musique d'enfants - Pf. Gyorgy Sandor. **A. Roussel**: Petite Suite op. 39 - Orch. della Suisse Romande dir. Ernest Ansermet

7/INTERLUDIO BAROCCO
S. Scheidt: Da Jesus and dem Kreuze stund - Org. Albert De Klerk. **H. Biber**: Sonata in la minore n. 6, per due violini, due viole, violoncello e continuo - Complesso strumentale «Leonhardt Consort» dir. Gustav Leonhardt. **A. Vivaldi**: Beatus Vir, in do maggiore per soli, doppio coro e orchestra - Jennifer Smith e Wally Staempfli, sopr.i; Philippe Corboz, org. - Orch. da Camera di Losanna dir. Michel Corboz. **J. S. Bach**: Concerto in la minore, per 4 clavicembali, orchestra d'archi e continuo (BWV 1065) - Clavicembalisti Robert Veyron-Lacroix, Anne Marie Beckenstein, Laurence Boulay e Hans Govents - Orch. da Camera Jean François Paillard dir Jean François Paillard

8/CONCERTO DI APERTURA
I. Strawinsky: Tre movimenti da «Petruska», per pianoforte - Pf. Michael Ponti. **C. Gounod**: Petite Symphonie in si bemolle maggiore, per 10 strumenti a fiato - Athena Ensemble. **E. Grieg**: Sonata n. 3 in do minore op. 45 per violino e pianoforte - Arthur Grumiaux, vl.; Gyorgy Sebok, pf.

9/MOMENTO MUSICALE
H. Berlioz: Carnevale, romano, ouverture op. 9 - Orch. Filarmonica di New York dir. Pierre Boulez. **J. Aubert**: Fêtes champêtres et guerrières, balletto op. 30 - Orch. da Camera «Jean Louis Petit» dir. Jean Louis Petit

9,30/FILOMUSICA
F. J. Haydn: Sinfonia n. 49 in fa minore «La Passione» - Orch. Filarmonica del Teatro Comunale di Bologna dir. Angelo Ephrikian. **H. de Chambonnieres**: Suite n. 2 in do maggiore - Clavicembalista Kenneth Gilbert. **G. Paisiello**: Nina, o la pazza per amore: Il mio ben quando verrà - Mezzosoprano Teresa Berganza - Orch. del Covent Garden di Londra dir. Alexander Gibson. **C. Gounod**: Romeo e Giulietta: Ah! leve-toi soleil - Tenore Placido Domingo - Orch. New Philharmonia dir. Nello Santi. **M. Reger**: 7 Silhouetten op. 53 - Pf. Richard Langs. **Z. Kodaly**: Hary Janos, suite - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. Eugène Ormandy

11/ORCHESTRA SINFONICA DI ROMA DELLA RAI
C. M. von Weber: Il dominatore degli spiriti: Ouverture dir. Laszlo Somogy. **M. Bruch**: Concerto in sol minore op. 26 per violino e orchestra - Sol. Jean François Kantorow dir. Ferruccio Scaglia. **M. Mussorgsky**: Quadri di un'esposizione, per orchestra (dall'originale per pianoforte - Strumentazione di Maurice Ravell dir. Isaiah Jackson

12/MUSICA E POESIA
E. Satie: Ludions, six chansons su testo di Lucien PaulFargue. Elly Ameling, sopr.; Dalton Baldwin, pf. **S. Barber**: A Nun takes the veil (testo di Gerard Nopkins) - Scere on this shirning night (testo di James Angel) - The secrets of the old (testo di Wiliam Yeats) - Lylya Teresita Reyes, sopr.; Eliana Marzeddu, pf. **M. Ravel**: Histoires naturelles, su testo di Jules Renard - Margaret Baker, sopr.; Irwin Gage, pf.

12,30/COMPOSITORI AMERICANI DEL'900
C. Ives: Sonata n. 3 per violino e pianoforte - Christiano Rossi, vl.; Antonio Bachelli, pf. **G. Rochberg**: Chilten ham, concerto per orchestra da camera - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Nino Sanzogno

13,15/SOLISTA: GERVAISE DE PEYER
W. A. Mozart: Concerto in la maggiore per clarinetto e orchestra - London Symphony Orchestra dir. Peter Maag

13,45/IL MADRIGALE
S. Rossi: Tre madrigali a 5 voci (trascrizione di Vincent d'Indy): - Che non fai, che non pensi! - Felice chi vi mira - Rimanti in pace - Ond'li di morte - Sestetto Luca Marenzio

14/INTERMEZZO
F. Schubert: Minuetto e finale in fa maggiore per 2 oboi, clarinetti, fagotti, corni. **J. Field**: Notturno n. 17 in mi maggiore dai 18 notturni. **H. Vieuxtemps**: Fantasia appassionata per violino e orchestra. **H. Berlioz**: Benvenuto Cellini: Ouverture op. 23

14,45/CONCERTO BAROCCO
F. Barsanti: Concerto grosso in fa maggiore op. 3 n. 1, per 2 corni, timpani, archi e cembalo (revisione di Herbert Handt) - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Herbert Handt. **L. Boccherini**: Concerto in re maggiore per armonica a bocca e archi (trascrizione dal concerto per flauto e archi) - Sol. John Sebastian - Orch. d'Archi di Roma della Rai dir. Ferruccio Scaglia. **A. Corelli**: Concerto grosso in do maggiore op. 6 n. 10 - Orch. Sinfonica di Vienna dir. Max Gobermann

MUSICA IN STEREOFONIA
▷ **15,42/SAWALLISCH DIRIGE SCHUMANN**
▷ **R. Schumann**: Sinfonia in si bemolle maggiore op. 38
▷ Primavera - Orch. Staatskapelle di Dresda dir. Wolfang
▷ Sawallisch (31'51") — Sinfonia n. 2 in do maggiore op.
▷ 61 -(37'03")
▷ . **DEDICATO ALLA CHITARRA**
▷ **L. Roncalli**: Passacaglia in sol minore (da Capricci
▷ armonici sopra la chitarra spagnola) - Chit. Andrés
▷ Segovia (4'56"). **M. Giuliani**: Concerto in fa maggiore
▷ op. 70 per chitarra e orchestra - Sol. Pepe Romero -
▷ Academy of St. Martin-in-the- Fields dir. Neville Marriner
▷ (27'47")

FILODIFFUSIONE

▷ **17,30/STEREOFILOMUSICA**
▷ **A. Salieri**: Sinfonia in re maggiore per il giorno
▷ onomastico - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir.
▷ Massimo Pradella. **G. Paisiello**: Concerto in do
▷ maggiore per cembalo e orchestra - Clav. Ruggero
▷ Gerlin - Ensemble Orchestral del'Oiseau Lyre dir. Louis
▷ De Froment. **G. Donizetti**: Una lacrima (da Matinée
▷ musicale) - Renata Scotto, sopr.; Walter Baracchi, pf. **G.**
▷ **Verdi**: Un ballo in maschera «Eri tu» - Martina Arroyo,
▷ sopr.; Piero Cappuccilli, bar. - Orch. New Philharmonia
▷ dir. Riccardo Muti. **G. Puccini**: Manon Lescaut «Tu, tu
▷ amore? » - Leontyne Price, sopr.; Placido Domingo, ten.
▷ - Orch. London Symphony dir. Nello Santi. **G. Martucci**:
▷ 5 Pezzi per orchestra: Notturno - Novelletta - Gavotta -
▷ Giga - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Mario
▷ Rossi

19/LA SETTIMANA DI MENDELSSOHN
F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 5 in re minore op. 107 «La Riforma» - Orch. New Philharmonia dir. Wolfang Sawallish — Concerto in la minore per pianoforte e archi - Sol. John Ogdon - Orch. Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. Neville Marriner

20/LE SONATE ACCADEMICHE DI VERACINI
F. M. Veracini: Sonata n. 11 in mi maggiore — Sonata n. 12 in re minore - Roberto Michelucci, vl.; Egida Giordani Sartori, cemb.

20,30/LUDWIG VAN BEETHOVEN
Messa in do maggiore op. 86 per soli, coro e orchestra - Gandula Janowitz, sopr.; Julia Hamari, contr.; Horst Laubenthal, ten.; Ernest Gerold Schramm, bs.; Elmar Scholter, org. - Münchener Bach Orchester-Münchener Bach Chor dir. Karl Richter

21,20/TRE CANTI ARTIGIANI
Anonimi: Carnascialeschi - Coro della Filarmonica Romana dir. Luigi Colacicchi

21,30/SCUOLA VIOLINISTICA FRANCESE
J. P. J. Rode: Dai 24 Capricci per violino solo nn. 1, 3, 7, 10, 15 - Sol. Cesare Ferraresi. **R. Kreutzer**: Concerto n. 10 in re minore per violino e orchestra - Sol. Riccardo Brengola - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Franco Caracciolo

22,10/VARIAZIONI
G. Rossini: Variazioni in do maggiore per clarinetto e orchestra - Sol. Jacques Lancelot - I Solisti Veneti dir. Claudio Scimone. **L. van Beethoven**: Variazioni in fa maggiore sull'aria «Ein Machden» dal flauto magico di Mozart - Mistislav Rostropovic, vc.; Vasso Devetsi, pf. **C. Czerny**: Variazioni su un tema di Haydn op. 73 per pianoforte e orchestra - Sol. Felicia Blumenthal - Orch. da Camera di Vienna dir. Hellmut Froschauer

23-24/A NOTTE ALTA
B. Smetana: Dai prati e dai boschi della Boemia - Orch. Filarmonica di Vienna dir. Rafael Kubelik. **E. Chausson**: Dal quartetto in la maggiore per pianoforte e archi: II° Movimento: Tres calme - Quartetto Richards. **C. Debussy**: Da La Mer, tre schizzi sinfonici: III° Dialogue du vent et de la mer - Orch. Sinf. di Cleveland dir. George Szell. **F. Chopin**: Barcarola per pianoforte - Pf. Dino Ciani. **M. Mussorgsky**: La Kovancina: Intermezzo atto IV° - Orch. Filarmonica di Berlino dir. Herbert von Karajan. . **J. Brahms**: Dalla Serenata n. 1 in re maggiore: III° Movimento: Scherzo - Orch. London Symphony dir. Istvan Kertesz. **A. Khachaturian**: Da Gayaneh, Ballet - Variazioni - Orch. National Philharmonic dir. Loris Tkieknavoriani

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO
Due note — E se domani - Tony De Vita. **(Theme from) midnight express** - G. Moroder - E. Faltermeier. **I'm not in love** - 10 C. C. **So nice** - Piero Cotto. **Springtime for Hitler** - Mel Brooks. **Jazz band** - Henghel Gualdi. **Magico** - Don Bernini. **Cosmic wind pt. 1** - The Mike Theodore Orch. **Fragments of light** - Flying Tapes. **Il trovatore (Il coro degli zingari)** - Waldo De Los Rios. **One for you one for me** - James Last. **One chain don't make no prison** - Santana. **Birdland** - Maynard Ferguson. **Ma tu chi sei** - Bruno Martino. **In the mood** - Gleen Miller. **In due per vivere** - Ettore Sciorilli

9/CANTANDO IN ITALIANO
Azzurro - Adriano Celentano. **Di più** - Amedeo Minghi. **Tutto a posto** - I Nomadi. **Ti perdo e non vorrei** - Rita Pavone. **Voglio amarti di più** - Homo Sapiens. **Importa niente** - Don Backy. **Canto straniero** - Marcella. **Baci baci** - Laura Luca. **Ghiaccio bollente** - Tony Dallara. **A quest'ora** - Franco Simone. **No tu no** - I Cugini di Campagna. **Piccolo amore mio** - Franco Dani. **Ancora innamorati** - Loretta Goggi. **I ragazzi che si amano** - Collage. **Credo** - Drupi. **Con te sulla spiaggia** - Nico Fidenco. **Ti regalo un sorriso** - Mia Martini

10/MUSICA DALLO SCHERMO
Rock hard (dal film «Times square»). **Same old the scene** (dal film «Times square»). **Too risky a day for a regatta** (dal film «Tentacles»). **Teorema** (dal film omonimo). **I only have eyes for you** (dal film «Tea for two»). **Spanish stroll** (dal film «That summer»). **Da lei** (dal film «Terzo canale»). **Fantasia** (dal film «Terzo canale»). **Oggi mi apri le braccia** (dal film «Terzo canale»). **Generique et procession** (dal film «Tess»). **Can't seem to find him** (dal film «Together brothers»). **Somebody gonna off the man** (dal film «Together brothers»). **Tom Jones** (dal film omonimo). **Acid queen** (dal film «Tommy»). **La gabbia** (dal film «Tony Arzento»). **Concerto pour la fin d'un amour** (dal film «Un tipo che mi piace»)

11/CANTAUTORI
Bologna - Francesco Guccini. **Quello che non ho** - Fabrizio De André. **Bite your lip** - Elton Kohn. **L'amico** - Angelo Branduardi. **Beautiful music** - Barry Manilow. **Brigitte** - Sacha Distel. **Frida** - Fred Bongusto. **Senza te** - Mia Martini. **Angiolina** - Sergio Endrigo. **Experience** - Jimmy Cliff. **Fotografie** - Claudio Baglioni. **Anche per te** - Lucio Battisti. **Senza cornice** - Alice. **A Rocco** - Mimmo Locasciulli. **Mi sono innamorato di te** - Luigi Tenco. **L'aviatore** - Bruno Lauzi

12/ROCK & POP
Precious - Pretenders. **Will you love me tomorrow** - Carol King. **Josie** - Steely Dan. **The fuse** - Jackson Browne. **Oklhaoma nights** - Arlo Guthrie. **A hard rain gonna fall** - Bob Dylan. **The river** - Bruce Springsteen. **In the air tonight** - Phil Collins. **Little sister** - Ry Cooder. **Me myself I** - Joan Armatrating. **For free** - Joni Mithcell. **Special teme** - Jessica Harper. **Il viaggio** - Teresa De Sio. **Canta appress'a'nuie** - E. Bennato

13/JAZZ VARIETÀ
I get a kick out of you - Dave Brübeck. **Star eyes** - Barney Kessel. **Body and soul** - Al Cohn. **Last time for love** - Paul Quinichette. **I knew** - Bill Evans. **Greensleeves** - Gil Evans. **What's new?** - Art Pepper. **Bird of Paradise** - Shelly Manne. **Compulsion** - Miles Davis. **Black cherry fruits** - Phil Woods. **On the trail** - Jimmy Heath

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Ouverture da «Le campane di Corneiville» Goodbye Eddie goodbye da «Il fantasma del palcoscenico» Who will buy da «Oliver» Se Dio vorrà da «Rinaldo in campo» Waltz song da «Tom Jones» - The New Philarmonia. **Ouverture da «Flower drum sung»** - Newman. **Look what you've done to me da «Urban cowboy»** - Bozzscaggs. **Veleno da «Cielo è tornato il sereno»** - Ciaiolo. **Galop da «Geneviève de Drabant»** - A. Fiedler. **Quando penso all'Ungheria da «Vittoria e il suo ussaro»** - M. Casula. **Goodnight sleep tight lullaby in ragtime the five pennies da «The five pennies»** - Danny Kaye-Louis Armstrong. **Because of love da «Girls girls girls»** - Elvis Presley. **Femminilità da «Un trapezio per Lisistrata»** - Gorni Kramer. **Niemand liebt dich so weich (Niun può amarti come me) da «Paganini»** - E. Vincenzi-F. Artioli. **Selezione da «Treasure girl»** - L. Roberts-P. Stewart

15/PARATA DI STELLE
Ne me quitte pas - J. Brel. **Woman machine** - Alice Cooper. **Goodbye my love** - J. Brown. **Bring my baby back** - J. Hendrix. **Da troppo tempo** - Milva. **Wah-Wah** - G. Harrison. **Sogni di un robot** - G. Bella. **Sono donna** - F. Leali. **Avec le temps** - G. Cinquetti. **Miracles** - J. Baez. **Aint it strange** - Patti Smith. **Little girl blue** - L. Armstrong. **Little man** - Milva

16/FACILE ASCOLTO
Jubilation - James Last. **Semplice** - Gianni Togni. **A sweet rock song** - Number One Ensemble. **In alto mare** - Loredana Bertè. **I say I sto ccà** - Pino Daniele. **Sera** - Grazia Di Michele. **Sentimento** - I Dik Dik. **Shou shou** - La Doppia Faccia. **You shook me all night long** - Ac Dc. **T'amo amore mio** - Manuel Manù. **Jamaica farewell** - Bob James. **Amor amor** - Rod Mc Kuen. **Oasis** - Il Guardiano Del Faro. **The night the lights went you** - The Trammps. **Ti voglio** - Ornella Vanoni. **Nobody but you** - Ecstasy. **Your love is so good for me** - Diana Ross. **Io continuo a pensare a te** - Franco Califano. **Io ti voglio tanto bene** - Roberto Soffici. **When I look in your eyes** - The Romantics. **Quello che canta onliù** - Enzo Jannacci. **It's my life** - Elizabeth. **Melabanana** - Francesco Calabrese. **Nightlife** - Donna Summer. **Ah! L'amore** - Bruno Lauzi. **Travelling** - John Williams. **Let's all chant** - Michael Zager Band. **Memories** - Leonard Cohen. **Sarebbe bello** - Sergio Endrigo

18/DISCOTECA
Love and understanding - Kool and the Gang. **The rock is hot** - Crown Heights Affair. **Dance to the music — Selim** - Pleasure. **Good times** - Chic. **Once upon a time** - John Davis. **Fantasia di motivi** - Jackson 5. **Try** - Angela Bofill. **Saturn-Ebony eyes** - Stevie Wonder. **I'm the one-pick uo the pieces** - Average White Band. **Lets' talk it over** - Harold Melvin and The Blue Notes. **Fantasia di motivi** - Commodores. **Most of all All my life** - Gloria Gaynor

20/CONCERTO
The Oscar Peterson trio - Oscar Peterson. **Rubberneck** - Stan Getz. **Recital di Elza Soares** - Elza Soares. **Fantasia di motivi** - Dodi Moscati. **Little sir hugh** - Steeleye Span. **Fantasia di motivi** - Otello Profazio. **Recital di Lucio Dalla e Francesco De Gregori** - Lucio Dalla e Francesco De Gregori. **Nonostante tutto** - Riccardo Cocciante. **Laisse tomber** - Telephone. **Recital di Gilbert** - Gilbert Becaud. **Bundle o funk** - Count Basie. **Ballad for trumpet** - Jan Allan. **You make me feel brand new** - James Last

▷ **22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**
▷ **The first thing I do** - Woody Herman. **Funky men** -
▷ James Brown. **Boogie body land** - Bar Kays. **A movie**
▷ **star** - Bernie Adam. **Balantofe** - Baden Powell. **Te**
▷ **segura** - Beth Carvalho. **Maracanà** - Irio De Paula.
▷ **Nega tijucana** - Wilson Simonal. **Muskrat ramble** -
▷ The Dukes of Dixieland. **A fine romance** - Ella e Louis.
▷ **Sugar** - Eddie Condon. **Michèle** - Gèrard Lenorman.
▷ **Ouverture dall'operetta (Scherzi di banditi)** -
▷ Filarmonica di Berlino. **Fantasia di motivi (I've been**
▷ **driving on bald mountain-Waterboy)** - Odetta.
▷ **Westchester lady** - Bob James. **You and I** - Paul Anka
▷ e Mireille Mathieu. **Mashed potatoes** - James Brown.
▷ **Indian queens** - Carmen & Thompson. **The battle of**
▷ **New Orleans** - Lonnie Donegan. **Amigos meus** -
▷ Vinicius e Toquinho. **Marina** - Maria Creuza. **Abraço do**
▷ **chacrinha** - Gaby Peixoto. **Anthropology** - Kai Winding.
▷ **Grooveyard** - Harold Land. **Train's strain** - Curtis Fuller

OROSCOPO

di TOMMASO PALAMIDESSI

ARIETE
21 MARZO
20 APRILE

Siate dei semplici, non torturate il vostro spirito con delle preoccupazioni che, se analizzate a fondo, sono puerili. Giorni ottimi: 28, 3, 4.

LEONE
24 LUGLIO
23 AGOSTO

Il lavoro desterà qualche preoccupazione, ma si tratta solo di saper attendere il frutto di ciò che avete seminato. Giorni ottimi: 1, 5, 6.

SAGITTARIO
23 NOVEMBRE
21 DICEMBRE

Nuovi e inaspettati avvenimenti muteranno in meglio la situazione amorosa. Cercate di comportarvi con generosità. Giorni favorevoli: 4, 5, 6.

TORO
21 APRILE
21 MAGGIO

Settimana movimentata. Tutto andrà bene, le cose si metteranno per il meglio, e potrete finalmente rilassarvi. Giorni favorevoli: 1, 4, 5.

VERGINE
24 AGOSTO
23 SETTEMBRE

Azioni sicure e dinamismo che creeranno le condizioni più brillanti per trattare su un terreno di parità economica. Giorni fausti: 2, 3, 4.

CAPRICORNO
22 DICEMBRE
20 GENNAIO

Siate più arditi e meno dubbiosi: il successo è condizionato dal vostro temperamento troppo emozionabile e influenzabile. Giorni fausti: 1, 2, 3.

GEMELLI
22 MAGGIO
21 GIUGNO

Non abbandonate la lotta, perché vi convincerete che le persone che possono darvi una mano sono pronte a venirvi in aiuto. Giorni buoni: 3, 4, 6.

BILANCIA
24 SETTEMBRE
23 OTTOBRE

Tenderete a impicciarvi troppo dei fatti altrui, ma attenzione, perché prima o poi i nodi verranno al pettine. Giorni favorevoli: 4, 5, 6.

ACQUARIO
21 GENNAIO
18 FEBBRAIO

Quando tutto vi sembrerà perduto e senza rimedio, un fatto quasi miracoloso vi metterà in condizione di ricominciare. Giorni ottimi: 1, 3, 4.

CANCRO
22 GIUGNO
23 LUGLIO

Parlerete troppo, e per questo vi troverete al centro di critiche. Vi piaccia o no sarete nel ballo e dovrete ballare. Giorni fausti: 28, 1, 2.

SCORPIONE
24 OTTOBRE
22 NOVEMBRE

Il sole agirà positivamente sul vostro ottimismo. Sarete chiamati e consultati in rapporto a certe importanti decisioni. Giorni buoni: 28, 3, 5.

PESCI
19 FEBBRAIO
20 MARZO

Marte vi predispone alle reazioni violente e di negativo risultato. Invito a una festa che dovete accettare senza pensarci su. Giorni buoni: 1, 3, 5.

LA SCHEDINA E IL LOTTO

CONCORSO 27

COMITATO OLIMPICO NAZIONALE ITALIANO

PARTITE DEL 28-2-1982

	Squadra 1ª	Squadra 2ª	Concorso		
1	Ascoli	Catanzaro	1	X	2
2	Avellino	Fiorentina	1	2	
3	Cagliari	Juventus	X	2	
4	Cesena	Inter	X	2	
5	Como	Napoli	X	2	
6	Milan	Bologna	1	X	2
7	Roma	Genoa	1		
8	Torino	Udinese	1		
9	Cremonese	Verona	X		
0	Perugia	Catania	X		
1	Sambenedettese	Sampdoria	X		
2	Padova	L.R.Vicenza	1		
3	Messina	Barletta	1		

di Louise Freeman

Bari	56	19	26	68	65
Cagliari	56	72	26	33	62
Firenze	56	72	67	80	90
Genova	72	67	82	84	26
Milano	67	82	88	85	81
Napoli	82	88	21	31	45
Palermo	88	21	74	46	76
Roma	21	74	65	54	23
Torino	74	65	19	36	46
Venezia	65	19	26	43	58
Tutte	7	39	44	20	32
Terno del Radiocorriere tv					
	90	13	6		

Estrazioni del 27-2-1982

E-MINIMO
il superleggero della Flymo.
Anche nel prezzo.

La gamma dei tagliaerba a cuscino d'aria FLYMO comprende ben 17 modelli per le esigenze di qualunque tipo di giardino e di terreno.
Tutti leggeri da usare e da trasportare, ideali per le Signore, maneggevoli e veloci, specie quelli elettrici che costano e consumano di meno.
Naturalmente la gamma FLYMO comprende anche altri modelli come tagliaerba a ruote, trattorini, tagliasiepi, tagliabordi, coltivatori elettrici, motozappe.

Flymo vi dà oggi la tecnologia del domani.

E-Minimo
Flymo

UNA SOCIETÀ DEL GRUPPO INTERNAZIONALE SVEDESE ELECTROLUX

inviatemi, gratuitamente e senza impegno, un catalogo a colori che illustri E-MINIMO e gli altri attrezzi per la cura del giardino e dell'orto.

NOME
CITTÀ
VIA
TEL.

TV2 Spedire a Flymo - Via Viterbo, 6
25100 Brescia - Tel.(030) 340512

Scrivete
a *Radiocorriere tv*
via Romagnosi 1/b
00196 ROMA

LETTERE AL DIRETTORE

Il mago e la vasca

In relazione al servizio apparso nella trasmissione *TG l'una* del 17-1-'82 e riguardante l'illusionista di Firenze, vengo a fare una doverosa precisazione. Il servizio sottintende che il suddetto mago sia l'unico in grado di tentare il numero della vasca d'acqua. Ammesso che qualche volta è giusto non far sapere alla mano destra ciò che fa la sinistra, ritengo che l'ente Rai, in quanto mezzo ufficiale d'informazione, non può far proprio detto motto, per cui sappia la Rete 1 ciò che fa la Rete 2.

Quindi per dovere di cronaca desidero informare che il sottoscritto già nel giugno 1980 ha presentato, per la prima volta dalla morte di Houdini, tale esperimento, che è stato trasmesso in diretta nella trasmissione *L'altra campana* (documentazione allegata). (Haldin-G. Paolo Aldini).

Bestemmie in tv?

Tramite questo giornale vorremmo sollecitare tra i lettori un dibattito sull'atteggiamento sconcertante tenuto recentemente dalla Rai nei riguardi della religione cristiana. Gli esempi sarebbero tanti, ma ci riferiamo in particolare a due lavori che nel breve volgere di due mesi la Seconda Rete ha trasmesso in prima serata.

Il 19 ottobre alle 20,40 va in onda la commedia *Gesù 1981*. C'è una famiglia scombinata (la « Sacra Famiglia » ovviamente) in cui il figlio Salvatore, ragazzotto svanito che non crede in quello che dice e fa, è ripetutamente intrattenuto al telefono dalla sua amichetta Maddalena con paroline dolci ed espliciti inviti. Maria, casalinga e madre possessiva, per nulla contenta del marito Giuseppe, sogna evasioni... in tutti i sensi. C'è poi un uccellino chiuso in gabbia (a chi mai vorrà alludere l'autore?!) e l'arrabbiato Giuseppe che vuole a tutti i costi farlo fuori. Il tutto condito da allusioni blasfeme e volgarità a non finire. Ma la Seconda Rete non è ancora soddisfatta e pensa bene di mandare in onda un'altra « perla ». Ecco quindi per gli spettatori « progressisti » del Secondo Canale Ugo Tognazzi che nel corso della trasmissione *Telepatria International* del 13 dicembre '81 fa la parodia di san Giuseppe. E indovinate che ne viene fuori? Una parodia originale, soprattutto completamente diversa da quella vista in *Gesù 1981*! San Giuseppe è un sempliciotto, insomma un santo di serie B o C. E' inoltre scontento... in tutti i sensi della moglie Maria. Il tutto condito di allusioni e volgarità.

Siamo forse un gruppo di « bacchettoni » che vedono il male dappertutto, completamente sprovvisti dell'anglosassone « sense of humour »? Molti « intellettuali » saranno certo di questa opinione. Ma in verità siamo solo delle persone che amano l'umorismo ma non la volgarità e che quando vedono questa applicata al Divino la chiamano bestemmia. Su questi argomenti vorremmo sentire l'opinione di altri lettori. (Luigi Montini).

Per una biblioteca

Il nostro Comitato per le manifestazioni culturali e artistiche, da circa dieci anni, tra intuibili difficoltà di carattere economico ed organizzativo, promuove iniziative che meglio possano rispondere all'esigenza di attivare in Basilicata una vita culturale più dinamica e aggiornata.

Allo scopo di costituire una biblioteca ben attrezzata, che possa rappresentare nella zona valido strumento di aggiornamento e centro permanente di iniziative, saremo infinitamente grati a quanti vorranno inviare libri, riviste e pubblicazioni di ogni genere e in qualsiasi stato, o a chi vorrà sostenere con denaro l'iniziativa versando il suo contributo sul c/c postale n. 10035855 intestato a: Comitato per Manifestazioni Culturali e Artistiche - 85050 Sasso di Castalda (Potenza). (Michele De Luca).

Il tenore trascurato

Sono un appassionato di musica lirica, e nella *Storia del teatro lirico* di Giorgio Gualerzi il tenore Franco Corelli è stato citato solo occasionalmente e non ha avuto un titolo di testa tutto suo. Può essere una dimenticanza, ma quello che appare strano è che ciò sia avvenuto proprio a danno di Corelli sul quale, da anni, è sceso un silenzio totale sia da parte della stampa sia da parte della radio sia da parte della televisione. Insomma sembra quasi una congiura. (Francesco Prisco).

Risponde Giorgio Gualerzi: *Nessuna dimenticanza, ci mancherebbe altro, e tanto meno congiura, almeno da parte mia. Queste ipotesi — avallate anche dalle lettrici Castellani (cfr.* RC tv *n. 52) e Pasini, nonché da un gruppo alessandrino di « amici della lirica » — vanno smentite nella maniera più recisa. Esse si basano infatti su una comprensibile, ma errata, interpretazione della mia cosiddetta « storia », che non riguarda affatto il periodo « dal dopoguerra ad oggi », bensì si è fermata, per ragioni editoriali, pressappoco intorno al 1960. Mancano dunque vent'anni al completamento della mia « storia », quella seconda parte inedita e destinata a comparire nel volume in gestazione.*

Quindi il grande Corelli (so di far piacere anche alla simpatica lettrice milanese Pina Fazio) — tenore di mezzi eccezionali e di un perfezionismo e di una professionalità a tutta prova, purtroppo rimasto a metà nel processo di storicizzazione — è in buona compagnia, essendo stati del pari « dimenticati » Bergonzi e Kraus: ovvero i tre tenori che, a prescindere dagli indubbi altrui meriti (a cominciare da Del Monaco), hanno scritto, a mio giudizio, le pagine vocalmente e stilisticamente più significative, perché più moderne, della vicenda tenorile dell'ultimo trentennio. Credo in tal modo di essere stato sufficientemente chiaro.

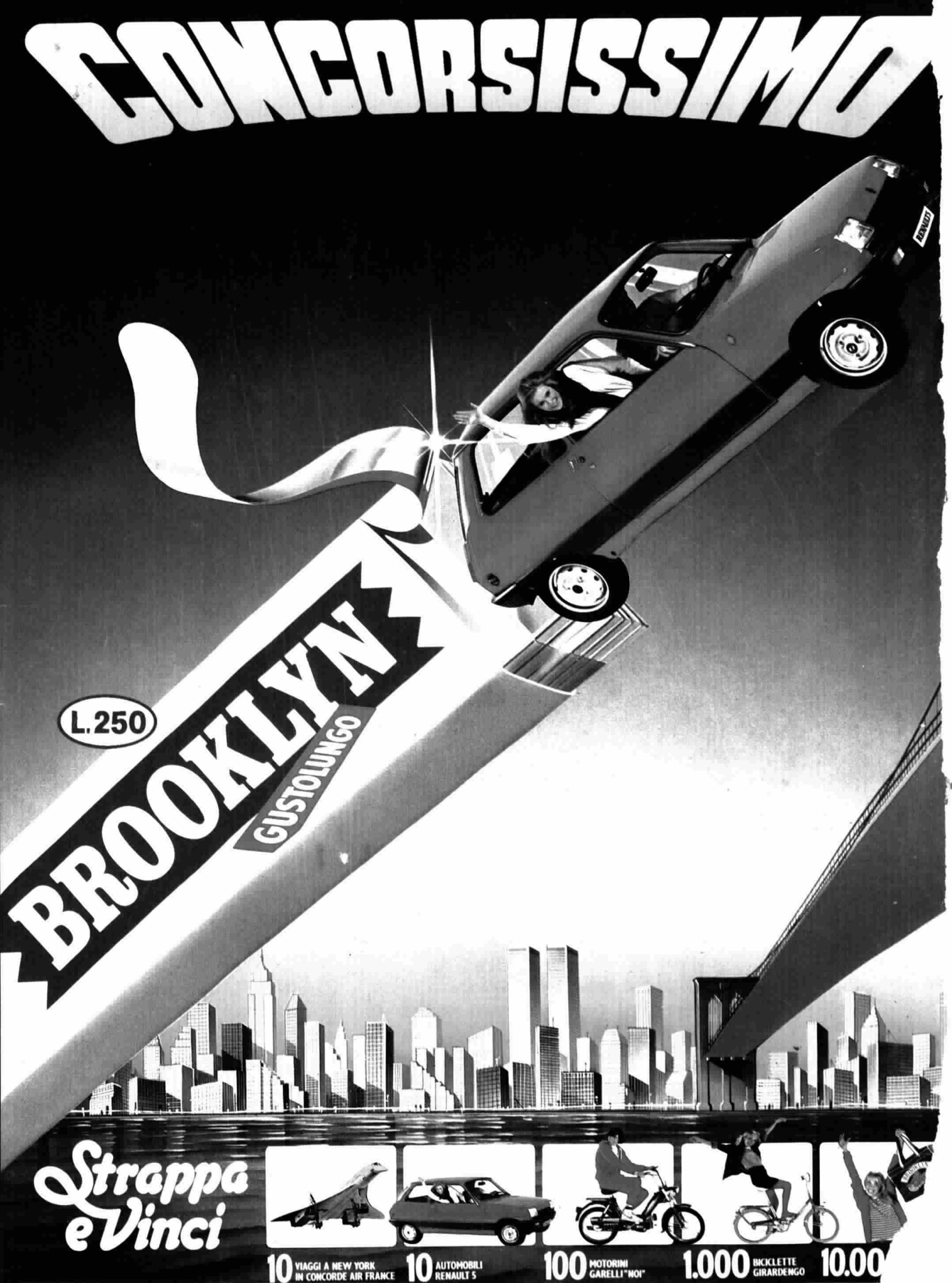
Direzione e Redazione: v. Giandomenico Romagnosi 1/b - 00196 Roma - tel. 38 78 • **Amministrazione:** v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 57 10 • **Redazione torinese:** v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 647 09 47 • Un numero: lire 700 - arretrato: lire 1000 - prezzi di vendita all'estero: Malta C.M. 22,5; Monaco Principato Fr. 7; Canton Ticino Sfr. 2,50 • **Abbonamenti:** Annuali (52 numeri) lire 29.500; semestrali (26 numeri) lire 15.500 - estero: annuali lire 44.500; semestrali lire 23.000 • I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 266106 intestato a Radiocorriere TV - v. Arsenale 41 - 10121 Torino • **Pubblicità: SIPRA:** v. Bertola 34 - 10122 Torino - tel. 57 53 • Milano: p. IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 69 82 • Sede di Roma: via degli Scialoja 23 - 00196 Roma - tel. 36 99 21 • **Distribuzione per l'Italia:** Parrini & C. - p. Indipendenza 11/B - 00185 Roma - tel. (06) 49 92; v. Termoli 6/8 - 20127 Milano - tel. (02) 28 96 471 (aderente ADN) • **Distr. per l'estero:** Messaggerie Internazionali - v. Calabria 3 - 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (Milano) - tel. 90 70 172 • **Printed in Italy - Stampato dalla ILTE** - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63 951 - spediz. in abb. post. - gr. II/70 - reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48 • diritti riservati - riproduzione vietata - articoli e foto non si restituiscono **Editore:** ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali

GRAPPA DI POCHE PAROLE

VIA LA TESTA
VIA LA CODA
SOLO IL CUORE

M&C

Grappa Piave Riserva Oro


CONCORSISSIMO
L.250
BROOKLYN
GUSTOLUNGO
Strappa e Vinci
10 VIAGGI A NEW YORK IN CONCORDE AIR FRANCE
10 AUTOMOBILI RENAULT 5
100 MOTORINI GARELLI "NOI"
1.000 BICICLETTE GIRARDENGO
10.00